

# **TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190357**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# الحل في الحجازية

لولى النعم الحاج عبا من حليم باشا الثاني خديو مصر

تقلم  
محمد البديع البتوني

فردت نظاره المعارف هذا الكتاب المطالعه مدارسها

الجميعه البابه

( اعدادها واداءها اكثره مهمه عدي )

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

حقوق الطبع والرحه مخطوطة المؤلف

طبع بمطبعة بكايت - بمصر

( الكائنه بخارة الروم اعطقة التري )

( لاضاها امد امن احى وانه واحد حرف )



## ( فهرست )

### — المقدمة والتمهيد —

صحيفة

- تقديم الكتاب الى الجنب العالى الخديوى .  
كتاب عطوفة رئيس النظار الى المؤلف .  
مقدمة الكتاب . ٥
- تمهيد - الامة العربية . العمالق . عرب الرعاة . الخط المسامرى . دولة عاد الاولى  
المعينون . طسم وجديس . نمود . ٨
- القحطانية - دولة سبأ الاولى . سد مأرب . ملوك حمير والتبابعة . أصحاب  
الاخود . استيلاء الحبشة على اليمن . دخول اليمن فى حكم المسلمين . دولة كنده .  
دولة تنوخ بالعراق . دولة اللخمين بالعراق . جدول ملوك اللخمين بالحيرة . الفسانية ١٣
- العدنانية - ملوك العدنانية قبل الاسلام . دول العرب بالاندلس . دولة العرب  
بدمشق . الدول الاسلامية التى قامت بمصر . دولة الديلم . دولة بنى حمدان . الدولة  
السامانية . القرامطة . دولة الغزنوية . الدولة الغورية . الغز . التتار . دولة فارس .  
قيام دولة بنى عثمان وانتقال الخلافة العربية اليهم . طرابلس . بلاد الجزائر . تونس .  
مراكش . شجرة القبائل القحطانية والعدنانية . ٢٥
- صفة جزيرة العرب - أقسام الجزيرة . بلاد الحجاز . نظام الحكومة بها .  
اليمن . طبيعة أرضها . محاصيلها . الدول التى قامت باليمن بعد الاسلام . استيلاء الدولة  
العلوية على اليمن . حرب الامام يحيى مع الدولة . فتنة عسير والادريسى . مدينة عدن .  
السلطنات التى فى جنوب اليمن . عمان . استيلاء البرتغاليون على عمان . استيلاء  
السلطان أحمد بن سعيد عليها . تقسيم بلاد عمان بين بنى سعيد . جزائر البحرين .  
نجد . شعر . العارض . الحسا . أخلاق العرب . جدول القبائل العربية الموجودة  
بجزيرة العرب . خريطة بلاد العرب . ٣٧

## ﴿ فهرست كتاب الرحلة ﴾

صحيفة

- ١ سفر الحجاب العالمى من مصر الى جدة - مدينة جده . علة تسمية البحر الاحمر . قبر أمناحواء . البرهان على أن طول الموميات ليس بدليل على وحدة طول الانسان فى جميع أدوار حياته .
- ١٦ وصول الحجاب العالمى الى جدة وقيامه معها الى محرف - وصف الطريق من جده الى مكة
- ٢١ دخول الحجاب العالمى مكة وإيامه بها قبل عرفة - صلاة الجمعة بالحرم . زياره البيت العتيق وشعور الانسان وهو فى داخله .
- ٢٧ الطريق القديم والحديث من مصر الى الحرمين - فبا تل الباجه وعدم تهرىف الاسلام فى المعامله بين المسلمين وأهل الدمة . الطريق من فنا الى القصير فى عاره وحاصره . الكلام على العقبه (أيله) .
- ٣٧ مكة المكرمة - أهل مكة وأجاسهم . لعنتهم . عدم دخول الاحاب الى مكة . عوايد أهل مكة . مولد النبى . دار خديجة المشهورة بمولد فاطمة . دار الارقم المحزومى . عارحراء . مزارات مكة . مدارسها . المطوفون وخرافاتهم وتحريرهم ألقاط القرآن الشريف . النفوذ فى مكة . أسواقها . جوها . آثار مكة . عين زبيده . نصيحة للعبايه أمر ماء الشرب . التكايا والاديره والدارس باله دس الشرف .
- ٦٩ تاريخ مكة - وصول ابراهيم واسماعيل عليهما السلام اليها . قرىش وتقسيم الامتيازات الدينية والاجتماعية بينهما قبل الاسلام .
- ٧٣ حكم الاشراف بمكة . جدول نأمرء مكة .
- ٨٧ الوهابيه ومحمد على بالحجاز . آل سعود . آل الرشيد .
- ٩٤ الحرم المكى والزياذة التى حصلت فيه . حرفه . عمارة . الا نار التى فى داخله . مستخدميه .
- ١٠١ الكعبة المعظمة وساء ابراهيم لها - بناء الكعبة قبل الاسلام . عمل قرىش برأى الرسول عليه السلام قبل البعثة فى وضع الحجر الاسود . هدم الحجاج للكعبة و بناءه لها . شكل الكعبة . الكعبة من الداخل . أصل كلمة شادر وان . الايام التى تفتح فيها الكعبة . الاحتفال بغسيل الكعبة .

- ١٠٩ الكعبة قبل الاسلام وبعده - الصائفة وهيا كلها . فكرة في أصل الطواف واستعداد الشرائع من الشرائع التي قبلها . علم النجوم عند العرب . أسواق العرب وسوق عكاظ .
- أندية العرب في الاسلام . السمعات واحترامها . احترام اليهود والنصارى وغيرهم للكعبة قبل الاسلام . الحرم ومسافته من الكعبة . أشهر الحج والاشهر الحُرُم .
- نسيء الشهور . علة تحريم شهر رجب . الطواف . المطوفون . أثر قدم ابراهيم . آثار الاقدام المحترمة . مقام ابراهيم . نثر زمزم . فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة . أثره والكعبة . مرض الحدرى والزمن الذي وجد فيه .
- ١٣٣ هدايا البيت الحرام . كسوه الكعبة واصحابها ومصاريفها . الكسوة القديمة . الحمل وأصله ومرتبته وخدمته .
- ١٤٦ حمام الحمى - احترام الحمام من زمن نبي محمد حمام الرسائل . الحج عند الامم المختلفة .
- ١٥٠ الحج عند العرب جاهلية واسلاما . احترام الاحجار من قديم الزمان . عليه احترام الحجر الاسود عند المسلمين . نذير اليهود لقطعهم من حائط سور المسجد الأقصى .
- لاميه أنى طالب في مناسك الحج في الجاهلية تأثر الحج على الاخلاق .
- ١٦٢ المسجد الأقصى - الصخرة الشريفة . الآثار التي حولها . اصطبلات سليمان . مدينة القدس وتاريخها . المزارات التي فيها . مدينة الخلد . نيل لحم .
- ١٧٢ كيف تحجب أبها المسلم - الادعية المأثورة من الابتداء في الحج الى النهايه .
- ١٧٦ محرمات الاحرام . جدول مناسك الحج على المذاهب الاربعه .
- ١٧٩ الاحرام . لباس الاحرام واسمعهاله من قدم الزمان .
- ١٨٦ الوقوف بعرفة - فكرة في تسميم بحراء عرفة بين أصناف الحجيج وقت الوقوف . شعور الانسان وقت الخطبة على جبل الرحمة .
- ١٩٠ الرجم وأصله عند اليهود والنصارى - المبور المرجوم .
- ١٩٣ الغربان . تاريخه عند جميع الامم .
- ١٩٦ الآثار في منى - أيام الجباب العالى في منى . الرهاى على أن عائله الاشراف أقدم أسرة في العالم . الاحتمال تلاؤف زمان الشرف عنى . مواكب الشرف .
- ٢٠٦ سهر الحجيج من مكة - الحمل وفسلوحيته . الشمدف والسحلية . الحجر الحساوى .
- ٢٠٩ الطريق الى المدينة - الطريق الفرعى . طريق الغاير . الطريق الشرقى
- ٢١٣ نظام الفواول - أخلاق الحماله . أغنية الحجاج . الهداء وأصله . الخطر في ابتعاد الحاج عن العاقلة . مايجب أن تكون عليه القافلة وقت سيرها .



صحيفة .

٢٢١ سفر الجنب العالى من مكة الى الوجه - الوجه والطريق منه الى البدايع . ركوب السكة الحديد الى المدينة . قطع السيول لسكة الحديد الحجازيه . مكتوب للجنب الخديوى يوم عيد الجلوس غرابية الانسان وهو فى صحراء بلاد العرب من انها مصدر مدينة الاسلام . شعور الانسان عندما يرى أعلام المدينة .

٢٣٦ الجنب الخديوى بالمدينة المنورة - الخدمة بالحجرة الشريفة . شعور الانسان وهو فى داخلها .

٢٣٩ الحرم المدنى - أصل الحرم المدنى والزيادة فيه . الروضة الشريفة . المقصورة الشريفة . الذخائر التى بها . بحث فى بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة .

٢٥٢ المدينة المنورة - حارات المدينة . كتب خاناتها . مزاراتها . مسجد حمزة . البقيع . مسجد قباء . آبار المدينة . العين الزرقاء . وديان المدينة . أهل المدينة وعاداتهم . المدينة فى صدر الاسلام .

٢٦٥ النبى عليه الصلاة والسلام - صفته . حكم من أقواله . هجرته . سيرته . غزواته .

٢٧٠ أبو بكر - صفته . تغلبه على أهل الردة . بعوثه الى فارس والشام . أولاده

٢٧٤ عمر - صفته . اتساع الاسلام فى مدته . فتوح فارس والعراق والشام والقدس ومصر . بعض مكاتيب عمر لعماله . حياته فى شخصه . أولاده وعماله .

٢٨٣ عثمان - صفته . فتح أفريقيا . اتساع ملك الاسلام فى أيامه . كتابته للمصاحف وتوزيعها على الأمصار . تغير الناس عليه . قتله . أولاده وعماله .

٢٨٩ على - صفته . واقعة الجمل . واقعة صفين . الحكيم . حربه للخوارج . قتله . تنازل الحسن عن الامارة الى معاوية .

٢٩٦ الانصار . جدول أمراء المدينة .

٣١٢ سفر الحجيج من المدينة الى مصر - جدول أسماء محطات السكة الحديد الحجازيه

٣٠٥ المهاجر والكورنيتات .

٣٠٩ الطريق الى الحرمين فى عاره وحاضره . عوائد المصريين عند نزولهم من الحج .

٣١١ سفر الجنب العالى من المدينة الى مصر - مدائن صالح . الكلام على نمود مدينة

بطره (الرقم) الآثار التى بالشام . السراب . وصول الجنب العالى الى حيفا .

وصول الجنب العالى الى الاسكندرية ومنها الى مصر . تقاريف .





## الى سمو ولي النعم الافخم

اقد شرفنى مولاي حفظه الله بخدمة ركابه العالى فى حجه المبرور .  
لذلك رأيت قياما بواجب شكر آلائه ، وحمد نعمائه، أن أمثل صورة هذه  
الرحلة الميمونة فى هذا السفر، وأن أكتب معها كلمة عمافى هاتيك الارحاء  
الشريفة من المواقف المقدسة، يرى المطلع عليها كل ماتهمه معرفته منها .  
وقد رأيت ان أضيف اليها فى هذه الطبعة من تاريخ الدول العربية  
وجغرافية جزيرة العرب ماتكون به الفائدة أعم . والمنفعة أعظم .  
وها أنا يا مولاي أرفعها لاعتابكم السنية بيد الاجلال والاعظام، هدية  
للاسلام والمسلمين، وخدمة للعلم والتاريخ .

العبد المخلص

وغاية المأمول اسعادها بالقبول مـ

محمد بن عبد الله بن بونى



BOEHME & ANDERER, CAIRO

## الحاج عباس حلمي الثاني خديو مضر

ولد بحفظه الله في عرة جمادى الثانية سنة ١٢٩١ (١٩٧٤) و جلس على عرش الخديوية في ١٨ جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ (يناير سنة ١٩١٨)

## ﴿ كتاب صاحب العطفة رئيس مجلس النظار الى المؤلف ﴾

تفضل صاحب العطفة رئيس مجلس النظار فأرسل الى صاحب كتاب الرحلة المجاز به كتاب ثناء على مؤلفه ، يرى المطع من خلال كلماته ذلك النور الذى يضئ للناس لمحجة التى تسلكها هذه الحكومة السعيدة السعيدة لتربية الامة ، بتنشيط المعارف ، وتربية المدارك ، والنهوض بالهمم الى الدرجة التى تتناسب مع الحياة الصحيحة . فهو اذا شكر الكاتنين ، وحمد المحمدين ، فاعما يشكر نفسه ويحمدا همته بمصلحة السالدين ، من الطريق الا نفع والسبيل الا صلح . جزاه الله عن الامة خبر الحزاء .

وانا تشرف بان يدرك هنا هذا الكتاب الكريم بكل اجلال وتعظيم ، ووجودنا كله شكر لعطفته على هذه العناية الكرى والرعاية العظمى :

القاهرة فى ٢٦ دى المحجة سنة ١٣٢٨ — ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠

عز زى لبيب بك

أعنت النظر فى كتابكم الجديد الموسوم بالرحلة المحارية ، ورأيت فيه آيات البراعة فى التعبير والتجوير ، وأعجبتى منكم التعويل على التحسين والتدقيق ، وأملى وطيدى أن ينسج الكاتنون على منوالكم المفيد ، حتى يكون القارى مشاركا لكاتب فى عواطفه ، مرافقا له فى حله ورحاله ، وتلك عندى أفضل وسيلة لتربية الملكات وترقية المدارك . أما ما زينت به صحائف الكتاب من الرسوم فقد زادت قيمته الثمينة ، وقد تحلت بها تلك المعاهد المقدسة للنظار ، وتمثلت تلك المشاهد المباركة للعيان . هذا فضلا عن المباحث العمرانية فى فلسفة الحج ، فقد أفصحت فيها بلباسكم السيل ، وجردتم هذا الموضوع للخلل مما اعتورد من الشوائب على طول الزمان ، وأمر زعموه فى حلته الاولى وبهجته الصحيحة ، وفكم الله للقيام بأمثال هذه الخدمة للامة والسلام .

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

## ﴿مقدمة الكتاب﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين . أما بعد فقد شرفني مولاي الحديو الاعظم بتعييني مندو بأخصوصياً في خدمة ركابه العالى مددة سفره الى الافطار المحازيه . وبعد عودة سموه بسلامة الله أسعدني بصدور أمره الكريم إلى هذا العاجر بوضع شئ عن هذه الرحلة المباركة .

ولما كانت هذه البلاد غريبة معروفة لآن كما يحب لدوى المصرية والعرفان ، مع أنه يقصدها سنوياً أكثر من مائتي ألف نفس من المسلمين ، وكل ما كتب عن رحلته الحاج الهال لا يخرج عن بعض المماسك التي يصل المطلاع في كثرة شعاعها ووعوره طرقها ومحافلها ، مما يزيد ارتباك وجهاله ، رأيت أن أضيف الى الرحلة الحديو به كلمة عن المشاعر الدينية المقدسة ، مبتعداً عن الترهات التي ألحقتها بما لبغة الوهم أو مغالبة العرض ، مما اتخذه أعداء المسلمين وسيلة إلى الطعن عليهم في دينهم الذي جل ما تعرفوا به منه إما أخذوه عن أولئك الجهلاء الذين رزى بهم الإسلام ، فيكيلون لهم الكلام جزافاً من غير ما يشعرون أنهم به ينتحرون !! !  
لذلك سالت في هذا الطريق مسالك التحقيق والتدقيق ، حتى جاءت كلمتي فيه والحمد لله مسفرة عن حقيقة الحج ، صبيحة الغرض منه ، شارحة مناسكه بعبارة هيينة لينية سهلة على كل مسترشد وصوره لكل من قصد سمرأ اليه أو معرفة به .

وإني قياماً بهذا الواجب الاقدس لم أقصر على الكلام في النقط الدينية ، بل تناول بحثي ما بهم القارئ من المسائل العمرانية ، والاجتماعية ، والجغرافية ، والتاريخية ، مما لم يسبقني إليه أحد من الذين كتبوا عن هذه الديار ، راجياً بذلك الخدمة العامة للعلم والاسلام . وتتمياً للفائدة قد وضعت في هذا السفر المبارك كثيراً من الخطوط الجغرافية ، والرسوم النظرية التي وضعتها بنفسى ، والصور الفوتوغرافية التي أخذت بمعرفة بعض من كان في معية الجناح العالى الخديوى وسواهم من أفاضل المصورين الذين سبق لهم السفر الى تلك الارحاء من مصرين وغيرهم ، ووضعت للحرمين الشريفين رسماً نظرياً معتمداً على الابعاد التي وضعها لهما المرحوم محمد صادق باشا المصرى وغيره من مهندسى الاتراك . ورسمت كروى مكة ، ومنى ، وعرفة ، والمدينة ، مستقداً من بعض الرسوم القديمة المأخوذة عن الكروىكات التي وضعها بوركارث في أوائل القرن الماضى لهذه الجهات التي لم تختلف كثيراً في هيئتها ونظام أبنيتها وعمارتها عما كانت عليه من قرون مضت .

هذا وإني أشرف بتكرار عبارات الشكران الى صاحب العطوفة رئيس مجلس النظر على تسيطة للعاملين بأعلان رضاه عن هذا العمل وثنائه عليه ، رافعاً واجب الامتنان الى نظارة معارفنا الجليلة وخصوصاً الى ناظرها صاحب السعادة حشمت باشا على تقرير هذا الكتاب للمطالعة بمدارس الحكومة ، مسدياً آيات الحمد الى من اسعدونى بتقريره من أهل الفضل والعرفان : أخص بالذكر مهم صاحبي الدولة والفخامة الرئيس حسين كامل باشا ، والبرس فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية ، ومولانا الاستاد الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، والاستاد الشيخ عبد الكريم سلمان ، وجباب المستشرق الكبير والعالم الجليل الالماني الميسو شوينفورت ، والعلامة الفرنسي الميسو دوفلير ، وجنااب الميسو ماسبيرو مدير الانتكخانة المصرية ، وغيرهم من أكابر العلماء والكتاب لاسيما حضرات أصحاب الجرائد المصرية عريية وأفريقية ، سواء الذين استقبلوه بالمئة أو انتقدوه باخلاص .

وهنا أقدم عاطرتائي الى السادة الافاضل الذين يهونى الى ماجرنى اليه السهو أو السرعة في العمل، مما أصاحته في هذه الطبعة التي عنيت بها وأكملت فيها الكلام على ما أهتمته في بعض مواضيع الكتاب في الطبعة الاولى ، وأخص بشكراني حضرة صديقى الفاضل محمد كمال الذى ساعدنى شئاً كثيراً من معلوماته الثمينة عن جزيره العرب التى أقام فيها زمناً . ولقد أضفت الى الكتاب في هذه المرة بعض الصور الفوتوغرافية التى تزيد فى فائدته، كما أضفت اليه أبواباً مهمة جداً مثل : سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، واريخ الخلفاء الراشدين، وعقدت به باباً لبيت المقدس . وآخر للترايين وأصولها فى جميع الديانات، وبعد كمال طبع الكتاب وجدت أن أضيف اليه تمهيداً عن وصف جزيرة العرب الحالية وتاريخ جميع الدول العربية التى قامت قبل وبعد الاسلام ، استرسل القلم فيه بما لم يمكننى إيقافه الى الحد الذى يناسب مع كتاب الرحلة . وقد أضفت الى ذلك جداً ولاً مهمة جداً لمالك بعض هذه الدول، وبأشراف مكة والمدينة، وقبائل العرب الموجودة الآن، وعملت شجرة لأمهات القبائل العربية من قحطانية وعدنانية وفرشية، مما لم يسبقنى لمثلها أحد من المؤرخين، والله المسئول أن يفع به عنه وكرمه .

محمد البديع البتوني



## تمهيد

لما كانت بلاد العرب يقصدها سنويا نحو ربع مليون من المسلمين لتأدية فريضة الحج ، رأيت أن أكتب عنها كلمة تمحضها مما ألصقته بها الاوهام ، وشوّهته الروايات على مدى الايام . وقد رأيت أن أقسم الكلام فيها إلى قسمين : قسم نتكلم فيه عن أمة العرب وأصلها وقبائلها وبطونها ودولها قبل الاسلام وبعده ، باختصار جمع اليه ما تشنت من الحقائق في كتب التاريخ ، وقسم نتكلم فيه عن صفة جريزة العرب الحاضرة وعشائرها وحكوماتها مما تعمض معرفته على كثير من الناس ، فقول والله الوفيق .

## الامة العربية

الامة العربية من أبعاد الامم وجوداً ، وأطولها عمراً ، وأوسعها سلطاناً ، بل من أقدم الامم مدنية وعمراناً . ولقد كان لها قبل الاسلام من الدول ما ينحلي جيد التاريخ بذكره ، كما كان لها بعده ذلك الملك الشاسع الاطراف ، البعيد الاكناف ، الذي كان له الشأن الاول في سياسة العالم بأسره مدّة من الزمن طويلة .

وقد رأيت أن أقسم الامة العربية بالنسبة لاصولها الى ثلاثة أقسام : القسم الاول العماليق أو العرب البائدة ، الثاني العرب القحطانية ، الثالث العرب العدنانية :

## العماليق

العماليق هم أولاد عمليق بن لا وذن سام وأول ما وصلنا من أمرهم أنهم كانوا يسكنون على حاله بداوّه في الصحراء التي بين العراق والعمّة . وكانوا يقيمون الى فصائل صغيرة تنتقل من جهة الى أخرى وراء الكلا ، وكانت لهذه الفصائل مشيخات منها تقوم بطبيعة الحال بتدبير أمورهم ، وكان ذوو العصبية منهم يشتغلون بنقل التجارة بين نابل ومصر . وما زالوا على هذه

البداءة حتى كبرت عصبيتهم، وتغلبوا على بابل، وقامت بها منهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح دولة يسمونها دولة الساموآيين من (نبي سام بن نوح). وماز الوابها حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح ملك اسمه حمورابي، فتغلب على مملكة آشور وما حولها، وأصبحت له مملكة واسعة، بلغت في زمنها أسمى ما وصلت إليه أي دولة لذلك العهد في الرقي الأدبي والمادى، وسميت بمملكة حمورابي. واستمرت هذه الدولة حاكمة الى أواخر القرن الحادى والعشرين قبل الميلاد : يعنى مدة أربعة قرون تمر بها. وقد عثر النقبون الذين يعملون في آشور وبابل لهذه الدولة على كثير من الآثار التي تدل على رفيعهم في مدنيّتهم، مكتوبه بالخط المسمارى<sup>(١)</sup>، مما حكوا معه أنهم أبعد الأمم رقياً في حضارتهم.

ولما وصلت هذه الدولة الى سن الشيخوخة بطبيعة الحال، ضعف أمرها وانفصلت عنها أطرافها، واستقلت آشور. ولم تقف هذه المملكة الاخيرة عندهذا الاستملال، بل نهضت بحكومتها حتى استولت على بابل في سنة ١٢٨٠ ق م مدة الملك تغلاب لئسر. وأخذ الآشوريون يعملون العرب معاملة قاسية، فلم يقبلوا النعاء على الضيم، كما هي شجيتهم في كل زمان، وهاجر قسم كبير منهم الى جنوب جزيرة العرب والى غربها.

### — الشاسو (الهكسوس) وهم عرب الشرق أو عرب الرعاة —

بينما كانت الدولة الحمورابية قائمة في بابل، دخلت الهكسوس الى مصر من برزح السويس في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح، واستولوا على الوجه البحرى وكونوا لهم به دولة كان مركزها في مدينة صان. وأوّل ملوكهم يسمى سسلاطيس وهو رأس العائلة السابعة عشرة المصرية. ومكث عرب الرعاة بمصر الى أن أجلاهم عنها الملك تحتمس ملك طيبة في (الوجه القبلى)، حوالى سنة ١٧٠٠ ق م. وليست لهم بها آثار تدكر، اللهم الا بعض

(١) الخط المسمارى أخذه العماليق عن السومريين الذين كان لهم الملك فلمهم عنى بابل. واماسمى بذلك لانهم كانوا يكتبونه أوالا رؤوس المسامير. فشقأعلى الطين. وكثيراً ما كانوا يحرقونه بمدد ذلك حفظه على كرور العصور. ولقد أدخل العرب على هذا الخط تحسبات كثيرة جداً بسبب اشكاله وكتبه، وكن لا يزال يقرأ قبل الاسلام في اليمن. ولكنه بلاشئ أمره بانشار الخط السبطي الذي كان يكتب به الحجازيون.

تمائيل لمعموداهم وخصوصاً لمعمودهم سوييخ . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم ، والعرب  
يسمونه سنان بن الاشل ، وفرعون يوسف وسمونه الريان بن الوليد ، وفرعون موسى  
ويسمونه الوليد بن مصعب . ويؤكده بعضهم ان هذا الاخير مصرى الجنس ودليلهم على  
ذلك ان الاولان كانا يعطفاً على الاحاب ، أم الثالث وكان يقيم عليهم .

### — دولة عاد الأولى —

لما نزع عرب الشمال بعد سقوط الدولة الخمورية الى جنوب جريده العرب ، في القرن  
العشرين قبل المسيح كما قلنا ، كوّنوا دولة عاد الاولى . وكانت مواطنهم أحفاف الرمال بين  
الين وعمان . ومؤرخو العرب يعمون أن عاداً أقدم الامم . ولذلك فاهم بطلون وصف  
« عادى » على كل شئ قديم لا يعلم لهم تاريخه . ويدكرون لهم أموراً من الغرابه يمكن : كمهولهم  
ان عاداً عاش ١٢٠٠ سنة وولده ٥٠٠٠ ولد كركلصلمه ، وغبر ذلك مما يمكنك مراجعته  
في تواريخهم . ودكروا أن عاداً لما مات ملك بعده سوه : شديد ، ثم شداد ، ثم ارم . وقالوا ان  
شداد أهو الذي بنى مدينه إرم داب العماد ، وقالوا في وصفها ما نفى الغرابه نفسها باهتة  
أمانه ' على أن بعض المفسرين قالوا في تفسير قوله تعالى « ألم تر كيف فعل ربك عادٍ إرم  
داتِ العماد » امهادان الرفعة ، وان إرم اسم جدهم : وبذلكون دات العماد وصفاً لعاد .  
ويؤيد ذلك استنهم الى إرم : فيقولون عاد إرم ونمود إرم . ولا يبعد أن كان لعاد من  
شمامخ الميناء في ملكيتهم هدهما كان لعبرهم في ذلك الوقت في ممالك الشام ومصر والهند  
وسواها ، يدل على ذلك قوله تعالى في سورة الشعراء خطأناهم : « أنتمون بكل ريع (مرفع) آبه  
(فسروها بالنساء الفحيم) نعمشون وجدون مصابع لعلكم تحيدون » ؛

وفي مدد شداد نغ عادوا أكثر وامن الظلم والفساد ، فأرسل الله تعالى اليهم هوداً .  
ودعاهم الى ترك الاوثان وعباده الرحمن ، فكذبوه وعادوا في ضلالهم . فانقطع عنهم المطر مدد ،  
فأرسلوا هوداً منهم الى مكة يستسمون ، ولكنهم استقروا في طغيانهم . ولما رأى هود أن  
سخط الله نازل بهم لا محالة ، اعزهم واعد عنهم مع من آمن به . وسحر الله عاينهم رحامه ذسبع  
ليال ونما به أيام حسوما (متناعات) فأهلكهم .

وفد ذهب بعض المؤرخين الى أن عاداً الاولى اعماهم من فل عرب الرعاه بعد طردهم من مصر: وعليه يكون ابتداء حكمهم بالاحتماف في العصر السابع أو السادس عشر قبل الميلاد . ولما هلكت عاد بقي هود ومن آمن معه . وانضم اليهم ليمان بن عاد الذي كان ذهب بوفدهم الى مكة<sup>(١)</sup>، ولحقهم خلق كثير قاموا بدوله جديدة يسلموها عاد الثانية ، دام ملكها ألف سنة ، ثم تغلب عليهم الفتحطانيون فامتحت دولتهم وانقطع ذكرهم . وعلى كل حال فان المقايين لم تكشفوا لنا إلا شيئاً من أخبارهم ، وعايدهم كروه أنهم اعثروا في تلك الاحتماف على مغائر مخفورة في الصخور التي تراكت عليها طمته كشيعة من الرمال . ولعلمهم يبدون لنا قرياً مهددة الحب التي اختفت من ورائها أخبار دوله كبيره لا يبعدها خدمت الاساسية خدمة نذكرها لها مع الشكر .

### — المعبيون —

المعيون أو نومعين قوم كانوا يسكنون شرق بلاد النين فوق حضرموت ، وكانت لهم بها دولة كبيرة . ومؤرخو العرب لم يجدوا بكلمة عن هذه الامة . والذي أحسبنا أمرهم أعماهم أولئك المستشرقون ، وعلى الخصوص هاليق الفرساوى ، الذى أوفدته بلاده الى النين سنة ١٨٦٩م ، واكشف كثيراً من آبارها أهمها مدينة معين . وسار على أثره علاذر الالمانى وعبره ، وحدوثا شئ من أخبار هذه الدولة . وقالوا ان بنى معين كانوا دوى مدينة وكان اشتغالهم بالزراعة في سموح جمال النين وسهول حضرموت . واهم أقاموا هناك السدود وفتحوا الخللجان وسيروا الماء الى مزارعهم . وقد اختلفوا في تقدير عمر هذه الآثار : فبعضهم ذهب الى أنهم من القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، وذهب آخرون الى أنهم من القرن

(١) اذا اعتبرنا ان عاداً لم ترح الى بلاد اليمن الا في القرن العشرين على أمد ما ذكره المؤرخون المصريون ، كان وفدهم الى مكة للاستقاء إنما كان بصدد الاسعاف بالكعبة بعد بقاء ابراهيم لها ، لا كما قال بعض مؤرخي العرب من ان وفدهم كان لـ ذلك .

الثامن أو السابع . وقد كتب الاستاذ هومل بالالمانية كتابا في لغتهم ولغة سبأ . ولما كانت الخطوط التي على تلك الآثار مسماوية ولغتها باليلية ، كان المعيدون من غير شك من عمالة الشمال . ولا يبعد أنهم هم عاد الثانية ، ان لم يكونوا نزحوا الى هذه البلاد في تيار قدوم عاد الاولى اليها ، وربما كانت لهذه الغلبة عليهم ، ولهذا لم يذكر اسمهم معها . وعلى كل حال فإدام الممبوء لا يفرون عن البحث عن آثارهم ، فلا يبعد أن ينكشف لما أمرهم في الفريب العاجل ان شاء الله .

### - طسم وجدبس -

هما أمتان يذكرهما مؤرخو العرب ، فانهم من العرب المائدة . وقد كانتا تسكنان في اليمامة شرق بلاد العرب . وكانت لطسم الكلمة السائدة لكثرة عصمتها . وكان مركز ملكها في مدينة تسمى النريد وهي مدينة الحجر ، ولا تزال بها آثارهم الى الآن . ووجد في مدينة جعده قصر يعبرون عنه بالعادي (ويعنون أنه قديم جداً) . وربما كانت لهذه الصفة نسبة صحيحة ، وان هاتين الامميتين اما قد امتا الى هذه البلاد مع عاد أو بعدها زمن قليل . وربما كان لعاد الحكم عليهم ، فلهذا هلكت هيتا في غزاه حتى دخلتا في حكم التبابعة . ومازالنا حتى تملك من طسم رجل ظالم فاجر . فعضى أن لا يرف فتاد من جدبس الى عليها قبل دخولها عليه . فانفت لذلك جدبس وتخاذلوا على قتله ، فدموا سلاحهم في الرمل ودعوه الى ولية عندهم ، فحضر في حاصة فومه . فهاجموا عليهم وقتلوه عن آخرهم . وذهب من طسم واستنصر خواتم حسان أبي سعد . فساق جنده على جدبس . وقالت له طسم ان باليمامة امرأه تسمى الرقاء تنظر من بعد ثلاث ليال ، فمخشي ان هي أبصر ما أخبرت فومها فيستعدون لها . فأمر كل واحد من رجاله ان يأخذ فرع من شجره ويحمله أمامه . فلما فعلوا وأبصرتهم الرقاء قالت لفومها :

اني أرى شجراً من حلقة شجر \* فكيف تجمع الاشجار والبشر

نوروا تجمعكم في وجه أولهم \* فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

فاستخفوا عنملها ولم يصدقوا قولها ، فدهمهم خيل بيع فأنفوهم عن آخرهم . ثم أصاب

ما بقي من طسم ما تشتت به شملهم ، ونفروا الى جرائر المحرين وغيرها ، وبه قضى على ذكركم . وكان ذلك في أوائل القرن الخامس للمسيح .

— تمود —

ومن أمم العمالة تمود . نزحت من اليمن الى الشمال فنزلوا مدائن صالح ، ثم كانت لهم بها دولة كبيرة ، وآثارهم فيها الى الآن ، وأهمها ما يسمونه قصر البت ، الذي لا تزال توجد عليه نقوش يصعد تاريخها الى قبيل ميلاد المسيح . ولقد اختلف المؤرخون في اهم كانوا أصحاب السلاطين على النبطيين الذين كانوا يسكنون في بطره ، وأهم كانوا تابعين لحكم عرب الاساط ، مما هو مشروح في آخر باب من هذا الكتاب عند الكلام على مدائن صالح .

— القحطانية —

القحطانيون هم سوفسطا بن سبأ الأكبر بن سام بن نوح . وكانوا يسكنون في شمال جريرد العرب ، ونزحوا الى بلاد اليمن في القرن الثامن قبل المسيح في من نزح اليها بعد تحكم الآشوريين فيهم . وربما كانوا معاصرين للمعنيين ، وانتهى أمرهم بالتغلب عليهم ، وقاموا في اليمن بدولة جديدة يسميها مؤرخو العرب سبأ الاولى .

ولقد ذكرها أعلمهم عرضاً عند الكلام على سد مأرب . والحمداني أول من شرحننا شرحا وافيا . وأتى من بعده أرنؤ ، وهاليبي ، وغلادر ، في القرن الماضي فأيدوا قوله وادوا عليه مما أخذوه من الآثار التي نقلوا شيئاً كثيراً منها الى مناحف أور و بعضهم مقنوش على أحجار وبعضها على رز .

ويشهم من مجموع ما قالوه ان مياه الامطار كانت تسكون في بلاد اليمن بحيا لها المرتفعة ، ثم تنزل على هيئة سيول كبيرة في وديان الى الشرق والغرب . والوديان التي كانت تنزل الى شرق مدينة مأرب كانت تجتمع في وادي يسمونه الميزاب ، يرتفع عن سطح البحر بالف ومائة متر ، ويحيط به جبال من كل جهاته . وهذا الوادي يصيق من جهته الشرقية الشمالية وينحصر بين

جبلين يسمونهما تلق الايمن و تلق الايسر في مسافة ذكر الهمدانى انها ٦٠ خطوة، أى ٤٠ متر تقريباً ، وهالك يسمى وادى أدينة، و بعده ينفرج الوادى انفر اجاعظيا وتضيع فيه هذه السيول بلا فائدة . فاقام السبئيون على مسافة قليلة من مضيق هذا الوادى سدا من الحجر، طوله ٨٠٠ دراع وعرضه ١٥٠ ذراعا كوّن مع جانبي البلقين الخارجين مجرى عموديا على مضيق أدينة يحول الماء عن محراه الاصلى الى دات اليمين وذات اليسار . وجعلوا الفتحتيه من جهتيه سدوداً ، فيما وراءها محار يسير فيها الماء الى الجهة التى يراد سوقه اليها على حسب ارتفاعها أو انخفاضها . وهذا السد هو ما يسمونه سد العرم . وأول من بناه يشعر ملك سبأ فى القرن السادس قبل المسيح . ووجدوا اسمه أخيراً مفوشاً على جبل نلى فيما يقابل السد المذكور . وزاد فيه خلفاؤه بما كان يزيد فى فائدته . وإنه حصل من وراء هذا السد وترتيب المياه بواسطة، تنظم الزراعة فى تلك الصحراء بما أنى بالحيرا الحسيم لبلاد اليمن الشرقية : لانه حولها من فخر بلع الى رياض وجنان، حتى كانوا يعبرون عن الارض التى كانت فى يمانا بالحمة اليمنى، والتى يسراها بالحمة اليسرى .

وما زال هذا السد<sup>(١)</sup> حتى اكسر فحصل منه خراب جسيم قضى على دولة سبأ، وتشتت أهلها فى جزيرة العرب : فنزلت خزاعة مكة ، ونزلت الاوس والحزرج يثرب (المدينة)، ونزلت الازد عمان واليمامة، وسار مزيميا الى الشام فكان منهم العسايون، ونزحت نخم الى العراق وكان منهم المنادرة . و بذلك انتهى أمر سبأ الاولى وفى المثل : تفرقوا أيدي سبأ . وقد ورد تاريخ سبأ بالتفصيل فى القرآن الكريم قال تعالى « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جستان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له لئلا تطغوا رب غفور . فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم و بدلناهم بحجبتهم جنتين ذواتى أكل حط<sup>(٢)</sup> وأثل وشئ من سدر

(١) بعد كسر هذا السد بناء ملوك حمير وكانوا يهدونه بالمعمارة ويقيمون ما اعل ٠٠٠ وأجر ما وصلنا من أمره أثر لا برهة الا شرم محفور على بعض جهاته نقوش مرأها غلاذر : وفيها كنيته دخول اليمن فى ملك الاحاش، وقد ذكر فيها ان سد مأرب كسر ففناه ابرهة ( انظر كتاب العرب قبل الاسلام لجورجى ريدان) ثم كسر قبل الاسلام ففعل، ولا تزال آثاره موجودة وخصوصاً العربية منها . (٢) حط حامض وقيل هو الاراك أو العصا .

قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سير وافيها ليالى وأياما آمنين . فقالوا ربنااعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق » .

### - دولة سبأ الثانية أو حمير -

لما تهدم بستان دولة سبأ الاولى ، وتلاشت مديسة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة في أيدي من تقي فيها . وكان لكل كفر أو قرية أو مدينة أو قصر رئيس منها . وهؤلاء الرؤساء كانوا يسمونهم الألداء : وكانوا يعرفون في الغالب بإضافة اسم بلدهم اليهم ( تلفظ دو ) فيقال ذونا عيط ، ودوريدان ، ودوظفار مثلاً يعنى صاحب ناعط وصاحب ظفار الخ . وأشهر ما وصلنا من أسماء هذه القصور والبلد شعراء العرب ومؤرخوهم في وصفها وخصوصاً الهمداني : قصر باعط ، وقصر سلحين ، وقصر كوكبان ، وقصر غمدان ، وقصر بينون الخ .

وكان القوي من هؤلاء الألداء يتغلب بطبيعة الحال على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وهما لك يسمى مجموع مملكته محمداً ، وصاحبه يسمى فيلاً . وربما اجتمعت جملة محافد في حكم شخص واحد فيسمونها بمخلاف واحد كما يسمى ملكاً : وعلى هذا كان شأن الدولة في حمير في صغرها ووضخامتها .

وما زالت الحال في هذه البلاد على هذا النظام حتى قام صاحب ريدان ( ظفار ) واسمه علمان ، في نهاية القرن الاول قبل المسيح ، وتغلب على حملة محاليف ومحافد تكونت منها مملكة حمير الثانية <sup>(١)</sup> . وما زالت هذه المملكة تكرر في زمن خلفائه حتى دخل في دارتها

(١) ذكر حمير الاصفهاني ان ملوك حمير ستة وعشرون ملكاً ، مدة حكمهم ١٧٠٠ سنة . وهم : الحارث الرايش ومدة حكمه ١٢٥ سنة . أبرهة دالمار وحكمه ١٨٣ سنة . افرقيس بن ابرهة وحكمه ١٦٤ سنة . العدن دالادعار وحكمه ٢٥ سنة . هيدهاد بن شرحبيل وحكمه ٧٥ سنة . بلقيس بنت هدهاد وحكمها ٢٠ سنة . باشر بن يعمر وحكمه ٨٥ سنة . شمر بن عرش وحكمه ٣٧ سنة . أبو مالك وحكمه ٥٥ سنة .



حضر موت وما والاها من البلاد شرقاً مدمرة حكم شهر يرعش، في نهاية القرن الثالث للميلاد، وبها قامت دولة التبابعة (واحدتها تُع) ومعناه ملك الملوك، وهو في قوة لفظ امراطور عند الرومان. واستقر الحكم فيها خلفائه الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد، أي مدة ٦٣٠ سنة، تولى الحكم فيها جملة ملوك منهم <sup>(١)</sup>.

وأشهر ملوك التبابعة الهدداد، وكان يحكم من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤ بعد الميلاد. ثم أبو كرب أسعد وكان يحكم من سنة ٣٨٥ الى سنة ٤٢٠ بعد الميلاد. وحسان بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٥٥. وذو نواس وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥.

ولم تكن حكومة التبابعة في غاية الرقي، وكانت بلادهم تسمى عند الرومان ببلاد العرب السعيدة، والعرب يسمونها اليمن الخضراء وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الآشوريين وغربهم من الممالك التي كانت في شمال جزيرة العرب لم ترد عنها: وذلك لاحتكاكهم بتجار

تبع من الاقرس وحكمه ٥٣ سنة. دوحيشان وحكمه ٧٠ سنة. الاقرس أي مالك وحكمه ١٦٣ سنة. كايكرب وحكمه ٣٥ سنة. أسعد أبو كرب وحكمه ١٢٠ سنة. حسان بن تبع وحكمه ٧٠ سنة. عمرو بن تبع وحكمه ٦٣ سنة. عبيد كلال وحكمه ٧٤ سنة. تبع بن حسان وحكمه ٧٨ سنة. مرثد بن عبيد وحكمه ٤١ سنة. وليعة بن مرثد وحكمه ٧٣ سنة. ارهه بن الصياح وحكمه ٣٠٠ سنة. صهان بن بحرث وحكمه ١٥ سنة. حسان بن عمرو بن تبع وحكمه ٥٧ سنة. دوشان وحكمه ٢٧ سنة. ذو نواس وحكمه ٢٠ سنة. دوحس وحكمه ٨٥ سنة وعليه يكون أولهم وهو الحارث الراش كان يحكم في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد سار المؤرخ نوبل دي فرجيه على نحو في كتابه تاريخ العرب، ويخالفهما في ذلك نوالدهاء وغيره من مؤرخي العرب.

(١) في عدد ملوك التبابعة وأسمائهم ومدة حكمهم خلاف بن ومؤرخي العرب والمؤرخين المصريين الذين نوا حكمهم على ما عثر وعليه من آثارهم. وملوك التبابعة على ما جاء في كتاب العرب قبل الاسلام هم: شهر يرعش وحكمه من سنة ٢٧٥ ميلادية الى سنة ٣٠٠. ثم دوالقرس الضعب (افريقش) وحكمه من سنة ٣٠٠ الى ٣٢٠. وعمرو روح بلقيس وحكمه من ٣٢٠ الى ٣٣٠. بلقيس وحكمها من ٣٣٠ الى ٣٤٥ (وهي غير بلقيس سليمان لان هذه كانت في العصر العاشر ق م). الهدداد أخو بلقيس وحكمه من ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤. كايكرب بنهم وحكمه من ٣٧٤ الى ٣٨٥. أبو كرب أسعد وحكمه من ٣٨٥ الى ٤٢٠. حسان بن أسعد وحكمه من ٤٢٠ الى سنة ٤٢٥. شرحيل بنهم وحكمه من ٤٢٥ الى سنة ٤٧٠. معديكرب بنهم وابنه لحيمه (لعله لبيعه) وحكمهما من سنة ٤٧٠ الى سنة ٤٩٥. مرثد اللات بنوف وحكمه من سنة ٤٩٥ الى سنة ٥١٥. دونواس (دميانوس) وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥. دوحس وحكمه من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٣٣.

الهنود والفرس والاحباش والمصريين والسوريين . وكانت الزراعة متقدمة في بلادهم التي كانت لذلك العصر كلها مزارع وساتين ورياضا وغياضاً . وكانوا يستخرجون من جبالهم المعادن المختلفة كالذهب والفضة والاحجار الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق . وذلك كان السبتيون والحُميريّون من أغنى أهل الارض وأكثرهم حضارة ورفاهية : فكانت لهم القصور الفاخرة ، والرياض الزاهرة ، والرياش الباهرة ، وحسبك ما قاله الشعراء وذكره المؤرخون في وصف قصورهم ، ذكر لك بعض ما قاله الهمداني في وصف قصر كوكبان :

« كان مؤزّر الحارح بالفضة ، وما فوقها سحاره بيض ، وداخله ممرّ العرعر والفسيفساء والخرع <sup>(١)</sup> وصنوف الجوهر » . وقيل في وصف قصر يبنون :

واسأل يبنون وحيطانها \* قد تطمت بالدر والجوهر

ولم يقتصر حكم التبابعة على اليمن بل امتد الى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية وغيرها ، بل تعدت قبوحتهم في زمن أسعد أبوكرب وولده حسان الى الشام وبلاد الفرس والهند . وكانوا يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا : كزهير بن حباب السكبي وغيره . وكانت وفود العرب تغد عليهم من جميع أطراف الجزيرة ، يشئون اليهم شكواهم ، أو يستمطرون من جدواهم . وما زال حكم التبابعة قائما في اليمن حتى نفم دونواس على بصارىي بحران ، فأساء معاملتهم ، وأحدبقتل فيهم ظلما لانهم على غير ملته ، وكان هوديا . ثم بالغ في مهمته عليهم حتى ( حفر ) لهم أخدودا ( حفره ) وأصرم فيه النار ، وكان يرمى فيه كل من لم يرجع عن الصراية . وقد وردت قصة أصحاب الاخدود اثنى عشر رأيا أصابهم من الاعتساف في سورة الروج : قال تعالى « هل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود الخ » . واستجد أهل نجران بجاشي الحبشة وكان بصرايا فأرسل الى اليمن جيشا عليه أرياط ، وكان من ضباطه رجل يقال له أبرهة الاشرم . فلما علم دونواس بهم قائلهم وقابلهم قتالا شديدا ، ولكنه انهزم وحاف من سفوطه في يدعدوه فأغرق نفسه . وذلك تم الاحباش الاستيلاء على أغلب بلاد اليمن . ومات أرياط بعد أن حكم البلاد عشرين سنة ، فتولى

(١) حجر يمانى يشبه العقيق وهو ما يسمونه عين الهر .

عليها أبرهة ، وجعل عاصمته صنعاء . وكان منه ما كان في حملته على مكة ورجوعه الى اليمن مقهوراً ، فرض ومات بعد أن حكم ٤٣ سنة . وتولى الملك بعده ابنه يكسوم وكان حكمه عشرين سنة كلها ظلم وجور . ثم ملك بعده أخوه مسروق بن أبرهة وكان أكثر ظلاماً من أخيه . ولما هلك ذونواس قام أمير من قرابته اسمه ذوزن (جدن) واستولى على بعض البلاد واستمر ملكه فيها نحو ثمان سنين . ثم تغلب عليه الحبشة فقتل نفسه ، وفر ابنه سيف الى قيصر الروم يستجده ، وأقام بانه سبع سنين ، فأبى أن ينجده . فسار الى كسرى أنوشروان فوعده بمساعدته ، ووجه معه رجال اسمه وهرز في جيش من المسجونين وقال « انهم فتحوا كان لنا وانهم هلكوا كان لنا » . وركب وهرز ومن معه البحر فلما وصلوا الى اليمن المموا يكسوم ورحاله ، فكانت الدائرة على الاحباش : وقتل يكسوم في الواقعة واهزم جيشه . وتبعهم الفرس فأنحوا فيهم وقتلوا منهم خلفاً كثيراً . وذلك دانت لهم البلاد ، وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها . وأتته وفود العرب تهيبه للملك ، وأتاه عبد المطلب سيد قريش في نفر من قومه فأكرم وفادتهم . وبعده من حكمه قتله حجاجه وكانوا من الحبشة . وبه كان آخر حكم التبايع في اليمن التي صارت بعد ذلك تابعة لملك الفرس . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن ، وأرسلوا وفد أهمهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة . فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الامارة عليهم ، وأوصاهم خيراً . وكان عامل كسرى عليهم اسمه نازان فأسلم وبه صار حكم اليمن الى المسلمين .

### — دوله كندة —

كندة نطن من كهلان ، كانت تزحت من اليمامة في أوائل القرن الخامس من الميلاد وسكنت في شمال حضرموت في بلاد محمية باسمهم . وكان سيدهم حجر بن عمر والمشهور بأكل المرار ، له علاقة بحسان بن تمع ملك حمير ، لانه كان من أعوانه في فتوحاته بشمال جزيرة العرب ، فولاه ملكاً على قومه . وكان حجر ذا همة وشجاعة ودراية . فاستجدت به بكر بن وائل على اللحيين ملوك العراق ، وكانوا غلبوهم على بلادهم وأجلوهم عنها . فسار مع بكر اليهم وحاربهم واستندف منهم أرض بكر . فولاه حسان ملكاً على العرب . فسار الى نجد وجعل مقامه

بها في بطن عاقل، وما زال به حتى مات . وتولى بعده ابنه عمرو، ويسمونه المقصور لاقتصاره على ملك أبيه . ثم خلفه ابنه الحارث . واتفق ان قبا ذلك الفرس نغم على المنذر بن ماء السماء فطرده عن الحيرة، وأقام الحارث مكانه على ملكها . فلما ملك أنوشروان، أعاد المنذر وطرده الحارث فهرب الى ديار كلب ومات بها . وكان للحارث ولد اسمه حُجر كان ولده على أسد، فتذكروا له وقتلوه في ديمون باليمن فاستجد عليهم ابنه امرؤ القيس الشاعر المشهور بكر وتغلب، فساروا لتجديته وهربت أسد من وجهه . ولما علم به المنذر بن ماء السماء سار في طلبه فتفرقت جموعه . فاستجد امرؤ القيس بابن ذي جدن ملك حمير وسار الى المنذر في جمع من العرب . وكانت الدائرة على ابن حجر، فاهزم وسار يتنقل من قبيلة الى أخرى حتى فصدا السحوأل بن عاديأ، وترك عنده قوسه ودروعه، ثم سار الى فيصر الروم يستجده فلم ينجده . فرجع من عنده خائباً ومات من الحزن في سنة ٥٦ للميلاد، وهو آخر ملوك كندة .

## — دولة تنوخ بالعراق —

اختلف السابون في أصل تنوخ: فهم من يجعلهم قحطانيين ومنهم من يجعلهم عدنانيين . ومع أننا أخذنا بالفول الثاني في شجرة القبائل العربية ، فإنا إذا كروهم هذا لانهم هم الذين شادوا الدولة العربية في العراق، وخلفهم عليها اللخميون فلا فاصل بين الدولتين: وذلك ان تنوخ<sup>(١)</sup> لما نزلت بالعراق كونوا فيها لهم دولة عظيمة في أوائل القرن الثالث للمسيح . وأول من قام بها مالك بن فهم أول ملوكهم . ثم خلفه عليها ابنه جذيمة الابرش، المشهور بدهائه وقوته وشجاعته وحسن رأيه . وكانت له حروب مع ملك من العمالقة اسمه عمرو بن الظرب، كان ملكه في مشارف الشام، وبعضهم ذهب الى أن عاصمة ملكه كانت مدينة تدمر، فقتله جذيمة . وكانت لعمر و بنت اسمها الزباء (واليومان يسمونه نهار ينوبى ولعله محرف عن زنوبه) فاحتالت على جذيمة فقتلته في ثرايها . وكان جذيمة لم يعقب نسلا . وكان زوج أخته رقاش

(١) كان لتنوخ فرع تولى الحكم في مشارف الشام للرومانيين ولم تطل مدتهم حتى تملك عليها أبو سليح وهم نسل أخرى من قصاعه . وما زال هؤلاء يحى عليهم عليها العساوية .

برجل من نحم اسمه عدى وكان من ندمانه، فولدت له ولداً نجيباً اسمه عمرو، وكفله خاله وراه  
أحسن تربية. فلما قتل جذيمة تولى عمرو بن عدى الحكم بعده على الحيرة. وبه انتقل  
الملك من تنوخ الى نحم.

وأراد عمرو أن يأخذ ثأر حاله فاحتال هو أيضاً على الزباء بواسطة عبدله اسمه قصير :  
جذع قصيراً نفه، وسار الى الزباء يشكو اليها ابن عدى. وأرسل عمرو بالرجال اليه في  
صناديق، وقصير يوبهم أمه أمواله. فلما كان الليل خرجت الرجال ووضعوا السيف في قوم  
الزباء وهربت ولحق بها ابن عدى. فلما تحققت فتكها بها، كان يدها سم فتناولته قائلة  
« ييدى لا ييد عمرو ».

## -- دولة اللخمين بالعراق --

كانت ملوك الحيرة تابعة لدولة الفرس. وكانوا يستعملونهم في الوقوف في وجه من يقصدهم  
من الرومان من جهة الغرب، كما كان الرومان يستعملون الغسانية لصد هجمات من يقصدهم  
من جهة الشرق. وكان اللخمين (ويسمونهم بنى نصر) دالة كبيرة على الملوك الساسانيين،  
ولهم عندهم مكانة اجلال واحترام، وكانوا يلقبونهم بملوك العرب: فعظم جاههم واشتهر  
أمرهم بين قبائل العرب، وقدمت عليهم وفودها، وقصدهم شعراؤها وانقطع لمدحهم  
جملة منهم النافعة الذبائى، وطرفة، والمتلمس، وحسان وغيرهم.

وأغلب ملوك اللخمين من دوى الهمزة والعزة والسلطان. وأشهرهم ذكر عند العرب  
النعمان بن المنذر لقرب عهده بالعصر الاسلامى. وحكمت هذه الدولة العربية الزاهرة من  
سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٢٨ ميلادية.

وهاك جدولاً بملوكهم وتواريخ حكمهم مع ما اشتهر وابنه من الاعمال :

## ﴿ جدول ملوك اللخمين بالحيرة ﴾

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم من سنة م. الي سنة م.	﴿ أعماله ومناقبه ﴾
عمرو بن عدى بن نصر	٢٦٨ ٢٨٨	هو الذى كون دولة اللخمين فى العراق .
امرو الفيس بن عمرو	٢٨٨ ٣٢٨	اتسع سلطانه وامتد على قبائل العرب غربا وجنوبا، ودخل فى حكمه قبائل مذحج وربيعة ومضر، وحارب شمر ملك حمير . وقد وجدوا اسمه مكتوبا بالعربية على قبر فى حوران ولعله كان ذهب اليها فى غزوة فمات ودفن بها .
عمرو بن امرئ الفيس	٣٢٨ ٣٧٧	ملك نحو نصف قرن وكان معاصراً لسابور دى الاكتاف، وكانت مدته كلها خيراً ورخاء .
أوس بن قلام	٣٧٧ ٣٨٢	ليس من اللخمين ولكنه تغلب عليهم واستقر على ملك الحيرة حتى قتله رجل من بني نصر فرجعت الدولة اليهم .
امرو الفيس بن عمرو الثانى	٣٨٢ ٤٠٣	ليس له عمل يذكر .
النعمان الاعور بن امرئ الفيس	٤٠٣ ٤٣١	كان مهيباً حازماً كثيراً الحروب، غزا الشام مراراً . وكان يغزو كل قبيلة من العرب لا تدين له . واجتمع له من الاموال ما لم يجتمع لاحد من سلفه . وهو صاحب قصر الخوّرق، بناه له سنمار، فلما أعجبه قطع يده حتى لا يبني لغيره مثله وكان بينه وبين زهير بن فيس العيسى صلة نسب . وفى آخر أيامه زهد الملك وهام على وجهه فى الفجار ولم يعلم من أمره شئ بعد ذلك .
المنذر بن النعمان بن امرئ الفيس	٤٣١ ٤٧٣	كان من أعوان ملوك الفرس . وكان معاصراً لنزدجرد (يزدگرد) وبهرام، وحارب جيوش الروم الذين كانوا يقصدون فارس وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .
الاسود بن المنذر بن النعمان	٤٧٣ ٤٩٣	استصرخ به عمرو بن أذينة فى أخذ ثار خال له قتله الغسانيون فسار اليهم وحاربهم .

## جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	إلى سنة	
المنذر بن المنذر بن النعمان	٤٩٣	٥٠٠	وأُسِرَ كثير من وجوههم وقتلهم فيه . ليس له ما يستحق الذكر .
النعمان بن الاسود	٥٠٠	٥٠٤	أمضى مدة حكمه في حرب الروم بالشام وغيرها
علقمة أبو يعفر	٥٠٤	٥٠٧	من غير آل بصر وليس له ما يذكر .
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧	٥١٤	ليس له ما يذكر .
المنذر بن امرؤ القيس بن ماء السماء .	٥١٤	٥٦٣	هو أشهر ملوك اللخمين . وقد حصل بينه وبين قباد ملك الفرس خلاف أفضى إلى تولية قباد لخارث السكندى على الحيرة . فهرب المنذر وما زال محتفيا حتى مات قباد وتملك ولده أبوشروان . وقدم عليه المنذر فرحب به وولاه الحيرة ثانيا . وكان له يومان (١) يوم بؤس ويوم نعيم : فمن وفد عليه في بؤسه قتله ، ومن وفد في يوم نعيمه أهال عليه عطاياه . وحارب المنذر بكر بن وائل في يوم أواره ثم قتل في حرب بينه وبين الحارث بن جبلة الغساني في واقعة يسمونها ذات الحيار أو يوم اباغ . كان ذا همّة علياء وشجعة شماء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كبراء العرب يوما فوفدوا عليه ، وفد عليه عمرو بن كلثوم التغلبي مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها ففالت وأذلاه ! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراقد وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تغلب .
عمرو بن هند مضط الحجارة ابن المنذر بن ماء السماء	٥٦٣	٥٧٨	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني يربوع . قتل يوم حليمة في حرب بينه وبين الغسانية .
قابوس بن المنذر	٥٧٨	٥٨١	
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢	٥٨٥	

(١) ذكر بعض المؤرخين ان الذي كان له هذان اليومان هو العمان بن المنذر أبو قابوس .

## جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ أعماله ومناقبه ﴾	مدة الحكم من سنة إلى سنة م	﴿ إسم الملك ﴾
بلغت الدولة في أيامه منتهى الشرف . و بهم عليه كسرى وطلبه فهرب الى طي وطلب منها أن تمنعه فانت . فنزل على هاني بن مسعود سيد بني شيبان . وكان هاني عزيزاً ، فأودعه أهله وسار الى كسرى فأمر به فسيجن حتى مات في طاعون سنة ٦١٣ م . وهو صاحب يوم السلان بينه وبين بني عامر بن صعصعة .	٥٨٥ ٦١٣	النعمان بن المنذر أبوقابوس
لما سجن أبوقابوس استعمل كسرى اياسا سيد طي على العراق . فأرسل الى هاني بن مسعود وطلب منه الاستودعه النعمان فابي . فاخبر كسرى وسار اليه بجمع كبير . فثبت لهم بنو شيبان وانتصروا على الفرس انتصارا بينا بدي قار . وكان ذلك سنة ٧ قبل الهجرة . ليس له ما يدكر .	٦١٣ ٦١٨	إياس بن قبيصة الطائي
وهو آخر ملوك الحيرة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ٦ للهجرة ، أرسل العلاء الحضرمي الى البحرين ليدعو أهلها الى الاسلام أو الى الحرب . وأرسل معه كتابا الى المنذر يدعو الى الاسلام فاسلم ، وأسلم معه جميع من هناك من العرب . وولى رسول الله العلاء على البحرين ومكث بها حتى كانت خلافة أبي بكر فارتدت العرب . فاستنجد أهل البحرين بالمنذر فحضر اليهم وحاصروا العلاء في حصن الجواناء ، وما زال محصوراً حتى غافلهم وخرج عليهم ليلاً وأوقع بهم وقتل المنذر في هذه الواقعة وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة وفيها انتهى حكم المناذرة باستيلاء المسلمين على العراق .	٦١٨ ٦٢٨ ٦٢٨ ٦٣٢	زاديه ( زادويه ) المنذر بن النعمان المغرور



## الغسانية

كانت الروم تستعمل العرب الذين كانوا يسكنون بادية الشام للاستعانة بهم على عرب العراق الذين كانوا يستعملهم ملوك الفرس في مناوأة الرومان . فاستعملوا أولاً بطناً من تنوخ ، ثم استعملوا سليحا ، ثم الضجاعة ، وكلهم من قضاة . حتى اذ انزع الغسانيون الى بلاد الشام تغلبوا على بني ضجعم وأقاموا في البلقاء ، وصارت لهم الكلمة في تلك البادية بحكم العصبية ، فأقامهم الرومانيون على المحافظة على حدودهم وعلى حروبهم مع الفرس وغيرهم . وقد اختلف مؤرخو العرب في عدد ملوك الغسانية : فقال حمزة الاصفهاني انهم ٣٢ ملكا حكموا من سنة ٢٢٠ للميلاد ، وقال آخرون غير ذلك . وذهب المؤرخ تولدي الى انهم عشرة فقط ، وأن ملكهم يتبدى من أواخر القرن الخامس للمسيح كما هو مبين في الجدول الآتي :

سنة الوادة	اسم الملك	سنة الوادة	اسم الملك
٥٠٠	جبله أبوشمر .	٥٠٠	الحارث الاصغر ابن الحارث الاكبر .
٥٦٩	الحارث بن جبله .	٥٠٤	« الاعرج ابن الحارث الاصغر .
٥٨٢	المنذر أبوكرب بن الحارث .	٥٠٤ الى سنة ٥١١	العمان بن الحارث الاصغر .
٥٨٣	النعمان بن المنذر الغساني .	٥١١ الى سنة ٥١٦	عمرو بن الحارث الاصغر .
		٥١٦ الى سنة ٥٣٦	حجر بن عمرو .
		٥٣٦ الى سنة ٥٣٦	حلة بن الازهم .

ولما كان التاريخ الذي حكم فيه جبله أبوشمر يقرب من الزمن الذي وضعه له حمزة وغيره من مؤرخي اليونان ، كان اختلافيهم في تاريخ مبدأ هذه الدولة مبيناً على الوقت الذي ابتدأت فيه ضخامتها في عهد جبله المنذر .

وأشهر هؤلاء الملوك هو الحارث بن جبله ، وكانت له منزلة كبيرة عند الروم لشجاعته وشدة بأسه وعظيم سلطانه على العرب . ولما مات تولى ابنه المنذر مكانه فخارب قابوس

ملك الحيرة وانتصر عليه . وذهب المنذر الى القسطنطينية فألبسه الامبراطور طيار يوس التاج ولم يلبسه أحد قبله من الغسانيين . واستمرت سوريافي يد الغسانيين حتى حمل الفرس عليها وافتتحوها سنة ٦١٣ م ، فذهبت دولة العرب منها ، وكان عليها حجر بن عمرو . فلما نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الغسانية جبلة بن الايهم . وهو الذي وفد على عمر بن الخطاب في أشراف قومه وأسلم معهم ، وبنها هو يطوف حول الكعبة ويطي إزاره أعرابي فلطمه جبلة . فاشتكى الاعرابي الى عمر . فاستدعاه وخبره بين القصاص أو استرضاء الاعرابي حتى ينزل عن حقه . فاستمله جبلة حتى يرى رأيه وفريلا الى فلسطين وركب البحر الى القسطنطينية وأقام بها حتى مات .

وللغسانية كثير من آثار العماراة في بلاد الشام : خصوصاً في أدرح ، ونجران ، ومعان . ومن أسماء قصورهم : صرح الغدير ، والقصر الابيض ، وقصر المشتى ، والقلعة الزرقاء ، وقصر منار . وقد عثروا أخيراً على بعض آثار هذه القصور في حوران .

## العدنانية

لما أتى اسماعيل عليه السلام الى مكة تزوج بها وولد لدائنا عشر ولدا ، وما زال نسله يتكاثر ، وكانوا يسمونهم بالاسماعيلية ، حتى أصبح بعد نحو عشرين بطنا حفيد عدنان . فولد له معد . وولد لمعد نزار فاجب أمارة ، ومضر ، وقضاعة ، وربيعة ، وأياد . وبارك الله تعالى في نسله فكان منهم العرب العدنانية . وكانت منازل هذه البطون الخمسة حول مكة في مبدأ أمرها . ثم اضطرتهم الحالة المعاشية الى طلب الرزق في جهات جزيرة العرب فنزحت قضاعة الى نجد ، وتفرعت الى بطون كثيرة منها : تيم اللات وقد نزحت الى البحرين ، وتزيد نزلت بعتر بارض الجزيرة ، وسلم نزلت مسارح الشام وفلسطين ، وأسلم نزلت الحِجر شمال المدينة ، وتفرغت في جهاته أخاذاها الاربعة : عذرة ، ونهد ، والحواتكة ، وجهينة . ثم تنوخ وقد نزلت الى أرض الحيرة . وربان بن حلوان نزحوا الى بادية الشام . وبنى أقامت جنوب العقبة . وبهر او قد لحقت باليمن . ولقد تفرعت من هذه البطون أخاذا كثيرة كانت أمهات لقبائل كبيرة مشهورة .

وأما انمار فاهانزحت الى جبال السروات فملكوها وكان منها بطنان : بجيلة وخنم .  
وفدتفرقت أفرادهما في جهات الجزيرة . ورايت ايدالعراق ، وكانوا يغيرون على بلاد  
الفرس فأجلاهم أنوشروان عنها ، فتفرقوا في أرض الروم وبلاد الشام .

ولم يبق من العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر ، ولكن كانت ملوك اليمن  
تعطى لمب ملك لبعض سادات العرب وتوليهم الرعامة على القبائل : ومن هؤلاء الملوك زهير  
ابن جناب السكبي ، ولده أرمه الاشرم على قبائل العرب ، فخرجت عليه بكر وتغلب ، فسار  
اليهم وغراهم وأسر وجوهم ومهم وائل بن ربيعة المشهور بكليب وأخوه مهلهل ، وعاد بهم  
الى بلاده . ومكث كليب وأخوه عند مدة حتى هب قومهما وأتقذوهما من الاسر . وكان  
زهير قد أسن وعمر وتولى بعده عبد الله بن أخيه حكيم . ولما رجع كليب الى فومه أخذ يستميل  
اليه العرب و يعمل فيهم بكل ادرايته وحسن ادارته وكثير كرمه وجوده ، وجمع اليه معدادا  
وأفهمهم مقدار ما يصيبهم من تبعيتهم للملوك اليمن . وسارهم وحارب ابن حكيم ، فانصر عليه في  
واقعة عظيمة يسميها العرب يوم خزاز ، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس للميلاد : وبذلك  
خرج العدنانية من تبعيتهم للملوك اليمن ، ونادوا بكليب ملكا على العرب . وما زال أمر  
كليب يكثر حتى قتل باقة لمرأه اسمها البسوس ، كانت تزيله على ابن عمه جساس ، فقتله بها  
غيرة على جواره ، وقامت لذلك حروب هائلة بين بكر وتغلب مكثت أربعين سنة ويسمونها  
حرب البسوس .

ومن ملوك العرب أيضاً قيس بن زهير العباسي وله حروب مشهورة . وفي آخر أيامه  
اعتزل الملك وذهب الى عمان ، وترهب فيها ومات بها . وكان له ولد اسمه فضاله وفد على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقد له على من معه من فومه .

• وأما قريش فقد كانت لهم في جزيرة العرب الزعامة الدينية العامة لاستيلائهم على الكعبة  
وكان لهم بذلك في العرب كلهم منزلة اجلال واعظام لا تقل عن منازل الملوك ان لم ترد عنها .  
وما زالت القبائل العدنانية على بداوتها حتى ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
قريش ، ونشردن الاسلام في قومه ، ثم هاجر الى المدينة ، ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في

قبائل بلاد العرب كلها، ومالبت أن تجاوزها شرقا وشمالا وغربا، واستولى العرب في حكم الراشدين الذين كان مركزهم المدينة، على بلاد فارس والشام وأرمينيا والقوقاز ومصر وبلاد المغرب . وفي مدة الامويين انتقل مركز الخلافة الى دمشق . ووصلت فتوحاتهم الى المحيط الاطلسي، ودخلت جنودهم الى أوروبا من بوغاز جبل طارق، وما زالت تفتح في بلادها حتى وصلت الى قلب فرنسا . بل نفذت سراياهم الى قلب أوروبا لتوطيد عرش من كان يطلب حمايتهم من ملوكها . وفي ذلك العهد كنت ترى تحار المسلمين يسرون بتجارهم من بغداد الى القسطنطينية ، ومنها الى شمال أوروبا . وهناك كانوا يتقابلون مع اخوانهم من التجار الاندلسيين ، فيتبادلون تجارة بعضهم البعض ثم يعودون في أمان الله وحماية حكوماتهم الى بلادهم . و بقيت العرب في الاندلس أربعة قرون ، وكانت لهم بها دولة راقية جدا ، كانت سببا في رقي المدنية الأوروبية الحالية في أخلاقها وعلومها وصناعاتها .

وحكم العرب في الاندلس يتبدى من سنة ٩٢ بعد الهجرة وهي التي دخل فيها طارق الى بلادهم من مضيق الزقاق (بوغاز جبل طارق) ، ثم تبعه سيده موسى بن نصير . وما زال يفتحان في البلاد حتى خافهما الوليد بن عبد الملك فاستدعاهما وسكنهما . وما زالت الاندلس تابعة للدولة الاموية ، وكانوا يولون عليها ولاية بلقب أمير الى سنة ١٣٨ هـ . وفيها استولى عليها عبد الرحمن بن معاوية الاموي واستقلها . والسبب في ذلك أنه لما سقطت دولة الامويين بدمشق . وقامت دولة العباسيين على يد السفاح أخذوا يتعقبون الامويين بالقتل ولم يفلت منهم الا القليل ومنهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك . فدخل الى الاندلس ولذلك يسمونه بالداخل ، فاجتمع عليه الناس وابعه أهل أشبيلية وقرطبة وغيرهما . وتم استيلاؤه على الاندلس في سنة ١٤١ ، فجعل عاصمته قرطبة ، وفتح الخطبة عن العباسيين ، وبنى بها القصر والمسجد الجامع . وما زال بنوه عليها حتى اذا ربيع ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ ، لقبوه بأمر المؤمنين ، وبه ابتدأت الخلافة العربية بالاندلس . وحكم الناصر خمسين سنة استفحل فيها ملك بنو أمية بهذه البلاد ، وارتقت فيها العلوم والاداب والصناعات وخصوصا قرطبة التي صارت تناظر بغداد في

نخامتها واضخماتها . وبنى عبد الرحمن مدينة الزهراء ، وأنشأ بها من القصور ما لا يصل اليه الوصف . وبالجملة فقد كانت مدته كلها نوراً وعرفاً وناوذة وسعادة . وتولى بعده ابنه الحكم سنة ٣٥٠ ، وكان محباً للعلوم . ولقد شيّد داراً للكتب لم يشيد مثلها أحد من الملوك ، وقالوا ان عدد كتبها نيف وأربعمائة ألف مجلد ، وكان لها أربعون فهرستاً . وخلفه ابنه هشام سنة ٣٦٦ ، وما زالت الخلافة تتصل في يده حتى تولاها أمية بن عبد الرحمن في سنة ٤٢٢ . وكانت الفتنة قد كثرت في البلاد واشتدت في مدته ، فهرب ومات في هربه ، وهو آخر خلفاء بني أمية في الأندلس وعدددهم ١٦ خليفة : كانت دولتهم من أحسن الدول شأنًا ، وأضخمها سلطانًا ، وأعلاها ذكرًا ، وأكثرها ثروة . ولا يزال من آثارهم قصر الحمراء في غرناطة ، والقصر المشهور بالكازار ومجابهة المارة التي كانوا يرصدون عليها الكواكب في أشبيلية ، والمسجد الجامع في قرطبة : وكلها آثار حية تفوق حدالاتنا في صناعتها وزخرفها ونخامتها مما لا تصل الى تصويره مقدرة الواصفين ، ويقف أمامه الحاضر باهتًا لقدرة الانسان العاير في ذلك الزمن الزاهر ! وسبحان من بيده الملك .

وقامت بعدها بالاندلس دولة العلويين في سنة ٤٠٧ ، واستمرت الى سنة ٤٦٠ . وأول ملوكها علي بن حمود الدارسي . ولما ناب عنه تلمب بالناصر لدين الله . وضعت الخلافة في مدتهم حتى صارت لاهية لها . وكان ذلك سبباً لا يسمام ملك الاندلس بين ملوك الطوائف : فقام أشبيلية محمد بن عباد وبنوه من بعده . وقام بطليوس محمد بن عبد الله المعروف بالافطس وأولاده من بعده . وقام بطليطلة ابن يعيش ، ثم اسماعيل بن دى النون . وقام سرقسطة سليمان بن هود الجذامي . وقام بطرطوشة لبيب العامري . وقام في نلسية المنصور المغامري . وقام بسبله عبود بن زير بن البربري . وقام بدانية الموفق العامري . وقام بمرسية بنوطاهر ، ثم استولى عليها ابن عباد . وقام بالمريه خيران العامري . وقام بمالقة بنوحود . وقام بغرناطة حبوس الصنهاجي . الا أن الافرنج ابتدأوا يستعملون هؤلاء الرؤساء أسلحة بعضهم في محو البعض الآخر . ثم أخذوا بعد هذا الاتفاق يستولون على الاندلس بلدًا ، حتى استولوا على أشبيلية في سنة ٦٤٥ . فأنحازت العرب الى غرناطة

والمرية ومالفة وضاق الملك بهم بعد اتساعه .

وكانت هذه البقية الباقية يدافع عليها ابن هو دمع محمد بن الاحمر ، وفي اثناء ذلك كان عدوهم ينقض على أطرافها شيئاً فشيئاً ، حتى أخرجهم الى سيف البحر . وهناك اجتمع عليهم جموع من المسلمين ، وزحف اليهم رجال من الربر ، فاستولوا على بعض النواحي . واستكنهم مالبثوا أن استولى الاسبايون على غرناطة عاصمة ملـكهم صلاحى سنة ٨٩٧ ، بعد أن أمنوا المسلمين على أنفسهم وأموالهم واعراضهم . ولكنهم أخفروا عهدهم وأذاقوهم صنوف العذاب ، خصوصاً بعد أن تشككت محكمة الفسوس المسماة بمحكمة التفتيش (الابكر سيمون) ، فقتلوا النفوس ، وسلموا الاموال ، وهدموا الاثار ، وأحرقوا القصور والمساجد ، التي لم يبق منها الا ما وارته عن أعينهم بد الزمن !!! وتشنت المسامون الى بلاد المغرب ، ولم يبق في الاندلس منهم الا المستضعفون الذين وعدت بهم حاكمهم عن الهجرة ، وما زالوا يسامون سوء العذاب حتى داووا بدين البلاد . وللا تـرى بعض الاسماء أسبانيا عربية محصنة مثل : الفارس ، والفائد ، ورمابه ، وريدان ، وفرا ، ورتـضـان ، وبصار ، وميمون الخ . هـدما كان من أمر الدولة العربية الغربية . أما دولتهم الشرقية ، فقد كانت في صدر الخلافة العباسية في أعراياها ، وأرفع أعلامها ، وخصوصاً في مدة الرشيد وولده المأمون ، اللذين قاما بكل ما فيه رقى الافكار ، ونشر العرف ، وتنشيط الصناعات : حتى صارت الدولة الاسلامية في مدتهم مشكاه يستنير بها العالم الشرقى ، في حين ما كانت الدولة العربية الاسلامية بالاندلس سراسيا ضى عما حوله من السكائنات .

فلما كانت خلافة المعتصم العباسي في سنة ٢١٨ جمع كثير آمن الممالك الى خدمته : حتى اجـ عدد من التركمان والجر كس ما يزيد عن خمسين الفا واتخذ منهم حراسا لنفسه ، وولاهم محافظة انغورو . فاخذت شوكتهم تزداد يوما فيوما حتى تعلموا على الدولة ، وصارت الخلفاء الأعوية في أيديهم ، يولون من يشاءون ، ويعزلون من يريدون ، حتى اذا كانت خلافة المعز بالله استولى أحمد بن طولون<sup>(١)</sup> على مصر سنة ٢٥٤ م ثم أخذت عمال الواحي تغلب على أطراف الدولة

(١) هو الذى كون الدولة الطولية بمصر ومكثت قائمة بها من سنة (٥٢٥٤) الى سنة (٥٢٩٢) وفيها

شيئا فشيئا حتى اذا كانت سنة ٣٢٢ ضعف أمر الخلافة العباسية بالمرّة: فكانت فارس في يد بنى بويه<sup>(١)</sup>، والموصل وديار بكر في يد بنى حمدان<sup>(٢)</sup>، ومصر والشام في يد الاخشيديين ، والاندلس في يد بنى أمية ، والمغرب وافريقية في يد الفاطميين ، والبصرة في يد ابن رائق، وماوراء النهر في يد بنى سامان<sup>(٣)</sup> ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم<sup>(٤)</sup> ، وجهة البحرين واليمامة في يد القرامطة<sup>(٥)</sup>، ولم يبق في يد الخليفة الا بغداد ووضواحيها. و بذلك أصبحت الخلافة كأن لا وجود لها بالمرّة.

قامت الدولة الاحشيدية الى سنة ٣٥٨ هـ وفيها تملكت عليها الدولة الفاطمية الى سنة ٥٦٧ هـ. وفيها اسولى عليها الدولة الايوبية الى سنة ٦٤٨ هـ ثم تملكتها دولة المماليك الحربية الى سنة ٧٨٤ هـ ثم دولة المماليك البحرية (دولة الجراكسة) الى سنة ٩٢٢ هـ. وفيها اسولى عليها الدولة العلية العثمانية. وفي سنة ١٢٢٠ تولاها محمد علي باشا جد العائلة الحديوية وصار اراثنا ناسا لئمه من بعد.

(١) هم من الديلم فاموا بدولة ملك العراقيين و فرس والاوار على يد عماد الدولة بن بويه سنة ٣٢٢ هـ فساسها أحسن سياسة وأدارها بمقل وحكمة حتى عظم شأنه واسولى على بغداد سنة ٣٣٤ هـ ثم اسولى على كثير من الخهات ومنها حرجان واصهان وحورسان ، وحظ له على المار في بغداد وغيرها. وكان وزيره الصاحب بن عباد، وما زال الملك في بيده الى سنة ٤٤٧ حيث برعه مهم طرل السلجوقي. واسمرت الدولة السلجوقية الى سنة ٥٩٠ هـ. وفيها طهرت الدولة الخوارزمية، وأول من قام بها محمد خوارزم شاه الذى بعد ان تعال على سلاطنة ايران اسولى على بغداد وما زال خلدائه بها حتى اعلت عليها السار .

(٢) طهرت دولة بني حمدان في الموصل سنة ٢٩٣ هـ، ولقد عظم شأن هذه الدولة حتى امتد سلطانها على الجزيرة والشام، وبلغ من أمر ملوكها انهم استندوا بالدولة العباسية وصارت لهم فيها الكلمة المافدة . وأشهر ملوكها سيف الدولة الذى كان حكمه من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٥٦ هـ. وفيها مات . ولكن مافه بقيت مشورة على صفحات شعر الماتى الذى قصر حياته على مدائجه . ومن اشهر من بني حمدان أبو فراس الشاعر المشهور .

(٣) بنو سامان كانوا ولادة من العجم على ماوراء النهر لأماسيين، فلما ضعف الخلافة العباسية اسقلوا بها حتى غلبهم عليها الدولة العرنوية في سنة ٩٩٩ هـ .

(٤) بعد تملك الديلم على حرجان وطبرستان اسقلوا على بغداد حتى غلبهم عليها العرنوية .

(٥) القرامطة اسمه الى رحل يقال له قرامط قام بالبحرين ودعا فوما من أهل النادية الى دين جديد ذهب فيه الى ان عيسى المسيح انما هو أحمد بن محمد بن الحنفية، وكاتب الصلاة عدهم أربع ركعات: ركعت قبل طلوع الشمس، وركعت قبل غروبها. وكاتب كلمة توحيدهم أشهد أن لا إله الا الله وأن ابراهيم رسول الله، وأن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله، وأن الصلاة الى بيت المقدس، وأن الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء، وأن يصام يومان في السنة يوم المرحان

وفي خلافة الطائع لله ظهرت الدولة الغزنوية <sup>(١)</sup> سنة ٣٦٦هـ. وفي خلافة المقتدى لامر الله قامت الدولة الغورية <sup>(٢)</sup> سنة ٥٤٣هـ، ثم ظهر أمر الغز <sup>(٣)</sup> سنة ٥٤٨هـ.

وفي سنة ٦٥٦هـ استولى التتار <sup>(٤)</sup> على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم العباسي، ومن ثم انقطعت الخلافة العباسية ثلاث سنوات، وفي سنة ٦٤٦هـ وصل من فر من العباسيين الى مصر فاستقبلهم الملك الظاهر بيبرس أحسن استقبال وأقام بها الخلافة باسمهم. ومات هولاكو سنة ٦٦٢هـ بعد أن ملك الشام والعراق وفارس وماوراء النهر. وانقسمت مملكته بين بني هولاكو وبين اخوته وماز لواحتي ان فرض حكم ملكهم بتغلب بتغور لك التتري على بغداد في سنة

ويوم الدورور، وان البعيد حرام والحرج لال، ولا غسل من حنافة، وان الوصوء كوصوء الصلاة وان يؤكل كل ذي ناب ودي حلال. وظهر أمر القرامطة سنة ٢٧٨هـ ثم اسمعجل ملكهم حي اسلولوا على مكة والمدينة والكوفة وهاجموا الخليفة في بغداد. وفي سنة ٣٢٩هـ ضعف شوكتهم وانحصرت سلطتهم في بلاد هجر حتى تلاشى أمرهم.

(١) الرومية أسسوا دولة في شرق بلاد العجم سنة ١٦٦هـ على يد محمود بن سنكسكس علام اسحاق صاحب جيش عربية للسامانية، واتخذ عربة عاصمته، وفتح بلاداً كثيرة في الهند واسمر المالك في بنية الى سنة ٥٧٨هـ. ومات الملك بعدها الدولة الغورية.

(٢) الدولة الغورية قامت بالملك بعد الدولة الرومية وامتد ملكهم الى الهند والسند واسمر حكمهم الى سنة ٦٠٤هـ ومن أحسن ملوكها عاب الدين المورى الذى كان يلقب بقسيم أمير المؤمنين. (٣) العرب طائفة من الترك كانوا فيما وراء النهر ثم رحلوا الى حراسان وكانوا كفاراً ومن أسلم منهم كان زحماً يابنهم ومن المسلمين فاعاد أسلموا وسموا بالتتركان، وحاربهم السلطان سحر السلجوقي فكسرهم وهرموه شر هزيمة واسلولوا على حراسان سنة ٥٥١هـ.

(٤) السار لبط على مجموع قبائل كثيرة في أواسط آسيا واشهر أمرهم في القرن السابع والثامن والسابع للهجرة. وأول من اشهر من ملوكهم حكيم رحى في أول القرن الحادى عشر للهجرة. وكان يدخل في ملكه حواري وخراسان وكرمان وفارس وأذربيجان والعراق العربى والعجمى والحيرة. وبعد وفاته انقسمت مملكته بين بني هولاكو وأحداهم الى بغداد وبواطى مع مؤيد الدين الملقبى وزير المستنصر بالله العباسى، وحصل بينه وبين حدود المستنصر واقعة اشبه بالنهر ام حدود الخليفة سنة ٦٥٦هـ ودخل السار بغداد وهبها وقتلوا الخليفة المستنصر العباسى مع فيها من الاشراف، وسوا ساءها وقتلوا أهلها، وكان حراسان بغداد عامرة بالسكك النفيسة فاحدها هولاكو وعملها حراسان الدحلة ضرب عليه حدوده! واسمر بدولة السار فائمة الى سنة ٧٩٧هـ وفيها اسولى تيمور لك ( تيمور الاعرج ) المعولى عليها. ودخل بغداد وقتل بأهلها فبكا دريعاً.



٧٩٨ هـ. ولما مات سنة ٨٠٨ اقسّم بنوه مملكته: فاستقلت بلاد فارس<sup>(١)</sup> والتركستان<sup>(٢)</sup>، وأخذ ملوك بني عثمان<sup>(٣)</sup> الذين كان لهم الحكم في آسيا الصغرى كلها في التغلب على مادونها شيئاً فشيئاً، حتى اذا دخلت الشام في حكم السلطان سليم سنة ٩٢٢ هـ، سار الى مصر من سنته ودخلها فاتحاً، ومكث بها حتى رتب أمورها ونظم حكومتها ثم سافر الى بلاده، وأخذ معه محمد المتوكل على الله الخليفة الثامن عشر العباسي. ثم تنازل له المتوكل عن الخلافة الاسلامية. ومن هذا الوقت وهي في أيدي ملوك بني عثمان. ومن ثم انحصر ملك العرب في بلاد المغرب. ولهذا رأينا أن نقول كلمة صغيرة عن كل قسم من أقسامها لتكمل به الفائدة.

(١) فارس كانت في يد الخلفاء الى أن قامت بها الدولة العروبية من سنة ٣٨٧ هـ الى سنة ٥٤٥ هـ. ثم وقعت في يد السلجوقيين الى سنة ٥٧٤ هـ. ومن ثم تجرأ حكمها الى حملة حانات ثم اسولي عليها التركمان في سنة ٨١٠ هـ الى سنة ٩٠٧ هـ ثم طهرت بها الدولة الصنوية الى سنة ١١٣٥ هـ ثم تداولها حملة أمراء. وفي سنة ١١١٢ هـ اسوان عليها عائلة فاجار الحالية، وانصلت بها في مدينتهم بلاد الافغانستان سنة ١١٦٠ هـ.

(٢) بلاد تركستان التي من أهم مدينتها بخارى لم يتم فتحها الا لعلية بن مسلم الخراساني في سنة ٨٧ هـ. ثم دخلت في ولاية بني سامان حكم خراسان من سنة ٢٠٤ الى سنة ٤٣٨ هـ ثم تولى عليها ايلك التركي. ثم دخلت في حكم السلجوقية. ثم اسولي عليها كبرخان. ثم تعلق عليها حكومة اربك التركية مدة قرن ونصف. ثم انقسمت الى حايات مستقلة بها حايات بخارى، وحايات سمرقند، وناشقند، وخيوه. ودخلت هذه الحايات في حكومة الروسية واحدة واحدة في نحو نصف القرن التاسع عشر من الميلاذ.

(٣) أول ظهور هذه الدولة انه لما اصمحت دولة السلجوقيين في سنة ٦٩٩ هـ تعلق على ملكها دول كثيرة صغيرة. وكان من ضمنها دولة الترك، وفي سنة ٦٩٩ هـ ظهر أمر السلطان عثمان التركي في الاناضول واشهر بصله وعدله وبلغت فوحاه الى بحر الروم عربا والدردايل والبوسفور شمالاً ثم فصح بورصة سنة ٧٢٦ هـ. ولما مات استولى على ملكه ابنه أورخان فقطع البحر الى أورنا واسولى على مدينة عاليولى وتولى بعده ولده مراد الاول فسار الى أورنا وأوغل في بلاد الصرب والبلغار والبايا. وخلفه ابنه بايزيد وكسر ملوك فرسا والبحر وألمانيا الذين تحالفوا عليه ثم صدق القسطنطينية فله ان يعمور لك ملك الملوك قصد بلاده فسار اليه وحاربه فوقع في أسره ومارال به حتى مات. وقام بالملك بعده ولده السلطان محمد بن بايزيد فاسترد ملك أبيه ومات سنة ٨٢٣ هـ وتولى بعده أخفاده وما زال ملكهم حتى افسح السلطان محمد القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ ثم افسح اليوسه والهرسك وطررون واستولى على كثير من حررا الارخيل. وما زال ملك بني عثمان حتى تملك السلطان سليم الاول واستولى على ديار بكر وكرديستان وحارب البرس واتهر عليهم ثم تركها الى حرب مصر فاستولى عليها سنة ٩٢٢ هـ. وما زال خلفاؤه يتوارثون عرش الدولة العلية حتى آل أمرها الى سلطانها الدستوري (محمد الخامس) في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ الموافق ٢٧ ابريل سنة ١٩٠٩ هـ حفظه الله وحمل أيامه كلها خيراً وبركة.

## — طرابلس —

كانت طرابلس أولافى يد البربر، ثم دخلت تحت الحكم الرومانى حتى افتتحها العرب سنة ٥٢٢ هـ : وتولاها الاغالبه ثم العبيديون ثم الصنهاجيون، ثم استولى عليها صاحب صِـلَـيَّة واستردها منه الموحدون . ثم استولى عليها الاسبانىون ، وفى سنة ٩٥٠ حضرت الاساطيل العثمانية وطردهم منها واسنولوا على البلاد و هى فى قبضتهم الى الآن .

ومما نذكره مع الاسف الشديد أن دولة ايطاليا التى تمنى نفسها من زمن بعيد باحتلال هذه البلاد ، قد اعتدت بلاسبب على الدولة العلية، وأشهرت عليها الحرب على غرة منها وسيرت أساطيلها الى طرابلس، وكانت الدولة فى شاغل بحروبها الداخلية عن تقوية ثغورها . وطلب الطليان من حاكم طرابلس أن يسلمهم المدينة فلم يقبل . فأطلموا ببرانهم على قلاعها فى يومى ٨ و ٩ شوال سنة ١٣٢٩ ، فاسحبت الحامية الى داخلية البلاد استعداداً للحرب ونزل الطليان الى البرواحتلوا المدينة فى يوم ١٥ منه الذى سكتب فيه كلمته هذه . ولا يعلم الا الله مصير هذه البلاد من بعد ذلك ، ولعل الدائرة تدور على الباغى . ولا حول ولا قوة الا بالله .

## — بلاد الجزائر —

أصل هذه البلاد من قبائل زناتة وصنهاجه من البربر . وفتحها الرومان فى سنة ٥٣٤ م، ثم فتحها المسلمون فى خلافة سيدنا عثمان بن عفان . وفى مدة العباسيين قامت بها الدولة الزيرية من سنة ٣٦١ الى سنة ٥٤٣ ، ثم استظهر عليها صاحب صِـلَـيَّة روجير الثانى النورماندى . وفى سنة ٥٥٤ هـ استولت عليها دولة الموحدىن المراكشية الى سنة ٦٦٩ ، حيث تغلب عليها بنو زيان من الصنهاجيين ، وجعلوا تلمسان عاصمة للملك . ثم استولى عليها الاسبانىون سنة ٩١٥ هـ ، وطردهم منها أهل البلاد سنة ٩٢٢ بمساعدة القرصان الذين كانت مراكبهم تغدو وتروح فى البحر الابيض المتوسط متعقبه مراكب الاسبانىين ، موقعة بهم كلما عثرت على شئ منهم . وكان رئيس القرصان يسمى بارباروس وكان على جانب عظيم

من الشجاعة، فظهر أمره وهابته دول الفرنجة، وما زال حتى مات سنة ٩١٩ وتولى عمله أخوه خير الدين بارباروس . وكانت مدينة الجزائر في يد الفرنج مع بعض السواحل الغربية، فغار بهم خير الدين وأجلاهم عنها، وصارت له الكلمة في كل بلاد الجزائر . وكثرت فتوحاته واتسع ملكه الى داخل افريقية .

وفي هذا الوقت كانت الدولة العثمانية قد استولت على الشام ومصر و بلاد الحرمين . فبادر خير الدين وأرسل بالهدايا الفاخرة مع مفاتيح البلاد الى السلطان سليم ، فأقره عليها . ومن ذلك العهد أخذت تزداد مكانته ويعظم سلطانه . وسافر خير الدين الى الاستانة في مدة السلطان سليمان ، فأكرمه كل الاكرام وأنعم عليه بلبابا . وفي مدة اقامته بها قام شارل كان ملك فرنسا بحديث عظيم ومعه كثير من أهل أسبانيا وهم على بلاد الجزائر . فقاتلهم حسن أعا نائب خير الدين على الملاد بجاش رابط ، وحاربهم وهزمهم شر هزيمة . فزلوا الى المحرم زمين الى بلادهم بعد أن غرق أغلب سفنهم . وفي تلك الاثناء صدرت الارادة السنية بتعيين خير الدين باشا رئيسا للبحرية العثمانية . ومن ثم أخذت الدولة العلية تعين ولاتها على الجزائر . وما زالت في يدها حتى استولى عليها الفرنسيون سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٨٣١ م) وهي في أيديهم الى الآن.

### — تونس —

هذه الولاية كانت قديما في يد البربر واستولى عليها الفتيقون وأسسوا فيها مدينة قرطاجنة في القرن التاسع ق م، ولا تزال تشهد آثارها قرب مدينة تونس . وكانت لهم بهادولة رافية استقرت الى منتصف القرن الثامن ق م . ثم استولى عليها الرومان الى أن فتحها العرب سنة ٢٧ هـ . وكانت هذه البلاد أولا في ادارتها تابعة لولاية مصر ، حتى قامت بهادولة بني الاغلب في سنة ١٨٤ هـ ، فاستقلوا بها واستقرت في يدهم الى سنة ٢٩٦ هـ . وفيها قامت دولة العبيدين (العلويين) ، ومارالوا بها حتى استولوا على مصر سنة ٣٥٥ في مدة المعز لدين الله . وسار المعز اليها سنة ٣٦١ وجعلها ممره ، ونزل بالعاهرة التي اختطها جوهر سنة

٣٥٨ ، وجعل على افرقية يوسف بلكين بن زيرى الصنهاجى . واستقرت في يد الصنهاجيين الى سنة ٥٤٢ . وفيها استولى ملك صفلية على أغلب ثغور تونس . فصار اليها الامير يوسف ابن عبد المؤمن صاحب مرّاكش يحيوش الموحدين ، فطردهم منها واستولى على تونس في سنة ٥٥٥ . ومازالت في يد خلفائه الى سنة ٦٠٣ . وفيها قامت بهادولة الحفصيين ومازالوا عليها الى سنة ٩٨٢ هـ . وفيها استولت عليها أساطيل الدولة العلية ومازالت تولى عليها ولاتها باسم دايات ( مفردة داي ) حتى صارت الولاية لمولاي حسن ابن علي باشا رأس الدولة الحسينية الحالية سنة ١١١٧ . ومازالت في بنيه حتى تولى عليها منهم الباى محمد الصادق باشا سنة ١٢٧٦ . وفي مدته أخذت فرنسا تعمل لضم بلادها الى حكومة الجزائر واستعملت لهذا الغرض وزيره مصطفى بن اسماعيل ، وكانت أمّلتها ان هو سعى جهده في وضع تونس تحت الحماية الفرنسية وياه اقامته بيا عليها . فاخذ هذا الدنى في خلق العلاقات وبذر بذور الفتى في البلاد . ومازال يحيف الصادق من الدولة العلية من جهة ، ومن أهل البلاد من اخرى ، حتى طلب حمايه فرنسا وعملت بينه وبينها معاهدة بردو وأمضاها في ١٢ ماي سنة ١٨٨١ . وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٨٢ مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهد مولانا على ناى الموجود الآن على منصبها ، ساعده الله على ما فيه خير بلاده وصلاحيها .

### — مرّاكش —

مرّاكش يسمونها بالمغرب الاقصى ، وأهلها من قبائل صنهاجة والبربر . استولى عليها الرومايون سنة ٥٣٤ م ، وكل فتحها للمسلمين سنة ٨٨ هـ ، وتم اسلام البربر سنة ١٠٠ هـ وفي سنة ١٧٢ وصل الى هذه البلاد ادريس بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي كرم الله وجهه فأرّمن وجهه العباسيين . فالتف عليه أهل المغرب من البربر وقاموا بالدعوة له وجعل مقره مدينة ويلي . ولما تمكن بها قدمه كوّن فيها دولة الادارسة ، وما زال الملك في بنيه الى سنة ٣٧٥ . وبعدها دخل المغرب الاقصى في حكم العبيديين الى ان

قامت به دولة المُكْتَمِينَ أو المرابطين من صنهاجه سنة ٤٦٢ على يد يوسف بن تاشفين . ولما اتسع ملكه وعظمت شوكته اشترى مكان مدينة مرا كَش و بناها قاعدته . و بنى فيها القصور الرفيعة والدور الواسعة وجعلها مقر سلطانه . و بعد أن مكن دعائم سلطنته في المغرب ، زحف الى الاندلس بدعوة من أهلها . و وقعت بينه وبين الفونس السادس (الاذِفونس) ملك فشتاله حرب بصر الله فيها ان تاشفين في واقعة الزلاقة ، وهى أكبر واقعة حصلت في الاندلس ، واستولى بعدها على غرناطة ، ثم تغلب على ملوك الطوائف ، وصار له ملك الاندلس والمغرب جميعا الى أن توفي سنة ٥٠٠ ، وتولى بعده بنوه بالاندلس الى سنة ٥٤٢ . وكانت قامت بالمغرب الاقصى في سنة ٥١٤ دولة الموحدين على يد محمد بن تومرت الملقب بالمهدي . و بعد موته في سنة ٥٢٤ ، خلفه بعده منه وزيره عبد المؤمن بن علي . ولما ظهر أمره وتمكن سلطانه سهر جنوده الى الاندلس ، فاستولى عليها تماما في سنة ٥٤٥ . وهو والى بنى مدينة جبل طارق سنة ٥٥٥ ، ثم تقدم بحجوشه فافتتح الجزائر وتونس والمهدية ، وما زال يتوسع سلطانه حتى مات سنة ٥٥٨ ، واستمر خلفاؤه الى سنة ٦٧٤ . ثم تولى المغرب الاقصى دولة بنى مُرَبِّين الى سنة ٨٩٠ . ثم دولة بنى طائوس الى سنة ٩٦١ . ثم دولة الاشرف السعديين الى سنة ١٠٦٩ . ثم دولة الاشرف السجلماسيين وهم الحاكمون الى الآن .

وقد كانت البلاد على تمام الاستقلال في مدتهم حتى كان ما كان من تداخل الاجاب في بلادهم ، وكثرة الثورات الاهلية بها ، ثم عقد مؤتمر الجزيرة ، وعزل السلطان مولاي عبد العزيز ، وتعيين مولاي السلطان عبد الحفيظ ، ثم ظهر فرسabal الكلمة في بلاده بمظاهرة الاسكيز لها ، ووقوف ألمانيا في طريقها للحصول على نصيبها هي الاخرى من هذه الغنيمة التي لم يذق حرارتها غير الفرساويين . والدولتان لا تزالان الى يوم كتابتنا هذه الكلمات بين وعد ووعيد وصلح وتهديد وتراخ وتشديد وتقريب وتبعد . وعلى كل حال فقد قضى على استقلال هذه البلاد الاسلامية التي بقيت حافظة له مدة ثلاثة عشر قرنا ، وهى آخر الدول العربية والله يرث الارض ومن عليها ، يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك من يشاء .

## صفة جزيرة العرب

بلاد العرب يحدها شمالا بادية الشام الكبرى، وشرقا البحر الاحمر، وغربا بادية العراق وخليج فارس وبحر عمان، وجنوبا المحيط الهندي .

وأرض هذه البلاد في الغالب رملية وخصوصاً في وسطها فيما بين نجد وحضرموت والحجاز وعسير و بلاد عمان، حيث توجد الصحراء الكبرى التي يسمونها بالدهناء . وطولها اكثر من درجتين جغرافيتين وعرضها نحو درجة ونصف، وهي ما يسمونه بالربع الخالي : وهي قفر بلقع لا نبات فيها ولا ماء، اللهم الا بحار من تلك الرمال الناعمة التي تنقلها الرياح على الدوام من جهة الى أخرى، واداء صادفت حركتها مرور بعض القوافل التي تخاطر بنفسها في السير على حافاتها التهمتهم وأغرقتهم في جوفها وقبرتهم فيه كأنهم ما كانوا . ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يسير بين بلاد الحسا والقصيم ، ثم ميل نحو الغرب حتى يمر ببلاد الجوف ويتصل ببادية الشام التي يسمونها بالنفود الصغرى .

أما سواحل البلاد فهي عامرة بالسكان وفيها كثير من المزارع . ويقطع بلاد العرب من الشمال الى الجنوب جبال السروات، وفيها العيون والانهار والبساتين النضرة والمزارع الكثيرة . وفي سفوح جبال اليمن زرع البن الذي هو أحسن أنواعه في جميع العالم . وأشهر جبال الحجاز جبل الهدى وكرا بالطائف، وأشهر جبال معان الجبل الاخضر، وفي نجد جبل العارض وجبل طويق، وفي شمر جبل سامي . وكل هذه الجبال عامرة بالسكان كثيرة الخير والبركة .

وتنقسم بلاد العرب الى ستة أقسام : الحجاز . اليمن و يتبعها عسير . حضرموت . عمان . البحرين . نجد و يتبعها الحسا .

أما الحجاز فهو إقليم مستطيل يحده غربا بالبحر الاحمر ، وشرقا بالبادية الكبرى، وجنوبا بلاد عسير . وشمالا بادية الشام، وطوله من الشمال الى الجنوب يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر، وعرضه من الغرب الى الشرق يبلغ ثلثمائة كيلومتر . ويقطعه من الشمال الى الجنوب جبال السراة و يبلغ

ارتفاع بعضها ٨٠٠٠ قدماً . وفيها مياه كثيرة وغابات وبساتين وقرى أهلة بالسكان من الأعراب . ومنحدرات هذه الجبال يتصل بها سهل إلى البحر يسمى مونة تهامة ، وأرضه رملية وبعضها صالح للزراعة ، ويزرع فيها الحبوب وغيرها من الخضر .

وبلاد الحجاز ولاية عثمانية منذ سنة ٩٢٢ هجرية . وكانت قبل الإسلام تتبع في الغالب لحكومة مكة لأسبابها بعد ظهور قريش ، وكانت تتداولها بعده ولاية مكة والمدينة إلى أن دخلت البلاد في يد الدولة العلية : فصارت تعين الولاة من قبلها ، وتكون أمور البلاد المالية والادارية في أيديهم ، وتعين على أمانة مكة أميراً من الأشراف لينظر في أمور العرب . وكان مركز الولاة أولاً جدة فانتقل إلى مكة سنة ١٢٨٧ . وللولاية مجلس ينظر في أمورها الهامة : يتركب من قاضي مكة ، والدفتدار ، ومدير الحرم ، والمكتوبجي ( كاتب أسرار الولاية ) ، ومن قيب الأشراف ، ونائب الحرم ، وصاحب سدان البيت المعظم ، ومفتي الحنفية ، وقائم مقام الشريف في مكة ، ومدير الصحة ، ومقيم السادة الحسينية . ويوجد بمكة ديوان تميز أي محكمة نظامية تنظر في دعاوى المدينة والجناية في الدرجة الابتدائية ، وأحكامها تستأنف في محاكم الاستئانة . وتتركب هذه المحكمة من نائب الشرع الشريف ، وثلاثة أعضاء منتخبين من أهالي مكة ، وقائم مقام الشريف . وقاضي مكة يعين من قبل الدولة لسنة واحدة قمرية ، أمانائب الشرع فيعين لستين . ولهذا الولاية نواح وأخطاط يسمى متوليها مديرة ناحية ، وحاكمها يلقب بقائم مقام : ومنها الطائف ، ورابغ . ولكل قائم مقامية مجلس يتركب من القائم مقام ومن نائب الشرع الشريف وأمور المالية ( ويسمونه مال مديري ) ومن بعض الأهالي الذين ينتخبهم الشريف مكة . وإيرادات الولاية تنحصر في رسوم الحاكم النظامية وبيع ورق البول ( وهي أوراق مثل طوابع البريد تلصق على الأوراق الرسمية بدل التبعة في مصر ) .

أما القبائل فلم يجالس عرْفية تنظر في أمورهم ابتدائية واستئنافية ، وتتألف من القاضي وبعض الشيوخ ورؤساء القبائل مع من يختاره الطرفان للاشتراك معهم في الحكم .

ولا تخاب القضايا حق رفض أحكام هذه المجالس واستثناها عند الشريف ، وهو ما يؤيد أحكامها أو يُعَدِّ لها ويكون حكمه نافذ المعول ، ولهم الحق أيضا في انابة من يدافع عنهم امام هذه المحاكم .

وأهل الحجاز يقدرون باثنين مليون ونصف من النفوس ، وكلهم الا أهل مكة وجدة بدو يعيشون من ماشيتهم في الجبال ، اما أهل السواحل فهم يعيشون من صيدهم وزوارقهم . وهم في الغالب شوافع المذهب .

### — اليمن —

اليمن ولاية عثمانية واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب ، وطوله من الشمال الى الجنوب نحو ٧٥٥ كيلومتر ، ومن الغرب الى الشرق نحو ٤٠٠ كيلومتر . ويحدرون أهله أربعة مليون من النفوس ، كلهم مسلمون على مذهب الزيدية الا الغليل فهم من اليهود ، أما أهل عسير فهم وهابيون . وأرض اليمن تنقسم الى قسمين قسم السهول وتسمى تهامة وهي الى البحر ، وقسم الجبال وهي سلسلة من جبال السروات متصلة ببعضها من الشمال الى الجنوب ، وأعلاها جبل كوكبان ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠٠ مترا ، وجميع هذه الجبال عامرة بالسكان وفيها عيون كثيرة تتكون منها أنهار تسير في وديان خصبة : منها ما يسير الى العرب وتصب في البحر الأحمر وأكبرها وادي مشرف ، ووادي كانون جنوب العنفة ، ووادي عاشور عند نجر حلي ، ووادي السهام قرب الحديدة ، ووادي هندان الذي يمر بمدينة تعز ، والوادي الكبير قرب مُحَا أما الأنهار التي تصب في المحيط الهندي فهي وادي الميدان ويصب قرب ميناء عدن ، ووادي داماء ، ووادي الشارد اللذان يمران قرب صنعاء وينحدران الى الصحراء أحدهما مارا بنجرات مأرب والثاني بنجرات معين ، ثم وادي نجران ، ووادي بيشة وغيرها . وبعض هذه الأنهار تنعدم مياهه في الصحراء ولا تصل الى البحر الا في زمن شدة الامطار التي تكاد لا تنقطع في هذه البلاد مدة الشتاء والربيعين ، وبعضها يسير الى جهة الشمال والشرق ولا يلبث ان تلاشى في جوف الرمال .



وقد عمل النينون في جميع الازمان لهذه الانهار وفروعها سدوداً كثيرة على حسب ما تسعج به نظاماتهم الزراعية، وكان أكبرها في الزمن السابق سدمأرب الذي تقدم الكلام عليه: لهذا ترى ان هذا الاقليم زراعي، وكلما صعدت فيه الى أعلى الجبال وجدت ماء مكسوة ببساط أخضر مما يوجد عليها من المزروعات المختلفة، التي ترى الى جوارها عابات من الاشجار المثمرة أو غير المثمرة كالساج والعرو وغيرهما.

وحاصلات النين الزراعية هي الدخن، ويزرعونه في الجهات العالية وعليه مدار حياة الاهالي، والقمح، والشعير، والعدس، والسحس، والدرّة، والقول، والقطن، والنيلة، والتبغ، والخضر بجميع أنواعها، والفاكهة الكثيره: ومنها الامبا (المانجو) واللوز والرفوق ويسمونه نخاري والتين الشوكي ويسمونه الرشمومي أو الصابور، وأهم حاصلات النين البن. وتنقسم النين في ادارتها الى أربع لواءات: لواء صنعاء، ولواء تعز، ولواء الحدّ يدة، ولواء عسير. وفيها نحو ١٩٠٠ قرية.

وحيث اننا تكلمنا على تاريخ الدول التي قامت في هذه البلاد قبل الاسلام، فيجدد بنا ان نقول كلمة على الدول التي قامت بها بعده فنقول:

لما أسلمت النين في السنة العاشرة من الهجرة وسار بذلك وفدهم الى المدينة: ولى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل. وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم صارت النين تابعة للخلافة الاسلامية الى سنة ٢٠٤. وفيها أعلن محمد بن زياد عامل العباسيين عليها الاستقلال، وسميت دولته بالدولة الزيدية وكان مركزها زبيد. واستقر حكم بنيها عليها الى سنة ٥٤٠ هـ. وفي أثناء ذلك قامت دولة اليعافرة في صنعاء من سنة ٢٤٧ الى سنة ٣٨٧ هـ. ثم قامت الدولة النجاشية في زبيد من سنة ١٢ الى سنة ٥٥٣ هـ. ثم الدولة الصليحية في صنعاء من سنة ٢٢ الى سنة ٤٩٢ هـ. وكانت قامت في صعدة الدولة الرسية في سنة ٢٤٦ هـ، واستقرت الى سنة ٦٨٠ هـ وكان أمراءها من الزيدية، وينسبون الى الهادي يحيى حفيد قاسم الرسيّ أحد غلاة الشيعة في زمن المأمون. ثم قامت في عدن الدولة الزيرية من سنة ٤٧٦ الى سنة ٥٦٩ هـ. وفي هذه السنة دخلت النين برمتها في حكم الايوبيين الى سنة ٦٢٥ هـ، وفيها

قامت الدولة الرسولية الى سنة ٨٥٠ . وفيها قامت الدولة الظاهرية الى سنة ٩٠٦ ، وفيها استولى عليها قانصوه الغورى . وما زالت تابعة للحكم المماليك حتى دخلت في حكم العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانونى حوالى سنة ٩٥٠ . ولكنها استجبت منها سنة ١٠٤٣ لكثرة الثورات الداخلية التى كانت تقوم بها . فعادت حكومتها الى الأئمة ، وكانوا نقلوا مركزهم الى صنعاء . وحوالى سنة ١٢٦٠ هـ زحف الامام محمد بن يحيى على تهامة (اليمن) وكانت فى سلطة شريف مكة واستولى عليها ، ودخلت ز ييد والحديدة فى سلطته . فانهز الباب العالى هذه الفرصة وبعث حملة تحت قيادة توفيق باشا الى اليمن ، فتخلى الشريف له عنها ، وتحارب توفيق باشا مع الامام وانفعا على صلح خفواه : اعتراف الامام بسيادة الدولة ، وأن يرتب له ٣٧ ألف ريال شهرياً يأخذها من ايرادات اليمن والباقي يقسم مناصفة بينه وبين الدولة ، وأن تقام فى صنعاء قوة عثمانية مركبة من ألف جندي . فلما علم اليمنيون بذلك ثاروا وقتلوا الحامية العثمانية ، وانسحب توفيق باشا مجروحاً الى الحديدة ومات فيها من جراحه . و بقيت سلطة العثمانيين فى هذه البلاد على الساحل الغربى لليمن أكثر من عشرين سنة . و بعدها جردت الدولة حملة على صنعاء مدة السلطان عبد الحميد الخلو ع فاحتلتها ، وحجرت الامام فى صنعاء وربت له مرتبات شهرية وما زال بها حتى مات ، وتولى بعده رجل من أقارب اسمعه السيد حميد الدين ثم تولى بعده ولده الامام يحيى الحالى ، وفى مدته كثرت المخاضات بينه وبين الدولة وقامت من أجلها حروب كثيرة بين اليمنيين والجنود العثماني كانت صنعاء تقع أنشائها فى يدهؤلاء نارة ، وفى يد أولئك أخرى .

وبعد الدستور العثمانى قامت فتنتان باليمن : واحدة بزعماء الامام يحيى ، وأخرى بعسير بزعماء الادريسى . فأرسلت الجنود العثمانية تلوا الجنود الى اليمن لمحاربة الامام ، والى العسير لمحاربة الادريسى . فسارت فرقة اليمن من الحديدة الى صنعاء التى استولت عليها بعد وقائع شديدة . واستعصم الامام رجاله فى الجبال وأقام فى مدينة شهار ، ومن ثم لم يصل اليها شئ من اخبار اليمن يعول عليه ، اللهم الا ما ورد فى التلغرافات العمومية من أن الدولة فوضت لقائد الحملة

اليمينية المخابرة مع الامام في الصلح ولم يعلم شئ مما آل اليه أمر ذلك الى الان . اللهم الا ما ورد في تلغرافات روتر بتاريخ ١٦ شوال سنة ١٣٢٩ من ان الامام عرض على الدولة العلية بمناصفة حربها مع الطليان لاعتدائهم على طرابلس ، مساعدته لها بمائة ألف مغال من اليمن : وهو أكبر دليل على انضمام أطراف الدولة الى جسامها في الشدائد التي يجلب ان تُسمى معها الاختلافات التي أوجدتها بعض الظروف بحق أو بغير حق ، ويد الله مع الجماعة .

• أما فتنة عسير فقد سار اليها الشريف حسين باشا من مكة في أوائل ربيع الثاني سنة ١٣٢٩ ، بعد أن استنفر معه قبائل عرب الحجاز . ولما وصل الى قنفذه أُنْتَهَرُ وُوس قبائل عسير وقدمت له الطاعة فأمّنهم ، الا قبيلة خرشان فانها أُنْتَنادَعْن لأمره . فأرسل الامير اليهم بنذرهم بسوء العاقبة ان هم أصرّوا على عنادهم وعصيانهم ، فلم يسمعوا له . فجهز عليهم جيشاً بقيادة ولده الشريف عبدالله بك ، فمر بهم بعد قتال شديد وأسر كثير من وجوههم ، وكان ذلك في ١٩ حمادى الاولى من السنة المذكورة . ثم سار الشريف مع عسكر الدولة فدخل مدينة أبها عاصمة عسير يوم ١٩ رجب ، ومعه شأت ناشأ قائد الجنود العثمانية بعسير ، وبعد أن أقام بها خمسة عشر يوماً رب فيها أمورها وكد نظماتها ، نارحها عائدا الى مصيغه بالطائف على طريق عامد . واسكن بعد سفره وردت أخبار بمحاصرة العرب لها من جديد . ثم أُنْعِمَتْهَا أخبار تعرض الادريسى للدولة مساعدته في حربها مع الطليان ، والله يلهم ولادة أمور المسلمين ما فيه مصباحتهم وبه تكون حياتهم .

وأكثر غور الدولة باليمن الحديدة وسكانها ٢٠ ألفان أجاس مختلفة منهم الحبشى والسومالى والهندي والجاوى والفرسى والسودانى . وهو أواردى لكثرة رطوبتها وحياتها . والطريق منها الى صنعاء بين جبال عالية يصعب السير فيها جدا ، وأشهر البلاد التي في هذا الطريق مناخه وتبعد بمسافة ١٥٠ كيلومترا عن الحديدة ، وبمسافة ١٠٠ كيلومتر عن صنعاء التي بها مركز الولاية والتي ترتفع عن سطح البحر نحو ٢٥٠٠ متر . وعدد أهلها صنعاء ٢٥ ألفا منهم ٢٠ من العرب و٣ من الانراك وألفان من الهنود ، وجوّ هذه المدينة حار ومطرها كثير .

وأهم موانئ بلاد اليمن عدن وهي في بدا لا نكيز من سنة ١٨٣٩ م. وهي الآن مركز تجارى مهم جداً بين الشرق والغرب. وموقعها الطبيعى من أمنع بلاد الدنيا: لانها فى وسط جزيرة صخرية تتصل بالقارة لسان من الرمل. وقد حصنها الا نكيز بما لا يقل عن تحصين جبل طارق، وبذلك كانت لهم السكينة النافذة فى البحر الايض المتوسط والبحر الاحمر. ومينا عدن تبعد عن مدينته افليلا، وهي من الاهمية بحيث تراها على الدوام عاصبة باساطيل الانكيز وكثير من المراكب التجارية وخصوصا التى تسير بينها وبين البصرة أو بينها وبين بمباى ويقدر عدد السفن التى رست بميناها فى سنة ١٩٠٨ م بنحو ١٨٠٠ سفينة، وبلغت وارداتها فى السنة المذكورة سبعة ملايين وسبع مائة ألف ليرة. ومدينة عدن مشهورة بصهاريجها القديمة المنحوتة فى الصخور والى تملؤها مياه الامطار. وبلغ عدد سكانها الآن ٥٠ ألف نفس، وكانوا عند استيلاء الا نكيز عليها لا يزيدون عن عشر هذا العدد. وأغلب سكانها من الهنود والسوماليين والاحباش واليهود وقليل من العرب. وعلى مقتضى المعاهدة التى عملت بين الباب العالى وحكومة الانكيز سنة ١٩٠٤، جعلت أملاك الانكيز فى جنوب بلاد العرب ممتدة من بوغاز باب المندب الى نهر بانا شرقا: وهو ما لا يقل عن مائتين وعشرين كيلومترا طولا على ساحل المحيط الهندى، وخمسين كيلومترا فى داخل البلاد. ومما يدخل فى سلطة الانكيز فى جنوب بلاد العرب واحدة الشيخ عثمان المشهورة بسلطنة لحج (ومركز سلطانها الحوطه)، ثم جزيرة يريم الواقعة فى مدخل بوغاز باب المندب ومساحتها ٨٠ ميلا مربعا وهي مركز تجارى مهم، ثم جزائر كور ياموريا على ساحل حضرموت.

وكل هذه الجهات تابعة ادارتها للحكومة عدن التى هى تابعة لامراتورية الهند. وللانكيز عد ذلك شبه سيادة على الحكومات الصغيرة التى فى سواحل حضرموت، لانها تعطى ملوكهم مرتبات بدعوى عدم تنازلهم للممالك الاخرى عن شىء من أملاكهم: وأهمها سلطنة المسكلة، وسلطنة متهرة، والشحر، وتريم.

وهذه البلاد على الساحل الجنوبى لحضرموت الا تريم فانها تبعد عنه بنحو ٢٠ كيلومترا

واهلها يتكلمون بلغة يسمونها بالغة سيلية ، وهي غير العربية واهلها مسقطون من لغة البلاد الاصلية التي يسمونها بالمسند وهي لغة حمير .

## — عمان —

حكومة عمان وتسمى امامة مسقط واقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب . وكل ساحل عمان عامر بالبلاد والسكان ، وطوله من نهر مرابط الى بحر بنجريرة القطر نحو ٢٢٠٠ كيلومتر . وعرضه في داخل البلاد الى الغرب نحو ٣٠٠ كيلومتر ، وعاصمتها مسقط . وتنقسم البلاد الى البطنة ( نهامة ) ولا تمتد اكثر من ٤٠ كيلومترا أغلبها مغطى بالتمثيل المشهور بجودة ثمره ، ثم الى قسم الجبال وأكبرها الجبل الاخضر وارتفاعه نحو ٣٠٠ متر ، وفيه كثير من الغابات والاحراش . ويوجد بين هذه الجبال وديان كثيرة خصبة تسقى بواسطة مجارى ماء لها خزانات وسدود ، كما كان شأنها في هذه البلاد من قديم الزمان . وأهم حاصلات عمان التمر والخنطة والذرة والشعير والبرسيم والنبالة والخضر وكثير من انواع الفاكهة لاسيما الجوز الهندى والمانجو ، ومن محاصيلها خشب النند والصندل والصمغ العربى والصبر والتبناك . وفي جبال هذا الاقليم كثير من المعادن وبالاخص الحديد والرصاص والنحاس والكبريت والملح الجبلى . وعلى سواحلها مغاصات كثيرة للؤلؤ وأشهرها في مسدن حجار ، ودمار ، ومسقط . وأهل السواحل يشتغلون بصيد السمك ويصدرون منه كميات كبيرة الى بلاد العمجم وغيرها ، ويحفظون منه كميات كثيرة ، وما يبقى من التصدير يغذون منه البقر ويسعدون به الارض . وهذه البلاد مشهورة بنخيلها وبقراها وغنمها ، وجوها حار كثير الجفاف .

وعدد اهالى حكومة عمان يبلغ مليوناً وستاً مائة ألف شخص . ومساحتها لا تقل عن ثمانين ألف ميل مربع ، وعاصمتها مسقط أو مسكت وسكانها ٢٥ ألف نفس ، وبينها وبين مكة أكثر من ألفين كيلومترا . ولها ميناء صغيرة ترسو السفن فيها . وتنقسم سكانها الى قسمين : البدو أو سكان الخيام وهم قوم رحل وراء المرعى وفى الغالب من العرب العدنانية ، ثم المتحضرون ويقال لهم العمانيون وهم خليط من الهنود والعمجم والبلوچستان والعرب والزنج .

وأهل عمان على مذهب الاباضية المنسوب الى عبد الله بن أباض المرسي (من المريّة من أعمال طرابلس الغرب) الذي استولى على افرقية الشمالية سنة ١٥٢ هـ وادعى فيها الخلافة . وكانت عمان تابعة لحكم التبابعة ، وأسلمت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت الخوارج تلجأ اليها هرباً من خلفاء بني أمية والعباسيين ، لبعدها عن العمران الاسلامي . وكان تجارها ينتقلون في جزر المحيط الهندي مثل جاوة وسومطرة وغيرها من سواحل أفريقيا الشرقية . ومن كثرة احتكاكهم بأهل تلك البلاد اذا عاينهم دين المسلمين وقبحوا لهم الوثنية ففسحوا فيهم الاسلام . وكثر توارد العرب الى تلك الجهات وتقرّبوا من أهلها بالمصاهرة وما زالوا حتى أصبحت لهم الكلمة فيهم والسيادة عليهم .

وفي سنة ١٥٠٨ م استولى البورتغاليون على سواحل عمان واتخذوا مسقط قاعدة لغاراتهم البحرية ، ووجهوا عيانتهم لتحصينها . ولما استولى الشاه عباس على جزيرة هرمز سنة ١٦٢٢ ، لحأهلهم الى مسقط فازدادت بهم أهميتها . وفي سنة ١٦٥٨ نارأهلها مسقط على البورتغاليين وطردهم من أرضهم . و بعد مدة استولى الهولنديون على مسقط فطردهم أهلها . ثم أتى الإيرانيون بقصد فتح بلادهم فاستصرخ العمانيون بأحمد بن سعيد حاكم الشحر ، فحضر وساعدهم على طردهم ، فبايعوه ونادوا به سلطاناً عليهم في سنة ١١٦٧ هـ . وامتد حكم ابن سعيد شمالاً الى جزيرة القطر وجزائر البحرين ، وجنوباً الى حضرموت وظفار ، ثم توفي سنة ١١٨٨ هـ ، وتولى مكانه ابنه عبد الصمد . ولما مات تولى بعده ابنه سلطان بن عبد الصمد . ولما مات تولى عمه سعيد بن أحمد بن سعيد . فأدرك أهمية مركز بلاده الجغرافي وعرف أن مستقبلها مرتبط بالقوة البحرية . فاشأ أسطولاً مركباً من ثلاثين سفينة حربية ، وسلاحها بالمدافع واستولى هوته على جزيرة هرمز في الخليج العجمي ، ثم استولى على جزيرة سوقطرة وجزيرة زنجبار ، ثم وضع يده على سواحل زنجبار وراس غاردافوي : وبذلك أصبح له السلطان المطلق في خليج العجم والبحر الهندي . وأنشأ طرقاً كثيرة في بلاده التي أصبحت محط الرحال للتجار من الهند وفارس وشرق أفريقيا ومصر . وكان الوهايون قبل هذا الزمن قد أغاروا على عمان ووضعوا خراجاً

سنو ياعلى صاحبها، ولكن السلطان سعيد امتنع من أدائه اليهم . فاعاروا عليه وأحرقوا كثيرا من بلاده ولم ينقذه منهم الا نحو لهم عنه الى حرب ابراهيم بن محمد على باشا الذى قضى عليهم الفضاء المرم . بعد ذلك مال سعيد الى الراحة، فباع اسطوله وقسم مملكته بين أولاده الثلاثة: فجعل زنجبار وما يليها من سواحل افر يقيا وجزيرة سوقطرة الى ولده ماجد، وجعل القسم الشمالى من مملكته وهو جزائر خليج البصرة وما يليه من الساحل الغربى لابنه الاكبر التوينى ، وجعل القسم الجنوبى الى ابنه تركى .

ولما توفى سعيد طلب التوينى من أخيه ماجد أن يؤدى اليه خراجا سنويا فلم يقبل . فقامت بينهما الحرب مدة سنتين حتى تداخل الاكبر وأصاحوا بينهما على أن يستقل ماجد بزنجبار ، وأن يؤدى فى نظير ذلك الى أخيه التوينى كل سنة أربعين ألف ريال .

ثم نارع التوينى أحاه تركيا فى نصيبه فتم الناس عليه وانقصوا من حوله وبيعوا أحاه تركيا، وساعده الاكبر على دخوله مسقط . فهرب التوينى الى فيصل الوهانى، فارسل معه جيشاً بقيادة ابنه عبدالله واستولى على بلاد عمان وسلمها الى التوينى ، وانهد بالحكم فيها حتى توفى سنة ١٢٨٥ هـ . وخله ابنه سالم فقبض على عمه تركى وسججه ، ثم أخلى سبيله بعد أخذه الاكبر فساقر الى بومباى . أما سالم فانه نار عليه فى السنة الثالثة من حكمه رجل من قرابته اسمه عزان، ونزع منه الملك . فبلغ ذلك تركيا وهو فى بومباى فاسرع الى بلاده وقتل عزان واستولى على عمان سنة ١٢٨٧ . وكان أخوه ماجد قد مات فى زنجبار، فعين أحاه برغشا سلطانا عليها .

ومن ثم تقيت حكومة عمان على غاية الصفاء مع الاكبر . ومن سنة ١٢٩٨ م الى الآن عقدت بين الحكومتين جملة معاهدات تضمن بها للسلطان مرتباً شهرياً من خزينته الهند وتكفل له استملاكه وحفظ الامن فى داخلية بلاده، وذلك كله فى نظير عدم تنازله عن شئ من بلاده الى حكومة أخرى .

ومن هذا الوقت أخذت يد الاكبر تمتد الى أطراف هذه المملكة واحداً بعد الآخر: فاستولت على جزائر كور يا مور يا سنة ١٨٥٤ م، وعلى جزائر خشم الواقعة فى مضيق هرمر

سنة ١٨٧٦، وفي هذه السنة نفسها أعلنت حمايتها على جزيرة سوفطرة . وكان سلطان زنجبار تنازل سنة ١٨٩٠ للمانيا عن قسم من بلاده يبتدى من مصب نهر روفوما جنوباً وينتهى الى وناشمالاً في ممال ٤ ملايين مارك . فبادرت اسكترا فوضعت يدها على مائتي لسلطنة زنجبار من السواحل، ثم أعلنت حمايتها على جزيرة زنجبار نفسها ، وبعدها عقدت معاهدة مع ايطاليا استولت هذه بموجبها على قسم مما يلي بلاد الصومال .

### — جزائر البحرين —

أهم هذه الجزائر جزيرة عوال ، وفيها محوستان قرية صغيرة وعاصمتها مدينة منامه وسكانها نحو ٢٥ ألف نفس، والى جوارها جزيرة اراد . وأصل سكان هذه الجزيرة من عمالقة طسم وجديس ، ثم استولى عليها الفرس ، وصارت نالعة لحكم المناذرة ملوك الحيرة ، ثم دخلت في سلطنة المسلمين في السنة السادسة للهجرة مدة حكم العللاء الحضرمي على إقليم البحرين . ثم استولى عليهما البورتغاليون ثم الايريانيون ثم امام مسقط ثم الدولة العثمانية ، وبنازعها فيها الان الدولة الانجليزية ويصورها كل منهما بلون بلاده على الخرائط الجغرافية . ويحكمها الان الشيخ عيسى بن علي تحت حماية حكومة الهند . ومن أهم حاصلاتها اللؤلؤ، وقد بلغت صادراتها سنة ١٩١٠ مليوناً ومائة وسبعين ألف ليرة ايكيزيه . ويقدر عدد سكان جزائر البحرين بمائة ألف نسمة .

### — نجد —

نجد هي القسم الواسع الواقع في وسط جزيرة العرب، وفي منتصف المسافة بين المدينة وبغداد . ويقسمونه الى قسمين: الشامي وهو الحائل وما والاها ويسمونه نجد الحجاز، والثاني العارض وما يليه ويسمونه نجد اليمن . ومعنى نجد الشامي المرتفع، فهو مرتفع عن تهامة وهي الارض التي تلي البحر . ويرتفع سهل نجد عن سطح البحر نحو ١٢٠٠ متراً . وفي هذين القسمين جبال مشهورة بكثرة خيراتها، منها جبل سلمي، وجبل طويق، وجبل أجأ .



ويحيط بنجد من الشمال صحراء الشام ، ومن الغرب صحراء الحجاز، ومن الجنوب البادية الكبرى، ومن الشرق اسان من الدهناء، ولذلك كان الوصول اليها لا يخلو من المشقة .

### — شمر —

شمر واقعة في منتصف المسافة بين مكة والبصرة وهي عبارة عن جبل شمر وجبل سلمى . والادوية التي بينهما صالحة للزراعة، وفيها كثير من البساتين، ويقدرون مسطحها بأربعين كيلو مترًا مربعاً . وهذه الجهة ادارتها في يد آل الرشيد ومركزهم مدينة الحائل، وسكانها نحو عشرين ألف نفس . وفي جنوبها قصبة تسمى كفار، ويقدرون سكانها بثمانية آلاف نفس . وفي شمر نحو أربعين قرية كبيرة تحيط بها غابات النخيل، وأغلب سكان شمر من ذوى الخيام ويقدرون بنحو أربع مائة ألف نفس، كلهم من أهل السباحة والنخوة . وأشهر حيوانات هذه الجهة الخيل، وهي أجمل أنواعها في الدنيا بأسرها، ويوجد عندهم الحمير والابل والبقر، وتكثر عندهم الاغنام، ويوجد في جبالهم النعام والبقرا الوحشى والفهد والثعلب والذئب والغزال والاربع وغير ذلك . والى شرق شمر يميل الى الجنوب بلاد القصيم . وأغلب أرضه وديان خصبة تزرع فيها الحبوب على اختلاف أنواعها، وكثير من أصناف الفاكهة كالعنب والرمان والزيتون والشمش والبطيخ والقانون، وفيه كثير من النخيل . وفي وسط أرضه أماكن تكثر فيها الغابات . ويقدر عدد أهلها بثلاثمائة ألف نفس، كلهم يسكنون الخيام الا القليل منهم فانه يسكن القرى التي لا تزيد عن ثلاثين قرية، وأشهرها بريدة وعنيزة . و بلاد القصيم نصفها الشمالى تابع لامير شمر، والنصف الجنوبى تابع لامير الرياض .

### — العارض —

هى جبال نجد العيين، وهى المشهورة بنجد الان، واذا أطلق هذا اللفظ فلا ينصرف الاعليها . ويعيون هذا الجبل غزيرة وأوديته كثيرة وفي غاية الخصوبة، وتكثر فيها المزارع والبساتين .

وهذه البلاد الان وما والاها من بلاد القصيم في حكم آل سعود، وعاصمتها الرياض، وهي من أهم مدن نجد. ويكثر في هذه البلاد النخيل والحيوانات الالهلية وأخصها الخيل والابل والغنم. وأغلب أهلها أهل بادية، ويقدر عددهم بنصف مليون نفس، وكلهم وهابيون. وأمارتا الرياض والحائل تابعتان لتصرفية نجد التي يدخل في دائرتها الحسا ومركرها مدينة الحسا. وكلها داخل في دائرة ولاية البصرة. ويشغل أهل السواحل بالتجارة وصيد اللؤلؤ والاسماك ويحفظونها ويصدرون منها الى الخارج كميات وافرة. وأعمار بلاد الحسا قضاء القطيف، ثم البلاد التي جنوبها الى بحيرة القطر، وغالبها بحارى رملية وتكثر المزارع فيها الى جهة السواحل وفيها النخيل بكثرة. وبلاد الحسا مشهورة بالحمر الحساوية ويكثر في فيا فيها السباع والنعام وحمير الوحش. ومن صناعة هذه البلاد العبي المشهورة وغير ذلك من المسوجات وبعض الاعمال النحاسية. وهواء البلاد حار كثير الخفاف ويحيى، الا في القطيف فانه رطب لكثرة المستنقعات التي حولها. وتنقسم هذه البلاد الى أربعة أقضية قضاء الحسا، وقضاء القطيف، وقضاء القطر، وقضاء الحفوف، وهو أكبرها وأوسعها. وعدد سكان الحسا يقدر بخمسة وثلاثين ألف نفس نصفهم أهل حضر والباقي بدو. ويوجد في الحسا مياه معدنية بكثرة، وأرض هذه البلاد تسقى من الاحساء (مفرده حسا) وهي الجدول الطبيعية. وقد تجتمع جملة جداول وتصب في بركة تكون خزاناً مستديماً في الاراضى.

## اخلاق العرب

العرب أخلاقهم في البادية واحدة في الغالب من قديم الزمان: فهم أهل صدق ووفاء وشهامة وشجاعة وكرم. شديدو الغيرة على سائهم ولا قيمة للحياة في نظرهم الا مع العزة. يأثفون العار ويحفظون الجوار ويدافعون عن دخل في وجههم (حمايتهم). وادابني بعضهم على شخص فمال لهم أنافي وجه فلان يعنى رجلا من قبيلتهم ولو في غيبته رجوعوا عنه واحترموا حماية صاحبهم. يعرفون المعروف لصاحبه ولا تأخذهم في الحق لومة لائم. وهم أبعد الناس عن

الرباء والمفاق وكلامهم كله صراحة وليس فيه من ألفاظ التحجيم وجمل التعظيم ما تضييع معه الحقيقة : فهم يمدون أمير مكة وهو في منزلة الملك منهم ، يقولون بشاريف كما كانوا ينادون الرسول ، يقولون يا محمد . صانعوهم سبيلا على أنفسهم وسبلاتهم أقرب الأشياء إلى يدهم . الربيع عندهم خير الأيام واللحم سبيل الطعام وهم أعد الناس عن التأني في المأكل والملبس . يعبرونهم على صغيعهم ويكثرون من غر وعضهم المعص ولا يترك الرجل منهم تأريدهما كان ضعيفا . وإذا ما سئل أن يفضيل على حنوفه من عريمه شخصيا كان له في عرفهم أن يعبر على حماسه وهو أي شخص من قبله يفضيل معدي اسمه إلى الحد الخامس . وإذا قتل شخص آخر ولم يتمكن صاحب الدم أن يقتص من القاتل قبل بدهائه أو خاله أو عمه أو أحد منهم وبه استقطب النصاص . وبعضهم يرضى بالدية في قبيلة وهي عندهم ثمانمائة ريال في الممدو ألف في آخر وعشرة آلاف في الرجل الشريف . وإذا قتل أحدهم أو ففوه في فريده حتى يأخذوا بشارده وعددها فيجوز حنوده وبنوهم في فراشه الاحمر مرتاحا على زعمهم مما صنعوا . ومن عواندهم المهادة وهي إذا قاتل أحدهم بدهب أهل المال إلى أهل المقتول ولا يشتربون لهم فهو ولا يأكلون طعاما . فإذا استلوا عن حاجتهم سألوهم الماددة وهي تأجيل المطالبة بالنصاص شيئا أو شهرين فيقبلون منهم أحلهم في الغالب . وعليه يكون القاتل في أمن على نفسه طول هذه المدة التي تحتهدون أنساءها في الاتفاق مع أهل المقتول على الصلح أو الدية . فإذا انقضت دون ان سقوا طالموهم بالنصاص والأبأروا لانفسهم بأي طريقة .

وإذا أنهم شخص منهم وأسكر أنوانه إلى الملحس هو رجل مخصوص عندهم فيأتي تحديدته بماد في البارو بالحسد أياها . وهم يرمون أنه إذا كان صادقا لا تضروه ولا فاتها تحرق لسانه . وبعضهم يخطأون في الأرض يوقف فيها أنفسهم ويحلفونه واعتمدون أنه إذا كان كادما لا يكمه الخروح منها . مطلقا . أما المحضرون من العرب أو الدين لهم صلدة أهل الحضرة كالحالة والمتموين مثلاً فلا خلافهم أقرب إلى أخلاق الحضرة منها إلى الداوة ، والطمة السافلة منهم في الغالب من أمر ما يوجد من نوع الاسان على العرب . وربما كانت حاجتهم إلى العيش هي التي ترميهم إلى انسلال العيوب وإفتراف الذنوب . وليست أخلاقهم مما يؤخذ على أخلاق العرب في مجموعها : وأمثالهم في جميع الامم كثيرون .

﴿ جدول بالقبائل الموجودة ببلاد العرب ومساكنها وعدد نفوسها ﴾

اسم القبيلة	الطون المنقرعة منها	عدد	مساكنهم
عنزة	﴿ قبائل الحجاز ﴾ الحسنة . حلاس . (ومهم الرولة والمخلف) وبشير (ومهم ماجد وبناتي) وأولاد علي (ومهم المشارفة . المشطا . العدة أمده . الجد النمة وطلاح) .	٣٥٠٠	شمال المدية في شرف مدائن صالح إلى خيبر .
الحويطات	الخازمي . الرضات . عمران . بني عطية . دبور . ندول . السماحة . الرايين . والمطحة	٧٠٠٠	من محطة العلاء إلى معان والعمدة وغره .
بلي جهميه	بني مالك (وتفرع منهم قبائل الصبحه . العياشة . عروه . كومه . سدة بنات . الخصيمان . الاساوره . المسادي . الرفاعة . بني كاذ . الحمادله . الحمد . والموالد) . ثم بني موسى (وتفرع منهم البراهمة . الموالي . المرادين . العلاءوس . ريمان . العوامره . بنو . والسماجة) .	٣٠٠٠ ٥٠٠٠	من العمدة إلى جنوب الوجه شرف وشمال المدينة إلى الوجه
{ عس (١) (هيم)	مهميزان . دوى الرشيد . دوى راءك . النوامسة . التزاراب . والهمان .		وهي قبيلة صغيرة في شمال بدع
حرب	بني سالم (ومهمهم ميمون وتفرع إلى محامده . زلاوغة . رحله . عمرو . حيدر . أحامده . صبيح ثم المراوحة وهي الحوارم وتفرع إلى نوامسة . قراف . ظواهر . جبول . حنيطاب درعات . حجلة . مزينة . ردادده . حباينه) ثم بني مسروح (وتفرع منها عطور . مناشك لشر . معبد . السلاوية . حمران . الدارس بني جابر . عوف . زبد	٨٠٠٠	وهم يسكنون من الحمره شمالا وشرقا وغرا إلى عسفان

(١) عس ممدية هي التي كان لها في الخاهلية ذلك الخاء المبيح . وكان إلى القرن الثامن الهجري  
قوة وعند على حراياهم فقمم العرب عليها وأوفدوا مهاوشت سملها إلى اليمن وغيره ومن ثم ضعف أمرها .

إسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
النخاوله <sup>(١)</sup>	*( قبائل الحجار ) *		
	(١) قبيلة حقيرة في صواحي المدينة يسلمهم أهلها في خدمتهم وفي رراعة نباتهم وحقولهم وهم رافضة ولا يسمون أبناءهم بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة . ويسمون أولادهم المرون وهم يخللون كالح المعة . وأهل المدينة لاصاهروهم	١٢٠٠٠	
مظير	دو يش . ميمون . بنى عبد الله	٤٠٠٠٠	شرق المدينة شمالا الى مجد وجنو بالى الصفيينة .
بنى سليم عنبية	رقاو بر يا ( ويتفرع منهم اقبائل روسان الروقة . الشيبانين . الدعاجين . العصمه جذعان . والحنا تيس ) .	٢٠٠٠٠	شرق المدينة بجنوب الى حاذه شرق البادية الواقعة على طريق الشرق بين مكة والمدينة
قر يش هذيل	العوين . التدوين . بنى خالد	٢٠٠٠	شمال عرفة والطائف .
ثقيف	نوسفيان . نوسعد . ناصر . ربيعة . عيلة .	١٠٠٠٠	الحبال التي بين مكة والطائف
النقوم الجوم		٣٠٠٠٠	جنوب وشرق الطائف .
عدوان		٢٠٠٠	شرق الطائف .
بنى الحارث		٢٠٠٠	» »
بنى سعيد		٣٠٠٠	جنوب الطائف .
بنى لحيان الجحادله		١٥٠٠	بين مكة وجدده .
قبائل	بنى فهم . يزيد . بجاله . منعان . أشراف ذوى ريد . بنى هلال . بنى عفيف . أشراف ذوى حسن . بلاء سود . بلاء غور . بنى سليم بنى عمر . بنى على . بنى زبدان .	١٠٠٠٠	وادي يللم الى البحر . جنوب مكة وعلى طريقها الى الليث .
قبائل	رفاعة العبيدات . الهجالة . بنى كبير . أكلوب . العبادله . البيشة . بنى سعد . بنى سعد ميمون . بنى مالك . زهران . غامد . شمران . وبلقرن . بنى الاسمر . ناصر . بنى الاحمر . وشهران .	٦٠٠٠٠	شرق الطائف الى الجنوب . في جنوب الطائف الى عسير .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
	﴿ قبائل عسير ﴾		
قبائل	بنو علفم . رفيره . بنو ربيعة . المقيد .	١٠٠٠	شمال وجنوب العسير
قحطان	ريف . عبيدة . شريف . سحان . وراعه	١٠٠٠	جنوب العسير شرق
يام	ذوى محمد . وذوى حسين .	٣٠٠٠	في وادي نجران
	﴿ قبائل اليمن ﴾		
بائعز	بنو زيد . بنو حرب . بنو عبس . و بنو سهم	٦٠٠	شمال القنفذه
قبائل	بنو بحير . و بنو الروححه .	٥٠٠	في وادي ونبه قرب القنفذه
»	تامة . تثير . باعزبان . العوامر . ملكيناني	٤٠٠	وادي حلي قرب وادي ونبه
»	بنو سبيل . بنو شليل . وجيزان .	٦٠٠	قرب العرايش
»	بنو مروان . حراض	١٥٠٠	بين جيزان ولحيه شمال الحديدة
»	بنو قصير . بنو جامع . بنو شبايع	١٠٠	بحوارلحيه
»	بنو رين . بنو راجح . القراشه . بنو طاهر . و بنو هيجان .	٧٠٠	وادي الواعظات شرق لحيه
»	بنو حسن . بنو عبس . أسلم .	٥٠٠	قرب وادي الواعظات
»	آل مره . الكركب . الصيعر .	٣٠٠٠	بين جبل برط والجوف
»	نهم . أرحب .		بلاد حاسد شمال صنعاء
»	عمران .	١٠٠٠	شمال الحديدة
»	همدان .	١٠٠٠	شمال صنعاء
»	بنو مطير .	٣٠٠٠	قرب صنعاء
»	البرويه .	١٠٠٠	قرب صنعاء غربا
»	الحضور .	٤٠٠	جنوب صنعاء
»	بنو شداد . خولان . بنو جبير . عبس . فلاح . ضبيان . مجاهد . قيس الاعماس .	٦٠٠	شرق صنعاء
قبائل	آل عموري . المرashed . القشن . الخامعه . و نوح .	٢٥٠٠	في وادي دُغن جنوب شبام
»	الحالكة . آل محفوظ . آل زيد . آل بطاطي . و آل كثير .		في وادي لسير أحد شعاب وادي دُغن
»	آل العوابسه .	٥٠٠	في وادي العين

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
قبائل	باصليب . بايس . نى ماضى . الجمعة . الصهرة . نهب . و نى محاشن .	١٥٠٠	وادی عمد
»	نى حيدره . نى الليث . وشحا .	٥٠٠	وادی رفيه
»	آل بالعبيد . الصيغر . ونافع	٢٥٠٠	وادی دهر
»	آل كثير . العوامره . آل باجرى . آل جابر	٦٠٠٠	وادی بن راشد
»	وآل تميم .	٠	٠
»	يافع .	٢٠٠٠٠	الحبال الواقعة شرق شمال عدن
»	العواليق . آل ديب . آل عبد الواحد . شيبان	٥٠٠	بين عدن والمككه
»	العكابره . و نى حسن	٠	٠
»	آل حموم .	١٠٠٠	بحوار الشجر
»	نى هود . مناهل . ومهره	٢٠٠٠	بين قري يهود وظفار
»	آل كثير .	٥٠٠	ظفار وماحولها
»	قرا . والشجره .	٣٠٠٠	الحبال المشرفة على ظفار
»	السادات العلويه .	٣٠٠	حضر موت
قبائل عمان	بنو شعاب . الفاريون	٠	٠
قبائل الحسا	قبيلة الحمره .	٣٠٠٠	في أطراف القطيف
»	قبيلة نى هاجر .	٤٥٠٠	غرب القطيف
»	بنو خالد ( بن الوليد )	١٠٠٠٠	غرب الحسا
قبائل نجد	بنو سبيع .	٦٠٠٠	بين الرياض والحسا
»	قبائل عنزه ( بطن من التى بالحجاز ) . الذبي	١٤٠٠٠	بين المدينة المنورة والقصيم
»	الفرم . نى سالم و نى يحيض .	٠	٠
»	العجمان وهم مشهورون بالشجاعة والعروسية	٦٠٠٠	شمال الرياض
»	قبائل قحطان ( وهم غير قحطان اليمن )	٣٠٠٠٠	بنتميمون الى قمين الاول بين الرياض وريته والثانى بالحوطة
»	قبائل الضعيفات . الحعاره الرابعة . نى	١٥٠٠٠	وادی الدواسر جنوب الرياض بمر
»	بنو ساجه . بنو لحم . بنو حيت . عرب الاخايل ( ويقال انهم بقية من نى هلال المشهورة )	٠	في القصيم







# سفر الجناب العالى

## من مصر الى جدة

طالما كانت تتوق نفس مولانا الخديو عباس باشا حلى الثانى الى حج بيت الله الحرام وزيارة بيته الكريم . وكانت هذه الفكرة المقدسة تتردد فى خاطره من سنة الى أخرى ، حتى تأكدت عزيمته على أداء هذه القرية فى شهر رمضان الماضى سنة ١٣٢٧ فأصدر أمره السامى بتجهيز ما يلزم لسفره الى الاقطار الحجازية . وفى شهر ردى القعدة أخذ حطه الله فى تعيين من يلزمه فى هذا السفر الميمون من رجال معيته الفخام ومن غيرهم من العلماء الأعلام والذوات الكرام . والمجلة فقد صدرت ارادته السنية تنشر فى السفر فى خدمة ركابه العالى ، وصدر الأمر الى بعض الحاشية الخديوية من ملوكين وعسكريين بالسفر معهم الى جدة وبعضهم الى مكة لا تتظار تشريف جنابه السامى بهما ، نخص بالذكر منهم أصحاب السعادة أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى العربى والافرى (مدير الأوقاف العمومية حالا) وحسين حرم باشا المرىا والخديوى ومهمندار جنابه العالى فى هذه الرحلة المباركة (وكيل الحرية حالا) ومحمد عزت باشا رئيس الديوان الخديوى التركى وأحمد خيرى باشا ناظر الأوقاف الخصوصية وأحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية ومحمود بك محمد رئيس قلم عن نخلات المعية السنية وفضيل تلو الشيخ محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف والسيد محمد البىلاوى من علماء الارهر ووكيل الكتبخانة الخديوية المصرية والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية وغيرهم من حضرات ضباط الحرس الخديوى .

وفي يوم السبت الموافق ٢٦ دى القعدة ٩ ديسمبر سنة ١٩٠٩ كانت تشرىفات الوداع ، فامتلات أرجاء سراى عابدين بصنوف المودعين ، وتواردت الوفود من جميع أنحاء القطر لثلم هذه اليد المباركة بحال لم يسبق لها مثيل ، وفلوبهم بنهل الى الله تعالى بأن يحفظ ملك البلاد المحبوب ، وأن يرده اليهم قريباً بكل ما يرجون له من كمال الصحة والعافية . ولم يفتصر هذه العاطفة على المسامين ، بل كنت ترى المصريين على اختلاف أديابهم مشتركين فى السرور بهذا الاحساس الشريف والشعور الحى الذى تحرك فى فؤاد ملك من أكر أمراء الاسلام للقيام باداء هذا الواجب الدينى الاجتماعى ، مؤملين من ورائه الخير والسعادة العظمى إن شاء الله للاسلام وأهليه عمومأ ولمصر وسيم اخصوصاً .

وفى ٢٨ دى القعدة سنة ١٣٢٧ صدر الى عطوفه رئيس النظار الأمر العالى الآتى .  
« قد شاءت الارادة الالهية بتحقيق رعبتها فى اداءه ربة الحج وزيارة الروضة الطاهرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام ، فعزمنا على السفر لهذا المنصد الحليل فى هذا العام . ولونوقنا فى عطوفتكم رأياً أن تموموا منامنا ممد غياننا فى اداره شؤون حكومتنا بما نعهد فيهكم من الخير والدرابه ، وقد أصدرنا هذا اليكم ذلك راجين من الحق عرشاً أن يوفقكم مع حضرات النظار زملائكم لما فيه سعادته الامة وخير المبلاد .

والمرحوا أن يكون نوحها الى تلك الأقطار المباركة ووقوفنا بالداب على أحوال الخجاج المصريين وحاجاتهم ناعثاً فى المستمل لراحتهم واطمئنان بهم ، خصوصاً فى هذا العهد مولا باحليقة المسامين السلطان محمد الخامس عهده الله وأيد ملكه بالعدل والتوفيق .  
هذا وسرفع كف الصراعة الى مقام العزه الالهية فى تلك البناع الطاهرة بأن يوفى الى خدمة الامة العز يزده المصريين الى لا تافرها إلا وفلسامعها وفكرنا مشغول بما يؤدى الى خيرها ومخدها فى الحال والاستعمال ، كما اساعلى يقين من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنافى الحل والترحال إن شاء الله » .

وفى الساعة الساعة والدفينة الأربعين من صماح يوم ٢٩ دى القعدة سنة ١٣٢٧ ، وهو اليوم الذى تمر فيه رسمياً سدر الحباب السامى ، تحرك النظار اخصوصى من سراى

القيمة مقلدًا للحضرة الفخيمة الحديويي و بعض الحاشية الكريمة . فوصل الى محطة مصر حيث كان في انتظار جوابه العالى أحناب السعادة النظارة الكرام والعلماء الأعلام ووكلاء الدول وقاصليها وكل من في مصر من الدوات وأحناب الحبيبات و بعد ان صاحهم حفظه الله مودعا من الكل بالدعاء الصالح ، تشرف حضرات المطار بالركوب مع سموه ، وسافر القطار على بركة الله تعالى الى السويس . وكانت جميع محطات السكة الحديدية مزدانة بأحر الزينات الباهرة ، وفيها ما لا يحصى من جموع المودعين ، لاسيما في محطتي نها والزقازيق اللتين احتشد فيهما خلق كثير يضرعون الى الله تعالى بأن يرد عليهم أميرهم محمود العوده محروسا بالعباية الصمدانية . ومارال القطار سائر أشيعه القلوب حتى وصل بسلامة الله الى السويس ثم الى محطة الخوض في الساعة الأولى بعد الظهر . وهالك كانت معالم الزينات في أحمل مظاهرها ، وكان المستقبلون من علية المصريين لا يحصون عدداً ، حيث قام الى السويس فطرر مخصوصه من جميع جهات الفطر تمل وفود المودعين من عواصم الثغور والمديريات ، وفي مقدمة الجميع حضرات أعضاء الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين يتقدمهم صاحب الدولة والتمجامة الرئيس حسين كامل باشا ( وكان رئيسا لهما ) فلما وقف القطار رل أحناب العالى وصافح دولته وكل من كان حاضرا من الامراء والعظماء شاكر لهم تحملهم هذه المشقة ، وأثنى عليهم بلسان كله عطف وحنان ، ثم التفت الى دولة الرئيس قائلا له : إني أشكرك من صميم قؤادى لا تصفتك رئيسا للشورى والجمعية العمومية فقط بل تصفتك كمرالبيت الحديوى — فلم يبالك دولة الأمير نفسه تلمعا هذا الكرامة الكرى والعاطفة الثمينة أن درفت عيناه بالدموع وقال محبياً عن هذه العبارة السامية الرحمة : لست يا مولائى مهما بالغ من أمرى عبر عمن عبيدكم الخاضعين المخلصين لعرشكم ، قد امتزت لشرف المرئى من سموكم ، حتى أحناب العالى رأسه لهذا الخواب الذى كان له أجل وقع فى نفوس الحاضرين ، لأنه جمع الى محض الاخلاص جليل المحبة والولاء .

وهناك صعد أحناب العالى الى واور المحروسة ، و بعد أن استراح قليلا ابتدأت التشرهات بحال كنت تتخيل معها انك ترى عيانا عاطفة هذا الامير الخليل المحبوب تتعاقب

مع عواطف رعيته الصادقة المخلصة ، وكنت كأنتك تشاهد الدعاء الذي كان يخرج من أعماق القلوب صاعداً إلى السماء رجاءً إلى الله تعالى أن يحفظ هذه الذات السامية وأن يعيدها إلى ملكها بعد أداء هذه الفريضة المقدسة في صحة تامة ومسرّة عامة . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك اليخت قاصداً جدة ، وكان مقلا للجناب العالي وصاحبة القفامة والدّة سمّوه الرفيع وصاحبان الدولة الأميرات السنيات عطية هانم أفندي وفتحية هانم أفندي كرمي الحضرة الحديويّه الفخيمة والريسيس فاطمة هانم أفندي عمّة جنابه السامي ، وكن قد حضرن مع دولة الوالدة على قطار خاص وصل إلى السويس قبل تشریف الجناب العالي إليها .

وما زال اليخت سائرًا حتى حادى نغر رابع من الشاطئ الشرقي ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة ، فأحرم الحجاب العالي إحراما كاملا هو ومن كان في معيته من الحجاج ، واستقرت الباخرة في سيرها حتى أداصارت على بُعد ساعتين من جدة ، أخذت مبايها تظهر رشيئا فشيئا حتى تجلت للعيان بيضاء ناصعة ، وظهرت في جنوبها ضيعة صغيرة يسعونها بالزلز وكلها أكواح تمسكها الأعراب وبعض الأهلالي وغلبهم من صيادي الأسماك . وفي قبالة هذه الضيعة من جهة البحر جزر رنان صغيرتان إحداهما وهي الشمالية تسمى جزيرة سعد واثانية تسمى جزيرة سعيد ، وفيهما الحجر الصحي لنغر الحجاز ، وفي الأولى محل للتبخير وآله لنكر يرالمياه الملحة وبعض أحذيه <sup>(١)</sup> مبنية لا قامّة المحجور عليهم فيها . فاذا كانت جوازات المراكب القادمة إلى هذا النغر غير نظيفة أخذ الحجاج إليها في سفن شراعية يسعونها سنالك ( مفردها سنبوك ) فوصل إلى الجزيرة الأولى في ثلاث ساعات أو أكثر ، وإلى الثانية في ضعف هذا الزمن ، فيقضمون في هذه أولئك مدة الحجر التي يقدرها حكم القورتيينات بجدة .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء غرّ ذى الحجة ألغت الحروسمة مراسيها على نحو ثلاثة أميال من الشاطئ ، لأن المراكب الكبيرة لا تستطيع الدخول إلى مينائها لعمق

( ١ ) مفرده حذاء وهو قسم من أقسام القوربينه يوضع فيه أناس على حداثهم لمصواه أيام الحجر المقررة عليهم ولا يمكن أحدا منهم أن يعادر حدود هذا القسم بأي حال من انتهاء المدة .

المياه فيها: وبقى بها الجنب العالى الى صباح اليوم التالى . وكان يوجد خارج الميناء كثير من المراكب التى أتت الى هذا النغر بالحجاج من الهند والروسيا وتركيا و بلاد المغرب ومصر وبورسودان وغيرها ، وكلها رافعة أعلامها ترحيبا بمقدم سموه ، كما كانت السنايك التى ظلت تغدو وتروح فى مياهها رافعة على سوارىها العلم العثمانى إكراما لتشریف جنازه العالى .



## مدينة جدة

قال البكرى فى معجمه « جدة بضم أوله ساحل مكة سميت بذلك لأنها حاصرة البحر والحدة من البحر والنهر ما يلى البر وأصل الحدة الطريق الممتد » وأهل البلاد يسمونها الآن جدة بكسر الجيم ، ويسمونها المصريون جدة تفتحها ، وكلها على ما أرى تسمية صحيحة : لأن الحدة بالكسر المن والسعادة ، وهذا النغر بلا شك منه المادة التى تقوم بحياة هذه البلاد كلها وأى شئ أسعد مما يقوم بحياة الانسان ووجوده . كما أن الحدة بالفتح الطريق الواسعة ، وليس من طريق فى بلاد الحجاز أوسع من هذه . وهى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الاحمر على ٣٩ درجة وعشر دقائق من الطول الشرقى وعلى ٢١ درجة و ٢٨ دقيقة من العرض الشمالى . وقد كانت قرية صغيرة فى بادئ أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الاسلام فلما كانت سنة ٢٦ للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعبية لكثرة ما فيها من الشعاب التى كانت تعوق سير السفن بها . وقالوا له ان فى شمالها مكانا خيرا منها . فذهب عثمان اليه فى جمع من قومه ليعاينه بنفسه فوجده حقيقة أحسن من الاولى فأمر بجعله نغرا لمكة ، وسموه جدة . ومما يدكر عن عثمان رضى الله عنه عند قدومه الى هذا المكان ، أنه نزل الى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاغتسال فيه كذلك وأن يتخذوا المنزل عليهم : وهو ما يزعم الافرنج أنه من مدينتهم . والشعبية الآن قرية صغيرة على مسافة عشرين كيلومترا من جنوب جدة وبعضهم يدكرها باللفظ الشعبية : قال كثير بصف إبلا تسير فى ملازيم (مكان بحضر موت)

سألك<sup>(١)</sup> وقد أجدها البكور \* غداة البين من أسماء غير  
 كان حمولها بملا تريم \* سفين بالشعبية ماتسبر  
 ومن ثم أخذت جدة تزيد في عمرها وتعظم في أهميتها حتى أصبحت أكبر نغرى بلاد  
 العرب .

وساحل جدة كله شعاب صخرية يخالها شعب مرجانية حمراء أو سوداء (اليسر) ،  
 وترى على سطح مياهه في كثير من جهاته أوراق نبات مائي شكله أشبه شئ بالبشبين في  
 بحيرات مصر ، وهذا النبات لونه أحمر قاتم ويوجد بكثرة على شاطئ الخليج العربي . وربما  
 كان له تأثير على ما يعيش في جود من الاصداف الحمراء والاسماك المرجانية التي توجد فيه  
 بكثرة لتعديتها منه ، وربما أتت من ذلك تسميته بالبحر الأحمر . ويساعد على هذه التسمية ذلك  
 اللون السجاني الذي يشاهد قبل شروق الشمس فيما يلي الشاطئ من مياه البحر عند انحسار  
 كتله المياه عنه وقت الحز الذي يحصل فيه يوماً : حيث يترأى لك الشعب على طول التاطئ  
 ضارباً في البحر بلونه الأحمر الذي يتشرب بالزرقه شيئاً فشيئاً حتى يتصل بكتله الماء الكبرى .  
 وما يدرك بهده المناسبة أراها أهل جدة يميلون الى اللباس الأحمر لافرق في ذلك بين  
 كبيرهم وصغيرهم ، وربما كان ذلك من تأثير الوسط الذي يعيشون فيه : فتراهم يشدون  
 على وسطهم حزاماً أحمر ويضعون على رأسهم شالاً من لونه ، وكثيراً ما ترى صبياهم يلبسون  
 جلابيب بيضاء وعليها صديريه حمراء : حتى الطبعه العالبيه منهم يكبر في لباسهم اللون  
 الوردى أو ما يرمب منه .

ويحيط بحده سور له خمسة أصدع : فالغربي منها على البحر وطوله ٥٧٦ متر ، والبحري

٦٧٥ متر ، والشرقي ٥٠٤ متر ، والشرقي الجنوبي ٣١٥ متر ، والحيوي ٨١٠ متر .

وفي كل ضلع من أضلاع هذا السور باب ، والباب الشرقي يسمى باب مكة وعلى جداره  
 من الخارج ركن منقوش في الحجر والى جانبه اسم السلطان الغوري ملك مصر ، وهو الذي بنى  
 هذا السور سنة ٩١٥ لمنع الافرنج (الدين كانوا اندءوا في استعمار الشرق) من طلوعهم

الى جدة . وقد أفاد فائدة تد كرفى مع البرتغاليين من الدخول اليها سنة ١٤٨٩ وأصلتهم فلعنتها هذه الصغيرة ناراً حامية فروا منها الى مراكزهم تاركين ما كان معهم من الدخائر . كما نالت أيضاً من الوهابيين حين حصارهم لجدة سنة ١٢١٨ ، إلا أنهم لم يكن تؤدي وظيفتها في ضرب المراكب الانجليزية لهامة سنة ١٢٧٤ : وسبب ذلك ان أحد الرعايا الانجليز كان يملك مركباً شراعياً بحده ، وكان يرفع عليها العلم الانجليزى فبدل له العلم العثمانى ، فحق لذلك فصل الانجليز و رل الى المركب وأنزل العلم العثمانى بالقوة وأهانته . فلما بلغ الناس هذا الأمر كره عليهم وهاجم له الرعاى فمصدوا من رله وقتلوه مع الفصل العرساوى وبعض الافرنجى وموادورهم . فأتت مراكب الانجليز وضربت جدة . فحضر الى مكة وانفق مع الاميرال على عمل تحقيق كانت نتيجته شنق نحو ١٥ نفر آمن الا هالى فى سوق جدة ، وبقي كثيرين من كرائها ، وغرامة الدولة نظير الاموال التى ادعت رعايا الدول الاجنبية انها قدمت فى هذه القننة . وفى سنة ١٣١١ ساق الانجليز مراكبهم مره أخرى الى مياه هذا النفر عمد ما قتل الأعراب وكيل الفصل الانجليزى وجرحوها وكيلى الفصل العرساوى والروسى ، وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد ، وكلهم مسامون من الا هالى الدين لم يحسبوا سيرتهم مع اخوانهم من مواطنيهم ارتكابا على الحماية الاجنبية . فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح وسفر المراكب من غير ضرب .

وشوارع جده لا نظام فيها وهى تحتوى على نحو ٣٥٠٠ مرل مبنية بالحجر الحلى الذى يأتون به من الجبال العرسية ، وأو البحر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر وهو خفيف جداً وفى عايه المماه الا أن خطره جسيم وصرره عظيم لأنه قابل للانهاب بسرعة لما يحتويه من الماده العصفورية التى توجد فيه بكثرة . ومساكنها كساكن مدن الحجر (مكة والمدينة) وهى أشبه بمساكن مصر فى عهد المماليك (وفى سوق السلاح كثير منها) ، أعنى أن بها غرفا كبيرة ولواوين واسعة ذات سفوف عالية ولها شبائيك طويلة عريضة على شكل المشربيات يسمونها الراشن (مفرد هلو رشن وهى كلمة فارسية معناها المور) ، وشغلها الخشبى يشبه ما يسمونه بالمنفور أو المنجور وأكثرها من النوع المسمى بالشيش . وقد رأيت



في بعض بيوت هذه المدينة منزلاً وجهته نحو ١٥ متراً وفيها تسعة رواشن كبيرة . ولا شك أن هذه الماود الواسعة موافقة جداً للبلاذخارة . ولذلك ترى النظام الجديد في العمارات المصرية يرجع الى هذا النمط كما تراه في أغلب المباني الحديثة لاسيما في الاحياء الافرنجية وعلى الاخص في مصر الجديدة التي هي شكل مجمل مكمل من الاشكال المصرية القديمة .

ولمحمد علي باشا في هذه المدينة مبان كثيرة : منها دار الولاية ، ودار البلدية ، وثكنات العساكر ، وغيرها .

وماء الشرب فيها من الصحاري القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة ، وكلما فرت تلك العيون من البحر كانت مياهها مالحة غير صالحة للشرب . وفيها مواشير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة ١٣٠٢ وسير الماء فيها من عين الرعامسة التي تبعد عن المدينة شرقاً بنحو عشرة كيلومترات . وهي الآن مهدامة . وقد اهتكت بلديه المدينة باصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها الا بمعونة الأهالي وهم لا يساعدون على ذلك لان لهم مصلحة في بيع مياه صحار بحمهم على الحجاج بأثمان باهظة . على أن سواد الحجاج لا يشرون أثناء وجودهم في هذه المدينة الا من المياه التي يأتيون بها اليهم من الحفر والآبار وفضلاً عن وساحتها فان طعمها عليل دائماً الى الملوحة ولولا فضل الله عليهم لهلكوا منها جميعاً !!!

وفي هذه المدينة كنداسه لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس ولكنها تخربت نهائياً وبلغنا ونحن بمحطة أنهم أرسلوا بعض عددها الى السويس لاصلاحها فيها . وجده مركز تجارى كبير ويمكنك أن تقول انها الثغر العمومي للحجاج زفنها صادرانه واليه وارداته . وتجارها تكاد تنحصر في أصداف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبج والاقمشة الحريرية والعطر والعطارة والبقالة الجافة والقرب والجلود والسيجا جيد وجميع ما يهتم الخا ح . وتجارها الرئيسية في الحبوب خصوصاً القمح والدقيق اللذين عليهما مدار حياة أهل البلاد العربية من أدناها الى أقصاها ، وهي تأتي اليها من الهند ومصر والشام والعجم والجاود وغيرها . وسوق المدينة تمتد على طولها من الجهة الجنوبية الى الشمالية التي

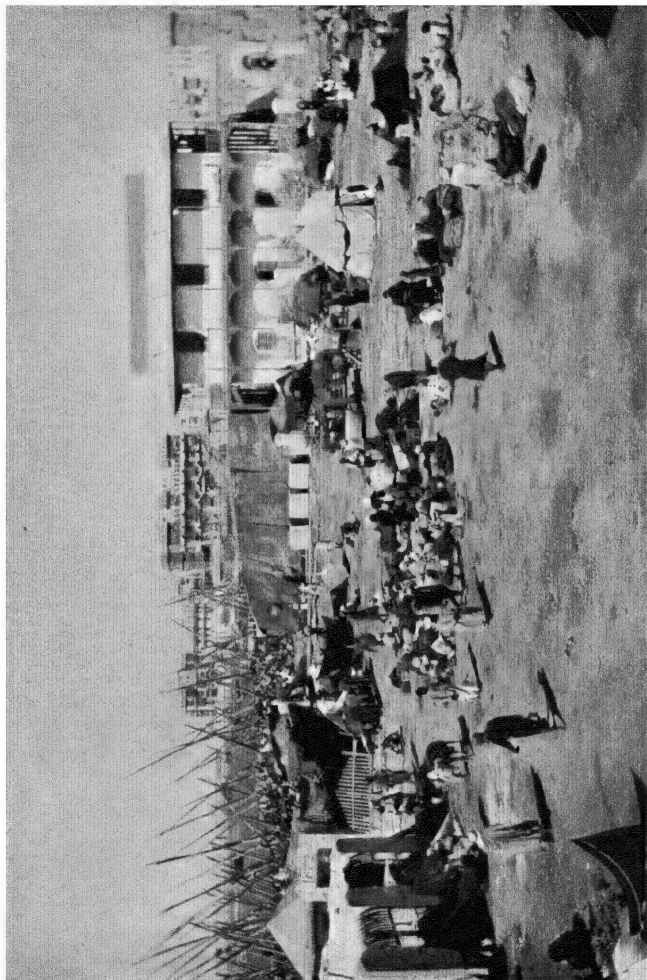
تنتهى بمساكن قناصل الدول، وهى أحسن ما فى المدينة من الابدية، وأخص منها الذى كرمزل  
الوكالة الروسية الذى هو على أطف مثال وأجل هندام لما فيه من المشرقيات والطشف  
(البسكنات) التى تمثل أمة الشكل العربى القديم بما يحيل للرائى أنه أمام قصر الرصافة فى  
بغداد. وبجاء هذا المنزل نقطة بوليس ومحاورها مكان البوستة، وهو غرفة صغيرة يقطعها  
حاجز خشبى بسيط يفصل بين العمال وأرباب الأعمال، وإلى جوارها مكان للتغراف.  
وتجار جدة من أهلىن وحضارم وهنود وأعجم وبخاريين وأرام تراهم يعملون فى هذا  
الوسط ولا تزوج تجارهم إلا فى موسم الحج. ولا حد للاروام فى جنوب المدينة وابور  
(ماكينه) يدار بالترول لطحن الغلال وأجرة الكيلة الجداويه (مقدارها ثلاث أقات)  
ثلاثة قروش محببة ومع هذا فان صاحبه على الدوام تراه يصرح مستغيثاً من قلة المكسب  
وكثرة ما يصرفه فى سبيل ادارته.

وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية، وهم يبلغون خمسين ألفاً على أضبظ  
تقدير: منهم عشرة آلاف من الاجاب المسلمين بن فرس وحضارم وهنود وبخاريين،  
أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلاً وأغلبهم من الأروام. وثروة البلاد تفرىاً  
فى أيدى هؤلاء الاغراب وتقدر ثروة بعضهم بنحو مليون من الخنيات لا هم يجدون  
ويكدون ولهم نشاط غريب فى بابيه، حتى الشياطين والفلايكة فى هذه المدينة تجدهم فى  
الغالب من الحضارم أو العيد.

وفى جدة مدرستان مدرسة الاصلاح وفيها نحو ثمانين تلميذاً ويصرف عليهما من  
تبعات الاهالى، والمدرسة الرشديه وهى للحكومة وفيها نحو مائة وعشرين تلميذاً،  
ولا يدرس فيهما الا شئ بسيط من الحساب والكتابة والقراءة العربية والتركية، وعلى كل  
حال فانهما أقل فى التعليم من مكاتب الاوقاف بمصر. وقد رأيت فى سوق المدينة لوحة  
مكتوب عليها (جريدة الاصلاح ومطعمتها) فسألت عنها فعلمت أنها ابتدأت عملها بعد  
اعلان الدستور العثمانى ولسكنها لم تجددوا جافاضطر صاحبها الى اغلاقها، وقفل محررها  
(التركي) راجعاً الى الاسطانه، أما المطبعة الآن فليس لها من عمل يذكر.

# مرفأ جبده

BOEHME & ANDERER, CAIRO



وسكان جدة خليط كما أسلفنا، وقد أثرت فيهم طبيعة هذا الاقليم فغلبت عليهم حال  
البداءة فيما يختص بالتعليم الذي ليس لهم فيه حظ يذكر اللهم الا ما كان يوصل الى كتابة  
خطاب أو مزاوله قليل من الحساب . وفي المدينة أربعة مساجد - المسجد الحنفى  
- والشافعى - والمالكي - ومسجد سيدى عكاشة وهو أكبرها، وفيها أجز حانه صغيرة،  
ويقال ان بها نزلا صغيرا (لو كادة) في ميدان الحرك ولكنى لم أراه .

وحكومة المدينة محصورة في القائنم ووكيل الشريف وهو الآن حضره السرى الوجيه  
السيد محمد نصيف : والاول مختص بأعمال الحكومة المالية المنحصرة في إيراد الجمارك  
عالباً، وتقدر هذه الإيرادات نحو خمسين ألف جنيه عثمانى في السنة على الأكثر، والثانى قائم  
بجميع الأشغال المختصة بالعرب كما أن أمر القوة العسكرية بموكول الى قومندانها : وقد كان  
والى المحار يسكن أولاً في جده ولكن نقل مركزه في محوسة ١٢٨٠ الى مكة لأهميتها .

وفي موسم الحج ترى في جده حركة مستديمة لاتمطع ليلاً ولا نهاراً من الحجاج الذين اذا  
وصلوا اليها وجدوا على أبواب حركها مطوفيههم أو وكلائهم في انتظارهم وهم ينادون يا حاح  
فلان أو يا حجاج فلان (يعنون المطوف) ، فيعرف الحاح اسم مطوفه فيأدى عليه وهو في هذه  
السدة، فيما دار الى مساعدته ويأخدمه ورفقة جواره (ناسابور) ليعلم علمها من فلم الحواراب  
ثم يسير معه الى مبرل يقيم نديوماً أو يومين يصلح فيهما من شأنه في نظير أجر يدفعه لصاحبه ثم  
يؤجر حميره أو حامله ويسافر الى مكة بعد أن يشترى شئاده ان كان لها ضروره عنده  
ومتوسط ثم الشئد في جبيهه الحلى وأجره الهجين أو الحارجنيه الى مكة وكذلك يحمل  
الحمل ، أما حمل الشئد فتعمل أجرته في الغالب الى ضعف ذلك .





## جبانة جدة وقبر أمناء حواء

و يوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحدا يدخل فيه من غرضه . أمام مدفن المسلمين فانها في جهة الشرفبة على مسافة نحو كيلومتر من باب الشرق الذى يسمونه باب مكة ، وعليها سور يفتح بابه للغرب ترى في مدخله زمن الحج كثير أمن الشحادين صغاراً وكباراً أمن الأعراب والأعراب فاداً دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس فرطويل ضارب الى الشمال مسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع متر وفي عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه قبر أمناء حواء : وهو أسمه شئ نساء مسدوده من طرفها الجنوبى ثلاث حوائط من مربع بمنصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة الغرب ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شاك تحرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فروع هذا المربع الذى هو مكان الرأس عدهم . وفي هاهنا هذا المسطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ، في وسطه من أعلاه شرفة تحتمل شاك يطل على النهر من جهة القدمين ، وعندها يتى النهر ترى أناساً مطوعين لا رشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم ممدودة للسؤال ، وفي حوتلى طوله من جهة الرأس فيه يفتح بابها الى الغرب ، وفيها شاك كان يشرفان على جهتي النهر ، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الخوص فمنا باب مماثل لباب القبة فتحة لها حاد المقصورة قائلاً « هذا مكان السرة الشريفة » . فنظرت فوجدت فيه حجراً من الصوان يبلغ طوله نحو متر ، مخفورا من وسطه ، وهو أشبه شئ نساووس صغبر ، ان لم يفل مذبح كان مسنعملاً في قديم الزمان لتقديم القران . وهناك مرة بحاطرى أن هذا المكان ربما كان انضاعة فيه قبل الاسلام هيكل لحواء أم البشر يعبدونها فيه كما كانت هذيل تعبد سواع ابن شيث بن آدم : وهذيل كما لا يخفى في جنوب وشمال مكة ، وهم الآن يقولون هذيل الشام وهذيل اليمن ، وكانت مسكن قضاة فيما بينهم . وكما كانت قبائل كلب ومراد وهمدان

الهائل: لانه لا يلزم من طول القبر طول الجثثه بهذا المقدار، وليس ادعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهانا على أن طرفي جسم حواء متساويان مع طرفي قبرها: إذ يصبح أن يكون هذا المعين جهة الرأس وذلك الجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهايه. ولا عبرة بقولهم ان القمة على مكان السر، لانه نقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عصب في الجسم وهو الرأس، فان المسافة بين الرأس والسر في طول القبر ضعف المسافة بين السر والقدمين، وهذا مخالف لطبيعة الانسان،

بأن المسافة الى بن آدم وبين الطوفان كانت أضعاف أضعاف المسافة الى بنسا وبين الرمن الذي وصلنا منه هذه المؤاميات، مما تدرج منه جسم الانسان الى هذا الحد تحكم الماء وس الطبعي الذي يسير به الى الصف والعاء. ولا أدري اذا كان اصح أن نقيم على هذا برهانا محسوساً من تلك الهياكل الضخمة الى اكتشافها أحياناً بن طبقات الارض وثبات الصخور، ووجدوا بها أضعاف أضعاف هياكل احيوانات الى من نوعها الآن: نذكر من ذلك احيوان الهائل الذي سموه ماستودون (Mastodonte) وقولوا انه هو الغمل بنسا ومدكور في مادة فسيل (éléphant) دائرة المعارف الكبرى المراسية، ثم ذلك احيوان الذي سموه بليوسور (blesiosaure) وقولوا انه نوع من الورلة (الورث) وله عذيرة أمار، وهو الايكاترطه اسمه بطون أي نوع من أنواعه الآن. ولا يرد علينا أنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يرد كثيراً عن أطوال جسمه. وقد ذهب بعض احيولوجيين الى أن الصخور الباليورويك (أي الى وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) انما هي مكونة من رواسب مائية منها الطوفان. وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائشاً في ايامه الى ايام الارض الثالث وانتدأ بها الارض الرابعة، وهي الى بعد الطوفان والتي عاش فيها الآن. ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله بنصف مليون سنة على الأقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (astronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان ثمانمائة ألف سنة وعمر الثانية مليون وثمانمائة ألف سنة. والارض الثامنة هي التي نكون فيها النباتات والحيوانات التي انتهت تكون الحيوانات النديه الى منها الانسان والذي مارال مدعاه في كتابها ونزده في مجموعها حتى ظهر اسمعاده وأحد يعمل لما وجد من أحله، ويعمله هذا ابتداءً من حديد هو طور الارض الثالثة. على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما قدره لهما فلاماريون، بدليل أنهم كانوا يعدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة، ولكنهم بعد اكتشاف الراد يوم مدرود ثمان مليون من السنين (انظر كتاب الاحبار العامة في عدد ٦ من هلال مارت سنة ١٩١١) ولا بعد أن يأتي رمن يرشدنا فيه العلم الى ان عمر

بالطبع هذا الهيكل ، تبقى أتردى نفوس القوم برأحق الأوممة ، وأقاموا له قبسة ( لا ندري متى كان تشييدها ) لتكون مزارا للناس ، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جد هم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة في رحلته المشهورة في القرن السابع للهجرة ولم يذكر شيئاً عن القبر . ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة ما ذكره ابن جبير في رحلته التي عملها سنة ٥٨٧ للهجرة قال رحمه الله : « وبها ( بحدة ) موضع فيه قبسة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلاً لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيراً ببركته وفضله والله أعلم »

وعلى كل حال فإننا لو صرفنا النظر عما غيره الطوفان من معالم الأرض وقلب أغلب معالمها بطناً لظهر خصوصاً في الجهات الركائمية التي منها هذه البلاد دوجارياً ما مؤرّحى العرب في أن حواء هبطت مع آدم إلى جزيرة سرديب ( سيلان ) ، وقطعنا النظر عن الواسطة التي انتفلاهما من الجزيرة إلى القارة ، وعن كيفية وصولهما إلى جده وموت حواء ودفعها بهذا المكان ، ثم موت آدم ودفعه بجبل أبي قيس أو بمسجد الحيف ، أو توجهه على ما يقول المصاري إلى بيت المقدس وموته به ودفعه تحت صخرة هناك في كنيسة القيامة فندسونها إلى الآن : فلا تهولنا دعوى القوم بأن هذا قبر حواء على ما هو عليه من الطول<sup>(١)</sup>

( ١ ) أرحو أن تسمح لي القاري بأن لا أترك هذا المقام دون أن أقول كلمة عما ولوه في طول آدم وحواء :

قال المسيو هاريون العضو في المجمع العلمي الفرنسي والعالم المستشرق « إن طول آدم كان ١٢٣ قدم وتسع بوصات ( ٣٧ متراً تقريباً ) وإن طول حواء كان ١١٨ قدم وثلاثة أرباع البوصة » ( أنظر مادة آدم في معجم لاروس الكبير ) .

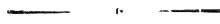
أما العرب فهم قالوا إن طول آدم كان سبع دراعاً ( وكان طول حواء متناسلاً معه طبعاً ) ونحن لا ندري ما كانوا يقصدونه من طول الذراع . ولو فرضنا أنه ذراع اليد الذي يبلغ متوسط طوله ٤٠ سممتراً فإن طوله يكون ٢٤ متراً وهو أقل مما قاله المسيو هاريون بكثير . ويقول بعضهم إننا إذا نظرنا إلى طول الموميات التي وصلت إلينا من حمص قرناً ورأينا أنها لا تختلف كثيراً عن طول حوسومنا اليوم حكمنا بأن ما قاله العرب في طول آدم مبالغ فيه . ولكن من لنا



الهائل: لانه لا يلزم من طول القبر طول الجثثه بهذا المقدار، وليس ادعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهانا على أن طرفي جسم حواء متساويان مع طرفي قبرها: إذ يصبح أن يكون هذا المعين جهة الرأس وذلك الجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهايه. ولا عبرة بقولهم ان القمة على مكان السر، لانه نقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عصب في الجسم وهو الرأس، فان المسافة بين الرأس والسر في طول القبر ضعف المسافة بين السر والقدمين، وهذا مخالف لطبيعة الانسان،

بأن المسافة الى بن آدم وبين الطوفان كانت أضعاف أضعاف المسافة الى بنسا وبين الرمن الذي وصلنا منه هذه المؤاميات، مما تدرج منه جسم الانسان الى هذا الحد تحكم الماء وس الطبعي الذي يسير به الى الصف والعاء. ولا أدري اذا كان اصح أن نقيم على هذا برهانا محسوساً من تلك الهياكل الضخمة الى اكتشافها أحياناً بن طبقات الارض وثبات الصخور، ووجدوا بها أضعاف أضعاف هياكل احيوانات الى من نوعها الآن: نذكر من ذلك احيوان الهائل الذي سموه ماستودون (Mastodonte) وقولوا انه هو الغمل بنسا ومدكور في مادة فسيل (éléphant) دائرة المعارف الكبرى المراسية، ثم ذلك احيوان الذي سموه بليوسور (blesiosaure) وقولوا انه نوع من الورلة (الورث) وله عذيرة أمار، وهو الايكاترطة اسمه بطون أي نوع من أنواعه الآن. ولا يرد علينا أنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يرد كثيراً عن أطوال جسمه. وقد ذهب بعض احيولوجيين الى أن الصخور الباليوروية (أي الى وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) انما هي مكونة من رواسب مائية منها الطوفان. وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائشاً في ايامه الى ايام الارض الثالثة وانتدأ بها الارض الرابعة، وهي الى بعد الطوفان والتي عاش فيها الآن. ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله بنصف مليون سنة على الأقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (astronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان ثمانمائة ألف سنة وعمر الثانية مليون وثمانمائة ألف سنة. والارض الثامنة هي التي نكون فيها المائات والحيوانات التي انبثت من احيوانات الثديية الى منها الانسان والذي مارال مدعاه في كتابها ونزله في مجموعها حتى ظهر اسمعاده وأحد يعمل لما وجد من أحله، ويعمله هذا ابتداءً من حديد هو طور الارض الثالثة. على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما قدره لهما فلاماريون، بدليل انهم كانوا يعدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة، ولكنهم بعد اكتشاف الراد يوم مدرود ثمان مليون من السنين (انظر كتاب الاحبار العامة في عدد ٦ من هلال مارت سنة ١٩١١) ولا بعد أن يأتي رمن يرشدنا فيه العلم الى ان عمر

محالف لشكل بني آدم أو عبارة أخرى لشكل بني حواء في جميع أذوار حياتهم .  
على اننا مع اسكارنا طول هذا الفتر فانا نحترم لحواء وجودها انى كانت وكيفما كانت  
لأنها أم الكل ومكافها من احترام الكل : لذلك لما قصه الشريفة عون الرفيق هدم قبورها  
فيما هدم من قناب الصالحين عمدة وعبرها قام في وجهه قنابل الدول وحاولوا يئنه وينها دعوى  
انها ليست أم المسلمين وحدهم .



الارض أصعاف أصعاف ذلك ولا سك ان قدم الاسان فيها مناسب مع قدمها بطبعه الوجود .  
عنى أنهم يقولون ان السمات الى كات تعمش في الارض التائه كات اكتر بكثير من التي تعيش  
الآن من نوعها : ومما حذ في دائرة المعارف العربية من ذلك بمادة حيولوجيا ما نصه :  
« ومما سمعرت له في دباب الارض المعجيا عمود المعجب . من أنواع السرحس الى لا يكون  
مها في عصرنا هذا الا ما بحشيشه محالدة في البلاد الباردة وكان يكون منها أشجار أعظم ارتفاعات  
من أشجار النوب . وأنواع الايكووديون لا ترتفع في هذه الايام اكثر من متر ، مع انها  
كات في الزمن القديم ترسع من ٢٥ الى ٣٠ مترا وكان طهرها مترا » .  
وينسبون هذا الخلاف الى اختلاف درجه الحرارة الهوائية لانهم يقولون انها كات ٢٠٠ درجه  
مستجرات مدمما تكون مشرة الارض ، وصارت بل شتاً فشتاً برودة هذه الفترة حتى  
وصلت الى هذه الدرجه الى هي عليها الآن . واي لا أدري اذا كان هذا التعليل صحيحاً لم لا يؤثر  
على الانسان تأثره على الحيوان وعلى السمات والكل كلالا نحى من المملكة العنوبه .  
على أنا لو فرضنا ان الانسان نصف من طوله في كل مائه سنة نصف سيتمر لكات أحوال  
هذه المومات في حياتها أعى وهي في بساتينها لا تريد عن أحوال الانجو ٢٥ سمتر فقط وهو  
ليس بالفرد المحسوس من أحوال الحسود في المدن الحاضرة والمارة خصوصاً اذا لاحظنا انكماس  
حسود المومات بمد تحيطها ويدخل درامها في بعضها نايقصر من أطوالها . وعلى هذه النسبة  
تكون مقدار طول الانسان اذا اعتبرنا بقدر ولا ماريون لا ينقص عن ٢٥ مترا .  
وعلى كل حال فهذا مقام نصف أن يوصل البحث فيه الى حقيقه نايبه ، لانه مبني على فروص  
يهرها بعضهم من الحقيقه ويعملها آخرون عما على حسب الشكل الذي يقع من صورتها في محيلاتهم  
والله اعلم بما كان وما يكون .

# وصول الجناب العالى الى جدة

وسفره منها الى بحرة

ومما يذكّر في تاريخ جدة تشريف الجناب العالى الحديو اليها يوم الثلاثاء غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٧ قاصداً تأديّة ورؤية الحج الشريف . فمما أشرقت شمس هذا النهار حتى أخذ الناس يردون الى الميناء مرّاً زمرّاً وفي مقدمتهم عليّة القوم وأعانقهم متطاوله الى عرض البحر لرؤية وابور المحرّوسة المملّ لهذه الذات العباسية المحبوبة . وفي نحو الساعة الثالثة العربية نهاراً حضر أصحاب السيادة والسعادة على ذلك وفيصل ذلك والشريف بد أنجال سيادة شريف مكة ومعهم حضرات القائمات وقومندان القوه العباسية الموجودة بحدة وسعادة مكتوب بحى الولاية الدي وفد للسلام على الحصره الحديوية نالياه عن الدولة العلية والتشريف بمرافقة الحمام السامى بصفته مهمندار آله مده وجوده حفظه الله في الأقطار الحجازية يتلوهم حضرات مدير البوستان والتلغرافات و وكيل شركة المواحر الحديوية وغيرهم من مستحدي الحكومة العثمانية . وقبل أن تظهر أى اشارة تنبئ بمرب الركاب العالى ركبو اجميعا الزوارق ورنوا الى عرض البحر انتظاراً لمقدمه الشريف . وكانوا قبل شروق الشمس قد أرسلوا الوابور الحربى العثمانى المقيم في مياه جدة لاسمعال المركب الحديويه المحرّوسة على بعد سبع ساعات أو أكثر من مياهها .

وفي نحو الساعة السابعة العربية هاراً طهر دحان المركب في الافق ، وما زالت تقرب شيئاً فشيئاً حتى ألت مراسيها في الساعة الثامنة . وهالك فرت منها الزوارق وصعد الاشراف ورجال الحكومة للسلام على مولانا الحديو وتبليغه سلام مولانا أمير المؤمنين وتهانى الدولة العلية مع تحية سيادة الشريف ودولة الوالى . فمالهم حفظه الله بما جبل عليه من البشر والائناس والخفاوة والاكرام ، وبعد ساعة رجعوا والسنتهم كلها شكر وثناء على مكارم أخلاقه وكمال آدابه .

وما غرمت شمس هذا اليوم حتى بدت دار البلدية تحتال في حلق زينتها من جهة البر، وتألقت أنوار المراكب البخارية على اختلاف جنسياتها من جهة البحر، وذهبت ساريات لسنابك في السماء بمصابيحها التي كانت كأنها النجوم الزواهر. وبالجملة فقد كان يوما مشهودا وليلة قدّ في بابها لم ير أهل جدة مثلها بالمرّة، كما أنهم لم يشاهدوا عناية الدولة العلية بمثل احتفائها بهذه الذات الكريمة واهتمام دولة الشريف بما فيه راحة جناحه الرفيع: وأى رجل اصطفاه مولاه الى حج بيته الكريم كالعباس حفظه الله، دأد به ولباه، وقد كشف عن رأسه تاج ملكه ونزل الى صفوف قيمة الخلق في تقشفهم في ملابسهم وغذائهم، نام على الفراش و يلتحف السماء، ويركب الصعب، ويسير بين حراره الشمس ورودة الليل، في طريق تغزرو عثاؤه، وتكثر حصباؤه، ولا ينقطع اعصاره، كما لا تنهاى أخطاره. فلا غرابة اذا كانت عين الله تكفؤه وعنايته تحرسه وقلوب الخلق ترمته بكل تحلة واحترام.

وقبل فجر يوم الاربعاء ثابى ذى الحجة أخذت العسا كرتعدو وتروح في ميادين البلديه التي اكتظت بالجوع من عسا كرا الحرس الخديوى من جهة، وعسا كرا الدولة وجند البيشة<sup>(١)</sup> من جهة أخرى.

وقبل الشروق ظهر من اليم الزورق البخارى المقل لمولانا الخديو حفظه الله ف ضرب النفير وأطلقت المدافع من طاية المدينة. وهنالك انتظمت العسا كرا على شبه دائر مدسة طويلة نصفها الشرقى من رجال الحرس الخديوى، والنصف الثانى نصفه من عسا كرا الدولة العلية ونصفه الآخر من عسا كرا البيشة، وطرفا هذين العوسين من باب القور تيمية الى باب البلدية. وبعد نصف ساعة شرف الركاب العالى على سلم القور تينة، وكانت ساحتها مفروشة بالسجاد جيد العجمية وقد اصططف على جانبيها رجال الدولة العلية من جهة، ومن الأخرى أنحاب السعادة أنجال دولة الشريف ومن حضر معهم من الأشراف لأداء واجب التحية. فطلع حفظه الله على الاسككة وهو فى لباس احرامه كالبدري تمامه، وسار وهو يحيى هذه

(١) بيشة قبيلة موحودة في شرق بلاد العرب وحنودها يركون الهجن بلباسهم العربي وهم في نظامهم أشبه بالباسوزوى وكل عسا كرا الشريف منهم وهم مشهورون بالشجاعة والامانة.

الجموع عبيده الشريفة، يتلوه صاحب الدولة البرنس كمال الدين باشا، وفضيلة الشيخ بكرى الصدى مفتى الديار المصرية، وحضرة عزتو على بك لبيب طبيب سموه في هذد الرحلة المباركة، وغيرهم من الياوران الكرام وبعض رجال حاشيته. وكان جواده على سلم الفورنتينة فركب حفظه الله بين عزف الموسيقىات المصرية والتركية ودعاء الجنود وهتاف الجمهور، وركب من خلفه دولة البرنس وسعادة حسين محرم باشا مهنداره الخصوصى، ثم الياوران تتقدمهم ثلثة من الحرس بهيئة ناشدار (حرس أمامى)، يحيط بهم جميعاً فرقة من الحنند. ثم ركب فى أثرهم أنحال الشريف ومعهم مدوب حكومة الحجاز وجم عفير من الأشراف، تتلوهم جمود اليشة ثم قومندان منطه جددة ومعهم فرقة من عساكر الدولة. وسار حفظه الله هذالموكب الحافل إلى باب المعار به ومنه إلى الباب الشامى وهالك كان فى انتظاره مشايخ العربان من أشراف وغيرهم على هجنتهم وساروا جميعاً فى ركابه العالى إلى بحرة.

والطريق من جددة إلى مكة يبلغ طولها نحو ثمانين كيلومتراً، وهى تدخل بعد ساحل جددة فى وادين جبلين أعلاهما يسمى الغائم، ثم تمر فى طريق على جبل الرعامة، ثم على جبل أم السلم وبه فهو العبد<sup>(١)</sup>، ثم يأخذ الوادى فى الميل إلى الحبوب الشرقى فيمر بقرية جدراده، ثم يصل إلى بحره، وهالك يسمعى الوادى وينقطع واد آخر من الشمال الشرقى إلى الحبوب حتى يتصل بالبحر اسمه وادى مر (وادى فاطمه). وهو واد عظيم من أشهر أرض الحجاز خصوه به ويسكنه كثير من قبائل أشراف دوى حسين وهم ملكون أغلب أراضيه، وفيه عيون ماء كثيرة ولدا يزرع به جميع أنواع الحصرات التى تأتى إلى مكة، وينقطع الطريق السلطانى بين مكة والمدينة فى نقطة يوجد فيها بساتين من بحيل وأعماب يتخللها بحرى ماء يأتى من جهة الشرق (يسمونه هرا) وكتلة الماء فيه أقل من متر مكعب وأكثر فواكه البساتين من الرمال واللجون. وأرى أنه لو عملت هذده الجهات آباراً لتوارى به لكاتب تأتى نفوائد حمة.

وبحره نزلها حملة أكواح يسكنها بعض الاعراب، وفيها عيش عمومية واسعة

(١) هو صابط سودانى عثمانى كان مقبلاً بهذا المكان من طرف الدولة وأظهر شجاعه وحسن تدبير فى تأمين الطريق فبسط إليه.

يسمون لها قهاوى، يستريح فيها من أراد من الحجاج وخصوصاً راكبي الحمير والهجن لوجود ما يلزمهم بها من خبز وجبن و ملح و بعض الفاكهة والقهوة والتبناك ، وفي جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الحريد تربط فيها جمال الحجاج ودوابهم ، وأغلب القوافل تبيت فيها . ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق ويميل الى الشمال فيمر على حدّة وبيت فيها بعض القوافل ، ثم على قهوة سالم ويقرب منها الى الشمال الغربي قرية الحديبية ، ثم يمر على جبل الشميسى ، ثم على المقتلة ، ثم الهجالية ، ثم البستان ، ثم قهوة المعلم ، ثم الشيخ محمود وهو باب مكة وفيه قبر حار الله الزمخشري صاحب التفسير الشهير المسمى بالكشاف وكان قد أتى اليها حاسنة ٥٣٨ فمات بها يوم التروية ودفن بهذا المكان . وكل هذه القهاوى شبيهة أكواخ يحد الحجاج فيها بعض الراحة . أما الحبال على طول الطريق فنراها حمراء أو مائلة الى الخضرة والصفرة ، وهذا مما يدل على أنها غنية بالمعادن المختلفة كالحديد والنحاس وغيرهما . وعلى طول الطريق أربع عشرة قلعة يوجد فيها الجند العثماني على الدوام ، وبعضها قد تم من عمل الشريف غالب أو محمد علي باشا والى مصر ، والبعض من ساء الدولة العلية من عهد ليس بعيد خصوصاً بعدما كثرت محيىء الحجاج بحراً .

أما ما كان من أمر صاحبة الدولة والعصمة والددة الحباب العالى فانه انزلت من المحروسة الى البر في منتصف الساعة الثالثة العربية نهائياً ، وكان في انتظار دولتها على الاسكلة بعض رجال الحاشية ، وكان بعض مأمورى الحكومة العثمانية على بُعد من الباب العمومى ، وركبت حنظلها الله مع صاحبتي الدولة الاميرتين كريمة الحاضرة العظيمة الحديوية عنه من طرار ( لاندو ) بحرها أربعة بغال ، وركبت دولة الاميرة فاطمة هانم أفندي مع بعض الملقوات ( كبيرات الحاشية ) عربته اخرى من عربات دولة الشريف ، وباقي الملقوات ركن في هودج يتلوها هودج سعادة الماس أغاباش أغاى السراى الحديويه ، وعنايتلو كاظم أعا باش أعاى دولة الوالدة ، ويتلودلك شقاف بعض رجال المعية السنية ثم حمل الحملة . وسارت عربته دولة الوالدة يحيط بها فوارس الحرس الحديوى وفي مقدمتهم عسكر الشريف ومن خلفها حرس الدولة ، والناس على جانبي الطريق يحال لم يسبق لها مثيل ، ولسان الجميع

يلجج بالثناء والدعاء . وما زال هذا الموكب على نظامه الجميل حتى خرج من باب جدة الشرقى المسمى باب مكة ، وبعد ذلك سارت دولة والدة مع رجال الحرس الى بحرة حيث استقبلت أحسن استقبال ، ونزلت في الدائرة المخصصة لاقامتها مع حاشيتها .

وهناك كنت ترى معسكر الجباب العالي في نظام لم يسبق له نظير بالمره ، والى شريقه سرادق حضرات أنجال الشريف التي مدت فيه ظهر ذلك اليوم مائده على النظام الأفرسكي تسع محو مائة مدعو لضيفاته سمو الامير ومن في معيته ، وعلى الخصوص في العشاء الذى حضره مولانا الحديو ، وكان أناب عنه في الغداء دولة الرس أحمد دككال الدين باشا . أما النظام والزينة في هذه المائدة فقد كانا مدهشين جداً لعدم انطباقهما بالمره على حال هذه البداوة التي رأينا أنفسنا ساعة ونحن بين يافياها كأننا بن جدران البهو الكبير في نزل الكوتيمانثال بالماهرة أثناء مدنة من المآذب الكبرى : نعم كنت تجد الطعام على كثرة صنوفه جمع الى نظامه لذة طعمه ، وكانت ثريات النور الأبيض تتلألأ منتشرة في أرجاء الصيوان مما كان ينير جو بحره بأجمعه حتى لكأنا في رابعة النهار . وكان يزيد في رواء هذه الخفلة لك الآداب العالية التي كنت تراها في أنجال سيادة الشريف . وبعد العشاء مارح الحجاب العالي صيوان الأشراف بين صنوف التبرجيل والتكريم ، فاصطف مشايخ العربان من أشراف وغيرهم فسلم حفظه الله عليهم شاكرهم ضيافتهم وهم له شاكرون تفضله بتمولها .



## دخول الجناب العالي الى مكة

— وأيامه بها قبل عرفة —

بعد تناول العشاء في صيوان أحبال الشريف في بحرة استراح الجناب العالي قليلاً في سرادقه، وفي نحو الساعة الحادية عشرة أفرنكي مساءً، امتطى حفظه الله جواداً كريماً قاصداً مكة، يتبعه دولة البرس كمال الدين باشا وحضرة السرياور وبعض الحاشية. وسار الكل في ركابه حتى اداوا في جبل الشمسي وجد في اسطارسموه سعادة خيرى باشا مديراً لأوقاف الخصوصية، وقدم لحضرة العلية عطفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ثم سعادة فومندان القوة الشاهانية بها. وبعد تبادل التحية ساروا مع سموه حتى وصلوا الى قهوة البستان وهي على بعد ثلاث ساعات من مكة. وهناك كان دولة الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة في جمع من عليه يتنه وأكبر قومه استقبالا لجنابه الفخيم، وأراد الشريف أن يترجل عن جواده احتراماً لجنابه العالي، فاقسم عليه سموه بأن لا يفعل، وبعد تبادل التحيات وعبارات التهانى ساروا جميعاً حتى وصلوا الى الصواوين التي أعدها الحكومة خارج مكة احتفالاً بمقدمه الشريف، وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار في انتظار قدومه السعيد بها. فبزل حفظه الله في سرادق مخصص لتشريفه، وبعد شرب القهوة قدم له دولة الشريف حضرات أعضاء بلدية البلد الحرام: وفي مقدمتهم الشيخ الشيبى، ثم حضرات قاضى مكة، ومفتها، ونائب الحرم، والسيد عبد الله الزواوى رئيس قومسيور عين زبيدة وقومسيور المعارف وغيرهم من العلماء والاشراف والأعيان، فأبدى سموه لهم شكره وعظيم امتنانه، ثم امتطى جواده قاصداً مكة، وسار بمن كان معه من وسط جنود القوة الشاهانية المقيمة بها، وكانت قد اصطفت على جابي الطريق الى ثكنة (قشلاق) الحميدية لأداء واجب التعظيم وأمامها حضرات فومندانها وضباطها بالتشريف الكبرى، وفي هذه الفترة كانت الموسيقى تصدح بالسلام الخديوى.



ودخل مكة حفظه الله من باب جرول حيث كان حرس المحمل واقفا لاداء واجب السلام، وسار في طريق الشبيكة والناس على جانبيه كأنهم البنيان المرصوص والكل ينهل الى الله بحفظ هذه الدات السنية ، ثم مر امام التكية المصرية ودار الحكومة الحجازية ودار البلدية وكانت كلها منبته بأحسن زينة ، ووصل الى باب الحرم الشريف فحري يوم الخميس ثالث دى الحجة وصل الى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم ، وخرج الى السعي بين الصفا والمروة حيث اصطحفت الحجاج على اختلاف أجناسهم وفي مقدمتهم الحجاج المصريون على طول المسعى ، وكان كلما مر عليهم ساعياً الله ارتفعت أصواتهم مكرين مبتلين وأفتدتهم ترفع الدعاء الى رب الارض والسما بحفظ هذه الذات العباسية المحروسة ، وأعينهم تذرف دموع الفرح لمشاهده أنوار مليحهم المحبوب ، الذي استولى بعدله وفضله ورحمته وعمته على القلوب ، فيا لها من ساعة كمت ترى فيها هذا المليك العظيم ولا عرش يقله ، ولا تاج يظله ، وقد تجرد عن حامة الملك بل عن مظاهر الدنيا أجمعها وسمى بين يدي الله سبعة أشواط كانت قلوب الناس في أثنائها تسمى بين يديه الكريمتين 'يا لها من ساعة ما كنت تسمع فيها الا زغردة النساء وآى الدعاء ومظاهرة الرعية الصادقة لا خلاص والولاء ، حتى كأنما الكل أهل بيت واحد خروا لاستقبال والدم وسيدهم وعائلهم وولى نعمتهم بعد غياب طويل . وأحسن ما يدكر في هذا المقام أن سيادة الشريف أشار عليه بالسعى راكباً لعدم المحظور شرعاً خصوصاً وهو في عهد الشديده بعد هذا السفر الطويل ، ثم منع سموه قائلاً « ما على لو غرت قدمي ساعة في سبيل الله » .

و بعد السعى قصد حفظه الله دار الامارة في سوق الليل ، وكانت قد أعدت لاقامته مدة وجوده بمكة . وكان دولة الشريف قد اسناذن جنابه العالى بمد دخوله الحرم الشريف وسبق اليها الاستعداد الملقدمه السعيد . ولما وصل الركاب العالى كان دولته في انتظاره على باب السراى العامرة ، فرحب به ترحيباً يليق بمقام الزائر وكرم المزور ، وصعد مع سموه الى قاعة الاستقبال الكبرى وبعد تكرار آيات التهنأت انصرف دولته مودعاً بكل شكر واحترام .

وهذه السراى كان قد بناها الحاج محمد على باشا الى مصر سنة ١٢٢٨ لتكون داراً للحكومة المحجاز ، ولما ترك ولايتها جعلت مقرّاً لامارة مكة الى الآن لذلك لم يردوله الشريف أجل مناسبة يجدها الذكرى الطيبة لجدّه هذه العائلة انكر بمة العزيمة الاّ تقديم أثر من آثار باغة القرن الثالث عشر الهجرى الى هذا الحميد الحليل ، ليمرّ فى عظمة أروقتة بعض آيات آبائه الأكرمين : وفى هذا إشارة لطيفة الى عدم سسيان دولة الشريف ما كان لحمد على باشا على عائلته الكريمة من اليد البيضاء ، لانه هو الذى عين فى امارة مكة جدهم محمد ابن عون سنة ١٢٢٩ ، ومن ثمّ وهى فى أيدي سبيه الى اليوم .

وما طلعت شمس هذا النهار المبارك حتى اطلقت المدافع من قلاع مكة ترحيباً عمداً للجناب الحديوى ، وبعد الظهر تبادل سموه الزياره مع سيادة الشريف ، ثم تشرف عطوفة النائم بأعمال الولاية بزياره حبابه العالى ، وفى الساعة الرابعة بعد الغروب نزل حفظه الله للطواف ببيت الله المعظم .

أما دولة الوالده فها حفظها الله ركبت من بحرة بمعيتها فى بحر اليوم المذكور ووصلت الى مكة قبيل الغروب ، ودخلتها فى موكب من أحرار رأى الرأون وسمع السامعون بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقىات وهتاف الجموع المحتشدة على الطريق ، وما زال موكبها الحليل سائر أحتى وقف أمام باب الصفا حيث نزلت دولتها الى دار باناجا (١) باشا التى كانت أعدت لاقامتها فيها مودة وجودها بهذا البلد الامين . وبعد هزيع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ، ثم سمعت فى عرتها مع صاحبات الدولة والعصمة الاميرات الفخيمات . وما نرغت شمس يوم الجمعة رابع دى الحجة حتى أخذ الا لاف من الناس يهرون على باب الدار الحديوىه : هذا رافع يده للدعاء ، وذلك باسط كفه للعطاء ، وتسابق كبار المصريين لكتابة أسمائهم فى سجل التشرىفات قيما ما بواجب تحية القدوم . وفى نحوة النهار ركب سموه قاصداً دار الولاية لرد الزياره الى عطوفة النائم بأعمالها ، فاستقبل سموه بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاحترام . وكانت

(١) وهذه الدار أيضاً من آثار محمد على باشا كان قد بناها والده على الحجاز المرحوم أحمد باشا بكى ثم اسماها باناجا باشا من ورثه سنة ١٢٣٠ هـ

فرقة من الجنود الشاهية مصطبة على جانبي الطريق الى بابها ، ولما وصل ركابه العالى عزت الموسيقى بالسلام الحديوى ، فأسرع عطوفة القائمقام الذى كان ينتظر على بام امر حياً بمقدم سموه ، ثم استصحب جنابه العالى الى قاعة الاستقبال شاكراً له تفضله بهذه الزيارة ، وبعد شرب القهوة قدم لسموه حضرات العلماء والمأمورين الملكيين والعسكريين وحضرات أعضاء المجلس البلدى والاعيان والتجار الذين حضروا استعداداً للتلشرف باستقبال جنابه الفخيم ، وكانت الموسيقى الشاهية طول هذه المدة تطرب الحاضرين بنغماتها الشجية . ثم انصرف برعايه الله مودعا بكل حماوة واعظام لزيارة التكية المصرية ، فاستقبل بميليق بمقامه الرفيع ، وتفقد محالها ومخازنها ومطبخها وسازل حفظه الله فأكل من خبزها ، وبعد أن أعطى التسيهاب اللازمة زياده العناية بأمر الفقراء وشدة الاهتمام بهم ، رجع الى دار الامارة وزار دوله الشريف .

ولما قرب وقت الظهر قصد حفظه الله الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وكانت أعدت له النوبة التى فى أعلى بئر زمزم فمرشئت بأصناف السجاجيد العجمية والبسط الفاخرة . وكنت وبين سقى البها الشرف الفيام بخدمة استقباله بها : فدخل سموه من باب الصفا يحف به عدد عظيم من الأشراف وبعض ضباط الحرس الحديوى ، فزغرد النساء اللاتى كن فى محلهن من المسجد على عین الباب فرحاً بدمه السعيد ، وهالك علت الأصوات من ارجاء المسجد بالتكبير والتهايل عالم يسبق له مثيل : نعم علت الاصوات الى رب السموات الذى عظم شأنه وتجبلى سلطانه وظهرت ربو بيته هماً كمل مظاهرها . فاذا ظن ان العالم كله ملكه فلنا ولكن مكة عاصمته ومظهر سلطانه وجبروته ، والكعبة بيته ومكان عظموته ورحمته . وأى مكان فى أطراف النسكوه لا يبلغ مسطحه ثمانية عشر الف متر مربع مع أنه يحتشد اليه زمن الحج فى وقت واحد نحو نصف مليون من النفوس ، والكل يدعون الله قلب واحد ولسان واحد ، وهم وان اختلفت جسيماهم وتباينت لغاتهم وتوجهون الى قبلة واحدة ، ويتحركون فى صلاتهم بحركة واحدة ، وهم لا يرجون غير رحمة الله الواحد الأحد ، الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

ولما صعد الخطيب المنبر صعد معه أحد الاغوات وجلس على الدرجة التي تلي قدميه :  
وهذا بلا شك عادة قديمة كانت للمحافظة على الخطيب أثناء اشتغاله بالنساء الخطبة حتى  
لا تنسرب اليه يد أئيمة ، وأظن أنهم استغنوا عن ذلك فيما بعد بعمل ابواب للمنابر خصوصاً  
وقد صارت الخطبة لغير الامراء والرؤساء . وعقب هذه الخطبة التي لم تخرج عن مثيلاتها  
في دواوين الخطب البسيطة ، أعم الجناب العالي على الخطيب بملعة سنية ألبسه اياها  
سماعة حسين محرم باشا ، ثم صلى الخطيب بالناس تحت جدار الكعبة المسكومة بين المعجن  
وبابها الشريف . وكانت السماء في أثناء الخطبة قد تلبدت بالغيوم ثم فاضت بغيثها المدرار  
أثناء الصلاة فلم يترشح الناس عن مراكرهم واستبشر جميع الخلق بهذه الرحمة التي  
كانت قد انقطعت عن بلاد الحجاز من ست سنوات ، وكان هذا أحسن فأل لحج  
الجناب العالي الحديوي . وبعد الصلاة خرج حفظه الله من باب الصفا بين صفوف  
الحرس الحديوي الذي حال بين سموه وبين أولئك الألوف المتراحمة لمشاهدة محياه  
الشريف ، وأستبشرهم تلحج بالدعاء له ، وخصوصاً أهل جزيرة العرب الذين فرحوا بهذا  
الغيث الذي أكرم الله به وفادة ضيفه الكبير .

وفي صباح يوم السبت خامس ذي الحجة قصد حفظه الله زيارة الاماكن  
المباركة في ركب من حاشيته ملوكيين وعسكريين ، فذهب الى المعلاة ( المعلى ) ،  
وبعد زيارة ما فيها من الاماكن المباركة أمر فوزعت الصدقات على من كان هناك  
من جيوش الفقراء والمعوذين ، ثم امتطى جواده وصعد بحاشيته الى طريق الحجون فرعى  
السلخانة وقصد جردول لزيارة الحمل المصري ، فاستقبل استقبالاً فخماً ، وقدم لسموه أمير  
الحاج جميع ضباط ومستخدمى الحمل فتشرفوا بلحم راحته الكريمة ، وبعد أن أوصاهم بحفظه  
الله بزيادة العناية بواجباتهم في هذه البلاد المقدسة اعتلى صهوة جواده وسار تحيطه المهابة  
وتلازمه الكرامة الى زيارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم مولد سيدنا على كرم الله وجهه ،  
وبعد ذلك قصد حفظه الله دار الارقم المخزومي فزارها وعاد الى السراى العامة .

و بعد ظهر هذا اليوم استقبل الحجاب العالى كثير من الزائر بن من علماء وأعيان مكة ومن بينهم أعضاء قومسيون عين زيدة وفي مقدمتهم حضرة رئيسه السيد عبد الله الزاوى .  
 وفي الساعة الخامسة العربية بعد غروب اليوم المذكور قصدير يارة بيت الله الحرام ،  
 ففتح بابه ووضع اليه المدرج المسمى ، وأوفد ما فيه من الشموع حتى صار كانه قطعة من نور على نور .  
 فصعد حفظه الله على المدرج ، يتبعه دوله الامير كمال الدين باشا ورجال حاشيته عسكرين وملكيين ، وهنالك صلى ركعتين لله تعالى في القبلة التي في منابذة الباب ( وكانت مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ) ثم اتجه الى الجدار الشمالى فصلى ركعتين أيضاً ، ثم الى الجدار الشرقى فصلى مثلهما ، وكان الجميع يصلى كذلك ، والكل في غاية ما يمكن من الخشوع للهاء هذا الملكوت الاعظم والرهوت الأحم الدين تصغر أمامهما العفوس الكبيرة حتى يكاد يتصل وجودها بالعدم : ولولا ما كما شاهد من تحرك الحسوم في هيئة الصلاة ، ورفع الايدي بالدعوات ، واضطراب الشفاه بالضرعات ، وما كنا نسمعه من دقات الملوب أمام هذه العظمة اللامتناهية ، لحسنا أنفسنا في حياتنا غير هذا الحياه : وفي الحقيقة فمدا كنا في هذه الساعة في عالم آخر . نعم كما في بيت الله ، وفي حضرة الله من غير ما واسطة ، وليس فيما الارأس يخصص ، ولسان يضرع ، ودعوات ترفع ، وعيون تدمع ، وقلب يهلع ، واخلاص يشفع . و بعد أن أمعا على هذه الحال ساعة خرجنا وفلوبنا تقمض أقدامنا عن السعى لحفظات تزيد في تمتع النفس بهذه المحليات العظمى ، وعاطفة الادب تدفعها بموجبات الاحترام والاحتشام . و بعد نزولنا من البيت المعظم طاف حفظه الله حول الكعبة ، ثم زار مقام الخليل ابراهيم ، ثم عاد الى مقامه شاكراً لله على توفيقه لزيارة بيته الكريم .

وفضى جناحه العالى يوم الأحد في استقبال كثير من الناس على اختلاف أجناسهم ، وفي المساء أولم وليمة فاخرة لسيادة الشريف وأصحاب السعادة أمجاله الكرام ووكيل الولاية ونحو عشرين من علية الهوم والأشراف وكبار المأمورين وحضران الغاضى والمفتى وشيخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهية ورجال المعية السنية ، و بعد العشاء انتقلوا الى البهو الكبير وكان حفظه الله يؤاسهم بلطنه ومكارم أخلاقه . و بعد شرب القهوة قام عطوفة أمين بك

أفندى وكيل الولاية والقائم بأعمالها، وارتحل خطابه غايه في البلاغة جمعت الى جزالة اللفظ رفة المعنى . ومما جاء فيها بعد ترجمته بمقدم الجباب العالي الى هذه الديار المقدسه : أنه منذ وجوده في مركز الولاية وهو يدرس بكل اعجاب وافتحار أعمال المرحوم محمد علي باشا في ولاية الحجار ، وماعمله فيها من ترتيب ونظام ، وما حبس على أهلها من الأوقاف الواسعة ، وما ربط لهم من المرتبات الحسيمة التي لا تزال ترسل اليهم من حكومة مصر سنوياً فينال منها الكبير والصغير ، وتساعد على حياة كل بئس فقير . وبعد ما انتهى ذلك الخطيب من خطابه البليغ شكر له الجباب العالي فصاحته ولطفه وأدبه ، ثم أخذوا في السمر الى منتصف الليل ، وانقض عند الجمع وكلهم ألسنة شكر للجباب العالي على عظيم كرمه ، وحسن لفائه ، وجميل ملاطفته ، واسمع معرفته ، وكبير آدابه . وقضى حفظه الله يوم الاثنين سابع ذى الحجة في استقبال كثير من الزائرين ، ثم تراور سموه مع دوله الشريف ، وفي المساء طاف بالكعبة العظمة ، ثم رجع الى دار الامارة ، وأمر حفظه الله بالاستعداد الى الخروج لعرفة .

## الطريق القديم والحديث

### من مصر الى الحرمين

كانت مصر ولا تزال طريق المسافرين الى حبيب بيت الله الحرام ورياره بيه عليه الصلاه والسلام ، في نصف الكرة الارضية الغربية باعتبار أن مكة المكرمة هي قلب (١) العالم ، والذئطة المركزية التي ينبعث منها أنصاف أقطار الى محيط جميع دائرة الأقطار : فالاندلس الذي كان يسكن في غرب أوروبا ، والمغرب الذي في غرب أفريقيا ، ومادونه من مسلمي البربر ، والسفغال ، وبلاد التكرور ، والسودان الغربي والشرقي كانوا اذا قصدوا الحج الى بيت الله الحرام

( ١ ) واليهود يقولون ان قلب العالم في المكان الذي نه تابوا العهد بالقدس ، والصاري يقولون انما هو في كنسسه القيامه ببيت المقدس وفيها كرة من الرحام يبلغ قطر هانحو ثلاثين أو أربعين سيمتر مرفوعة على فعدة من الرحام أيضاً ، ويرعمون ان هذه الكرة موضوعة في المركز الحقيقي للكرة الارضية .

سافروا من بلادهم الى مصر بحرا أو برا، ولهذا الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز والفرس وبحارى وقازان وغيرهم من مسلمى شمال روسيا وسيبيريا وجزائر البحر الأبيض المتوسط. ويحتمع الكل بالماهرة قبل شهر رمضان، ثم يسرون منها الى قوص ومسافتها ٦٤٠ كيلو متر كانوا يقطعونها برا أو فى النيل فى نحو عشرين يوما، ثم تسافروا فوافلهم منها فى الصحراء الشرقية مدة ١٥ يوما يقطعون فيها نحو ١٦٠ كيلو متر الى عيذاب أو الى الفصير على البحر الأحمر. وكان كل من هاتين الفرقتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أى أهمها كاتمان مصر بالاسم مكان ميناء السويس الآن. وكانت الاولى منهما أهم من الثانية، وكلتاهما كانت فى أيدي عرب البجاء<sup>(١)</sup> الذين كانوا يتولون نفل الحجاج

(١) قائل الجاه أو البجة يقال لهم من البربر، وكانوا يسكنون فى صحراء مصر الشرقية من سواكن الى مربة يقال لها الحرية فى صحراء قوص وهذه الصحراء عامرة بمعادن الرمد والذهب والفضة والخبث وفيها معابر وآبار دنيئة لاسحراجها، وهي طعاً من عهد دمءاء المصريين وبعضها من عمل محمد على باشا وإلى مصر وكاتب العرب يسرح منها المعادن (وخصوصاً النحاس) فى القرن الاول والثانى للهجرة وذلك بائناق مع ملك البجة الذى كان مقره اسوان. وكان يال المسلمين معه ومن قومه أدى كبير فأرسل المأمون اليه عند الله سألهم فكان له معهم وفتح، ثم وادعهم وكتب اليه وبن كسور أسهم كسما بد كرك طرفه منه لعرف مقدار النسيج الاسلامى مع أهل الدمه وكيف أنه كان لا يعرف منهم وبين المسلمين فى المعاملة :

هذا كتاب كرمه عند الله سألهم مولى أمير المؤمنين صاحب حشش العراة عامل الامراء فى اسحاق اس أمير المؤمنين الرئيد أعاه الله ، فى شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين مائتين ، اكسون من عبد العزيز عظيم الجاه ناسوان ، اك سألني وطلب الى أن أؤمك وأهل بلدك من البجة وأعقد لك ولهم أمانا على وعلى جميع المسلمين ، فأحسنك الى أن أعدت لك وعلى جميع المسلمين أمانا ما استقمت واسمعوا وعلى ما أعطيتى وشرطت لي فى كتابي هذا ، وذلك أن يكون سهل بلدك وحلبها من ميمى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلك وناصع ملكا للمأمون عند الله سألهم هارون أمير المؤمنين أعره الله تعالى ، وأب وجميع أهل بلدك عبيد لامير المؤمنين ، إلا أك يكون فى بلدك ملكا على ما أب عليه فى البجة ، وعلى أن يؤدى اليه الخراج فى كل عام على ما كان عليه سلف البجة ، وذلك مائة من الاابل أو ثلثمائة دينار واربعة داحله فى باب المال ، والخيار فى ذلك لامير المؤمنين ولولائه ، وليس لك أن تحرم شيئاً عليك من الخراج ، وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا يسمي أن ذكره أو قبل أحد من المسلمين حراً أو عبداً فقد رتب منه الدمة دمه الله ودمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودمة أمير المؤمنين أعره الله وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب ودراريهم ، وعلى أن أحداً منكم ان أعان المخاربين على أهل الاسلام بمال أو دل على عورة

على اهلهم في هذا الصحراء، وكانت أخلاقهم على غاية من الفطاعة، لا شفقة فيهم ولا رحمة، وربما بلغ بهم الأمر الى تغيير طريق الماء على النافلة لغرض شنيع وهو أن ركابها يموتون عطشاً فيستولون على متاعهم .

وفي هذه الصحراء قبر العارف بالله أنى الحسن الشاذلى قرب مكان يقال له (أمتان) توفى فيه سنة ٦٥٦ في طريقه من المغرب الأقصى الى الحجاز ودفن به . وأهل هذا الجهة يعملون له مولدات سنوياً من أول ذى الحجة الى التاسع منه ويصعدن يارته في هذا المولد كثير من أهل الصعيد والعربان والمغاربة .

وكان الحجاج يقيمون في عيذاب أو الفصير نحو شهر من الزمان في انتظار الفلايك التي تحملهم الى جدة ويسمونهم اجلانا (واحدتها جلبة) ، وهى سفن صغيرة غير محكمة الصنع وشراعيها فى الغالب من الخصير . وكان أصحابها يتعسفون بالحجاج فيشحنونها بأكثر من حملتها : وكثيراً ما كانت تعرق في وسط البحر بن عليها من الحجاج الذين يذهبون بحية مطامع أولئك الاشرار ، ومن وصل به طول عمره الى جده وصلها في نحو أسبوعين يتفاب في أنائها بين تحكم الملاح ، وتبرم الرياح ، وانزعاج الماء ، واضطراب الهواء .

ولقد خرج من هذا الطريق ابن جابر الأندلسى سنة ٥٧٩ فقطع المسافة بين القاهرة وجدة في نحو شهرين ونصف، قضاها في أسوأ حال ، بين مشقات وأهوال ، مما هو مبین في

من عورات المسلمين أو أثر لعنتهم فقد بقى دمة عهده وحل دمه ، وعلى أن أحداً منكم ان قتل أحداً من المسلمين عمداً أو سهواً أو خطأ حراً أو عبداً أو أحداً من أهل دمة المسلمين أو أوصاد. لأحد من المسلمين أو أهل دمتهم مالا نلداً له أو بلاداً أو بلاداً أو في شئ من البلدان رأياً أو محرراً، فله في دية المسلم عشرة ديات وفي دية العبد المسلم عشرون وفي دية الدمي عشرة ديات من ديارهم ، وفي كل مال أصدموه للمسلمين وأهل الدمة عشرة أصدافه ، وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البعجة تاحراً أو مقبلاً أو محارباً أو حاكماً فهو آمن فيكم كما دكم حتى يخرج من بلادكم ، ولا تؤذوا أحداً من آبي المسلمين وإن تأكم آت فليكم أن تردوه الى المسلمين ، وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا صاروا في بلادكم لا مؤنة تلمزمهم في ذلك ، وعلى أنكم ان رلتم ريف صعد مصر لبحارة أو محاربين لا يظهروا سلاحاً ولا تدخلوا المدن والقرى محال ولا تتمعوا أحداً من المسلمين الدحول في بلادكم والبعجة فيها رأ ولا محرراً ولا تخيوا السبل ولا يقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الدمة ولا تسرقوا مسلم ولا دمي مالا ، وعلى أن لا تهدموا شيئاً من المساجد التي ابناها المسلمون بصيحه وهجر وسائر بلادكم طولاً وعرضاً فإن قلتم ذلك فلا عهد لكم ولا دمة الخ وناقى الكتاب لا يخرج عن هذا المعنى .



رحلته . وفي سنة ٧٢٥ سافر ابن بطوطة من مصر الى عيذاب ولكنه لم يجد فيها مركباً  
تحملة الى جدة مع من قصد هاهنا من الحجاج لان السفن التي كانت ممتلئة بالبحر قد احترقت في واقعه  
حصلت هناك بين الترك وعرب البجاة، فعاد منها الى مصر، ومنها الى بلاد الشام، ثم الى بغداد  
وسافر منها مع الحمل العراقي في السنة التالية .

وكان يسكن في هذه القرية (عيذاب) حاكمان : حاكم بدوي من طرف شيخ قبائل  
البجاة وآخر تابع لحاكم مصر، وكانا يأخذان عوائد مروعة من عشرة جنميات عن كل حاج مغربي  
وسبعة على الحجاج الآخرين، ويتسمان ما يتحصل بينهما وبين أمير مكة ! واستمرت هذه  
المكوس حتى أطلبها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٩٠ هـ زمن الشريف مكث بن عيسى  
ورب له شيئاً عوضاً عن نصيبه، ثم أعادها الأشراف من بعده على الداخلين من الحجاج إلى  
مكة، حتى ألزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبي عمى سنة ٧٢١ هـ بالاطلاق في  
نظير ماربته اليه من الفمخ الذي كان يحمل اليه في مكة كل سنة .

والطريق بين قنطرة والقصور قديم جداً، فتحه رمسيس الثالث في القرن الثاني عشر قبل  
الميلاد لتداول التجارة بين مصر وبلاد اليمن والهند وبلاد العرب الذين كانوا كثيراً  
ما يهاجرون منها إلى مصر طلباً للتجارة أو للعيش فيها . وفي سنة ٣٢٠ قبل المسيح أخذت هذه  
الطريق أهمية عظيمة زمن بطليموس فيلادلفوس، وصار القصور هي الميناء الوحيدة التي  
تصل تجارة البحر الأبيض المتوسط بالخليج الهندي والعكس، وهو الذي حفر أغلب  
الآبار التي في هذا الطريق وبنى على طولها محازن للتجارة وأقام محاوراً قلاعاً ورب لها  
الحفر الارم لحراستها، وهو الذي بنى مدينة نريس وقامت على أنقاضها فيما بعد قرية  
عيذاب (أنظر عيذاب في الخطط التوفيقية) . وفي هذه الحفة إلى الآن أطلال مدينة قديمة  
ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفيرا التي كان سليمان بن داود يرسل بني إسرائيل  
إليها في القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها وورد ذكرها في التوراة  
في الإصحاح التاسع من أخبار الملوك الاول .

ومارال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحجاج المصرى من القرن الاول الى سنة ٦٤٥  
التي سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج الى مكة لأول مرة عن طريق الرعى العقبة .  
وفى سنة ٦٦٠ أخذ هذا الطريق الأخير أهميته حيث سيرا الظاهر بئرس البندقدارى قافلة  
الحاج منه وأرسل معها الكسوة التي عملها للكعبة، والمفتاح الذي أمر بصنعه لبابها الشريف،  
ومن ثم أخذ يفيل دهاب الحجاج عن طريق عيذاب، ولكنها استقرت طريقاً للتجارة بين  
الشرق والغرب .

ويظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئاً فشيئاً بنسبة زيادة أهمية الفصير ، نظراً  
لأن لها حليجا طبيعيا يعمل مياهها على الدوام فى أمن من التغيرات البحرية حتى تلاشى  
أمرها بالمره، ولا تزال أساطرها فى جنوب الفصير بمسافة عشرة كيلومتر .  
ولقد اهتم العزيز محمد على باشا بطريق الفصير عند سوق العساكر المصرية الى بلاد  
الحجاز لحرب الوهابية ، فهدسله وأصلح آباره ، واستقرت عايتة به بعد ذلك لاشتغاله  
باستخراج ما فيه من معادن الذهب والنحاس .

وهذا الطريق مطروق الى الآن وندروب كثيرة تسمى مطارق : وأول محطة له  
بئر عنبر ، ويسير اليها المسافرون ناءاً ومن فقط : وهذه الدركات ساقية قديمة أصلحها  
المرحوم إبراهيم باشا نخل محمد على باشا ، وبنى بئرارها سيلا لسقيا المواشى ، والى جانبها مكانا  
لهومات معنودة لاستراحة المسافرين ، وقصر فى الرزاحة الى حاد هذه البئر ستة جنبات  
سبوا لا تزال بصرفها المالىة الى من يوم بأمرها . ومن هناك يسير الطريق الى الشمال  
الشرقى فى درب يسمى مطرق جيف الكلاب ( لأن هناك مغاير مصر بقديمه كان بها  
جثث كلاب كثيرة محطة ) حتى يصل الى محطة اللقيطة ، ويقم بها أناس من قبيلة  
العشابات من عرب العبادة وهم حذمن البجاة ، وفى هذه المحطة تحيل وحملة آثار بعضها من  
عهد البطالسة . ولا يزال الطريق حتى يصل الى محطة الوكاله وها آثار قديمة . ومنها يسير  
فى مطرق يسمى مطرق جيف العجول ( وهناك مغاير كانت بها عجول كثيرة محطة من التي  
كان يمد سها قدماء المصريين ) ، ثم فى مطرق الحمامات وفيه خزانات مياه طبيعية ، ثم فى

مطرق الكافر ( وفيه آثار فرعونية و بئر حلزونية من الرخام ينزل اليها بمائة وثلاثة وأربعين درجة ) . ومن هناك يستقر الطريق الى بئر الاسكندر ( التي حفرها عندما وصلت جنودهم بحراً الى القصر ، ومنها ساروا الى تلك الجهة متعفين عساكر الفرنساويين وقت احتلالهم لمصر ) ، وماء هذه البئر يبعد عن سطح الارض بنحو أربعة أمتار . ومنها يسير الطريق الى العنبرجة ، وبها ينبع معدني مياهه كبريتية ، ويقصده بعض الناس للاستشفاء به ، وهناك مستنقعات كثيرة نبت فيها السمار ، والحكومة تتبعه سنوياً للمصريين . ومنها يستقر الطريق الى القصر . ولقد كانت هذه المدينة في القرن الماضي عامرة أهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نفس ، وكانت من ضمن محافظات انظر المهمة .

وما زالت طريق القصر مستعملة للتجارة حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة الى السويس في مدة سبعين عاماً عوضاً عن العربات التي كان سيرها محمد علي باشا سنة ١٨٤٥ م بواسطة الخيل في طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة اليها ، وكان لها ديوان مخصوص يسمى ديوان المرور على يسار الدخول الى الموسكى ، وهو معروف الآن بسوق الخضار القديم . ومع كل هذا استقرت القصر ميناة مهمة بين مصر العليا والحدود تنقل منها الحبوب الى جدة ، وينقل من هذه اليها السجاد والفلل والبنايات والمكي وخلاف ذلك من واردات الهند وغيره . وكانت لها سوق كبير في قنأ ، حتى إذا حفر قناة السويس وصارت ترسل كل هذه المحاصيل الى أوروبا وأرأساً ، فلتت أهميتها وأصبحت من نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية قنأ وإن كانت إدارتها في يد مصلحة خفر السواحل .

وكان بعض الحاج يسافرون من السويس الى جدة بواسطة المراكب الشراعية ، فيه طعون مسافرها في نحو عشرين يوماً . ولكن غالبهم كان يسير برأ عن طريق العنبرة مع الحمل أو مع غيره من القوافل التي كانت تقوم بها عربان مصر من أولاد علي وغيرهم ، فيصل الى مكة في نحو خمسين يوماً . وأول من ركب الحاح على هذا الطريق وعقبه عند رحيلهم من الركة الأمير جمال الدين الاستادار عندما سافر ولده شهاب الدين أميراً للمحمل سنة ١٨٠٩ فكان إذا وصل الركب الى عجرود ( وهي محطة قبيل السويس ) بأمر الأمير ككتابة أكبر

الحاج ويرتب كلا في مكان معين من القافلة بجماله وذويه وخدمه ، ثم يجمع الركب من الطليعة الى الساقة ، ويضبط أطرافه ونواحيه بجماعة من العسكر بعد أن يسير أصحاب الجمول والاموال في وسط الركب .

وطريق البر شاق جدا وخصوصا في المنطقة التي بين السويس والعقبة ، وهي لا تهل عن ثلثة كيلومتر ، كلها أرض رملية ناعمة تسوح فيها اخفاف الجمال قبل اقدام الرجال ، ولا يهتدون فيها الى الطريق الا بواسطة نواطير أشبه شئ بطواحين الهواء أقيمت لهذه الغاية . وماء هذا الطريق قليل وعناؤه كثير ، وقد كان في بعض المرى التي عليه محازن للميرة والذخيرة ومؤن الجمال وامتعة الحجاج الدين كانوا يرسلونها اليها قبل سفرهم على سبيل الامانة في نظير اجرة مخصوصة تتوفرها عليهم مشقة حملها في الطريق ، وكان في هذه المرى فرق من الجند لحراستها . ونالحمد فانابورد لك اسماء المحطات التي كان يقطعها الحاج في طريق البر من القاهرة الى مكة ، ومسافة الركوب بين كل محطة والتي يليها بمسافة الحمل التي هي اسرع من النوافل الأخرى لا تنظام سيرها واحكام أمرها وجوده جمالها : من القاهرة .

سواء

٠٦ الى بركة الحاج .

١٤ » الدار البيضاء ، وبها قصر عباس باشا الاول ويلها الدار الخضراء .

١٢ » محروود ، وتوجد في الجنوب الغربي من السويس على مسافة عشرين

كيلومترا منها ، ومن هناك كان يرجع المرضى والمقطعون والشيعةون .

٠٨ » البطور الاول ، والثاني ، والثالث ، والارض في هذه المسافة رملية

ناعمة متغللة من جهة الى أخرى عند هبوب الرياح بشدة .

٠٦ » العلوه .

١١ » جنادل حسن ، وأرضها رملية .

١٢ » قرية نخل ، وفيها نخل وشجر وقاعة وخان من عمل الغورى ، وساقية

من عمل الملك الناصر حسن والى جانبها ثلاثة احواض تسع ٣٠٠ قرية

ساعة

الي

تملاً في زمن الحج . وكان يرسل إليها أربعة من الثيران من طرف الحكومة فلا تزال تدور في الساقية ملء الحيطان حتى ترجع مع فوافل الحالج الى مصر .

١٢ » ثم فر يص ، وسميت أخيراً بئر أم عباس لان والدته عباس باشا الاول اصلحتها وماؤها عطن .

٥٧ » العنقة ، ويصعد إليها المسافر بمنحدر من مسافة طويلة من الغرب حتى يصل الى قمتها ، فاذا أراد أن ينزل الى الجهة الشرقية صار باز لأصاعدا وصاعدا نازلا في أرض حجرية تارة ، وأخرى رملية ناعمة ، وأخرى خشنة أوزلطيّة ، الى أن يمر في مضيق لا يسع الا جملاً جملوا ويسمى قطع لاز . وطريق هذا القطع حلزوني تقريباً اصلحها ابن طولون في القرن الثالث الهجري ثم محمد بن قلاوون في القرن الثامن ثم عباس باشا الاول في القرن الثالث عشر ، ومع ذلك فان المسافر فيه لا بد أن ينزل عن دابته ويسير على قدمه حتى يقطع العنقة في ست ساعات نزولاً وضعفها صعوداً . ومن دون هذه العنقة قرية العنقة ويسمونها أيلة<sup>(١)</sup> وفيها

( ١ ) هي بلدة قديمة جداً وكانت عاصمة من زمن مدين وكاب في مدة سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام . مياه كثيرة للمراكب التي كانت تعد الى الشام من اليمن والهند وفارس واطمعت بها طريق البر من اليمن الى نظره . ولما مات سليمان رحمت الطارق الاول الى ما كانت عليه في نقل التجارة برأ ، وكان فيها أسواق كثيرة بل كانت مركزاً للتجارة بين مصر وبلاد العرب وفارس والعراق . ولما أتى الى صلى الله عليه وسلم الى عروة تنوك في السنة التاسعة للهجرة أتاه اسرؤة صاحبها وصالحه وأعطاه الخيـة فكسبه عليه الصلاة والسلام عهداً هدد صورته « بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمة من الله ومحمد النبي رسول الله ليوحى من رؤيته وأهل أيلة سبهم وسيارتهم في البر والبحر لهم دمة الله ودمه الذي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر من أحدث منهم حدثاً منه لا يتحول ماله دون نفسه وأنه لطيفة لمن أحده من الناس وأنه لا يحل أن يعموا ماء يردونه ولا طريقاً يردونه من ر أو بحر . هذا كتاب هم في الصلـب وشرح حليل من حسنة نادر رسول الله صلى الله عليه وسلم » . وفي سنة ٥٦٦ اسولى الافرنج عليها في الحروب الصليبية فساخر اليها من مصر صلاح الدين الايوبي وأخذ معه مراكب مفصلة على الجمال حتى وافى مياهها فأصلح مراكبه وأرسلها في

بفصل أمير الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستمرار على السفر  
لمرضهم أو لفقرهم ، و يعطيهم المؤنة اللازمة من البقسماط ثم يستأجر  
لهم سنبوكا يسيره بهم إما الى مصر أو إلى جدة ، وكثيراً ما كانوا يصاونها  
بعد نزول الناس من عرفة . ومن العتبة يتجه الحاج الى جهة الجنوب .

» ٥٩ ظهر حمار ، وفي طريقها مضيق بين جبلين على البحر لا يسع إلا  
جمالاً جملاً .

» ١٤ الشرفا ، ويسمونها أم العظام .

» ١٢ مغاير شعيب ، وبها نخل و ساتين ومياه عذبة .

» ١٤ عيون القصب ، وبها ماء ونخل وشجر سنط وعبل .

» ١٢ المويلح ، وفيها قلعة أسأها السلطان سليم العثماني بها بعض الجند  
لحراستها ، ومناخها رطب غير جيد للصحة ، وسكانها يتجرون في القمح  
الذي يصنعونه من شجر الطرفا الذي ينبت بكثرة في الواديان المحاوره  
لها . ومنها طريق الى تبوك مسافته مائة كيلو متر .

» ١٢ سامي ( كفافه ) ، وفي طريقها مضيق شق العجوز تسير فيه الجمال جملاً

جمالاً ، وبهذا الوادي شجر الدوم والسنط والطرفا .

» ١٢ اصطبل عتر ، وهو مكان منسع محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار .

» ١٢ الوجه ، سيأتي الكلام عليه في طريق المدينة ، ومنه ينشعب الطريق

الى العالاشرفا ، والى ينبع جنوباً ، والى المدينة المنورة جنوباً بشرق .

البحر وحاصر المدينه برأ وبحراً حتى أحدها عموة وطررد الافرح منها . وهي الآن قريه صغيره  
في أيدي عرب الحويطات وفيها قلعه بناها السلطان مراد الرابع بها بعض الحو د لحراسها ، وعدد سكانها  
لا يريد عن مائه نفس ، وفيها نخيل وأشجار وماؤها حلوة ويررع بها الحصر واء . وبين العقبة ومعان  
نحو مائتي كيلو متر شرفا ، والطريق صيقه وتحترق حال السراة التي يكسوها الخلد طول الشتاء .  
وبيدها وبين بيت المقدس شمالا نهر نحو ٣٠٠ كيلو متر في صحراء دليلة المياه وطريقها وعر .  
وبينها وبين السويس نحو ٣٠٠ كيلو متر .

ساعة الى

- ١٦ » عكرة ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحنك ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحوراء ، وفيها مضيق تسير فيه الحمال حملاً جملاً ، وأرضها ذات رمل ناعم .
- ١٥ » الخضيرية ، وفيها معادن نحاسية وأرضها صلبة .
- ١٠ » ينبع ، ويدخلها الحمل واكباً باحنفال عظيم ، وهي ثمر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، وستسكن عليها في طريق المدينة .
- ١٨ » السهيفة ، وماؤها ملح .
- ١٠ » مستورة ، وماؤها حلو .
- ١٤ » رابغ ، وهي قرية بينهما وبين البحر نصف ساعة ، وفيها قلعة بها بعض الحمد لحراستها ، وفيها مخازن تحفظ بها مؤن ركب الحمل ودخاؤه وفيها صهاريج عذبه وهي الميناء لمكة ، ومنها تنفر الطريق الى المدينة ثلاثة أفرع : الطريق السلطاني ، والطريق القرعي ، وطريق العاير .
- ١٢ » نزالهندي أو المضحية ( وبعضهم يكتبها القديمة ) ، وهي قرية على البحر ماؤها ملح ومنها يتجه الطريق الى الجنوب الشرقي .
- ٠٦ » خليص ، و بالقرب منها عيون ماء كثيرة يحيط بها مزارع وبساتين .
- ٨ » عسفان ، وهناك نر ماؤها حلو يسمونها نر التقلة ، ويقولون إن ماءها كان مرأفتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم فصار عذاباً ، وفي طريقها عمران على طول نحو كيلو متر لا يسعان الا جملاً جملاً .
- ١٥ » وادي فاطمة ( وادي مر ) أو مر الظهران ، ومنه الى قبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الى العمرة الجديدة ( التنعيم ) وهي حد الحرم من هذه الجهة وأقرب حدوده اليه ، ومنه الى الزاهر ثم الى

ساعة  
٤ مكة المكرمة .

المجموع ٣٣٧

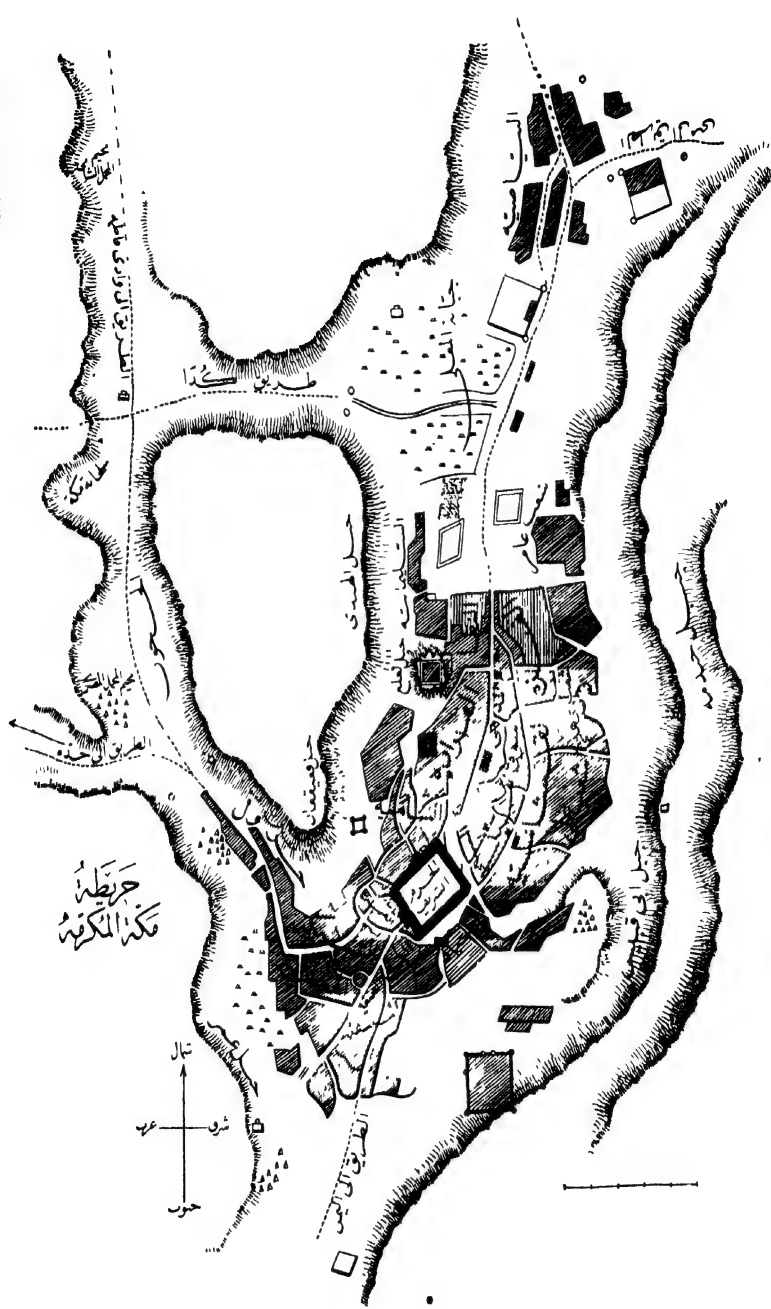
وعلى حساب ان الحمل يقطع في الساعة الواحدة أربعة كيلومترات ، تكون المسافة من مصر الى مكة من طريق البر ألفاً وأربعمائة كيلومتراً تقريباً ، كانوا يقطعونها في نحو أربعين يوماً على الأقل .

أما الآن فالحاج المصري يركب السكة الحديدية الى السويس ويبحر منها الى جدة بغاية الراحة ومنها الى مكة فيصل اليها في أقل من أسبوع . ومن الناس من يسافر الى المدينة أولاً بطريق السكة الحديد الحجازية ، وبعد الزيارة يسافر مع القافلة الى مكة أو يرجع الى مصر ومنها الى جدة . ومنهم من يسافر بعد الحج الى المدينة بطريق البر ، ومنها يعود الى ينبع فالطور ، أو يركب السكة الحديد الحجازية الى الشام ولكنه في هذه الحالة يصادف كثيراً المشقة في ضرورة عودته الى الطور لمضاء الحجر الصحي هناك : لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التي في طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج الى مصر ، وبعد انقضاء مدة الحج التي يلزمها الحجر الصحي عادة يسافرون الى المدينة بالطريق الحديدي ويعودون منها الى مصر مباشرة .

## مكة المكرمة

مكة وتسمى بكة وأم القرى ، مدينة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٣٣٠ متر وهي على عرض ٢١ درجة و ٣٨ دقيقة وفي طول ٤٠ درجة و ٩ دقائق ، وتبعد عن عمارتها الى عهد ابراهيم واسمه إسماعيل عليهما السلام . وكان يعيش بنوه في الخيام والمضارب حتى عاد قصي بن كلاب من الشام في القرن الثاني قبل الهجرة ، فبنى فيها المساكن والبيوت حول الكعبة ، ومن ثم أخذت تزيد في عمارتها الى الان . وهي عاصمة (قصة) بلاد الحجاز وفيها محل حكومته التي تنقسم الى قسمين : الاداري وهو في يد الشريف أمير مكة ويسمونه سيد الجميع ، والمالي والعسكري وهو في يد الوالي الذي يكون تركياً في الغالب : وعليه فالشريف ينظر في القضايا





الجسمية ويحكم فيها على حسب نظامات أربابها ان كانوا من الاهالى أو من الأعراب ، أما القضاء بالصغيرة فيحكم فيها القاضى الذى يعين من قبل السلطان .

وهذه المدينة تمتد من الغرب الى الشرق على مسافة نحو ثلاثه كيلومترات طولاً ، وما يقرب من نصف ذلك عرضاً ، فى وادئ من الشمال الى الجنوب منحصر بين سلسلتى جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب والجنوب ، أغنى على أنواب مكة الثلاث . ولذا لا تشاهد أبنتها للقدم عليها الا وهو على أبوابها . والسلسلة الشمالية منها تتركب من جبل الفلج (الغلق) غرباً ، ثم جبل فيقعان ثم جبل الهندى ثم جبل لعلع ثم جبل كداء (فتح أوله ومد فى آخره) وهو فى أعلى مكة ، ومن جهته دخل رسول الله البلد حين الفتح . أما الجنوبية فانها تتركب من جبل أبى حديد غر نابتوه جبلاً كدسى (بضم أوله وألف لينه فى آخره) وكدسى (بالصغير) بالحرف الى الجنوب ثم جبل أبى قبيس الى شرفيهما ثم جبل خندمة . وكل سفوح هذه الجبال من جهة الحرم تراها امرأة بالبيوت والمساكن التى تتدرج عليها الى قلب الوادى ، ويبلغ عددها نحو سبعة آلاف بيت منها الكبير والصغير يحتشد فيهما من الحج ٢٠٠٠٠٠ ألف نفس على الأقل ، وإذا كان الحج بالجمعة كان الناس أضعاف ذلك . ومساكنها على شبه مساكن جدة ، ويكثر فيها ما يسمى بالدوار المسروقة ولا حوش لها فى الغالب الا ما كان لمظلماتها وكرائها ، وأعظم مساكنها بالفرازة . وأحسن موقع فى مكة شعب جبال رتاعه وسعة طرفه ومساكنه وفيه بيوت كثيرة جميلة على الطراز التركى يسكنها موظفو الولاية من الأتراك وفيه دار عظيمة للشرىف عبدالمطلب وداران عظيمتان للسيد محمد السفاى الذى له أملاك واسعة فى مكة والمدينة . ومع ذلك فليس بمكة على قدم عهدا بالحضارة وعظم مكاتها فى هوس الناس من زمن بعيد جداً شئى يدكر من آثار العماره العديمة مما هو موجود بكثره بمصر والشام اللهم إلا بيت الشرىف ناصر<sup>(١)</sup> باشا الذى هو فى خامسة المظر وجمال الصناعات العربية بمكان عظيم ، ويصح أن يكون أحسن بيت فى مكة .

(١) الشرىف ناصر ناشولى عهد أماره مكة وهو الآن بالاساءه وهذا الباب بناء الشرىف عبدالمطلب .



وضمن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس في المسعى على يمين السالك الى المروة ، وفي الشرق الشمالى للحرم آثار دار أبى سفيان المشهورة في الجاهلية والاسلام، وهى مهدمة لا عناية للفوم بها ، ولو لاحظوا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لها يوم الفتح شأنًا كبيراً حيث جعلها حرمًا محترمًا كل من دخلها من المشركين كان آمنًا لكان المجلس البلدى بمكة أعارها شيئاً من عنايته .

والحرم الشريف بين هذه البيوت مائلا الى الجهة الجنوبية مما يلي جبل أبى قيس . وفي هذه الجهة دار الخيزران ، يتلوها شرقا شعب بنى هاشم ويسمونه شعب على ، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر ، وفي هذه الجهة كانت مساكن بنى عبد المطلب في الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف . أما بقى قر يش فكانوا في الجهة الاخرى من الحرم خصوصاً جهة الشمال ، ومن دونهم باقى أهالى مكة .

ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب الى الشرق وهو أكرشوارعها ، ويختلف اسمه باختلاف الجهات التى يمر عليها : فادا اشتدأغر بامن جرول يسمى حارذالباب ، ثم الشبيكة ، حتى اذا وصل الى الحرم من جهة الشمال سعى الشامية ، فادا انعطف الى الجنوب على يمين الحرم سعى السوق الصغير ، ثم جياذوفيه البوستان والتغراف والتكية المصرى ودار الحكومة العثمانية ويسمونها بالحديدية ، والى جوارها إدارة الصحة وقشلاق الطوحية والمطبعة الاميرية . فادا وصل الى الصفا سعى المسعى ، ثم الفشيشية ، ثم سوق الليل ثم الغزة ومنها الى باب مكة الشرقى أو باب المعلى . اما الشوارع التى فى شمال الحرم فهى الشامية وفيها سوق المدينة ، والفرارة ، والنقا ، والسليمانية ، والجدرية ، والبراضية . وليس بمكة على كرها ميا دين عمومية ، اللهم الا نحن المسجد الحرام الذى بسعته يؤدى وظيفة الميادين الكبرى . وهذه الطرق تختلف سعته من مترين الى خمسة عشر متراً وتراهى فى زمن الحج عابيه فى الوساخه والعدارة مما يوجب على المجلس البلدى فى مكة أن يعتنى بنظافتها خصوصاً فى مدة الموسم ، مع عدم إهماله أمر النور ليلا خدمة للدين والاساسية . وفى مدة الموسم يرى أهل البلاد لاسيما الأعراب يضعون دائماً سدادتين من الفطن فى فتحتى مناخرهم بعد أن يغمر وهما بدهن المر ويسمونهما الصهايم ، ويربطونهما بخيط يعلفونه فى رقبتهم ، حتى اذا

أسوأ عدم وجود فذارة رفعوها وأرسلوها على صدرهم . وهم لو علموا أن هذه السدادة ضررها أكبر من نفعها لابطلوا استعمالها : لأن وظيفة الخياشيم إنما هي لتنمية الهواء من الادران وتسوقه الى الرئتين ، قياً . ولو دخل الهواء الفاسد الى الرئتين من طريق الفم فانه يدخل اليهما معاً فيه من المادد الغريبة فيتصل معها بالدم وهالك يكون تأثيره الضار والعياد بالله . أما الطبقة الرافيسة وخصوصاً من الأعراب فانهم يضعون طرف صمادتهم (كوفيتهم) على فمهم وأنفهم ، ويثبتون في عمامتهم أوعمالهم اتقاء الردا والرائحة الكريهة . وينصدمكة زمن الحج أنواع العالم الاسلامي من جميع أطراف المسكونة : فترى بها الأزياء المتباينة وانسجن المختلفة ، حتى ليجدر بها أن تسمى بالمعرض الاسلامي . ولقد رأيت فيها رجلاً يابانياً من كبار فوادي اليابان<sup>(١)</sup> قد أسلم وقدم اليها التأدية وريضة الحج . وقد اعتاد الشوام والمغاربه سكنى الحمة الشمالية من مكة زمن الموسم ، والافغان والسليمانية<sup>(٢)</sup> (أهالي قندهار) في الحمة الشمالية الشرقية ، والهندو والحاوة في الحمة الشمالية الغربية ، والهن والتركستان والضاعستان في المسفلة ، والعجم في شعب علي ، وماسوى ذلك في وسط المدينة . وأهالي مكة يبلغ عددهم<sup>(٣)</sup> نحو ١٥٠ ألف شخص منهم خمسون ألفاً من الأهالي والباقيون من الأعراب كما تراه في الجدول الآتي :

أهالي	٥٠ ألف
أعراب وعاليهم حجار يون و عميون وحضارم (من سكان حضر موت)	٢٥
بحاريون	٢٠
هنود	١٢
جاوه	١٥

- ( ١ ) وأهل مكة يسمونها العمان والنسب اليها العمانى ومنها الشال العمانى المشهور .
- ( ٢ ) نسبة الى رجل اسمه سليمان صاحب طريقة شائعة في بلادهم .
- ( ٣ ) العدد في بلاد العرب لم يحصل لحد الآن بصفة رسمية وكل ما يعمل عنه إنما هو على وجه التقريب وما وضعناه هنا أخذناه من مأووري الدولة وغيرهم ممن يوثق بأقوالهم .

١٠ سلجانية وأفغان

٥ شوام

٥ مغاربة

٨ أجناس مختلفة

١٥٠ المجموع

وأغلب هؤلاء الاغراب يشتغلون بالامور المالية وخصوصاً التجارية : لذلك بئس أمرهم وأصبحت مالية البلاد في أيديهم . وإنا نذكر لك بعض البيوت القديمة التي توطنت منهم في مكة من زمن بعيد وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة والثروة :

من الهنود — بيت خوقير . فتا . الدهلوى . الساب . حكم . الرزة . الداقرو . ميره .  
المفتى . عبد الشكور . عبد الحق . بشاره . المرزا . أحمدود . كمال . جان . شلهوب . نور .  
الطيب . دستاويه . خوج . الوشكى . سنبل . خوجه نكر . المسكى . الياس .  
الزرعه . الفرع . الحجي . الخ .  
ومن الحاوه — بيت البتاوى . المنكابو . الزينى . أرشد . الفنتيانا . الفلمباب . قدس .  
دوم . الخ .

ومن البخاريين — بيت كشك . الفاشقى . الانديجان . الخ .  
ومن الحضارم — بيت باحارس . ناجنيد . باناجا . باحكم . بادرعه . باعيسى .  
باعشن . الخ .

ومن الشوام — بيت هاشم . الحرى . الخشيفانى . الخ .  
ومن الترك — بيت الدرازلى . الفرملى . الخ .  
ومن المصريين — بيت الفطان . الزقروق . الرشيدى . الرواس . القزاز .  
الاباصى . الخ .

وفد اختلف بعضهم في أصل هذه البيوت ولكننا ذكرنا على ما هو مشهور من نسبتها ،  
على أن الغرض من ذكرها هنا إغماهى لكونها غير عريضة ليس الا .

ومن اختلاط هذا الاجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خلعهم، خليطاً في خلفهم : فتراهم قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الا ماضولى، وعظمة التركي، واستكانة الجاوى، وكرياء الفارسى، ولين المصرى، وصلابة الشركى، وسكون الصبى، وحدة المغربى، وبساطة الهندى، ومكر النينى، وحركة السورى، وكسل الزنجى، ولون الحبشى . بل تراهم جمعوا بين رفه الحضارة وقشف البداوة : فيبتا ترى الرجل منهم قد آسك برقه حديثه معك، وصعته بين يديك، ادهوقداستوحش منك وأغلظ في كلامه، حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه في حضرك .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التى تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية، وقفطان مصرى، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الاشراف مفضمصاً أو مذهباً بشكل جميل جداً وكثيرا ما يكون مرصعاً بالاحجار الكريمة . ومع هذا، تدرى الرجل الصانع الفير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشغولة بالحرير، وعلى رجل سراويله شىء يشبه الركامة وهو حافى الرجل (مثلاً) . غير أنك لا تلاحظ ذلك في طبقة الأشراف التى ترفعت عن هذا الخليط، فلم يدخل في مادتهم غريب، ولم تغلب عليهم خلق جديد، بل خلفهم هو هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن أجدادهم وأقوالهم بما اطروا عليه من كريم العنصرد كاء الحثد . وعلى العموم فأخلاق أهل مكة عاية في الكمال وخصوصاً في الطبقة العالية منهم رضى الله عنهم ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقه فيهم .

والذى يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم : فتراهم يتكلمون في الغالب بلغة يكثر فيها الحشوم من كلمات عربية مشوهة، أو فارسية، أو تركية، أو غيرها . وهم ينوّنون المضاف فيقولون في هذا حق فلان مثلاً « هذا حق فلان » مع إبدال الفاء جيماً مصريه، ومنهم من يمد الحرف المنوّن فيقول « هذا حق فلان »، أو يؤثث لفظه فيقول « حقة فلان »، ولا يحدفون النون من الفعل في صيغة الا مر للجمع فيقولون « هيا صلون المغرب واركبون » بدل صلوا واركبوا . ويستعملون الترخم في غير المنادى فيقولون « قم لعنا » أى قم لعندنا، ويقولون في الليل بكسر الباء، وفي الحبل البَلّ تفتحها، ويقولون « كيّمنا » أى كلمنا

(خلصنا)، ويقولون «صا بتي» في وامصيتي، «واللّمن» في اليمن . ومما يكثر سماعه منهم قولهم «دَحِين» في هذا الحين، و«ازهم فلان» في ادع فلانا . ويعبرون عن الرجل بلفظ (ز لّمه) ويجمعون الرجل على أوادم<sup>(١)</sup> . ويقولون «زكّنه» أي اضربه . «وقل كذا» أي اعمل كذا . ويقولون «أبيض» للاستحسان . «وسنّع» في صنّع أو أفن . و«اتجمعص»<sup>(٢)</sup> يعني اجلس . و«فصيخ»<sup>(٣)</sup> حدك» أي اخلع عالك . ويهولون «مشلح» للعبادة . و«شايه» للنفطان . و«امرح» اجر . و«الودّن» للفسدان من الارض . و«الشّهاده» للكوفية و«زكّن عليه» أي أكده عليه . و«زِلْ» بمعنى مر، «واندر» بمعنى أخرج، «والا» بمعنى نعم ، و«اغد» في رح . ويستعملون قولهم «أشكل» لافعل التفضيل من الحسن فيقولون هذا الشيء أشكل من هذا، يعني أحسن منه ويستعملونها أحيانا بالكثرة فيقولون هذا أشكل من هذا يعني أكثره . ويسمون «الاولاد» بالزورة، ويقولون بزورة فلان أو بزران فلان أي أولاده . ويستعملون لفظ «هرّج» في معنى كلم فيقولون ماهرجته أي ما كلمته . ويستعملون لفظ «صا قن» التركية للاحتراس والنبية، و«قربوز» للبطيخ . ويستعملون غير ذلك كثير من الكلمات التركية والفارسية مثل «روشن» للشبابك . ويهولون عن حياض مجرى عين زبيدة باران : وهو اسم لرجل أعجمي قام بعمارة هذه الحياض وإن كان تبادر لدنّي لأول وهله أنه لفظ فرساوى (Bassin) ظننته أنه من وضع بعض المهندسين الاتراك الذين كانوا يعملون في اصلاح هذه العين ، كما استعملوا بعد ذلك من هذه اللغة ألفاظاً كثيرة في المدينة المنورة بعد وصول السكة الحديدية اليها : فيقولون «البيليت» لتذكرة السكة الحديد (Billet) و«استاسيون» للمحطة (station) و«شماندفير» للسكة الحديد (chemin de fer) و«الجاجون» للعربة (Wagon) و«الرسوبيل» للمستخدمين (personnel) وهكذا من الالفاظ التي لم يسمح الوقت لاستقصائها

(١) مفردة آدم ومعناه بالعربية اسنان .

(٢) لعلها محرفة عن قعمز .

(٣) محرفة عن فسح .



وهذا كله مع كثرة أعلامهم النحوية وعدم مراعاة الفوائد الصحيحة التي لا يهتمون بها في تقويم ألسنتهم أو أقلامهم . واني بينما كنت محزوباً لتأخر اللغة العربية في مشرق أنوارها ومظهر انحازها إذ عثرت على ترجمة فرنسawية لكتاب (١) عمرو بن العاص الذي أرسله الى عمر بن الخطاب لما استولى على مصر يصفها له فيه ويشرح له السياسة التي سيتخذها فيها وقد شر هذه الترجمة الكاتب الفرنسي الشهير الميسيو أوكتاف أو زان (Octave Uzanne) في جريدة العيجار والفرنساوية الشهيرة، وعلته عنها برمته جريدة البروجر به الفرنسيات المصرية، مع التعليقات التي علمها عليه الميسيو أوران، والتي وصف فيها هذا الكتاب بأنه من أكرآيات البلاغة في كل لعات العالم، وقال عنه أنه من الفرائد في الإعجاز والإعجاز، واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المسكونة، حتى يتعلموا منه مع فود الوصف ومناة التعبير صحة الحكم على الأشياء، وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار. وانا إذ أسست أشديد الأسف على ضياع هذه اللغة من الوسط الذي لا تزال فيه هذه العترة الشريفة الفرشية، التي نزل بلغتها القرآن، وصار معجزة الاسلام نصفاحتته و بلاغته،

.....

(١) وتعمياً للفائدة نذكر لك هنا من هذا الكتاب المبيع وهو ( اعلم يا أمير المؤمنين ان مصر ترنة عبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، وعرضها عشر، يكسها جبل أعبر، ورملاً أعمر. يحيط وسطها النيل المبارك المدوات، ميمون الرواح، بحري بالريادة والقصان كحري الشمس والقمر، له أو ان تظهر به عيون الارض ويبايعها قدر حلاله، ويكثر عجاجه، وتعظم أمواجه. ففيس على الخابيين، فلا يمكن التخلص من القرى بعضها الي بعض الا في صغار المراكب. وحفاف القوارب، وروارو كائن الحابل، ( قطع السحاب ) ورو الاصيل . ودا تكامل في ريادته تكس على عقبه، كاول ما بدا في حربه وطوى في درته . فبذلك تخرج مله محقورة. ودمه محبورة، يحرقون بطون الارض، ويسدرونها الحب، ويرجون الماء من الرب، ليقبهم ما سموا من كدهم، فمالهم ميعدهم ؟ ودا أحدى الررع وأشرق، سقاء من فوق الندى وغداه من تحت الثرى . فبما مصر يا أمير المؤمنين أو لوة بيضاء، ادهي عبرة سوداء، فاد هي زمردة خضراء، ودا هي ديباحة زرقاء، فسارك الله الخالق لما يشاء . والذي يصلح هذا البلاد وبيبرها ويقر فاطها فيها، ألا يقل دول خسيسها في رئيسها : والا يستأدى خراج الثمر، الا في أوامها، وان صرف ثلث ارتفاعها في عمل حسورها وترعها . فادا تقرر الحال مع العمال على هذه الاحوال، تصاعف ارهاق المال، والله تعالى موفى المالك والمال .

وكتب بها ابن العاص هذا الكتاب وهو في بداوته ، وعلى شأته الاولى ، هذا الكتاب الذي بعثته من ادراجه مدينة العصر العشرين ، من دفاتر الغابرين ، وأعطته ما يليق به من التجلية والاحترام ، فقد يجب علينا أن نفتخر بان كتاب ابن العاص بقي في مصر ملازماً لذلك الوصف الطبيعي الذي وصفه به عمرو من ثلاثه عشر قرناً ولا يزال قائماً بها الى الآن بل الى آخر الزمان ، وقد أثرت بلاغته في المصريين الذين هم والحمد لله الآن في مقدمة الناطقين بالضاد حتى لكان في مصر هم في أيامنا هذا وقد اتملت اليها فصاحة الخطباء ومثانة الكتاب وبلاغة الشعراء في عصر الحضارة الاسلامية . وعسى أن يكون هذا خير أو قال خير لبنها يكون لهم من ورائه إن شاء الله شأن كبير ومقام خطير .

وغالب أهل مكة يتكلمون بالتركية ، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والخواوية والفارسية والصينية . أما أهل البادية فلغتهم عربية صرفة لا يسكاد فهمها اذا سمعواهم يتكلمون بها . ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف القبائل فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول ( زربة ) في قربنه . وعتية تقلب الكاف سيناً فيقولون ( سواسب ) في كواكب و ( سلب ) في كليب و ( سبد ) في كبد . أما بنو شيبان فينظفون بالكاف جيما فارسية ( معطشة ) فيمولون ( جواحب وجليب ) وهم كذلك يملكون القاف جيما فارسية فيقولون في ربة ( چرنة ) وهكذا . والعرب لا ينظفون بالقاف بل يلفظونها جيما مصرية ومنهم من يقلب الميم باء كما قولهم بكة في مكة ومنهم من يقلب التاء فاء فيقولون فُم في ثم ومنهم من يغير الحركات في الكلمة كقول الحجازيين التحج وفول مجد الحج وهكذا .

وعلى كل حال فلا يزال في عرب اليوم أثر ما كان في لغاتهم القديمة من الكسكشة <sup>(١)</sup> والكسكسة <sup>(٢)</sup> . . . .

- ١ ( الكسكشة هي اضافة شين على كاف المحاط فيقولون في عليك ( عليكش ) وفي بك ( بكش ) وكاب في قائل ربيعة وحمر . ومنهم من يقلب الكاف شناً فيقول علكش في عليك و ( ليش اللهم ليش ) في ليك اللهم ليك .
- ٢ ( والكسكسة وهي قل كاف المذكر سيناً فيقولون ( مسس وعلس ) في مك وعليك .

والنعنة (١) والمجعة (٢) والجمعة (٣) والاستنطاء (٤) والطمطمانية (٥) والوتم (٦)

مما هو مشروح بكتاب مميزات لغات العرب لحفي بك ناصف المصرى .

وأهل مكة كلهم مسلمون ، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة التى نزلت فيها الآية الشريفة ( يا أيها الذين آمنوا إياكم المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ) . وكان على بنادى فى الموسم الذى أعقب نزول هذه الآية الشريفة بقوله : ( ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك ) . وكان المراد بذلك مع المشركين من الحج ، وعدم دخولهم البلد الحرام التى بها تم مناسككم ، لأنهم مع ما كانوا عليه من سوء الضمير وخبث الطوية ، كانوا يلقون بذرا الشقاق والغل بين قبائل العرب المسلمين ، ويوغرون صدورهم ، بقصد التفرقة التى يكون من ورائها الضعف . فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فى أطراف الحزيرة بعد عشرة أيام من بيعة أنى كثر ، وذلك تتأثر المشركين منهم ، حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى البوذة منهم طليحة فى الشمال ، ولهيعة فى اليمن ، ومسيلمة الكذاب مع سجاح فى اليمامة ( شرق بلاد العرب ) وقام غبرهم بالدعوة لنفسه فى وسط البلاد . هنالك استنفر أبو بكر المسلمين الى قتال أهل الردة ، وبعث اليهم أحد عشر لواء ، وأمرهم

.. ....

(١) النعنة هى قلب الهمزة اذا وقعت فى أول الكلام عينا فكانوا يقولون ( عك ) فى الك ، ( وعك ) فى أ ، ( وعلم فى أ ) وكاتب فى قيس ونعم .

(٢) المجعة أو ( المجعة ) هى قلب الحاء عينا مثل قولهم ( عى حى ) فى حى ( والاعم الا عمر خير من الاعم الا بعى ) فى الاعم الا محير من الاعم الا بعى ، وكاتب فى هديل .

(٣) الجمعة هى قلب الياء جيم . وكاتب فى نضاعة ومهم فى الفائل :

يارب ان كتب فلب حجاج ( حجي ) \* فلا يزال ساقى نأتيك مع ( ني )

(٤) الاستنطاء هو قلب العين نونا كقولهم أنطى فى أعطى وكاتب فى سعد .

(٥) الطمطمانية وكاتب فى حمير هى قلب لام العريف مملا كقولهم ( طاب امهواء ) و طاب الهواء ( وليس من اميراء صيام فى اسفر ) فى لس من البر الصيام فى السفر ، وهذا موجود فى فلاحى مصر فيقولون ( اممارح ) فى البارح .

(٦) الوتم هو قلب السين تاء نحو قولهم ( المات مالات ) فى الناس بالناس . ومارن كاتب قلب الميم ناء والباء ميم فيقولون ( مات المعير ) فى مات المعير .

أن يحاربوهم ولا يقبلوا منهم غير الاسلام . فساروا وألوا في قتالهم بلاء حسناً ، وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الا كثر في رجوع الناس الى الاسلام .

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الاسلام ، لانهم أهل البلاد الذين هم عزها وبهم يكون خيرها وأشرها وبهم تكون سعادتها أو شقاوتها . وسار على سنته من أتى بعده من الخلفاء الى اليوم . لذلك ترى الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الاجاب الذين يفدون الى بلادهم فلا يتعدى جدته وينبع وصنعاء جنوباً ومحطة العلا شمالاً أحدهم من الاجاب بالمرء وان فعل مما هو الامورط بنفسه الى حقيقته من أهل البلاد . ولذلك فان الاجاب من عمال السكة الحديدية الحجازية ما كانوا يغادرون هذه الحطة ، لجهة الجنوب ولول ضرورة .

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة ، وكتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دنية أو عمرانية أو جغرافية ، انما كانوا يترجون زى المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ، ويدعون أنهم على الدين <sup>(١)</sup> الاسلامي ونخص بالذكر منهم

(١) ولا أرى اننا لهذا الامر غير أن أذكر لك صورة الاعلام الشرعى الذي اسجرحه برتلون لنفسه من مكة ( وكان سعى نفسه عند الله س بالسيف ) أوهم فيه محرره أنه على دين الاسلام وقد أخذت صورة هذا الاعلام بالفرط وعرافيا ووضع في صفحة ١٥٢ من كتابه الذي عاونه ( سياحتي الى مكة ) وهاك هي نصها .

✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

والصلاة والسلام على النبي المثل . القائل علماء أمتي كانباء بنى اسرائيل . عليه وعلى آله أجمعين .  
بدوة العلماء الاعلام . وعمده الصلاء الدعام . حلال المشكلات ومزيل المعصلات سدنا وأحيانا في الله الشيخ اس دأكور حفظه الله آمين .

وبعد اهداء مريد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد ورد اليما من أراد الله له بالسعادة الديوبه والاحراره عند الله س بالسيف بدحو له في الاسلام فأمعنا النظر في حاله فوجدناه مؤمناً حقاً راعياً عاب الرعة في الاسلام . هذا ممن يلزمه الاعناء بشأنه من عرض أحكام الاسلام عليه ويعلمها له ولو كانت مدة حلوسه تسع ذلك لعلنا معه ما يكون سداً لكل حير ولكنه أسرع بالسيف فلزم كل من له رعة في الاسلام ان يقوم بشأنه من يلزم ما يجناح اليه وقد أشار لي بأن الرعة اليكم أكثر فأترجي على ساداتكم أن تقوموا بشأنه لاجرم الله واناكم من الاحر ودمتم في خير وسرور .

الداعي لكم بالخير  
محمد عابد ابن المرحوم الشيخ حسن

٧ ربيع الثاني

معي المالكية

سنة ١٣١٢

بوركارا السويسري ، وورتون الانكليزي ، وهو رجنج الهولندي ، وكورتلمون الفرنسي ، وأولهم هو أسبهم الى التورط بنفسه في بلاد العرب . وبوركارا سويسري الجنس نوزاني المولد (Lausanne) وفد الى مصر ودخل الازهر بعد أن ادعى الاسلامية وسمى نفسه ابراهيم المهدي ، وتعلم فيه العربية ثم سافر الى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين ، وكتب عنها كتابه الذي هو أحسن ما كتبه الفرنجة فيها خصوصا في صفة بلاد العرب وفبائلها ، ومات في مصر على زينة الاسلامي ، ودفن في قراقة ناب الفتوح بجوار قبسة الشيخ بونس ، ولا يزال قبره موجوداً بها ومكتوب على شاهد ترته هذه العبارة :

هو الباقي

- « هذا قبر المرحوم الى رحمه الله تعالى الشيخ حاج »
- « ابراهيم المهدي بن عبد الله بوركارا اللوراني تاريخ »
- « ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته الى رحمة »
- « الله بمصر المحروسة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ »

ومن عوائد اشرف مكة ان كراءهم يرسلون أولادهم وهم في نعومة أطهارهم الى البادية وخصوصا الى قبيلة عدوان التي توجد في شرق الطائف وهي قرية من سعد التي أرضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيدشئون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى اذا ترعرعوا عادوا الى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من اشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطبائعهم ، وأحسن ما تراه فيهم الفروسية والحريية في القول والفعل وهذه العادة قديمة جدا في القوم ، ومما يدكر عن الرشيد انه رأى ولده المعتصم وهو صبي يتأفف من الذهاب الى الكتاب فمنعه منه وأرسل به الى البادية فما زال بها حتى عاد منها عارفا بلغتها عالما باخبارها حافظا لكثير من اشعارها وقدولى الخلافة وهو على أميته .

ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم في دار الابرار كل يوم من الساعة الخامسة نهرا الى قبيل العصر ، فتعرض عليه المسائل الهامة وهناك يستعد الى التوجه الى الحرم في ركبة

بسيطة فيصلى العصر، وكثيرا مايجلس بالحرم حتى يصلى المغرب ثم يعود الى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من نبيه وخاصته وضيوفه .

ومن عادته أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الامارة للمفابلات، فيفد عليه الوالى وكبار الموظفين ثم أعيان مكة وجوهرها، وبعد السلام عليه يذهبون الى السلام على الوالى .  
ومن عادته أن يصلى الجمعة في الحرم حتى اذا كان في الطائف ينزل منها في موكبه فيصليها فيه وبعد العصر يعود الى مصيفه .

ومن عادة أهل مكة التأقى في المأكول والمشرب واللباس، وتكثر في لباسهم الالوان الزاهية الباهية وخصوصا الاحمر والأخضر والأررق والوردى . وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصا البسط العجمية النادرة المثلال .  
ومن عادتهم تقديم الشاى فى أى وقت تحية للفا دم عليهم ، واقامة المآدب فى حفلة يسمونها قِيَالَة (لعلها آتية من الفيلولة) ويتهاخرون بكثرة صنوف الطعام المتغايرة فى شكلها وطعمها وليس لأطعمتهم نظام مخصوص فنها الهندى والعربى والشامى والمصرى والتركى .  
ويفعد المدعوون فى هذه الولائم على سباط يمد على الأرض وتخدم عليهم الالوان لونا بعد آخر ، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغانى وآلات الطرب كالعود أو الفانون أو الرباب ثم يصرفون . وعالبا تكون هذه الحفلات فى ضواحي مكة كالزاهر والشهداء وهنالك يكررون اليها ويقضون يومهم فى سرور وحبور وألعاب رياضية كالمسابقة بالحرى أو لعب الكرة أو النرد أو الشطرنج مثلا .

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أمبرها: ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف الى وليمة يميئونها له كل سنة فى أحد متزهاتهم خارج مكة ، فاد قبل منهم ذلك عيّن يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الدين يدعوهم للتوجه معه فى موكب نخيم تحرى أمامه خيالة الأعراب والبيشة ، والباس يهتفون له نفوهم دائما - (يعيش) حتى اذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد . وفى وقت الفداء تمد الموائد على النظام الافرىكى والتركى والعربى ويجلس الشريف ويدعو خاصته للاكل معه ، وبعد الطعام تلعب الأعراب بألعاب القر وسية : تارة

الحناجر وأخرى بالسيوف الى آخر النهار . وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكه الى مكة .

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم : واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحاً ، والأخرى بعد صلاة العصر . وهم يميلون الى الأبهة والفخمة كثيراً ، ويولد صغيرهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة ، خصوصاً في شهر رمضان . وقد كانوا يفترون في الحرم بعد صلاة المغرب ، فيمدون فيه الموائد هنا وهناك ، لاسيما في زمن الحر ، ولكن الشريف عون الرقيق أبطل هذه العادة ( وحرراً فعل ) : لان فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات والعطط وغيرها . ومن عوائد كثير منهم أنهم يشرطون وجبات صبيهم ثلاث شرط في كل جهة . وسأؤهم يدخن الترجيلة ، والزار يشوبهين كثيراً ، وبعضهم يخرجون الى الاسواق غلاء واسعة سوداء في الغالب ، و يرقع كفيف فيه فنان صغيران فيما بل العينين ، وفي أرحلهم أحفاف ضخمة لونها أصفر عالماً .

وأفراحهم ومآتمهم غاية في البساطة : ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الاله والحمين مساءً ورحلاً ، فأتى الرجال ويجلسون في الاماكن المعدة لهم خارج البيت ، ووقت العشاء يمد لهم سباط مستطيل يجلسون عليه جميعاً مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون . أما النساء فمدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الخلوس قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فحني المرأيد آمن يديها ثم تدخل الى المكان وبعد السلام تجلس على هذه الحال مع باقي النسوة ، ولا يزالن يجادن أطراف الحديث الى منتصف الليل ، وهناك يزفن العروس الى نعلها ، ثم يمدن الى بيوتهن بعد أن يصعن في عنقها عقوداً كثيرة من زهر النفل أو ثمر التفاح وهو في قدر البندق .

أما مآتمهم : فعند موت الميت تصرح امرأته من أقرب الناس اليه صرخة واحدة أو صرخين اعلاناً بالمصيبة فتتوافد عليها النساء ، فيجدن قصعة الحناء بجوار قاعة الخلوس فتحني كل واحدة منهن يداً آمن يديها ثم تدخل الماعة ، وبعد أن يعزين صاحبة الفقيد بكلمات قليلة يجلسن ويأخذن في الحديث في شؤون محتلمة ثم ينصرفن . اما الميت

فياخذ بعض أقاربه ويدفونه غير احتفال كبير ، وبعد دفنه يتوارد الرجال على أهله فيعزونهم وينصرفون لوقتهم . ومن عوائدهم انهم يحتفلون احتفالاً كبيراً بختام أولادهم للقرآن الكريم ويسيرون بهم بموكب عظيم في طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بولادة السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها بالزاهر على مسافة نحو سبعة كيلومتر من مكة على طريق المدينة ، فيمنصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاخرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بولادة النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول . ويعبرون عن المولد بالحوّل : فيقولون حول ميمونه ، وحول النبي . وفي شهر رجب يحتفلون بزيارتهم للمدينة الممورة .

ومن عاداتهم الاصطياف في الطائف ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٥٥٠ متر ، والهدى فوق جبال كرا ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٧٦٠ متر وفيه جنتان كثيرتان تجري من تحتها الأنهار فيها ما يشتهون من ثمار وأزهار . وأشهر مصيف في الطائف يسمى شراوه ولا شراف ذوى عون أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شرا مصر ، ثم خدائق المثناه وهي لذوى غالب : وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بحوخها وعنبها ، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة . وللطائف طريهان : طريق الفافلة <sup>(١)</sup> ويعد عن مكة نحو ٣٦ ساعة ، وطريق <sup>(٢)</sup> البغال على جبل كرا وهو على نحو نصف هذه المسافة . ومدينة الطائف <sup>(٣)</sup> مشهورة بطيب هوائها وليس أحسن منها إلا جبل الهدى الذى يبعد

(١) مكة . بئر المارود (شمالى مئى) . وادى اليمامة . السولة (وهي مداسوق عكاظى الحاهلية) . البنية دبيرة . أم حمس . الحيم (القيم) . الطائف .

(٢) مكة . مئى . عرفة . وادى سمار . وادى العمان (ومع يندى بحرى عن ريبة) . قهوة شداد . وادى خريف الرأس . أبو حراجل . السكر . مجمع الدروب . عن المعسل الهدى ( وفي جبل الهدى كثير من القرود الصغيرة والوحوش الصاربة من سباع وغيرها) . وادى بحرم (وهو ميقات أحرام أهل الشرق واليمن وحصر موب وعمان) . بئر العسكر . الطائف .

(٣) ويحيط بالطائف سور عليه عدة أبراج أشهرها القلعة الى بابها عثمان المصايق عامل الوهايين على الطائف ، وفيها يسجن الموقوفون الى الطائف من رجال الدولة العالية : وأشهر من سجن فيها ومات بها زمن السلطان عبد الحميد شيخ الاسلام خير الله أفندي (الذي أفنى لمخلع السلطان عبد العزيز) ، ومحمود باشا الدواد (صهر السلطان عبد العزيز) ، وأحمد مدح باشا الشهير ناني الدستور .



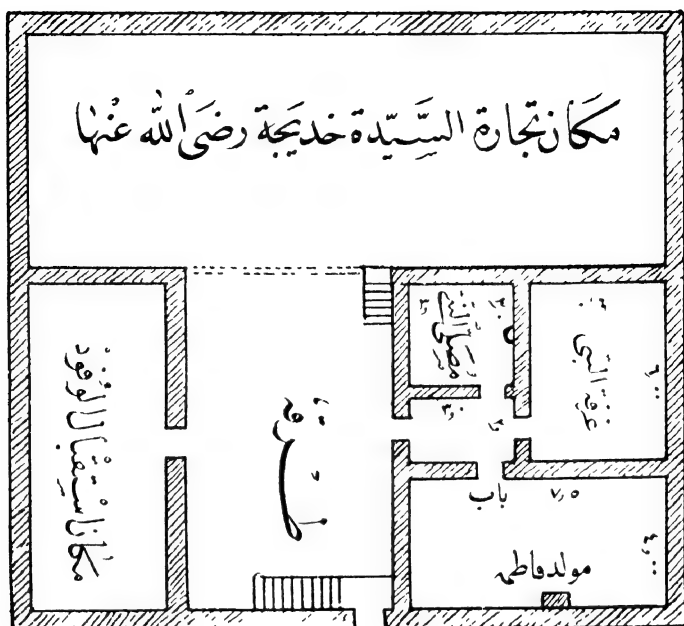
عنها نحو ثلاث ساعات الى مكة ، وأهلها مشهورون بجمال خلقتهم وبعومة بشرتهم وينسبون ذلك الى شربهم من نهر هناك يسمونه المعسل يبالغون في حلاوة طعمه . وفي الطائف قبر السيدين : الطاهر ، والطيب ، ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر سيدنا عبد الله بن العباس ، ويقصده الحجاجيون لزيارته قبل الموسم وله على الخصوص عندهم احترام كبير . وكان بهاز من الجاهلية معبد اللات والعزى ، وكانت تدين مهمات تقيف وغيرها من القبائل الحاوره للطائف . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب المهم في أول بوثه وطلب منهم نصرته فأبوا عليه ذلك .

و يتخلف عن الحج كثير من أهل مكة وينميون فيها للمحافظة على دورهم من اللصوص الذين يكثرون في هذه الآونة فيقطعون ليلهم سهرأين اطلاق سادقهم من كل الجهات اعلانا بأنهم يفظون لكل من فصدهم سوء .

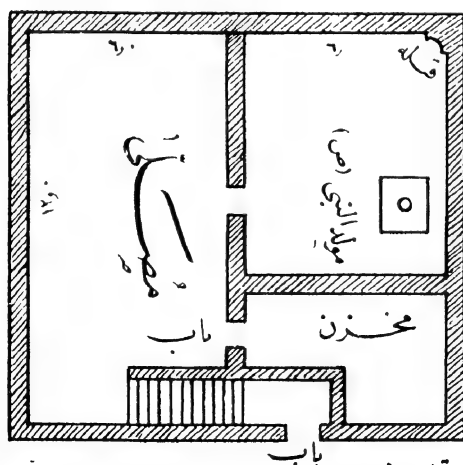
ويوجد بمكة وحارجها مزارات كثيرة منها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد على ، ومولد فاطمة ، ودار الخيزران .

أما مولد النبي صلى الله عليه وسلم فهو في شعب بني عامر أو شعب المولد : وهو مكان ودار تقع الطريق عنه نحو متر ونصف ، ويزل اليه بواسطة درجات من الحجر توصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة أمتار ، وفي جداره الايمن ( الغربي ) باب يدخل منه الى فناء في وسطها ( بميل الى الحائط الغربي ) منصوب ردم من الحشب ، داخلها رحامة وقد فخرجوها لتعيين مولد السيد الرسول عليه الصلاة والسلام . وهذه القبة والفناء الذي خارجها لا يزد مسطحهما عن ثمانية متراً مربعاً ، وهما يكونان الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان السيد الرسول وهب هذه الدار لعفيل بن أبي طالب ، فباعها ولده ل محمد بن يوسف النفقي ( أخى الحجاج ) ، فلما بنى داره

والداماد ومدح مدفونان حاب نصهما مكان يقال له الجزيرة حارج السور على مسافة من باب سيدنا عبد الله بن العباس . وقد أقيم على قبرها أخيراً قبة فحيمة سنة ١٣٢٧ وقرشت بالرياش الشيبه بمعرفة شعبة جمعية الاتحاد والترقي بمكة .



رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بمكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بمكة)



المشهور بدار ابن يوسف وكانت بجوارها أدخلها فيها ، حتى اشتريها الحيزران أم الرشيد وفصلتها وبنتها على ما كانت عليه وجعلتها مسجداً ، وهي بافية كذلك الى يومنا هذا .  
ويفرب من مولد النبي صلى الله عليه وسلم مولد سيدنا على رضى الله عنه وهو على شكل ساقه الا أنه أصغر منه .

أما مولد السيدة فاطمة في درب الحجر : وهو دار خديجة بنت خويلد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها ولدت جميع أولادها منه . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم كان يعمل في تجارتها الى الشام ثم اختارته لنفسها لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من كمال الصفات وصفات الكمال ، فزوجها في سنة ٢٨ قبل الهجرة أعني قبل بعثته بخمس عشرة سنة .  
وماتت خديجة بمكة رضى الله عنها قبل الهجرة أربع سنين وهي في الرابعة والستين من عمرها .  
وهذه الدار قدار تقع عما الطريق أيضاً ، فيزل اليها بحملة درجات توصل الى طرقة ، على يسارها شبه مصطبة مرتفعة عن الارض نحو ثلاثين سنتيمتر ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً وفيها كتاب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف ، وعلى يمينها باب صغير يصعد اليه بدرجتين يدخل منه الى طرفه ضيقة عرضها نحو مترين وفيها ثلاثة أبواب :  
الدى على اليسار لغرفة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً لعبادته صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى يمين الداخل اليه مكان منخفض عن الأرض يقولون انه كان محل وضوئه عليه الصلاة والسلام . والناب الذى في قبالة الداخل الى الطرقة يفتح على مكان واسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة ، وهو المكان الذى كان يسكنه صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضى الله عنها .  
أما الباب الذى على اليمين فهو لغرفة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول نحو سبعة أمتار ونصف ، وفي وسطها منصورة صغيرة أقيمت على المكان الذى ولدت فيه السيدة فاطمة رضى الله عنها ، وفي جدار هذه الغرفة الشرقي رف موضوع عليه قطعة من رحي قديمة يمولون انها من رحي السيدة فاطمة التى كانت تستعملها في حياتها . وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجية والمصطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر متراً وعرضه نحو سبعة أمتار ، وأظن أنه المكان الذى كانت السيدة خديجة تحزن فيه تجارتها .

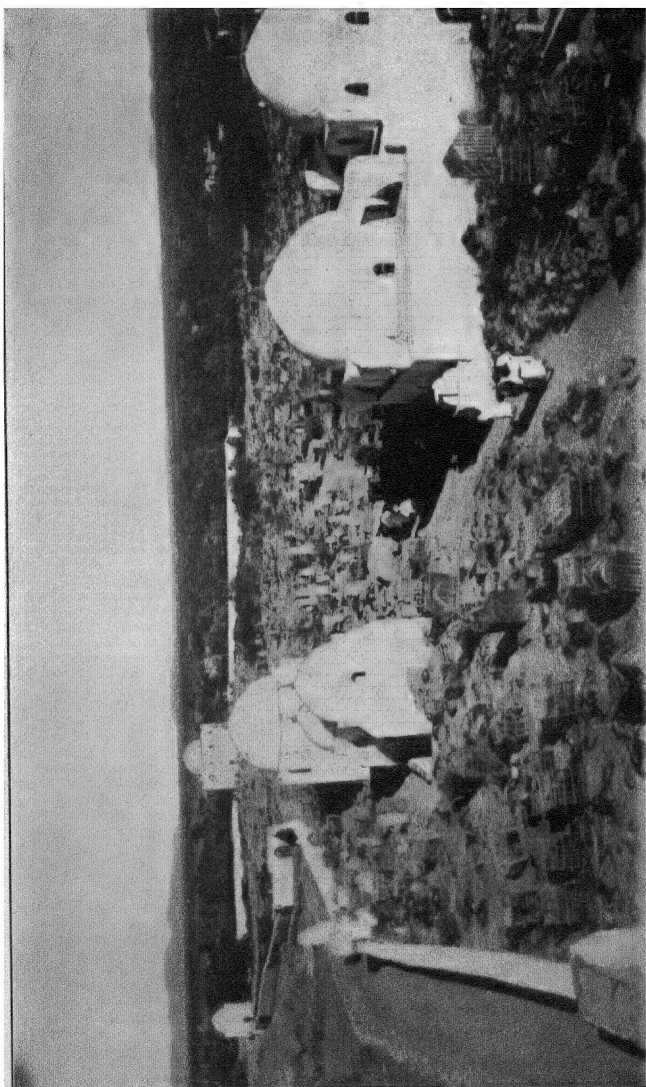
وهذه الدار التي كانت مقرآله صلى الله عليه وسلم وحل اقامته في مكة ومبعثه الى الخلق كافة اذا انعمت بها نظر لك وامعنت فيها فكر لا تراها الا البساطة بنفسها : دار تحتوى على أربع غرف ، ثلاث داخلية : منها واحدة لبناته ، والثانية له ولزوجه ، والثالثة له ولربه ، والرابعة بعزل عنها له ولعموم الناس . بالله ما هذا الترتيب الجميل وما هذا النظام البديع ؟ بل ما هذه الآداب الكبرى والكمالات الحيوية العظمى التي صيغت في شكل هذه البساطة المتناهية ؟ تأمل قليلا ترأ هذا النظام هو بدنه ما قضت به المدينة العصرية لولا أنه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته وكثرت حاجبانه ! هذه هي دار السيد الرسول الذي أرسل للناس كافة ! نعم هذا هو منزل هذا النبي الامى وذلك هو نظامه في بنته : ذلك النظام الذى وان كان محرداً عن مظاهر العظمة والفخامة فمدا كنسى بحلى الحلال والكمال ! اللهم انى آمنت بك وبرسولك هذا الذى لم يتحد دينك وسيلة الى عيش الا غنىاء وحياة العظماء ، بل كان حسبه من عيشه ما كان يقوم بحياته التي إما كانت كلها خيراً أو بركة ومناً وسعادة للناس أجمعين .

ولما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة استولى على هذه الدار غنيل بن أبى طالب ، ثم اشتراها منه معاوية بن أبى سفيان فحفظها مسجداً ، وعمرت في زمن الناصر العباسى . وقد وضع في حائط الطريقة الخارجية على يسار الداخل لوح من الرحام مكتوب عليه بالحروف البارزة : « سم الله الرحمن الرحيم أمر بعماره مرده مولد الرهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الا امام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أعز الله أبصاره ، وضايف افتداده ، وجعل منافعه ومشغلاته وأجره عائد على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوى ، على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحظ الوافر ، والمصلحة لهذا المربو والمولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى ، طب الثواب الدار الآخرة . تنبى الله ذلك منه وجزاه عليه أجر الحسين . وذلك على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى على بن أبى الركات الدورانى الأبارى في سنة أربع وستائة ومن غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين آمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين » .

ثم عمرها بعد ذلك الأشرف شعبان ملك مصر ثم الملك المظفر صاحب الدين ثم السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ هـ .

أما دار الأرقم الخزومي المشهورة بدار الخيزران فهي في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا : وهي الدار التي كان يحتجى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر بعثته هو ومن آمن معه ، وكانوا يصلون به أسراً حتى أسلم عمر رضى الله عنه فقويت به عصيتهم وجهروا بالاسلام والصلاة . وباب هذه الدار يفتح الى الشرق ويدخل منه الى فسحة مماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة ، وعلى يسارها ليوان مسقف على عرض نحو ثلاثة أمتار ، وفي وسط الحائط التي على يمينها باب يدخل منه الى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك ممر وشة بالخصير وفي زاويتها الشرقية الحنوية حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب في أعلاهما بالحرف البارز « بسم الله الرحمن الرحيم في بيوت أدن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبدء الاسلام أمر تجديده الفقير الى مولاه أمين الملك مصباح استغاثه ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين » . ومكتوب في الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله واشيائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الاصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول الى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة هاه وأباله في الدارين منادى سنة خمس وخمسين وخمسمائة » .

ومن الأماكن المقدسة عار حراء : وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين ، ويوجد في قمة جبل النور الذي على يسار السالك الى عرفة ، وفيه نزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم لأول مرة . ثم جبل ثور وهو الى الجنوب من جهة المسفلة وعلى ساعتين منها ، وفيه الغار الذي اخفى فيه رسول الله مع صاحبه أبي بكر حين قصد الهجرة الى المدينة ، ومساحته نحو مترين مربعين . ثم المعلى . وهي مقبرة مكة وتوجد خارج بابها الشرقي ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل قبة تجددت سنة ١٢٩٨ ، وفي القبة مقصورة من خشب الجوز



جبانة المعلى بمكة المكرمة وفيها قبور السقيفة ومنه والسقيفة بغير  
على اسمها قبر عيسى الملقب بالملك في طاب قبره يومها من بني عثمها

أقيمت على قبرها الشريف، وإلى جانبها مقصورة صغيرة مدفون فيها ستة عشر شخصاً من الأشراف . وحارج هذه القبة إلى الغرب قبر السيدة الكبيرة حرم ساكن الجنان محمد على باشا، وكانت قد أُنْتُ إلى الحج سنة ١٢٦٦ فماتت ودفنت بهذا المكان . وقبة السيدة خديجة إلى الجنوب قبة السيدة آمنة <sup>(١)</sup> بنت وهب والد الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبحوارها مقصورة دفن فيها الشريف محمد بن عون . وفي شمالها قبة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وبحوارها قبة جده عبد المطلب، وكلتا هاتين تحدتاه في سنة ١٣٢٥ . وفي هذه الفراقة قبر سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وكانت له قبة هدمها الشريف عون الرفيق فيما هدم ولم تشيد بعد، وفيها قبر أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين وكان قد حضر إلى مكة حاجاً في سنة ١٥٨ فمات ودفن بالمعلى ولا يعرف مكانه . وفيها غير ذلك كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين رضوان الله عليهم .

ومن المزارات بمكة أيضاً مسجد الحن، ومسجد الراية، ومسجد الإجابة، ومسجد البيعة، ومسجد أبي بكر، ومسجد عمر، ثم جبل أبي فريس وفيه مسجد لبال، ومسجد الشقاق القمير، وزاوية السنوسي <sup>(٢)</sup> الذي له في الحجاز شأن كبير ومقام خطير ومعظم الأعراب على شيعته .

(١) ذكر ياقوت في معجمه أن آمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم دفن بالأنواء وهي قرية من أعمال الرعة من المدينة بها وبين الحجة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً . والسبب في دفنها هناك أن عدا الله والد الرسول كان حرج إلى المدينة فمات ودفن بها . وكانت في كل عام تخرج إلى المدينة لزيارة قبره، ولما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم سب سبعين خرج راثرة له ومها عبد المطلب وأم أيمن حاسرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صار بالأنواء مصرفة إلى مكة ماتت ودفن بها .

(٢) أهالي مكة أغلبهم على طريفة السنوسية، وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشدية وهم أتباع الشيخ إبراهيم الرشدي، والادريسيه وهم أتباع الشيخ أحمد بن إدريس، والمرغية وهي شائعة في السودان ومصر .





وفي مكة مكان للتغراف والبوستة بناه المرحوم عثمان باشا نورى عند بنائه لدار الحكومة (الحميدية) وغيرهامند كان واليا عليها الاول مرة سنة ١٨٨٢ ميلادية . والتغراف في هذه المدينة لا نظام فيه للمرة لعدم وصول غالب الاشارات التي ترسل من وإلى أربابها ! ولعل ذلك ناشئ من كثرة الاعمال في زمن الحج : أما البوستة فشئ لا نظير له للمرة في بوسطات العالم : فان المكاتب تحضر في زمن الموسم من جدة الى مكة على الحال في عدة زكايب ، فتلقى في طريقة مكتب البوستة الضيعة ، ويأتى المطوفون أو صبيانهم أو الحجاج أنفسهم فيفررونها ويأخذ كل ما يعثر عليه صدفة باسمه أو باسم معارفه ، وعليه فاعلى الخطابات لا تصل الى أربابها . وأظن أن هذا النظام أو اللانظام لا مبرر له للمرة ، لأن الحكومة العثمانية في استطاعتها أن تكثّر من عمال البوستة في موسم الحج وإذا فرضنا أنها عيت بصفة ظهورات عشرين عاملا لفرز هذه المكاتب مدة الموسم وتوزعها على أربابها فلا يكلفها ذلك شيئا يذكر . ولو قلنا ان الزمن الماضي كان زمن فوضى لا نظام له فاننا لا يمكننا أن نقول هذه الكلمة في الحكومة الحاضرة ، وإن أمكننا فلا نحب أن نقولها . وليست هذه الحال خاصة بمكة ، بل تراها بالمدينة وينبع وجدة ، وعليه فارجو من حكومة الحجار العناية بتنظيم البوستة قياماً بواجب رد الامانات الى أهلها حتى لا تضيع الفائدة المفصودة منها .

وفي شوارع مكة كثير من الفهاوى البلدية التي ترى في دوائرها دكا وكراسى من الخشب مقاعدها مصنوعة من شبكة من الليف أو الخوص المحدول وأحسنها في جهة جياد ، فيجلس عليها التجار وخصوصاً فيما كان منها حارج البلد مدده الصيف ، ويشربون منها الشاي (ويسمونه الشاهي)<sup>(١)</sup> والقهوة<sup>(٢)</sup> والرجيلة التي تجهزونها بالتعباك الحبي عادة لكثرة استعماله هناك . ولقد رأيت بعض الهنود يمر على هذه الفهاوى وهو يادى قائلا « كابوس

(١) وأظن ان هذه الكلمة نسبة الى شاه الفرس لاسعماله هذا الشراب كقولهم شراب ملوك مثلاً وربما أتى من هذه النسبة اسم ذلك القماش الحريري المشهور « شاهي » .

(٢) القهوة عندهم من الشاي ، وكبرائهم يصفون عليها كثيراً من المسها مثل الجهان والقرنفل وبعض الطريبات مما يحمل لها نكهة لطيفة جداً ويسمونها دوش ومن أعاني البدو يادوش ما اسمك دوش اسمك دواء لكل كد عليه .

كابوس» (مكبساتي)، فاذا استدعاه أحد من فيها فرشه على دكة وأخذ يكسه بمهارة فائقة نحو نصف ساعة على الأقل في نظير قرش أو قرشين . ويقرب من هذه القهاوى عادة سوامر يهوم فيها بعض أناس في الغالب من التماسيين يتغنون بأغنية جميلة تطرب منها القفوس وكلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وفي بعض الأحيان ترى هؤلاء المغنين متنقلين في طرق مكة .

وفي مكة ثلاث تسكياوا كرها وأخرها وأظلمها وأكثرها مورداً التكية المصرية: وهي بناء فخيم شيده المرحوم محمد علي باشا جده العائل السكرية الخديوية في مكان دار السعادة التي كانت محل حكومة بني زيد من الأشراف، كما كانت دار الهناء محل حكومة بني بركان وكانت توجد مكان دار الشريف أبي عبي نجاة باب الوداع . وفي هذه التكية محازن وطاحونة ومخبز ومطبخ ومكان نظيف منظم لحضرة مديرها وأمكنة لمستخدميها، ويطبخ بها يومياً الشوربه للعقراء والمعوزين الذين يعدون إلى بابها صباحاً لآخذها مع ما هو مرسوم لهم من الخبز الذي تقوم به حياتهم وبلغ عددهم يومياً نحو خمسمائة شخص أو يزيدون (١) .

وفي مكة قلعتان تحيطان على المدينة ويسكن هما عساكر الدولة، وهما قلعة جياد التي بناها الشريف سرور سنة ١١٩٦ هجرية في الجهة الجنوبية، وقلعة الهندي التي بناها الشريف غالب سنة ١٢٢١ في الجهة الشمالية . وفيها حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر: واحد بالعمرة بناه محمد ناشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ، والثاني بالقشاشية ويسمونه حمام المي . وهما مضبعة للولايه وسمى باسمها . ويصدر فيها جر يذة التركية والعربية اسمها (حجاز) وهي شبيهة بالرسمية وكل ما فيها تهر بياً يتعلق باخبار الحكومة واعلامها .

وليس في مكة كتب حانات تدكر اللهم الا كتب حانه بسيطة في باب أم هانئ تسمى كتب حانه شرواني زاده محمد رشدي باشا والى المحازسابقا، وأخرى في باب الدُرَيْبَة قرب

(١) وهذا العدد زاد حسب شرط الواجب في هذه الحج إلى ثلاثة أصعافه، على أنه ربما قصد التكية من العقراء في الموسم ما يريد عن ذلك كثيراً لأنها أعظم ملجأ للناس في مكة ولو كانت ادارته أرواف الحرمين تريد في مبراية هذه السكية ولو في مدة الحج كان ذلك من خبر أعمالها .

باب السلام تسمى بالكتبخانة السليمانية ، أسسها السلطان عبدالمجيد وكونها من  
 شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله اليها من الاستانه . ولكل كتبخانة من هاتين  
 فهرست بخط اليد ومُغيّر يوم بشؤونها . والكتب التي بها محبوبة وفقهية وأدبية وتاريخية  
 وعالمها باللغة العربية وفيها شئ بالفارسية والاوردية (الهندية) والتركية والجاوية (لغة الملايو) .  
 وقد كان بمكة كتب كثيرة مهمة وكانت موضوعة في دواليب في دوائر حائط الحرم ،  
 سرق بعضها والسيول التي أغرقت المسجد وخصوصاً في سنة ١٧٤٤ صعدت الى هذه  
 الخزائن وأتلفت منها شيئاً كثيراً ، وكان في ذلك أكرم صبية على العلم والعلماء لاهم  
 ومدواها ما لا يصلحه الزمان ولا يعوضه الاسان .

وفيها مدرستان المدرسة الصولية ، بناها المرحوم الشيخ رحمة الله الهندي الشهير  
 ( صاحب كتاب اطهار الحق ) ، ويدرّس فيها القرآن الشريف وعلم التجويد وشئ من اللغة  
 العربية والاعمال الحسابية والهندسية ، ويصرف عليها من ترعات أهل الهند ، وهو أمر  
 لاثبات له ولا تدوم معه حياة مدرسة نافعة مثلها : لذلك أخذت في الانحطاط ، والامل  
 في حكومة الحجاز الهوض بها وأماها . ثم المدرسة التي يومها حاضرة الاستاد الفاضل  
 الشيخ يوسف محمد الحياط ، وهو من علماء مكة الامائل ، ويدرّس فيها ما يدرس في الاولى  
 بنوسعة ، وعمايه مولانا الامير بها كبيرة ولد ذلك فالامل في نجاحها عظيم . ولقد قرأت بعدد  
 ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ من جريدة المفيد الغراء عملاً عن جريدة صباح أن الحكومة  
 العثمانية افتتحت مدرسة بمكة المكرمة محض وروالي والشيخ وحمهور من الوجهاء  
 والاعيان فعمسى أن يكون فيها الخير المرجو لأم القرى بل لأم العواصم الاسلامية .

ولو كان مولانا الامير ينفى ان يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها  
 ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكر خدمة دينية ، لان جل الموجود منهم الآن يجبل  
 مأمورينه الكرمي . وليت بعضهم يقف عندها الحد بل يلقى في دهن الحاح ما ليس من الدين  
 في شئ كمسألة الكنفاني والزلباني مثلاً : وهما حجران في طريق جادة الى بحرة يزعمون أن  
 واحدا منهما كان كنفانياً والآخر كان زلبانياً وكا باغشان الحجاج مسحهما الله بحرين !!

ومسأله الناقة والحجام والحجامة بحبل عمر : ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة وإلى جوارها حجران يزعمون أن النبي كان هذا المكان سناقته فأى رجل حجج مع امرأته وامسكا بالناقة التي لم تنهض برسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقها الله معهم على هذه الصورة !! ومسأله سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل النور تفرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فسحقها الله عليها !! وأمثال هذا كثير مما تحجب العناية بآلاته خدمة للدين المتين . والادعى من ذلك أنهم يحرفون الفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف ، بتعذيبهم ما لا يحوز تعذيبه أو ترقيمهم ما لا يصح ترفيقه ، بل منهم من يقلب الحرف ما آخر لتفريبه إلى نطق السامع إن كان تركياً أو هندياً أو فارسياً ، فيقولون مثلاً « وكما عذاب النار » في قوله تعالى « وفاء عذاب النار » و « مهمل رسول الله » في محمد رسول الله و « يا أرحم الراحمين » في يا أرحم الراحمين و « اللوهم » في اللهم وبحمدك مما لا يحوز شرعاً ولا اجتماعاً .

ويدرس في الحرم الشريف بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العفوية ، ويقدر عدد الطلبة بضع مئات جلهم من الجاهل الذين يفرون إلى هذه البلاد من المظالم التي تتساقط على رؤوسهم من حكومة الادم ، فتراهم يشتغلون وقت الدرس في الدراسة ووقت الفضا منها يعملون فيه عمالاً يقوم بحياتهم .

ويبلغ عدد المدرسين العاملين نحو الثلاثين ، وعنايتهم بالتعليم قليلة جداً ، وذلك لعدم موارد الارتفاق ولأن مراتبهم التي تصرف لهم من طرف الدولة لا تقوم بأودهم ، لأنها تختلف من مائة إلى خمسمائة قرش عما في سبوا . ولما في الحكومة الجديدة ، حكومة الدستور ، حكومة العلم ، حكومة العمل ، وفي كبرهمة دولة الشريف عظيم الأمل في أعمال حال العلم بهذه البلاد في زمن قرب إلى حال هيد القوم في دينهم وديارهم .

وتجارة هذا البلد كلها أو جلها في يد الأعراب خصوصاً الهنود ، وعالمها من صنف العطريات والسبج والسجاجيد والامشة الحرير به الهندية والشامية . والصناعة فيها غير مهمة وهي لا تخرج عن صياغة بعض قطع ذهبية أو فضية وخصوصاً في عمل الدل التي يدعون

منفعها للبواسير شفاهم الله ! ! والحداثة عندهم بسيطة جداً ولكنهم أدققة في عمل الأسلحة وفيها من المصانع فاختورة لعمل الدوارق والفلل وكل ذلك في يد الأجاب أيضاً . أما الأهل فأغلبهم يعيش من مهنة التطويق أو التظاهر بالشعار الديني ، ولا تروج تجارتهم إلا زمن الحج ، وما يأتيهم فيه من رزق يعيشون منه طول عامهم . غير أن كثير أمهم يرحلون مكة بعد الموسم إلى الحجاز التي بها أناس ممن سبغت معرفتهم في الحج ، فيفقدون عليهم ببعض الهدايا ثم يعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنها منهم .

والنفود التي تسعمل في مكة هي النفود التركية والمصرية فضية أو ذهبية ، والروبية والفرش الهندية والريال الشينكو وأبوطيره والريال الترم<sup>(١)</sup> (الحاوي) وهو على أشكال مختلفة ، والحنية الانكليزية والفرساوي والروبي . وليس لهذه النقود قيمة ثابتة هناك ، بل راحهم يستعملونها على الدوام في مصلحتهم ، فيأخذونها منك تأفل من قيمتها ويعطونها لك بأكثر مما تساوي ، وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات ! ! ولعل أرباب الأمر والنهي يجتهدون في إزالته فربما . والريال أبوطيره هو أكثر النفود استعمالاً عند الأعراب وفيهم عدهم كالريال الشينكو والمصري . ومما يأسف ذكره هنا أني أعطيت مرده قطعة من النمود مسوحة قليلاً إلى طفل صغير أعراي فردها إلى قائلها هذه لطاء : وهي كلمة بدوية صرفة كان لها وقع عظيم على سمعي ' والأعراب لا يعرفون قيمة هذه النفود ، وإذا وجد معهم شيء منها يتوجهون به إلى التاجر ويقولون له « سوبهده من الصنف الفلاني على أمانتك » ، ولا تهمهم جودة الصنف بل تهمهم الكثرة منه .

وأسواق مكة كثيرة : منها سوق الشامية في شمال الحرم وهي أشبه منى ، والأسواق التركية ولها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلى بمصر لولا أن شوارعها أضيق ، وهذه السوق تضيق بالمارين خصوصاً عند مرور الجمال بها . وفيها يبيعون السبح والأقمشة الهندية والتركية وغيرها ، وفيها كثير من الفصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذي يبيعه

(١) هذا الريال صرب باسم شركة هولندية ومع عدم استعماله فلا يزال ذكره يرد في أقوال بعض الذين يشهدون بنشيدهم (أدبانية) « شرم برم حالي عدان » .

على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة تأمان رخيصة جداً .  
ثم السوق الصغير وهو متجه باب ابراهيم وأغلب ما فيه للغذاء ، كالحبز واللحوم والبقول الجافة  
والخضر التي يؤتى بها من الاودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالاً ، ووادى الليمون شرقاً ،  
ووادى العبيدين (العباديه) والحسينية جنوباً . وكثير من هذه الخضراوات مع الفاكهة من جهة  
الطائف وجبال كرا ، وفي هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التي يؤتى بها  
من جدة ، وهى فى الغالب مضرة جداً بالصحة لتعقمها من الحرارة وطول زمن المهل . وفى  
شرق المسجد سوق الليل وهى سوق كمرة محاطة فيها جميع احتياجات الحاج . وفى كل هذه  
الاسواق ترى مدة الموسم حركة لا تفتطع بأى من ورائها رخ عظيم لأهل البلد . ومدار حركة  
الأشغال الشاقة فى مكة على العبيد منهم الحمالون والخطاؤون والحمارون والجمالون والسفهاءون  
والخدامون . ولقد كان للرفيق بمكة سوق كمرة أخذ أمرها ينجى شيئاً فشيئاً حتى كاد  
لا يكون لذأثر المردة . وكانوا يسمون المسكان الذى يبعونه فيه بالدكاكين كان فى حوشه دكة  
يُخسِلون عليها ما يراى بعه منه .

ومهدد الماسمة أقول ان ما يصرفه الحجاج بمكة ليس بالشئ الذى يستهان به ، لأناداد  
فرضنا أن متوسط عددهم يبلغ سنوياً مائتى ألف نفس ، وأن متوسط ما يصرفه الواحد  
منهم مده اقامته بمكة خمس جنيهات ، فيكون مجموع ما يصرفه الحجاج فى مكة على أقل تقدير  
مليوناً من الجنيهات فى محوشهر من الربيع : فى أجرة مسكن وبعض المأكل وأجره مطوف  
وزمزمى وبعض هدايا يشترها الدوية وأهله . ومع هذا كله فان بعض أهالى مكة لا ينظرون  
الى الحاج (منقطع النظر عن كونه ضيف الله وفى بلد الحرام) بالعين التي يحب عليهم أن ينظروه  
بها ، وعلى الأقل من الجهة الاقتصادية التي هى مصدر حياتهم . لأنهم مع احتقارهم له يسيئون  
معاملته ويرون فى ماله كلاً مباح لهم ، ويمتثلون فى ذلك الاحاديث التي لا يخرج معناها  
عن قولهم « الحاج رزق لأهل الحرمين و رزق الحاج على الله » ! ولعل هذه المعاملة السيئة  
كانت فى ذلك الزمن السيئ زمن الاستبداد الذى كان المطوفون فيه يوفقون أغنياء الحجاج  
فى سوق المزايدة ، حتى يرسو أمرهم على أيهم يتولى شؤونهم ، كما حصل لبعض سرة

المصريين في سنة ١٣٢٦ هـ ولا حول ولا قوة الا بالله !!

وجو مكة كثير الحرارة قليل الامطار ، ومع ذلك فند تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي تنزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمل في شمال مكة فناظر لحزم مياه هذه السيول عن هذه المدينة ، وانصرافها من الجهة الشرقية نحو المسئلة الى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة مكة ومبايها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحداً » : ذلك لأن الهوا يدور في جو المدينة بين جبالها الحديقة كما تدور الدوامة على سطح الماء . فبينما تراه يدخل الى المساكن من المنافذ الغربية اذابه انقطع عنها ودخل من الشرفيه أو الشمالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذلك تجتمع فيهم كثيرة البوافذ وعالها الى الجهات الأربع حتى لا تحرم من الهوا من أى جهة كان . والهوا المحرى عندهم وهو الغربى أحسنها وألطفها لانه يأتى من جهة البحر ، ثم هواء الشام ويسمونه الشمال والشمال ، أما الجنوبي والشرقى فهما حارا .

ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة الساكنين فيها وعدم العناية بنظافتها ، وتكثر فيها من الشتاء أمراض الصدر ويدور فيها التدرن الرئوى ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتماطات الدماغية وضربات الشمس وأمراض العين والكبد والجهاز الهضمى والدوسنتاريا خصوصاً بين الاطفال وبسببها عندهم كل السمك العفن والقواكه الغير ناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيهم الحميات لاسيما عند فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الحدرى ويموت بسببه سنوياً أكثر من اثنين في الالف . ومما يجدر نادره ان الكوليرا لم تظهر في مكة الا سنة ست وأربعين ومائتين وألف هجرة أى في نحو سنة ١٨٢٥ ميلادية ، وفدت اليها مع حجاج الهند ولا تزال تفقد اليها معهم . ولو كانت الحكومة تعتنى



اشدة الحجر على حجاج الهند والحاو في جزيرة فران<sup>(١)</sup> قبل دخولهم الى جدة زمن لا مكسها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والاوثة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفتكت بالحجاج فتكاد ريعاً كانت في سنة ١٨٩٠ ميلاديه وسنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٣ وسنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٢ وفي مكة مستشفى معروف الآن باسم شفقانة الحاصكية وهو من خيرات حاصكي سلطان روجة السلطان سليمان الفانوي . وفيها أربع أجزا حانات : اثنتان في طريق المسعى وواحدة في مصلحة الصحة بحجاد والرابعة أشبه شيء بـ كان عطارة بسيطة فيها من الادوية ما فسد عايبه وأصبح ضرره أكثر من نفعه وعلى كل حال فالعايبه بالمسائل الصحية بمكة قبله جداً . لأن نقتهم بالطب القديم الذي مداره على الكي والقصد والحمية الشديدة و بعض أوصاف العطارة الشرقية كالمر والصبغ أكثر من نفعهم بالطب الحديث .

وفد كان الحمام العالي الحديوي حنطة الله فكر في إيجاد مستشفى بمكة ورتب له طبيباً وأجراً جياً فلم يتيسر لهما القيام بأمور بينهما واكتفى الحال مؤقتاً بالخدم التي تقوم بها مأموريه الأوقاف الصحية زمن الحج ومقرها فيها يكون في التكية المصرية والحق يقال ان لها أثر ايد كرفيشكر . ومصاريف هذه المأموريه تبلغ سنوياً فوق السبع مائة جنيه مصري ومع هذا فان الالاسى الخدم التي تقوم بها مأموريه الحمل المصري الصحية لعامة الحجاج لا فرق بين مصري وغيره .

وأهل مكة يشربون من ماء الآبار التي فيها مثل زمزم أو التي في ضواحيها كالزاهر والعسفلاي والحرارة وغيرها ، أو من الصهاريج التي تملأ من مياه المطر أو ماء الينابيع ، أو من عين زبيدة التي تجري ماؤها الى المدينة في قنوات تحت الارض لها خزانات في شوارعها

(١) جزيرة فران واقعة في البحر الاحمر شمال المدينة بمسافة أربعين ميلا وعلى مسافة ٨٠ ميلا من جدة . وفيها أحذية كثيرة بسوا الدولة العلية بحيث أصبح واقية بالمرض المقصود منها . ولو كانت الدولة لا تدع اليهود والحاو يدخلون الى مياه حده الا اذا كان معهم حواير طيف من فران لكان ذلك أنفع للادهايل للاد العالم بأسره ولا كسب المسلمون ما تلصقه الا فرج بمكة من انها بؤرة الاوثة التي تفتش في ملاد العالم ساعهم الله .

...  
 يعلأ منها السماء ونفر بهم . وهذه العين لها أهمية عظيمة جداً وهي من أجل الآثار  
 التي تنسب إلى السيدة بدة زوج هارون الرشيد رضي الله عنهما . وكان السبب في إنشاءها  
 أن هذه السيدة البارة رأت في حجبها ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء  
 الشديد والاهوال الكثيرة لقلة الماء في تلك الأثناء ، فأمرت رحمها الله بأجراء الماء إلى أم  
 الفري من عين حنين التي توجد في وادعرفة إلى جهة الشمال الشرقي ، على مسافة نحو خمسة  
 ولاثين كيلومتراً من مكة . وهذه العين تخرج من جبال طاد وسير في وادي حنين الذي  
 حصلت فيه (سنة ٨ للهجرة بعد فتح مكة) تلك الواقعة المشهورة بين رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وبين المشركين من هوازن ونقيف ، ونبت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم نبأاً  
 عظيماً ، كما أبلى المسلمون فيها بلاءاً حساساً . وفيها قتل دريد بن الصمة وهو من أكرجال  
 الحاهلية المشهورين ، قتله رجل من المسلمين يسمى ربيعة بن رفيع السلمي .

وقد اهتمت زبيدة بهذا العمل الخليل اهما ما كبراً وأرسلت إليه العمال من جميع  
 الاطراف ، فسوا لهذا الماء محرى عظيماً وأوصلوا به محرى آخر من وادي النعمان من الماء  
 الذي ينزل إليه من جبال كرا التي تبعد عن عرفات شرقاً إلى الجنوب نحو اثنى عشر كيلومتراً ،  
 وسيروا إليه سمع فوات أخرى من الجهات التي تسقط إليها السيول حتى تساعد ماء  
 المحرى الأصلي الذي عندما وصل إلى جنوب مي نفرل في الصخر خزان كبير يصب فيه  
 يسمى بئر زبيدة ، ومنه سيرت قناة إلى مكة . ومن هذا المحرى امتدورعان : واحد إلى عرفات ،  
 والآخر إلى مسجد نورة يسير الماء فيهما من الحج .

وفي نهاية القرن السابع الهجري طم محرى هذه العين وتهدمت فساتها وانقطع مأوها عن المدينة  
 ونال الناس من جراء ذلك جهد عظيم . وذكر الفاكهي في تاريخ مكة أن الأمير جوبان « نائب  
 السلطة بالعراق عن السلطان أبي سعيد بن خريده (لعله خداسده) ملك التتار » أراد أن يعمل  
 عملاً نافعاً في أم الفري فطلب إليه أن يعمر عين زبيدة ، فأرسل رجلاً من حاشته اسمه نازان  
 لتعميرها فأتمها في سنة ٧٢٦ وفيها جرت مياه العين إلى سفائيتها التي ماها في المسعى وسماها باسمه  
 ويظهر أن هذا الاسم تغلب على باقي السفائيات التي بمكة حتى صار يطلق على كل واحدة منها

اسم بازان الى الآن .

وما زالت هذه العين حياة لاهل البلد الحرام وحجاج بيت الله المعظم حتى أهمل شأنها وتهدم بنايتها وانقطعت مياهها مرة أخرى فيما بين سنتي ٩٣٠ و ٩٧٠ ، ونال الناس من ذلك أهوال ما كانت تخطر على البال ، حتى بلغ ثمن زق الماء (قربة صغيرة تسع ٣ لترات تقريباً) بعرفة في غضون هذه المدة ليرة ذهبية ؛ وسبب إهمال هذه العين في المدة المذكورة أن ملوك مصر هم الذين كانوا يعتنون بها ويفومون بعمارتها في الغالب . فلما تغيرت الأحوال ودخلت مصر مع أرض الحجاز سنة ٩٢٣ ضمن أملاك الدولة العلية التي كانت تشغل كل وقتها كثرة حروبهم الخارجية ، أهملت الدولة ترتيبها الداخلية حكومتها ، خصوصاً ما كان يعيذاً عنها . ولكن أهل الحرمين الشريفين قاموا في سنة ٩٦٩ واتمسوا من السلطان سليمان اصلاح هذه العين . وهالك رجته كريمة صاحبة السمو الملو كانى مهر مده سلطان أن يشرفها باجراء هذا العمل المروور من مالها الخاص ، وعينت مدير التعليم هذه المهمة ، وسلمته الأموال اللازمة لها ، فساfer من وفته الى مكة وشكل مجلساً من أهل الرأى فيها ، وأمر بجفر القناه وتنظيف فروعها وبناء مآهدم من محراها ، ولما وصل الاصلاح الى شرز بيده بمعنى أراد رحمة الله أن يغير مجراها الى مكة ، فاضطر الى النزول في هذا الجبل الصخرى على مسافة نحو خمسة وعشرين متراً من سطح الارض ، في مسافة طولها أكثر من كيلومتر ، ثم سيرها في حضن الجبل القبلى حتى أوصلها الى مكة سنة ٩٧٩ .

وينقسم هذا الجرى من البياضية شرقى باب المعلى الى أربع شعب تتخلل المدينة من جهة الى أخرى . ويبلغ عرض هذه القناة نحو متر وربع في ارتفاع نحو متر ونصف ، وتفر من سطح الارض وتبعد عنه على حسب ارتفاعها وانخفاضها ، ولها حارات تلاءمها السقاءون . وفضل ماء ز بيده يسير الى المسفلة حتى يصب جنوب مكة في بركة الماجن وهناك يستعمل في سقى بعض البساتين والمزروعات التي لبعض الأشراف .

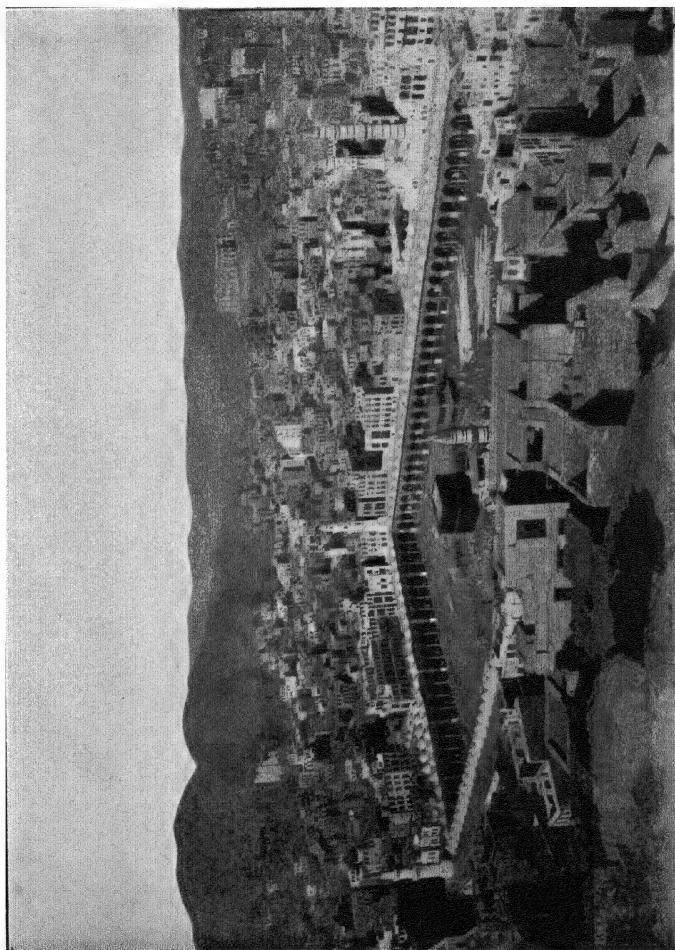
وكثيراً ما تعبت السيول بهذه القناة فتصلحها أمراء مكة بالأموال التي ترد اليها من الدولة أو من أصحاب الهمم والخيرات من المسلمين . وآخر ما حصل لها من ذلك على أثر السيول التي

وقعت في سنتي ١٣٢٧ و ١٣٢٨ فهدمت نقطا كثيرة منها، وطمحراها بما تحلف اليه من الرمال والاحجار ، فقام حضرة صاحب الدولة الشريف حسين باشا أمير مكة وجمع الناس وطهره وأصلح ما اعتل منه . وكان للجناب العالي الخديوي العباسي أكبر فضل في ذلك لانه بمجرد ما بلغ مسامعه الكريمة خبر هذه الفاجعة التي أصيبت بها أم القرى ، أرسل بألف جنيه مصرى لهذا العمل الجليل ووعده بغيره كلما اقتضت الحال لمساعدته جزاء الله خيراً .

وهنا يجدر بنا أن نلاحظ على بلدية مكة أن الفتحات التي في أعلى هذه العين من جهاتها المكشوفة في مكة وفي أعلاها يستعملها الناس في غسل ملابسهم وخلافها ، مما لا ينطبق على القوانين الصحية ولا تسمح به الشريعة الغراء الاسلامية !! وهل يسمحون لي أن أقول لهم ان ذلك ولا شك العلة الوحيدة لكثير من الأمراض التي تنفش في مدينتهم : وعليه فيجب أن تكون العناية بأمر هذه الفتحات كبيرة ، وأن يضرب على أيدي من يعث بها أوسدها في وجوههم بالمرّة، وهل فاتهم قول صاحب الشريعة السمحاء ( النظافة من الايمان ) .

وياحبذالو يأمر دوله مولانا الشريف بوضع طلمبات على فوهات مياه محرى عين زبيدة في مكة ومنى وعرفة ، وعلى نثر زمزم ، وتكون هذه الطلمبات كبيرة بحيث تكفي حاجة الحاج من جهة ، ومن أخرى تجعل ماءها بعيداً عن التلوث بأنواع البكتريا التي تكثر منها الحمايات في الحجيح وتودي في الغالب بحياة الكثيرين منهم .

وعندى بصيحة للذين من عادتهم العناية بأمر ماء الشرب : ذلك أنهم اذا أرادوا الحج أخذوا معهم ما يكفيهم من المياه المعدنية أثناء الطريق ، أمامدة وجودهم في مكة والمدينة فحسبهم على الماء المخصص لشربهم ، ولو أضافوا على كل لتر منه عشر فقط من محلول مركب من واحد في الألف من رميجانات البوتاسا كان أحفظ لصحتهم . وهناك طريقة أخرى لتنقية الماء تنقية تامة ، وهي أن يؤخذ أقراص محبرة تسمى أقراص (فياروجورج) ذات ثلاثة ألوان : الاول أزرق والثاني أحمر والثالث أبيض . فيذاب أولاً قرص أزرق ثم آخر أحمر في لتر من الماء المراد تنقيته ، وهنالك يتم اتحادهما هذا الماء فتدور جميع الحرائم التي فيه في مسافة عشر دقائق ، ثم يوضع فيه القرص الأبيض فيتحد مع اليود الذي به ويعمل معه



BOEHME & ANDERER, CAIRO

نسخه مکتبه و الحرم بالقاهرة عرافا من جنته الی قیسن

تركيباً عديم الطعم ، وبهذه الطريقة يكون الماء صالحاً للشرب . وإذا لم يكن لاهذا ولا ذاك فعليهم بملتزسفرى يتصون به الماء ولو في الصحراء .

هذا وأرجو قبل قفل باب الكلام على مكة أن يسمح لي حضرة القارىء بكلمة أسوقها اليه : ذلك أنى زرت القدس الشريف فرأيت به لكل نوع من النصارى واليهود على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم من الاديرة والسكايا ومنازل الضيافة شيئاً كثيراً جداً ، تمهدت فيها سبل الراحة والحياة للناس أجمعين : فالقير يحذفها مكاناً محاماً لمدة أسبوع على الأقل ، يرى نفسه فيه آكل لشارباً مأساً كساً مخدوماً مشكوراً من غير ما يتكلف لذلك قرشاً واحداً ، والغنى يحذفها راحته في نظير أجر يدفعه يومياً لا يزيد عن الأجر الذى يدفعه في لو كادته سيطرة ، ومن الأغنياء من يخذها مسكناً فقط ويتدارك أكله بنفسه . وهذه الأماكن التى قامت بها شركان البر والاحسان من الممالك المتعلقة على اختلاف جنسياتها ومذاهبها كثيرة جداً ، وأكثرها لليهود ثم للروس ثم للأروام ثم للأرمن ثم للانكيز والفرساويين والألمان . وقد أقام الألمان هناك أخيراً داراً للضيافة وللصححة على جبل الرحون صرفوا عليها أكثر من سبعين ألف جنيه : وهى دار رحيمة فسيحة شامخة المبانى ، وطيدة الاركان ، وضع فى مدخل سلمها تمثال امراطور وامراطورة الألمان ، وافتتحت هذه الدار رسمياً بحضور ولى عهد المملكة الألمانية الرئيس أيل فى شهر ابريل سنة ١٩١٠م .

وعدا هذه الدور والاديرة والملاجىء ترى هناك لكل جنس من النصارى واليهود المستشفيات العظيمة المشيدة والمدارس الفاخرة ، بحيث سكاذ ترى بحوار كل بيت من بيوت المدينة مدرسة : هذه للألمان وبلك للانكيز وغيرهالروس وخلافها للفرساويين وسواها لليهود ، بل تجد لكل ورقة من هذه الامم مدارس مخصوصه للبنات والبنين على أحسن طراز جديد ، والتعالم فيها على أحسن بر وجرام كافل لحياة المتعلمين . اللهم إن هذه هى الحياة الصحيحة وهذا هو الوجود كامل معانيه ! وهل لاخواننا المسلمين فى جميع أقطار المسكونة أن يقيموا وعمل مثل هذا بمكة ينتفع به الفقراء من حجاج المسامين ، ولهم من مساعدة الحكومة العثمانية ما يوصلهم الى هذه الغاية الجليلة التى تكون من ورائها راحة حجاج بيت الله الكريم ؟ ؟



وبهذه المناسبة يقول ان الجناح العالى حفظه الله بعد عودته من حجه المبرور ربط فى تكيته مكة والمدينة كثير آمن المرتبات الشهرية والسنوية الى عدد عظيم من أشراف وعلماء وأهالى الحرمين الشريفين ، لازالت تتوالى عليهم فيوضاته وإحساناته لأنهم أولى الناس بمثل هذه العماية السامية . ولعله حفظه الله يأمر فيكون له بهما أثر فخير دائم يشكره عليه الله والناس على توالى الايام . وياحبذا اذا كان المبلغ الذى جمع من السادة المصريين على دمة اقامة تذكار لحج الجناح العالى الخدوى يقام به دار للضيافة بمكة لفقراء حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً ، ويقوم مصلحة الاوقاف بما يعمر عنه هذا الاكتاب والله الموفق للصواب .

## تاريخ مكة

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله عليه . فى سنة ١٨٩٢ قبل المسيح أمره الله بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر ( كما ورد فى التوراة ) ، فذهب بهما الى هذا الوادى الذى لم يسكنه أحد لعدم توفر الماء فيه ، اللهم الا أولئك العماليق الذين كانوا يسكنون غالباً فى الوادى الواقع شماله ويقال له الحَجُون : وهم قوم نزحوا الى هذا المكان من جهة البحرين وكان مُلْكهم فيها يمتد الى شبه جزيرة سيناء . والباليون يسمونهم «ماليق» فأضاف عليهم العربايون لفظ عم (يعنى أمة) فصارت «عم ماليق» فحرفها العرب الى عماليق ، والمصريون يسمونهم الهكسوس أى الرعاة .

فلما عثرت هاجر على نثر زمزم التى أصبحت حياة جديدة لهذا الوادى نزلوا اليها وسألوها الاقامة معها على أن يكون لأمرها ولولدها ، فقبلت ذلك وكانت قد ابنت لها



بيتاً تأوى اليه مع اسماعيل . وكان ابراهيم يتردد لزيارته ما من فلسطين فأمره الله تعالى بتطهير هذا البيت وجعله مصلى للناس : قال تعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى ابراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود » . ثم أمرهما الله برفع قواعد هذا البيت ، وهنالك هدمه ابراهيم ، ورفع مع إسماعيل على قواعد الكعبة المكرمة : قال تعالى « وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، رنا تقبّل منا إليك أنت السميع العليم رنا وأجعلنا من اسمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إليك أنت التّواب الرحيم » . ثم أمر الله بأن يؤذن في اللباس بالحج فقال « وأذن في اللباس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامرٍ يتّين من كل فج عميق » . ومن ثم اتّدت شهر ذاك البيت المعظم تذاع في الفباثل الحائرة ومنه أى لفظ مكة أو مكاهى كلمة بالية سمعتها العمالق ومعها ( البيت ) .

ورجع ابراهيم الى قومه ، وبقي اسماعيل في خدمة البيت حتى مات ، فتولى خدمته من بعده بنوه الى أن داخلهم الضعف فتغلب العمالق عليهم ، وصار أمر البيت اليهم . وما زالت السلطة في يدهم حتى وفدت جرهم على مكة من طريق اليمن بعد قطع سد مأرب ، وفي نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد وعليهم مضاض بن الحارث ، فزاحمهم وغلبهم على أمرهم ، وصارت لهم الكلمة والسلطان في مكة بل وفي الحجاز أكمله . فلما كرس سلطانهم وعظمت شوكتهم عثوا في الارض فساد افوق فيهم وباء نال منهم ، وضعف أمرهم وتغلب عليهم بنو إسماعيل واستردوا أمر البيت منهم وطردهم من مكة . فساروا الى أرض جهينة (شمالى يبيع) ، وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث .

وكنا ولاه البيت من عهد نات<sup>(١)</sup> \* يطوف بذاك البيت والامر ظاهر  
 كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا \* أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
 بل نحن كنا أهلها فأبادنا \* صروف الليالى والحدود العوائر  
 وما كادت تنحصر السلطة في نبي إسماعيل حتى أتت خزاعة وتغلبت عليهم ، ووليت

أمر البيت من سدانة (خِدمة البيت) وسقاية (سقى الحجاج) زمناً طويلاً بما كان له من العصبية ، رغماً عما كان في بني إسماعيل من الرقي الادبي والسعوى النفساني : لانه كثيراً ما كان ينبغ فيهم رجال يرهنون بحسن معرفتهم وكمال فضلهم على ذكاء أصلهم وكرم محبتهم ، مثل كعب بن لؤى الذى اشتهر ببلاغته وفصاحته . وهو أول من جمع الناس في يوم العروبة<sup>(١)</sup> ( يوم الجمعة ) وكان يخطبهم فيه بما يرشدهم الى طريق الفضائل ويبعدهم عن ارتكاب الرذائل ، وقد اشتهر أمره بين العرب وعظم قدره فيهم حتى كانوا يؤثرون بعام موته الى عام الفيل ، وهو زمن لا يقل عن أربعين سنة .

وما زال أمر البيت في يد خزاعة حتى رجع قصي بن كلاب من الشام ، وكان ذهب اليها مع أمه صغيراً : وهو من أحفاد كعب والبطن الرابع والعشرون من إسماعيل . فجمع قبائل قریش بما كان فيه من حسن السياسة والذكاء وقوة العارضة بعد أن كانت تفرقت وأخذت الشجعاء تدب فيما بينهم ، وسعى أصاله رأيه حتى اشترى من خزاعة حجابة البيت (الاستئثار بمفاتيح الكعبة) ثم أجلاه بما وجد له من العصبية عن مكة الى بطن مر (وادی فاطمة) ، ومن ثم كبرشأه ونبه أمره وعظم سلطانه واجتمعت له السقاية والحجابة والرفادة واللواء (رأيه الحرب) ، ولم تجتمع في رجل قبله . وقصى أول من أطعم الحاج وسقاه لانه ضيف الله وجاره ، وبذلك سارت الركبان بسيرته وتحدثت الناس بنباهته . وكان له رأى سديد وفكر رشيد . وهو الذى بنى دار الندوة قرب البيت وجعل بابها اليه ليجتمع فيها مع قومه للبحث في شؤنهم والافرار على ما يتم من أمرهم فاصبح به ملك قریش عظيماً وشأنهم جسيماً ، حتى كان لهم بعد ذلك خراج على القبائل والعشائر يؤدونه اليهم ويتفرغون به منهم . وكان لمصى ولدان : عبد الدار وعبد مناف ، وقد شرف الاخير على صغره وزاد فضله عن أخيه الاكبر . فأوصى أبوه لعبد الدار بما كان في يده من السقاية والحجابة والرفادة واللواء والندوة ، حتى يتكافأ مع عبد مناف في شرفه الذى وصل اليه بعقله وفضله .

( ١ ) كانت أيام الاسبوع عند العرب في عصر الحامية الاولى كما يأتي : أول ( الاحد )

أهون ، جبار ، دبار ، مؤنس ، عرويه ، شبار .

ولمآمان قصى استولى عبد الدار على ما أوصى له به أبوه . وانتقل ذلك الى بنيه من بعده حتى ظهر بنو عبد مناف عليهم نازعوهم ما في أيديهم ، وكادت تدور رحى الحرب بينهم ، وانتهى الامر بنحكيهم بعض العباثل ففسدوا بينهم شرف هذه الامتيازات : فكان لبنى عبد مناف السعاية والرافدة ، ولبنى عبد الدار الحجابة واللواء اللذان مازالا ينتفلان فيهم الى فتح مكة . وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه ، فنزل قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها » ، فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه قائلا « ها كم خذوها خالدة تالدة » ، وبعدموت طلحة سلمها رسول الله الى أخيه شيبة فبقيت في بنيهِ الى الان .

وصلت قر يش في الحاهلية الى محمد كبير وشرف عظيم ، وانتهى شرفها الى عشرة أطن منها كانوا يقتسمون امتيازاتهم القومية من دينية وسباسبية واجتماعية وتشريعية . وكانت هذه الامتيازات يتوارثها الاناء عن الاناء وانتهى أمرها قبل الاسلام الى من سئذ كرمهم : كان العباس بن عبد المطلب (من هاشم) يسقى الخميح واستقر ذلك في الاسلام . وكان أبو سفيان ابن حرب (من بني أمية) عنده العباب ، وهي رايه حر بهم لا يجرها الا اذا حمى وطيسها ويسلمها الى من يجمعون عليه الرأى لملها . وكان للحارث بن عامر (من بني نوفل) الرفادة ، وهي ما كانوا يجر جونه من أموالهم لاعاه المنقطع من الحاج . وكان لعثمان بن طلحة (من بني عبد الدار) السدانه والحجابة واللواء والندوة . وكان ليزيد بن زمعة بن الاسود (من بني أسد) المشورة في الأمور الهامة . وكان لأن بكر الصديق (من تيم) الديات والمغرم ويقال لها الأشناق وكانوا يعضون على حكمه فيها . وكان خالد بن الوليد (من بني مخزوم) على خيل قر يش وكانت له القبة : وهي ما كانوا يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حربهم ، وكان لعمر بن الخطاب (من بني عدى) السفاره فيما كان يقع بينهم وبين غيرهم من العرب ، فيمضى عنهم ما رآه من مصلحتهم . وكان لصقوان بن أمية (من جحج) الايسار وهي الازام (١) .

(١) واحدها زلم وهي أقذاح ثلاثة كات للعرب بالكعبة مكسوت على الاول أمرني رنى وعلى الثاني هاني رنى والثالث ليس عليه شيء . وكاب العرب اذا أراد أن تمضى في أى أمر من أمورهم ذهبوا الى الكعبة واسمعوا بالارلام فيفتزع لهم صاحبها فيمضون على ما قسم لهم .

وكان للحرب بن قيس (من بنى سهم) الحكومة والاموال التي يقدمونها لأصنامهم .  
أما بنو هاشم فقد علا أمرهم وعظم شأنهم خصوصاً في مدة عبد المطلب بن هاشم جد النبي  
صلى الله عليه وسلم الذي كرسلطانه بعد واقعة الفيل ، وزادت شهرته وهاتاه القبائل  
وقصده العرب من جميع جهات الجزيرة . ولما ظهرت نوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد  
المطلب وتحلى الاسلام بظهوره المنيع ، وتقدم تقدمه السريع ، كل لبنى عبد مناف فضلهم  
وتم بهذا الشرف سعوديهم .

## حكم الاشراف بمكة

من أكر الحوادث التاريخية بمكة هجرة صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة ، وفتحها  
لها بعد ثمان سنين من الهجرة . ومن ثم صارت مكة تابعة له ولخلفائه من بعده .  
وكانت حكومة الاسلام في مدته عليه الصلاة والسلام ديموقراطية «شورية» على  
حسب الشريعة الغراء ، وكذلك في عهد خلفائه الراشدين ، حتى انضمت الخلافة الى  
مظاهر الملك فشاهاشي من الاستبداد .

وكانت حكومة الحرمين تتبع في جميع أدوار حياتها مركز الخلافة الاسلامية . وأول من  
تولى إمارة مكة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد رضى الله عنه ، ولده عليها رسول  
الله بعد الفتح ، عند خروجه لواقعة حنين في الثالث الاول من سنة ٨ للهجرة . وانتقلت الخلافة  
بعد الخلفاء الراشدين الى الامويين في سنة ٤٠ هـ وفي امامها استولى عبد الله بن الزبير على مكة  
بضع سنين حتى استردها منه الحجاج بن يوسف الثقفي الى الامويين سنة ٧٣ . وفي سنة ١٣٢  
انتقلت الخلافة للعباسيين وما زالت في أيديهم الى سنة ٣٥٨ . وتولى أمر مكة في هذه المدة نحو  
مائة أمير من أشراف وغير أشراف . وفي هذه السنة انتقل حكمها الى الفاطميين وفيها دخلها  
جوهر القائد ، ثم دخلها مولاه المعز لدين الله العبيدي ومن ثم كانت البلاد الاسلامية من بغداد  
الى حلب الى البصرة يخطب فيها للخليفة العباسي ، ومن حلب الى الحرمين وسائر بلاد العرب

يخطب فيها للعبيدين : والسبب في ذلك أن جعفر بن محمد بن الحسن الثائر بن موسى الثاني ابن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي أمير المؤمنين كرم الله وجهه تغلب على مكة في السنة المذكورة ، وخاف من العباسيين فدعا للمعز لدين الله العبيدي صاحب مصر ، فكتب له المعز بولاية مكة وبه اتدأت حكومة الأشراف عليها .

واستمرت في بنيته من بعده الى سنة ٤٥٥ حيث وليها حفيد أخيه هاشم : وهو محمد بن جعفر بن عبد الله بن هاشم ، وتولى أمرها بنوه من بعده الى سنة ٥٩٧ . ويقال لهم الهواشم ، وكان حكمهم جورا وظلما حتى أن آخرهم الشريف مكث بن عيسى ضرب ضريبة على حجاج بيت الله الحرام مقدارها سبعة دنائير ، كان يتقاضاها في عيذاب أو في جده على كل شخص يفتد الى مكة عن طريق مصر . فاستغاث الناس بصالح الدين الأيوبي ، فاتفق مع مكث على الغائما ، ورتب له بدلها في كل سنة ثمانية آلاف أردب فحما . ومن هذا الوقت انشأ الخطباء في مكة يدعون لصالح الدين عنف دعائهم للخليفة العباسي ولا مير مكة .

واستولى على مكة بعد مكث الشريف فناده سنة ٥٩٧ وهو الخليفة السابعة من أحفاد الشريف عبد الله أحى الشريف جعفر بن محمد بن الحسن الثائر وكان قتادة من أهل النخوة والشجاعة والهمة العالية ، واتسع ملكه من اليمن الى المدينة . إلا أن أهل اليمن تغلبوا على مكة في مدة ولده حسن اسوء سلوكه ، ومارالت في أيديهم الى سنة ٦٣٠ ، وبعدها تغلب الشريف راجح بن قتادة عليها وصارت الاماره بعده فيها كالكرية يتلفها القوي من بنيته أو بني اخويه . وكانت حكومتها تتبع ملوك مصر باره وملوك اليمن أخرى لاشتغال ملوك مصر عنها بالحروب الصليبية ، خصوصا بعد موت الملك الكامل الذي كان يدعى له في خطبة الحرمين هكذا : « صاحب مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصعيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة ووليدها ، سلطان الفلبتين ، ورب العلامتين ، وخادم الحرمين الشريفين ، المحترمين : الملك الكامل خليل أمير المؤمنين » . وأول من استقل من ملوك اليمن لذلك العهد نور الدين بن عمر بن علي بن رسول ، وكان عاملا عليها للملك الكامل صاحب مصر ، ولقب

نفسه الملك المنصور . وما زالت حكومة مكة في هذا الارتباك والاختياط حتى آل أمرها الى الشريف أبي نعيم بن حسن بن علي بن قتادة سنة ٦٩٧ ، فخطب لبيرس ملك مصر فاقره عليها وحج من سنته . وما زال أبو نعيم حتى وقعت له مع العسكر المصري حروب ألجأته الى التنازل عن الامارة سنة ٧٠١ الى ولديه حميضة ورميثة ، فغلبهما عليها أخوهما أبو الغيث بن أبي نعيم . وفي مدته حج السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٢ ، واستقر بها حتى غلبه على الامارة أخوه حميضة سنة ٧١٤ وقتله ودعى اخوته الى وليمة عنده وقدمه اليهم مصلوقا ، وعلى رأس كل واحد منهم عبد شاهر اسيفه . وما زال حتى تغلب عليه أخوه رميثة سنة ٧١٨ فهرب ومات في هربه . وفي سنة ٧١٩ حضر الى مكة جيش مصري وقبض على رميثة وأتى به الى ملك مصر الملك الناصر بعد أن ولي مكانه الشريف عطيفة بن أبي نعيم . وفي سنة ٧٢٢ أطلق الملك الناصر رميثة وأشر كهم مع أخيه في ولاية مكة ، وذهب عطيفة الى مصر ومات بها سنة ٧٤٣ ، وانفرد رميثة بالامارة حتى جعله الملك الكامل شعبان ملك مصر لولده الشريف عجلان بن رميثة سنة ٧٤٦ ، وعزله عنها السلطان حسن بن محمد الناصر سنة ٧٦٠ ، إلا أنه رجع اليها بأمر من الملك المنصور محمد وما زال بها حتى مات سنة ٧٦٦ . وتولى بعده الشريف أحمد بن عجلان ، وفي مدته صدر أمر الملك المنصور بلفو المكس الذي كان يؤخذ على الاشياء التي كانت تدخل الى مكة ، وعوض أميرها عنه مائة وستين ألف درهم وألف أردب قححا ، وأمر فنقش ذلك على باب الصفا . واستمرت الامارة في بنه حتى صدر أمر سلطان مصر بأن يكون الشريف حسن بن عجلان نائباً عنه في ولاية الحجاز وابنه الشريف بركات أميراً على مكة : وكان بركات عالماً فاضلاً محدثاً ، وقد استدعاه الملك بارسباي الى مصر فوفد اليها معظماً مكرماً وأخذ عنه كثير من علماءها ، ثم رجع الى مكة ومات بها سنة ٨٥٩ وتولى مكانه الشريف محمد بن بركات : وكان رضى الله عنه على أحسن ما يكون من العدالة والانصاف وحسن السيرة والرفق بالناس ، وقد سافر الى مصر سنة ٨٧٧ مدة السلطان قايتباي فاستقبل بما يليق به من صنوف الاعظام والاجلال ، ثم رجع اليها معززاً مكرماً . وفي مدته حج السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ وشيد فيها لصق الحرم من الجهة الشرقية مدرسته التي

تعلم عليها ذو وغالب ولا تزال في أيديهم الى اليوم .

وما زال محمد بن بركات على إمارة مكة وولاية الحجاز حتى مات سنة ٩٠٣ هـ وتولى بعده ابنه الشريف بركات ، وما زالت الإمارة تنتقل من يده الى يداخوته حتى استعمل بها في سنة ٩١٠ هـ وفي سنة ٩١٨ هـ أرسل اليه السلطان الغوري يدعوهُ الى مصر ، فاعتذر وأرسل بالبيانهُ عنه ابنهُ الشريف أناني وعمرهُ ثمان سنين ، فأكرمهُ السلطان كل الاكرام وورده الى أبيه معززاً وأشركهُ معه في أمر مكة والأفطار الحجازية .

ولما استولى السلطان سليم على مصر سنة ٩٢٢ هـ أقرهُ على مكة ، وسار للفياء الشريف أبو نبي بصر ، فأكرمهُ ثمّ وأرسل معه أمراً قتل حسين أغا الكردي الذي كان على جدة من قبل الغوري . فلما وصل الى جدة قبض على الاغا وأغرقهُ وولّى غيره مكانهُ ، ومن هذا الوقت صارت بلاد الحجاز واليمن تابعة للدولة العلية .

وكان الشريف أبو نبي من خيرة الاشراف عقلاً وحلماً وعلماً وفضلاً وإدارة ودراية ، واليه ينتهي سبب أشراف بني حسن (الذين يحكمون الان) و نبي زيد ، و بني بركات (الذين كان لهم الحكم قبل محمد بن عون) ، و نبي نعمة ( وهم متفرقون في بلاد العرب) . وفي سنة ٩٩٢ هـ مات أبو نبي وتولى بعده ابنهُ الشريف حسن : وكان عالماً فاضلاً كاملاً أديباً سار في ادارهُ بلاده على مهج أسبه في العدالة والكرم ومكارم الاخلاق ومحامد الصفات ، وهو رأس سلسلة الاشراف الحسينيين الذين منهم محمد بن عون جد العائلة الحاكمة الآن .

وهو الذي بنى دار السعادة بمكة في سنة ٩٦٧ هـ وكانت محل إمارته وإمارة خلفائه زمناً طويلاً ، ومما جاء في وصفها وتاريخ بنائها قول بعضهم :

انّ بيتنا بناه خير مليك \* أسس الملك كعنه وأشاده

فاق في وصفه وحسن بناه \* كل فصر لاهل العلا والسياده

جاء تاريخ وصفه في نصيف \* أنابت الملوك دار السعاده

وما زال الشريف حسن قائماً بأمر ولاية الحجاز حتى مات سنة ١٠١٠ هـ وأخذت

الشرافة تنتقل في بنيه و بنى اخوته حتى تولاهما الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبى نعى سنة ١٠٤٣ : وكان ذاهمة عالية وشجاعة تامة وإدارة حسنة ، ومازال قائما بولايتها خير قيام حتى مات سنة ١٠٧٧ . وتولى بعده ولده الشريف سعد ولكنه خرج من مكة مقهورا ومكث بعيدا عنها احدى وعشرين سنة ، تولى أمرها فيها الشريف بركات ابن محمد بن ابراهيم بن أبى نعى ، ومات سنة ١٠٩٤ ، وأعقبه عليها ولده الشريف سعيد بن بركات ، فعليه عليها الشريف سعيد بن سعد بن زيد . ثم عزل عنها ، وأعقبه الشريف عبد الله ابن هاشم ، ثم أحمد بن غالب الذى مات سنة ١١١٣ ، فرجع الى الامارة الشريف سعد بن زيد ، وأخذ يتنابذ الولاية هو وولده الشريف سعيد جملة مرات . ومات الشريف سعد بعيدا عن مكة بالعبدية سنة ١١١٦ ، و بقيت الولاية في يد ابنه الشريف سعيد حتى مات سنة ١١٢٩ : وكان جليل القدر عظيم الفضل بعيدا لآمال شجاعا مهييا . وأخذت الامارة بعده يتداولها بنوه و بنواخوته حتى عليهم عليها الشريف يحيى بن بركات ، ثم ابنه الشريف بركات بن يحيى فيما بين سنتى ١١٣٤ و ١١٣٦ . ثم رجعت الى نعى سعيد ، ومازالت فيهم حتى تولاهما حفيده الشريف سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد فى سنة ١١٨٦ . وهو مشهور بعلاوهمه وجلال الصفات والشجاعة الفائدة : حارب عرب الشروق وقبائل حرب وانتصر عليهم جملة مرات وانفادت اليه جميع بلاد الحجاز ، وامتد سلطانة على جهات كثيرة من بلاد العرب . ومازال فى الامارة حتى مات سنة ١٢٠٢ وتولى بعده الشريف عبد المعين بن مساعد ، الا أنه تنازل عنها بعد أيام قليلة الى أخيه الشريف غالب . وفى مدته استفتح أمر الوهابية ، و وقعت بينه وبينهم حروب كثيرة كادت الغلبة تكون فيها لهم ، لولا أن الدولة العلية كلفت محمد على باشا والى مصر بكبح جماحهم ، فارسل اليهم جيوشا مصرية على رأسها ولده طوسون ، ثم ولده ابراهيم الذى فرق جموعهم واستولى على بلادهم بعد أن أخذ رئيسهم عبد الله بن سعود أسيرا وأرسله الى والده بمصر . وفى سنة ١٢٢٨ جاء محمد على الى بلاد الحجاز فاستقبله الشريف غالب من جدة ، وسار فى خدمته الى مكة . وكان كل منهما على خوف من صاحبه ، وانتهى الأمر بأن قبض محمد على على الشريف غالب وبنيه



وأرسلهم الى مصر عن طريق القصير ، فوصل القاهرة في ١٧ محرم سنة ١٢٢٩ وقول فيها بالاحترام اللائق ، وبقى بها الى ١٩ شعبان حيث سافر مع أولاده حسب الارادة السلطانية الى سلانيك وأقام بها الى أن توفاه الله سنة ١٢٣١ ، وفيها عادت أولاده الى مكة بمقتضى أمر سلطاني .

وكانت مدة إمارة الشريف غالب على مكة ٢٧ سنة قضاهما كلها في حروب الوهابية . وكان رحمه الله على الهمة ، كبير الشهامة ، كثير الدهاء . ولما نفي الى مصر ولّى محمد على مكانه الشريف يحيى بن سرور في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ومن هذا الحين صارت بلاد الحجاز تابعة لمصر .

وكان على أعمال العرب الشريف شمر من جهة محمد على ، فنمت بينهما الضغائن ، فقتل يحيى شمر أمام باب الصفا وهرب الى بدر . وتولى على مكة الشريف عبدالمطلب ابن غالب ، بأمر من أحمد باشا يكن ، ولكن محمد على باشا أصدر أمره بتعيين الشريف محمد بن عون ، وكان اذ ذاك نزىلا عليه بمصر ، وكان سبق له أن تولى إمارة ربة وعسير من قبله . فسار الشريف عبدالمطلب الى الطائف وجمع جموعا من العرب وحاربها أحمد باشا ، ولكنه انهزم وطلب الأمان من الشريف محمد بن عون ، فأمنه هو والشريف يحيى وأرسلهم الى مصر بناء على أمر محمد على ومعهم عبد الله بن فهد وآخرين . ولما وصلوا اليها أكرمهم محمد على كل الاكرام ، وبعد سنة أعادهم الى مكة الا الشريف يحيى فانه استبقاه ومات بمصر سنة ١٢٥٤ . وبعد ذلك وقع نفور بين أحمد باشا يكن والشريف محمد فاستحضرهما محمد على ثم أعاد أحمد باشا الى مكة وحجج الشريف محمد بن عون بمصر ، وبقى فيها حتى خرجت ولاية الحجاز من قبضة محمد على سنة ١٢٥٦ زمن السلطان عبد الحميد ، وصدرت الاوامر السلطانية بتولية ابن عون إمارة مكة . وكان رحمه الله عاقلا ذا دهاء وهيبة وذكاء ، مميون الطالع عالما يحب العلم والعلماء ، ومكث زمنا طويلا وهو يدبر أمر الحجاز بحسن درايته وإدارته . وفي سنة ١٢٦٣ سار الى نجد لاحتفاء فتنة فيصل بن تركي أمير الرياض ، وتم أمرهما بالصلح بعد أن قرر على فيصل خراج الدولة قدره عشرة آلاف ريال

كل سنة، واستقر في ولاية مكة الى أن توفي في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٤. وتعين بعده ولده الشريف عبد الله باشا كامل : وهو أول شريف منح رتبة الوزارة وأنب باشا وكان تربي في الاستانة وتعلم فيها العلوم الشرعية والتفسير والحديث وفنون الادب . فوصل جدة بعد أن انجلى عنها مرآكب الالكازينة سنة ١٢٧٥، وهناك قابله المندوبون البريطانيون وطلبوا منه أن يساعدهم في وصولهم الى مكة، فاعتذر عن احتمال هذه المسؤولية، ثم قال لهم : وماذا تريدون من بلد لا زرع فيه ولا نبات ولا ماء ووربما بالك من مرض يذهب بحياتكم لعدم اعتيادكم على مثل هوائه، في حين أنكم في غنى عنه؛ فافتنعوا بحجابه وعادوا الى بلادهم وسار هو الى مكة .

وفي سنة ١٢٧٧ ذهب الى المدينة لاستقبال سعيد باشا والى مصر، ورجع معه الى القاهرة، ثم عاد الى مكة بعد أن صادف من الاجلال وكلال الاعظام ما يليق بمقامه، واستقر في الامارة الى أن توفي في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤. وتعين أخوه الشريف حسن باشا مكانه، فقدم اليها من الاستانة، وكان على جانب عظيم من التقوى والصلاح والزهد والورع ووداعة الأخلاق، واستمر حكمه الى سنة ١٢٩٧، حيث قتل أثناء دخوله جدة وكان ذهب اليها في موكب حافل : فتقدم اليه رجل افغانى كأنه يريد قبيل يده وطعنه في خصرته، فتوفي بعد يومين مأسوفا عليه من عموم أهل الحجاز، ونقل الى مكة رضى الله عنه وأهلها يلهبونه بالشهيد . وتولى بعده الشريف عبد المطلب للمرة الثالثة ولكنه عزل عنها سنة ١٢٩٩ لكثرة الشقاق الذى كان بينه وبين الاشراف، وتعين بدله الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون، فآخذ في تمكين قدمه في مركز الشرافة وعمم نفوذه على العرب والمأمورين من الأتراك حتى كانت الولاة كأهم من المأمورين عنده، الا في زمن ولاية عثمان نوري باشا الأولى فإنه ضرب فيها على يديه، ولكنه نقل من ولاية الحجاز بسعى عون الرفيق ومؤازريه في الاستانة. ومن وقتها خلا له الجو : فكان يعطى ويحرم، ويسعد ويشقى. ويمنع وينعم . وقد كان يزعج الى مذهب الوهابية أو ما يقرب منه : فهدم كثيراً من قباب المزارات وخصوصاً فى المعلاة ومن ذلك قبة سيدنا عبد الله بن الزبير، بل وصل به الحال الى أن أمر بهدم قبتي السيدة آمنة والسيدة خديجة الا أنه ما علم أن استرجع أمره .

وكذلك أمر فازيلت تلك الرحي التي كانت في مولد السيدة فاطمة (دار خديجة) رضى الله عنهما، وكانوا يزعمون أنها هي التي كانت تطحن عليها في حياتها، وأمر أيضاً بتوسيع باب غار حراء في جبل ثور وهو الذى خيم على بابه العنكبوت بعدما آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفيقه أبى بكر عدهجرتهم امن مكة الى المدينة: وكان بابه لا يسع الا نهرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه: وكان الناس يزعمون أن لا يدخله الا السعيد وأما الشقى فلا. فاراد توسيع هذا الباب ازاله هذا الوهم العاسد. الا أنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكل أوطبيعى مثل هذا من أجل الآثار ومن الاشياء التي كان الانسان يقدّر فيها تلك المعجزة التي خدمت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه وبين أعدائه. وقد كان يميل ساعده الله الى الرفه بكل أنواعه فكان عنده على الدوام المطر بون بالالات والفرأحيمة (الطبالون) والضاربون بالوبة وحملة ما يقال في معاملته للناس انه كان بها باوها. واستقدم أنوموبيلامن أوروبا كان يركبه في طريق الطائف ولكنه مات بموته. وأشأ بستانا جميلأ شمال جروول ( بمكة ) وهو المكان الذى بنجيم عنده الحمل المصرى، وجلب اليه أشجارا كثيرة من مصر والهند والشام وغيرها وساق اليه الماء من عين زبيدة، وهالاه كان في مدته جسة من الحنات لم يسبق له نظير في مكة. أما الآن وقد انصرفت عنه المياه فمد جفت أشجاره ووذلت أزهاره وأصبح كقطع من غابه في الصحراء سعى فيها الغربان، وترعق فيها العقبان، سبحان مغير الأحوال بيد الملك وهو على كل شىء قدير.

ومات الشريف عون بالطائف يوم الاثنين ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ وخلف الناس في أسباب موته ؟ ؟ وكانت الشرافة بعده لأخيه الشريف عمدا له باشا الذى كان يقيم فى الاستانة، ولكن صدرت الارادة السلطانية بسعى راتب باشا الى الحجار بنوجيه الامارة الى الشريف على باشا بن عبد الله بن محمد بن عون الذى كان قائما مع الشريف فى مكة، وما زال على غاية الوئام والاتحاد مع راتب باشا حتى حصلت حركة الاستانة وقام الدستور ومقام الاستبداد وعزل راتب باشا لجوره وظلمه. وخرج مدحورا الى الاستانة ومنها منفي الى رودس بعد أن صودر فى جميع أمواله. أما الشريف على باشا فانه ظل بالطائف

متظاهراً بمشايعة الحكومة الدستورية الجديدة، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٣٢٧ . حدثت فتنة بين بعض أهالي مكة والعساكر الشاهانية قتل فيها من الطرفين نحو عشرين رجلاً ، وقيل انها كانت بإيعاز الشريف علي باشا . وفي اليوم الثاني شاع في مكة عزل الشريف علي وتعيين الشريف عبد الله باشا الذي كان مقبياً بالاستانة ، ثم جاء الخبر بوفاته وتولية الشريف حسين باشا ابن علي بن محمد بن عون وكان مقبياً في الاستانة مندسبع وعشرين سنة . فلما حضر الى مكة قام الشريف علي منها بعائلته قاصداً الاستانة ولما وصل الى السويس نزل الى مصر ولا زال بها الى الآن . أما الشريف حسين فانه قام بالأمر حق قيام مهمة لا تعرف الملل ، وضرب على أيدي قبائل العرب الذين كانوا يتحفظون للخروج على الدولة : فكان حفظه الله يرسل بعسكره مع نحله هذا الى جهة في حين ما يرسل بنجل آخر مع فرقة أخرى الى غيرها وهكذا حتى هدأت البلاد وضرب الأمن بحجرانه في جميع أطراف الحجاز . ومما يذكر له بالثناء الحميل انه أمر بجعل أجرة الحميل من مكة الى المدينة الى ينبع أربعة وعشرين ريالاً محمداً بعد أن كانت أكثر من سبعين ريالاً في مذبذبه . والحكمة في حكمه عدل وفوله فصل وسيره فضل نفع الله به الدولة والماله وجعله ممثلاً لشرف بيت النبوة بمجاهد الامين . ولقد تشرفت بمعرفته مدة وجودنا بمعية الجباب العالي بمكة فوجدته أديباً ودعياً كريم الأخلاق ، حسن السجايا ، قد جعل الوقار رؤياه ، وكل الادب جلال محياه . وفي أوائل عام ١٣٢٩ زحف الشريف حسين بنحيله ورجله الى عسير لمساعدة الدولة العلية في محاربة الادريسي وعسى أن يجعل الله على يده اصلاح ذات البين وحفظ دماء المسلمين فيكون له بذلك أكبر فضل في العالمين .



﴿ جدول بأسماء من تولى مكة من زمن الفتح الى اليوم ﴾

﴿ ماخوذ من السالنامة الحجازية المطبوعة بمكة سنة ١٣٠٦ بتصرف قليل ﴾

سنة هـ	سنة م	الأمير
٨٠		عتاب بن أسيد .
١٣		الحجر بن حارثه .
		قنفذ بن عمير بن جدعان .
		بافع بن الحارث الخزاعي .
		خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة .
		أحمد بن خالد .
		طارق بن المرتفع .
		الحارث بن نوفل القرشي .
٢٤		علي بن عدي بن ربيعة .
		الحارث بن نوفل القرشي .
		عبد الله بن خالد بن أسيد .
		خالد بن العاص بن هشام .
		عبد الله بن عامر الحضرمي .
		بافع بن الحارث الخزاعي .
٣٦		أبو فتادة الأنصاري .
		القثم بن العباس .
٣٩		عتبة بن أبي سفيان .
		مروان بن الحكم .
		سعيد بن العاص .
		عمرو بن سعيد المعروف بالاشدق .
		خالد بن العاص الحزومي .
		عبد الله بن خالد بن أسيد .
٦١		عمرو بن سعيد الاشدق .
		الوليد بن عتبة بن أبي سفيان .
		عثمان بن محمد بن أبي سفيان .
		الحارث بن خالد الحزومي .
		عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب .
٦٤		يحيى بن حكيم .
٦٤		عبد الله بن الزبير بن العوام
		«بولى الخلافة من سنة ٦٤ الى سنة ٧٣»
٧٣		الحجاج بن يوسف الثقفي .
٧٥		مسلمة بن عبد الملك بن مروان .
		الحارث بن خالد الحزومي .
		خالد بن عبد الله الهمداني .
		بافع بن علفمة الكنانى .
		يحيى بن الحكم بن أبي العاص .
٨٧		عمر بن عبد العزيز بن مروان .
		خالد بن عبد الله الهمداني .
٩٧		طلحة بن داود .
		عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد .
		محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن .
		عروة بن عياض .
		عبد الله بن قيس بن مخزومة .
		عثمان بن عبيد الله بن عبد الله بن سراقه .
١٠١		عبد العزيز بن عبد الله بن خالد .

سنة	الأمراء	سنة	الأمراء
١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس •	١٢٥	يوسف بن محمد الثقفي •
١٦٩	عبد الواحد بن عبد الله • ابراهيم بن هشام بن اسماعيل الخزومي • محمد بن هشام بن اسماعيل الخزومي •	١٢٦	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز • عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك • أبو حمزة الخارحي •
١٨٧	نافع بن عبد الله السكتاني • الفضل بن العباس بن محمد بن علي • محمد بن عبد الله بن سعيد بن المغيرة •	١٣٢	عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي • مروان بن محمد بن الوليد • الوليد بن عروة السعدي • محمد بن عبد الملك بن مروان •
١٩١	عباس بن موسى • عباس بن محمد الإمام • عبد الله بن القثم • علي بن موسى • موسى بن عيسى بن محمد بن علي • داود بن عيسى بن موسى بن علي • الحسين بن الحسن بن علي الأصغر • علي بن محمد بن جعفر الصادق • عيسى بن يزيد الجلودي •	١٣٦	عباس بن عبد الله بن معبد • زياد بن عبد الله الخارحي • الهيثم بن معاوية العتكي الخراساني • السري بن عبد الله بن الحرث • محمد الحسن بن معاوية • السري بن عبد الله •
٢٠٢	هارون بن المسيب • حمدون بن علي • يزيد بن حنظلة • ابراهيم بن موسى الكاظم • عبيد الله بن الحسن بن عبد الله • صالح بن العباس بن محمد • سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي • محمد بن سليمان المذكور • الحسن بن سهل • عبيد الله بن عبد الله بن الحسن • صالح بن العباس بن محمد •	١٤٣	١٤٥
٢٠٣	٢١٨	١٤٦	١٤٧
		١٥٨	١٦٦

س ٥٤٥	س ٥٤٥
٣٠١ ابن محارب .	اشناس الحجر كسي .
٣١٧ حافظ أبو الفضل .	محمد بن داود بن عيسى .
أبو طاهر الفرماطي .	٢٣٢ علي بن عيسى بن جعفر .
الفاضي الشريف أبو جعفر محمد .	٢٣٩ عبد الله بن محمد بن داود .
عيسى بن أبي جعفر .	محمد بن سليمان بن عبد الله .
أبو الفتوح الحسين بن جعفر .	محمد بن المنتصر .
حسن بن جعفر .	٣٨٥ ايتاح التركي .
أبو الطيب بن داود .	٢٤٧ عبد الصمد بن موسى .
٤٣٠ الشريف محمد بن حسن بن جعفر	جعفر بن الفضل .
» محمد بن جعفر بن محمد .	اسماعيل بن يوسف .
» الفاسم بن محمد .	٢٥٢ عباس بن المستعين .
» فليته بن الفاسم .	محمد بن طاهر بن الحسين .
» هاشم بن فليته .	٢٥٢ عيسى بن أحمد بن المنصور .
» الفاسم الملقب بعمدة الد	محمد بن أحمد بن عيسى .
» عيسى الملقب بطب الد	علي بن الحسن الهاشمي .
» مالك بن فليته .	٢٥٦ الموفق طلحة بن المتوكل .
» الفاسم .	ابراهيم بن محمد بن اسماعيل العباسي .
» قطب الدين عيسى .	أبو المغيرة محمد بن احمد بن عيسى .
» داود بن عيسى .	أبو عيسى بن محمد .
» مكث بن عيسى .	الفضل بن العباس بن الحسين .
» الفاسم بن مهنا .	هارون بن محمد بن اسحق .
» مكث بن عيسى .	أحمد بن طولون .
» الفاسم بن مهنا .	محمد بن أبي الساح .
» بكر بن عيسى .	٢٧٩ عجب بن محلب .
» محمد بن مكث .	ابن المهلب .
» قتادة بن ادريس .	مؤسس الخادم .
٥٩٧	

سنة هـ	الأمراء	سنة هـ
٨٢١	الشریف الحسن بن عجلان •	عبد الله بن محمد الثائر بن موسى •
» ٨٢١	بركات بن حسن •	المثنى بن الحسن •
» ٨٢٧	علي بن عنان بن مغامس •	الشریف الحسن بن قتادة • ٦١٧
» ٨٢٨	الحسن بن عجلان •	نور الدين علي بن عمر بن رسول • ٦١٩
» ٨٤٥	علي بن الحسن بن عجلان •	صارم الدين ياقوت بن مسعود • ٦٢٦
» ٨٤٧	أبو الفاسم بن الحسن •	طغتكين التركي • «تداولوا إمارة حلة» ٦٣٠
» ٨٥١	بركات بن الحسن بن عجلان •	راجح بن قتادة • «مراب مكان مصهما» ٦٥٢
» ٨٥٩	محمد بن بركات •	الشریف الحسن بن علي بن قتادة •
» ٨٥٩	بركات بن محمد وأخوه •	جهاز بن حسن بن فتادة • ٦٥٢
» ٨٥٩	هزاع بن محمد بن بركات •	راجح بن فتادة • ٦٥٢
» ٨٥٩	أحمد بن محمد بن بركات •	عام بن راجح بن فتادة • ٦٥٢
» ٨٥٩	بركات بن محمد •	أونمي علي بن فتادة •
» ٨٥٩	حميضة بن محمد •	جهاز بن شبيحة الحسيني • ٦٨٨
» ٩١٠	بركات بن محمد وأخوه •	أونمي علي بن فتادة •
» ٩١٠	بركات ومعه ابنه محمد •	حميضة ورميثة • «تداولوا الولاية» ٧٠١
» ٩٣١	بركات بن محمد ولداه •	عطيفة وأبو الغيث • «تداولوا الولاية» ٧٤٠
» ٩٣١	أونمي بن محمد بن بركات •	نفبة وعجلان ابنارميثة • «تداولوا الإمارة» ٧٤٠
» ١٠٠٣	حسن بن أبي نعي •	الشریف سند بن رميثة ومحمد بن عطيفة • ٧٦٤
» ١٠١٠	أبو طالب بن حسن •	أحمد بن عجلان • ٧٦٥
» ١٠١٢	إدريس بن حسن •	عنان بن مغامس •
» ١٠٣٢	محسن بن أخي إدريس •	عنان وأحمد وعقيل •
» ١٠٣٧	أحمد بن عبد المطلب •	علي بن عجلان • ٧٨٩
» ١٠٣٩	مسعود بن إدريس •	محمد بن عجلان • ٧٩٧
» ١٠٤٠	عبد الله بن حسن •	الحسن بن عجلان • ٨٠٩
» ١٠٤١	محمد بن عبد الله مع زيد •	رميثة بن محمد بن عجلان • ٨١٨
» ١٠٤١	ناهي بن عبد المطلب •	



سنة	الأمراء	سنة	الأمراء
١١٤٦	الشریف مسعود بن سعید .	١٠٤٢	الشریف زید بن محسن .
» ١١٦٥	مسعود بن سعید .	» ١٠٧٧	سعد بن زید .
» ١١٧٢	جعفر بن سعید .	» ١٠٨٣	بركات بن محمد .
» ١١٧٣	مسعود بن سعید .	» ١٠٩٤	سعید بن برکات .
» ١١٨٤	عبد الله بن سعید .	» ١٠٩٥	أحمد بن زید .
» ١١٨٤	أحمد بن سعید .	» ١٠٩٩	سعید بن سعد بن زید .
» ١١٨٤	عبد الله بن حسن .	» ١٠٩٩	أحمد بن غالب .
» ١١٨٤	أحمد بن سعید .	» ١١٠١	محسن بن حسين .
» ١١٨٦	سرور بن مساعد .	» ١١٠٣	سعید بن سعد .
» ١٢٠٢	عبد المعین بن مساعد .	» ١١١٣	عبد المحسن بن أحمد .
» ١٢٠٢	عالب بن مساعد .	» ١١١٣	عبد الکریم بن محمد .
» ١٢٢٨	یحیی بن سرور .	» ١١١٣	سعد بن زید .
» ١٢٤٢	محمد بن عبد المعین .	» ١١١٣	عبد الکریم بن محمد .
» ١٢٦٧	عبد المطلب بن غالب .	» ١١١٦	سعید بن سعد .
» ١٢٧٢	محمد بن عبد المعین .	» ١١١٧	عبد الکریم بن محمد .
» ١٢٧٢	عبد الله باشا ابن محمد بن عون	» ١١٢٣	سعید بن سعد .
» ١٢٩٢	حسين باشا .	» ١١٢٩	عبد الله بن سعید .
» ١٢٩٧	عبد المطلب بن غالب .	» ١١٣٠	یحیی بن برکات .
» ١٢٩٩	عون الرفیق بن محمد بن عوض	» ١١٣٢	مبارک بن أحمد .
» ١٣٢٣	علی باشا ابن عبد الله .	» ١١٣٦	عبد الله بن سعید .
» ١٣٢٧	عبد الاله باشا ابن محمد بن عوض	» ١١٤٣	محمد بن عبد الله .
» ١٣٢٧	حسين باشا ابن علی » » »	» ١١٤٥	مسعود بن سعید .
		» ١١٤٥	محمد بن عبد الله .



﴿ انتهى الحدول وبعض ما فيه يخالف لما جاء ككتاب مرآة الحرمين وغيره من التواريخ ﴾

## الوهابية ومحمد على في الحجاز

✱

في سنة ١١٤٢ ظهر رجل من عرب بادية نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب ، تلقى العلم في مكة على بعض شيوخها وأخذ يذيع عقيدة جديدة في الدين الاسلامي ، تجاوز فيها الحد الذي ذهب اليه الامام أحمد بن حنبل ، بل تعالى في بعض الامور غلوأ كبيراً ، وأخذ يمر على أحياء العرب حياً بعد حتى يذيع فيهم عقيدته حتى اتبعه كثير من الناس ، وما زال يزداد مريدوه ويكثر ناعوه حتى قوى أمره وخافته البادية . ولما قرنت أشهر الحج أرسل الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد عشر بن رجلا من قومه ليعرضوا عليه مذهبه ، وليستأذنوا له في حج بيت الله الكريم . فأمر بالقبض عليهم وسجنهم وحكم بكفرهم ففر منهم نفر الى الدرعية مقر الوهابي وآخر وهما حصل ، فاستأذنه في الحج فأبى فقامت عن الحج الى سنة ١٢٠٥ . وكان في اماره مكة الشريف غالب فاستأذنه في الحج فأبى فقامت لذلك الحرب بينهم . ورغمما عن موت محمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٧ فان الحرب ما زالت رحاها دائرة بينهم الى سنة ١٢١٣ ، وحصل في أثنائها خمس عشرة واقعة كانت الحرب فيها سجالات لا في الاخرة التي تسمى غزوة الحرمة فقد كان فيها للوهابيين النصر المبين . وفي هذه السنة تم الصلح بين الشريف غالب وعبد العزيز بن محمد بن سعود أمير الدرعية « الذي كان يقوم بنصرة الوهابي رغبة في اتساع ملكه حتى ضيخم وكاد يستولى على أطراف جزيرة العرب تمامها » وتحددت في هذا الصلح منطقة نفوذ كل من الطرفين ، وسمح الشريف للوهابيين بالحج في سنة ١٢١٤ . فحج سعود بن عبد العزيز ومعه خلق كثير . ثم حج أيضاً في عدد عظيم من قومه سنة ١٢١٥ . وفيها حدثت مناورة بين عربان الشريف وقوم سعود أدت الى استئناف الحرب بينهما ، وحصل من جرائمها بين الطرفين ثلاث عشرة موقعة استولى ابن سعود في الأخيرة على الطائف سنة ١٢١٧ . وبعد أن تفرق الجميع في تلك السنة خافه الشريف غالب ففر الى جده مع واليه الشريف باشا . وصار الناس

في مكة لا يقر لهم قرار من الخوف . فعند ذلك قام الشريف عبد المعين بن مساعد وأرسل كتابا إلى سعود يطلب منه أمانا لخيران بيت الله الحرام ، على أن يطيعوه ويكون هو عامله على مكة . وأرسله مع وفد من أفاضل أشرف البلد الحرام وعلمائها ، فاجتمعوا لسعود في وادي السيل ( على مرحلتين من مكة ) وعاهدوه على الطاعة . فكتب لهم أمانا في ورقة صغيرة هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبد العزيز إلى كافة أهل مكة والعلماء والاغوات وقاضى السلطان ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فأنتم جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه ، انما ندعوكم لدين الله ورسوله . يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون . فأتم في وجه الله ووجه أمير المسلمين سعود بن عبد العزيز ، وأمركم عبد المعين بن مساعد فاسمعوا له وأطيعوا ما أطاع الله ورسوله والسلام » . وأرسل هذا الأمان إليهم في يوم الجمعة سابع محرم سنة ١٢١٨ . فصعد مفتي المالكية على المنبر وتلاه على رؤوس الاشهاد وقاله الناس بالطاعة .

وفي اليوم الثاني دخل سعود مكة تحريماً ، فطاف وسعى ونحر نحو مائة من الابل ، ثم صعد إلى بستان الشريف الذي في المحصب ، وفي ثاني يوم نزل وصعد إلى أعلى الصفا وخطب في الناس وتجددت له البيعة . وفي اليوم التالي أمر بهدم الفباة التي في المعلى بما فيها قبة السيد خديجة ، ثم هدم قبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أبي بكر وعلى رضوان الله عليهما ، ثم أمر بجمع المؤدين من الدعاء بعد الأذان وبعد تكميل صلاة الجماعة في المسجد الحرام : فكان يصلي الصبح الشافعي ، والظهر المالكي ، والعصر الحنبلي ، والمغرب الحنفي ، وكانت العشاء لجميعهم . وارتحل سعود عن مكة بعد أن أقام بها أربعة عشر يوماً ، وسار بجنوده إلى جدة طالباً الشريف غالباً وحاصرها أياماً فلم يتيسر له أخذها لحصانة سورها وقوة مدافعها التي نالت من رجاله كثيراً . ثم ارتحل إلى الشرق ، فعاد الشريف غالب إلى مكة في أواخر شهر ربيع الاول ودخلها ظافراً ولم يعارضه الشريف عبد المعين . وأخذت تهد إليه رؤساء القبائل لحالته ، واستأنف الحرب مع الوهابيين إلى شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ .

وفيه انعقد الصلح بينه وبينهم على دخولهم مكة لاداء مناسك الحج ثم يعودون الى بلادهم . ومع ذلك فقد كان الشريف غالب يالى الوهابيين اتقاء لشرهم ، ويتظاهر لهم بما يوافق مذهبهم : فكان أحيانا يأمر بهدم ما تبقى من قباب الصالحين بمكة وجدة ، وأخرى ينيه باختصار المؤذنين على الاذان دون السلام ، وغير ذلك من الامور التى توافق مذهب الوهابية . وفى سنة ١٢٢١ أحرق سعود الحمل المصرى بمكة واشترط شروطا على الحمل الشامى وهو فى هدية فلم يقبلها ورجع من غير حج ، ومن ثم انقطع الحملان عن الذهاب الى مكة . وفى هذه السنة أخذ سعود جميع الجواهرات التى فى الحجرة الشريفة النبوية بالمدينة المنورة وكانت لا تقدر بثمن ، وطرد قاضى مكة والمدينة وكان من طرف الدولة العلية ، واستبدأ مرا الحرمين الشريفين استبداداً مطلقاً . فلما بلغ السلطان محمود كل هذا أرسل الى محمد على باشا بان يسير جيوشه لقتال الوهابى ، فلم يتيسر له تلبية هذا الامر فى وقته ، لانه منذ نولى على مصر فى سنة ١٢٢٠ وهو يصل الليل بالنهار فى ترتيب داخلية وتنظيم ماليها وتقوية حربه . فلما تالت عليه الأوامر السلطانية بذلك جهز أول حملة وأرسلها الى ينبع تحت امره ولده طوسون باشا فى رمضان سنة ١٢٢٦ ، فلما كوها وما اعداها الى الصفراء بلاصعوبه ، وهناك حصلت موقعة بينهم وبين عثمان المضاي فى حاكم الطائف من قبل سعود وكان معه من الوهابيين عدد لا يحصى ، فانهزم الجيش المصرى وتشتت شمله فى هذه القفار ، وسار طوسون الى القصير وبقى فيها منتظراً أوامره والده .

وفى محرم سنة ١٢٢٧ جهز محمد على جيشاً وأرسله بجراً الى ينبع وأمر طوسون باشا بالذهاب اليها للمحافظة عليها . وجهز فى شهر صفر جيشاً آخر وأرسله من طريق الرمثى قيادة صالح أغا السليدار ، ثم أخذ يوالى ارسال الجنود والذخائر برا وبحراً حتى اجتمع له فى ينبع قوة كبيرة . وكان طوسون يكاتب الشريف غالباً ويسترشد برأيه ويعمل بتدبيره ، وأرسل الى مشايخ حرب جاءوا فأحسن استقبالهم وأهال عليهم الخلع والاموال ، فساروا فى خدمته حتى دخل المدينة المنورة فى شهر دى القعدة وأخرج من كان فيها من الوهابيين ،

وسارت فرقة من الجنود التي في ينبع الى جدة من طريق البحر فدخلوها من غير مقاومة . فلما علم بذلك عسكر الوهابي الذين بمكة خرجوا منها وتركوا قلاعها خاوية . ثم سارت فرقة من الجنود المصرية من جدة الى مكة ، ففانهم الشريف غالب بالاكرام التام ، ودخلوها واحتلوا قلاعها . وبلغ ذلك عسكر الوهابي الدين بالطائف فتركوه وساروا الى الدرعية . ولما وصلت البشائر الى مصر باستيلاء العساكر المصرية على المدينة المنورة وجدة ومكة ، أمر محمد علي باشا بتزوين القاهرة خمسة أيام وأرسل مبشرا الى الحضرة السلطانية بهذا الفتح المبين ، فكان لذلك يوم مشهود في الاستانة .

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ مات سعود بالدرعية وتولى مكانه ابنه عبد الله . وفي ١٤ شوال منها سار محمد علي باشا من مصر قاصدا الحجاز ، فوصل الى جدة في أواخره وكان الشريف غالب حاضرا لاستقباله فيها . وما استقر بها محمد علي حتى أتته رسل من عندان سعود يطلب الصلح ، فاشتراط أن يدفع له الوهابي جميع المصاريف التي صرفت على العساكر من أول الحرب الى ذلك اليوم ، وأن يأتي هو لا مضاء هذا الصلح بنفسه . وفي اليوم التالي استعرض عسكره أمام هؤلاء الرسل فأدهشهم حركاته ونظامه . ثم سار محمد علي الى مكة وفي خدمته الشريف غالب ونزل في بيت الفرطسي ، ونزل طوسون باشا في بيت السقاف بالشامية . وكان كل من محمد علي والشريف غالب على حذر من بعضهما ، فاراد محمد علي أن يخوله الجوفاء مر ولده طوسون باشا بالقبض على الشريف غالب وأولاده وكان ذلك في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ثم أرسله مع أولاده الى مصر ومنها الى سلايك . وولى مكانه الشريف محيي بن سرور .

ومكث محمد علي بمكة يرب أمورها ويغزو بجنوده كل قبيلة نبذت طاعته أو قضت عهده ، وبعد أن حج سنة ١٢٢٩ توجه بعسكره الى الطائف ، ووقع بينه وبين الوهابيين في افتتاح سنة ١٢٣٠ جملة وقائع ملك بعد هاتر به وورينة وبيشة وعسير . وكان كل جهة يملكها ينظم شؤونها ويعين عليها أميران عنده . وما زال ينتقل من امار الى أخرى في جزيرة

العرب حتى عاد الى مكة في شهر جمادى الاولى ، فرتب لهم امر تبات الى كثير من الاشراف وغيرهم على حسب ما تقتضى به المصلحة العامة ، وهى باقية لا ولا ذم الى الآن . ثم رجع الى مصر بعد أن عين حسين باشا الارناؤوطى والياً على مكة ، وأقام ابنه طوسون باشا قومندانا على القوة العسكرية التى بالحجاز .

وفى شهر شعبان من هذه السنة عقد طوسون باشا صلحاً بينه وبين عبد الله بن سعود على أن يترك الحرب ويحتمل الدماء وأن يدعن الوهابى لحكومة الحجاز . وأرسل ابن سعود وفد من عليه قومه الى طوسون ليؤكدها هذا العهد ، فبعث بهم الى والده بمصر فلم يرق فى عينه هذا الصلح . واستقر طوسون باشا فى الحجاز الى ذى القعدة ، ثم رجع الى مصر بأمر من أبيه فوصلها فى شهر ذى الحجة ، وعملت له فيها زينة كبيرة . وكان ولد له فى غيبته ولده عباس باشا الاول . وما زال بمصر حتى توفى سنة ١٢٣١ بالطاعون وعمره نحو عشرين سنة .

وفى محرم سنة ١٢٣٢ أرسل محمد على ولده ابراهيم باشا الى الحجاز لحوادث الوهابيين . فسار فى عسكر كثيف الى مكة ومنها قصد الدرعية . ولما وصل الى مكان يقال له مرنان وقع بينه وبين الوهابيين قتال شديد انتصر فيه عليهم ، واستولى بعد ذلك على مدينة الشعراء ، ثم سار الى الدرعية فحاصرها فيها عبد الله بن سعود واستولى عليها فى ذى القعدة سنة ١٢٣٣ بعد قتال شديد ، وقبض على عبد الله بن سعود أمير الوهابيين وعلى كثير من بنيهم وأهليه ودويه ، وبعد أن جعل على مدينتهم ساقطاً سبىهم الى مصر . فلما أنت البشائر الى محمد على زين القاهرة زينة كبرى وأمر بطلاق ألف مدفع . ووصل ابن سعود ومن معه الى القاهرة فى أوائل شهر المحرم سنة ١٢٣٤ ، فدخلوها فى موكب عظيم ، وقال محمد على ابن سعود نانى يوم فى سرايه بشرى بصدر رحب ، وقدم اليه الوهابى صندوقاً صغيراً فيه ماتبقى عنده من الخواهر التى أخذها نوه من الحجر الشريفة النبوية : ومن ذلك ثلاثة مصاحف مكللة بالخواهر الثمينة ، ولبنائة حبة كبيرة من اللؤلؤ ، وقطعة كبيرة من الزمرد . ثم أرسل عبد الله بن سعود الى الاستانة فصلبوه على باب هميون . وفى هذه السنة حج ابراهيم باشا وعاد الى مصر فعملت له فيها زينة كبيرة مدة سبعة أيام ، ومن ثم صارت بلاد الحجاز من أدناها الى أقصاها خاضعة لحكم محمد على .

اماما كان من أمر آل سعود فانهم اجمعوا أمرهم لاسترجاع نجد الى حكمهم بعد ان هدم ابراهيم باشا دار ملكهم فتم لهم ذلك . وكان الأمير عليهم فيصل بن تركي ابن عم عبد الله بن سعود ، فلما استنفحل ملكه خافه محمد على وسير اليه خورشيد باشا سنة ١٢٥٣ ، فاستولى على الدرعية بعد جملة وقائع بينه وبين الوهابيين ، وقبض على فيصل في سنة ١٢٥٤ وأرسله الى مصر ومعه كثير من آل سعود . وولّى الامارة بعده خالد بن سعود ، فثار عليه عبد الله ابن ثنيان واتزعها من يده . فبلغ ذلك فيصلا بعصر وهو سجين بالقلعة : وكانت له صلة بعباس باشا الاول ، فشكا اليه ما يلقيه من تغلب ابن ثنيان على بلاده وعده ان هوخلصه من سجنه وصار له الحكم في قومه يصير من رجاله ومن رجال محمد على . فساعدته عباس باشا على الحرب . فسار فيصل حتى نزل على ابن الرشيد أمير شمر ، فاكرم وفادته وسير معه بعض رجاله الى ابن ثنيان . وبلغ ذلك قومه فبادر اليه كثير منهم وساروا معه الى القصيم فحاصرها وأخذ ابن ثنيان أسيرا وما زال في سجنه حتى مات ، وتم لفيصل اسبلاؤه على نجد سنة ١٢٥٨ واستقامت له الامور فيها الى أن توفي سنة ١٢٨٢ ، وله من البنين (عبد الله . وسعود . ومحمد . وعبد الرحمن) . فاستولى عبد الله بن فيصل على الامارة ، فوقع خلاف بينه وبين أخيه سعود الذي فر الى البحرين فساعدته أميرها وخرج في قبائل العجمان وسار الى نجد ، والتقى برجال أخيه عبد الله وعليهم أخوه محمد بن فيصل ، فحصلت بينهم موقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وكانت الغلبة لسعود بن فيصل ففر عبد الله أخوه الى العراق وجمع له جموعا والتقى بجيش أخيه سعود الذي كانت له الغلبة عليه أيضا . فمصد عبد الله أطراف نجد يستجد قبائلها فلم يحصل على طائل ، ومن ثم توطدت قدم سعود في الامارة وأخذ يركب كثير أمن النظام ، ولكن مدته لم يطل فأكثر من سنة حتى عصت عليه قبائل نجد ، وتكدرت عليه أيامه ومات حنتف أنفه . وتولى الامارة بعده ولده محمد وعبد العزيز ، فاستجمع عبد الله ابن فيصل قوة واستولى على الرياض عاصمة الامارة . وفر محمد وعبد العزيز الى مدينة الخرج القريبة من الرياض ، وحصلت بينهما وبين عمهما مناوشات انتهت بهدنة بين الطرفين . ثم حصلت بينهما وقائع كانت الغلبة فيها لعمهما عبد الله . وفي هذه الاثناء كانت امارة الرشيد

تتقوى باتقسام الكلمة بين آل سعود ، حتى علا أمره . فطمع في امارة نجد وتحرك اغزوة ابن فيصل من الحائل وحصره في الرياض مدة انتهت باستيلائه عليها وأسر عبد الله بن فيصل وأتى به الى الحائل معززا مكروما فاقام فيها نحو سنة ثم طلب الرجوع الى الرياض ، وبعد وصوله اليها توفي فيها . وكان ولداً أخيه سعود (محمد وعبد العزيز) في الحرج . وكان ابن الرشيد غير مستريح منهما فترقب الفرص فيهما حتى قتلهما واستولى على نجد . اما الرياض فكان فيها ولداً فيصل محمد وعبد الرحمن وكان لهما الأمر في بلادهم خاصة وتوفي محمد واستغل بالامر عبد الرحمن . وكانت بلاد القصيم بعد زوال حكم آل سعود مستقلة بيد أميرها حسن بن مهنا ورامل بن سليم فحصل بينهما وبين ابن الرشيد خلاف وقع بسببه حرب كانت الغلبة فيه لابن الرشيد وكان عبد الرحمن بن فيصل قد سار لمساعدة أهل القصيم فلما حصل الظفر لابن الرشيد واستولى على القصيم التجأ عبد الرحمن بن فيصل الى الكويت وهي في اماره ابن صباح واستجمع له قوة لقي بها ابن الرشيد ، فظهر عليه ابن الرشيد وذلك صار له الحكم في كل نجد . وأقام عبد الرحمن في الكويت ورتبت له الدولة العثمانية مر بيا يصله من البصرة حتى مات ، وله من البنين عبد العزيز ومحمد وسعد .

وكانت حصلت فتنة بين مبارك بن صباح وأخوته فقتلهم ففرت أولادهم مع خالهم يوسف ابن ابراهيم الى البصرة . واستغاثوا بالدولة العثمانية فلم تلتفت اليهم . فاستنجدوا بأمير نجد عبدالعزيز بن الرشيد فكتب عبدالعزيز الى الحكومة العثمانية بان ترخص له بالزحف على الكويت والاستيلاء عليها مدعيان ابن صباح قصد الاستجداء بالاسكيز وتسليم الكويت اليهم . وفصد بذلك اغراء الحكومة العثمانية به واهلها عليه . فقبلت الحكومة كلامه وامتدته برجالها وحصل بينه وبين ابن صباح واقعة كبيرة كان النصر فيها لابن الرشيد . فبلغ انتصاره الى الحكومة العثمانية وأخبرها انه قتل ابن صباح « وكان خبره غير صحيح » وطلب منها أن يستولى على الكويت . فجهزت العسكر لذلك من البصرة ، وعندها طلب ابن صباح ان يكف الحكومة عداها عنه وتدع الطرفين لبعضهما . فلم تلتفت الدولة الى ذلك فقام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل من الكويت بجيشه ، وهجم على عامل ابن الرشيد



في الرياض فقتله واستولى عليها وحصنها بسورتين، ثم حصلت بينه وبين ابن الرشيد وقائع كثيرة كانت تارة له وأخرى عليه، واستولى بعدها على أغلب بلاد نجد الا الحائل وجبال شمر فانها بقيت في يد ابن الرشيد الى الان .

وهنا يحل بنا أن نذكر كلمة عن اسرة الرشيد لنتم بها الفائدة فنقول :

كان عبد الله بن الرشيد أميراً على شمر وكان له ثلاثة بنين وهم طلال ، ومتعب ، ومحمد . فلما مات تولى بعده ولده متعب ، فقتله بدير وبدر ولدا أخيه طلال واستوليا على الامارة ، فقتلهمما عنهما محمد واستولى عليها : وكان رجلاً عاقلاً كريماً سارت الركبان بسيرته ونجحت الناس بباهته خصوصاً بعد ان انتهى حرب الوهاية وأسرع عبد الله بن سعود واتشتت آله ودوده . لذلك أخذت سلطة محمد بن الرشيد تمتد في اطراف نجد خصوصاً بعد ان اشتعلت نار الشحاء بين بني فيصل بن تركي . ومات محمد بن الرشيد ولم يعقب ولداً فتولى الامارة عبدالعزيز بن أخيه متعب ، فقتله سلطان وسعود ولدا حمود بن الرشيد واستوليا على الامارة معاً ، ثم وقع بعد ذلك خلاف بينهما فقتل سعود أخاه سلطاناً واقر بالولاية . وكان لعبد العزيز بن متعب ولد صغير اسمه سعود هرب به حالة السهمان بعد قتل أبيه الى المدينة ، وأقامها مدة طويلة ثم سار منها بحيش كبير بتواطؤ مع قبائل شمر ، وهجمه واعلى سعود بن حمود في الحائل وقتلوه واستولى سعود بن عبدالعزيز بن متعب على اماره شمر ولا يزال فيها الى الآن .



## الحرم المكي

كان الحرم المكي في مدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على حدود المطاف الآن ، وهي حدوده القديمة من عهد ابراهيم عليه السلام . فلما كثرت سواد المسلمين زاد فيه عمرو وعثمان شيئاً ثم اشترى ياه من الدور التي كانت حوله ، وزاد فيه عبد الله بن الزبير عندما بنى الكعبة ، وأقام ما كان نهدم منه . وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد الملك وعمه عمارة تذكهم فتشكروا ، وهم

أول من نقل اليه أساطين الرخام: واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرفه من شاهدقبة الصخرة بالقدس الشريف ورأى ما بقى فيها من آثار الموزاييك الذهبية وغيرها من أعمال القيشاني التي تدهش العفل وبحار فيها الفكر. ويوجد في المسجد الاموى بدمشق الى الآن شئ من أثر عمارته لم تصل اليه يد الحريق، وبه أعمال موزاييك ذهبية بديعة جداً على حائطى الصحن الجنوبي والغربي.

ولما حج الخليفة محمد المهدي سنة مائة وستين رأى أن البيت ليس في وسط المسجد فاشترى كثير من البيوت خصوصاً في الجهة الشرقية القبيلة وزادها في المسجد، وأدخل اليه كثير من الارورارات التي كانت فيه وكانت في ملكية الغير، ثم أتى من بعده ابنه الهادي فأكمل ما هض في مدة والده.

وكانت دار الندوة عامرة بالحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان ينزل بها الخلفاء والامراء في حجهم في صدر الاسلام، ولكنها أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث الهجري فأخذ يهدم بهاؤها، فكُتِب في ذلك الى الخليفة المعتضد العباسي فأمر بها فهدمت في سنة إحدى وثمانين ومائتين وجعلت مسجداً وفيها قبلية الى الكعبة، ثم جعلوها قبلة عالية، ثم غير شكلها فيما بعد الى شكل آخر، واستقر مقامها يصلى فيه الامام الحنفى الى أن أتى الامير كلدى أمير جدة في سنة ٩٤٧ هـ فهدمها، وبنى المقام مرعاًذا طبقتين: الاولى للامام والمصلين، والثانية للمؤذنين والمبلغين وهو على هذا الشكل الى الآن.

وفي سنة ٨٠٢ احترق الرواق الشرقى، فأمر الملك الناصر فرج بن برقوق ملك مصر بتمعيم ما خرب منه، ووضع بدل الاعمدة الرخام التي احترقت أعمدة من الحجر الشميسى. ومن ثم كانت يقوم بعمار دار الحرم ملوك مصر، وحسبك العمارة التي قام بها السلطان قايتباى في سنة ٨٨٦.

وفي سنة ٩٧٩، مال الرواق الشرقى من الحرم ميلاً محسوساً فأمر السلطان سليم الثانى بأن يرسل المعمارىون والمهندسون والصناع من جميع الاصناف لعمارة، فأرسلوا سقفة

جميعه وأساطينه كلها وهدموا محيطه وبنوه على الترتيب الحالي، وأقاموا أعمدة الرخام بين أساطين حجرية متناسبة الوضع، وبنوا عليها قباباً بديل السقوف التي كانت تطحنها يد الرطوبة المتخلفة من الأمطار، مع ما كان يكثر فيها من الحيوانات التي اشتهرت بعداوتها للأخشاب كالارضة والسوس وغيرهما من الحشرات المضرة. وفي أثناء هذه العمارة مات السلطان، وكان الذي أنهى منها الجناح الشرقي والشمالي فقط، أعنى من باب على باب العمرة. ولما تولى السلطان مراد خان أمر بنهيم العمارة على الوجه الذي كان فدأمر به والده، فتمت على أحسن حال بالشكل الذي تراه الآن. وليس لمن بعده من السلاطين بهذا الحرم الا عمارات ترميمية أو سكيلية.

وفي هذه العمارة نزل العمال بأرضية الشارع الموصل الى المسفلة، بحيث صار يصرف ماعساه يدخل الى الحرم من مياه السيول التي كثيراً ما كانت سبباً في تمض أركانه وهدم بنيانه. وكانت الزيادات التي تتخلف من الدور التي دخلت في ترسع الحرم الشريف في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة يسكن فيها فراء طلبة العلم في المسجد، وكان لها أوقاف حجة، ولكن كثيراً ما تغيرت أوقافها واستبدلت بغيرها وأخرجت من يد وواف الى يد غيره أقوى منه، ومن ذلك مدرسة قايتباي التي لا تزال للآن على يسار الداخل من باب السلام، فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها، ضعفت أوقافها شيئاً فشيئاً، فملوها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل اليها أمراء الحاج المصري، ثم صار يسكنها بعض أشرف ذوى غالب وهي في أيديهم الى الآن. ولا يزال الحرم المكي المصري والشامي يوضعان أيام وجودهما بمكة لصق حائطهما الذي من داخل الحرم، وبحوارهما من الخدم ما يقوم بحراستهما. وعلى يمين باب السلام مدرسة يقال لها المدرسة السلمانية بها كتبها تقدم الكلام عليها في مكة.

والحرم من داخله على شكل مربع (منتظم تقريباً) وفي وسطه (عميل الى الزاوية الجنوبية) الكعبة المكرمة. وطول ضلع الحرم المقابل للحطيم وهو الذي فيه باب الزيادة مائة وأربعة وستون متراً، وطول الذي يقابله وهو الذي فيه باب الصفا مائة وستة وستون متراً،

وضلعها الذي فيه باب السلام مائة متر وثمانية ، والذي يقابله وهو الذي فيه باب ابراهيم مائة وتسعة أمتار : فيكون مسطحه من الداخل سبعة عشر ألفاً وتسعمائة واثنتين من الأمتار المربعة ، وهو ما يزيد عن أربعة أفدنة وربع . أما من الخارج فتوسط طولها مائة واثنان وتسعون متراً ، وعرضه مائة واثنان وثلاثون متراً ( وهذا حسب تحقيق المرحوم محمد صادق باشا أمير الحاج المصري ) . ويحيط بالحرم من داخله أربعة أركان فيها ثلاثمائة وأحد عشر عموداً ، يتخللها مائتان وأربع وأربعون اسطوانة من الحجر الشمسي الأحمر ، تقوم عليها قباب على محيط المسجد . وعلى بعض هذه العمود كتابته محفورة فيها ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العمارة في المسجد أو من الأعمال التي فيها نفع للمسلمين كإبطال المكوس ونحو ذلك : ومن هذه الأعمدة عمود قرب باب الحزرة لا يزال مقوشاً عليه عهد كتبه الأشرف شعبان سلطان مصر بإبطال المكوس التي كانت تأخذها أشرف مكة على الحجيج . وأعلى هذه الأعمدة مطلى بالجبس : لأن بعض أمراء مكة ساء بهم الله كانوا إذا أرادوا نقض العهود المحفورة عليها ، عمدوا إلى تلك النقوش وكسوها بعجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر .

وأبواب الحرم ثمانية في الجهة الشمالية : وهي باب الدريسة ، وباب المدرسة ، وباب المحكمة وباب الزيادة <sup>(١)</sup> ، وبجواره إلى الغرب باب الفطحي <sup>(٢)</sup> ، وباب الباسطية <sup>(٣)</sup> ، وباب الزمامية ، ثم باب عمرو بن العاص <sup>(٤)</sup> . ويليه من الجانب الغربي ثلاثة أبوابها باب العمرة <sup>(٥)</sup> وباب ابراهيم <sup>(٦)</sup> ، ثم باب الحزرة <sup>(٧)</sup> . ويليه من الجهة الجنوبية سبعة أبواب : أولها باب أم هانئ <sup>(٨)</sup> ، وباب العجلة <sup>(٩)</sup> ، ( ويسمونه باب التكية ) ، وباب الرحمة ( أو المحاهدة ) ،

(١) لأن هذه الجهة رادت في المسجد في عمارته الأخيرة . (٢) نسبة إلى الفطحي صاحب تاريخ مكة وكانت له مدرسة يقيم فيها . (٣) لأنه مجاور لمدرسة عبد الباسط . (٤) وكان يسمى الباب العتيق وباب السدة . (٥) لأنهم يخرجون منه إلى العمرة ويقال له باب بي سهم . (٦) وهو نسبة إلى رجل خاض كان يسكن بجواره . (٧) وكان يسمى باب أبي الحكم ، والخزرة اسم لسوق في الحالية كانت في هذا المكان ودخلت في الحرم عند توسعته . ويسمونه باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم . (٨) وهي روجه هيرة بن عمرو والحروي ولها كان لها بيت هناك أدخل في الحرم . (٩) وكان يقال له باب بي تميم .

وباب أجياد أو (السنبلة)، وباب الصفا، وباب بنى مخزوم، ثم باب بازان<sup>(١)</sup>. وبلى ذلك من الجهة الشرفية أربعة أبواب: وهي باب بنى هاشم (أو باب علي)، وباب العباس<sup>(٢)</sup> (أو باب الجنائز)، وباب النبي<sup>(٣)</sup>، ثم باب السلام<sup>(٤)</sup> وهو الذي يدخل الحاج منه إلى الحرم عند طواف القدوم. ومجموع هذه الأبواب اثنا عشر وبنائاً، ولكن منها ما لم يدخل واحد ومنها ما لم يدخلن أو ثلاثة أو خمسة فيكون مجموعها تسعة وثلاثين مدخلا.

وفي رحبة باب ابراهيم تجدد آلا فامن فقراء حجاج الدكارنة واليهود والمغاربة وفيهم كثير من المقمدين<sup>(٥)</sup> الذين لا يفدرون على الحركة، فيمضون هناك أيامهم عائشين من حسنة أو باب الخير، وربما كان منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسع في شرحه! وهذا أمر لا يليق بكرامة حرم الله! فهل الحكومة الحجاز أن تفكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقسيم لهم دار ضيافة أو ونازلهم في مدة الموسم، وعسى أن ديوان الاوقاف بمصر أو الاسنانة يتدارك ما أهملته حكومة الحجاز فيكون له الثواب الحزيل.

وفي المسجد ست منارات: الأولى مباركة العمة وهي من أعمال الخليفة المنصور العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وبلاتين، ومباركة باب السلام، ومباركة باب علي، ومباركة الحرورة وهي من أعمال المهدي العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثمانية وستين،

(١) لقرنه من سقاية باران وسمو بهاب الدلة.

(٢) لأنه مقابل لدار العباس وسمى باب الخياط لأنه يخرج منه إلى المعلي.

(٣) لأنه كان صلى الله عليه وسلم يدخل المسجد منه لقرنه من دار حديجة.

(٤) وكان يسمى في الخاهلية باب بني عبد شمس وأمر الآن ببناء بي شنة. وسمى باب السلام لدخول

الباس منه عند طواف القدوم الذي هو تحية المسجد الحرام.

(٥) أعلت هؤلاء المقمدين من عبيد أهل مكة الذين إذا وصلوا إلى الشجوة وأعترتهم حاجة

تفقد بهم عن العمل طردهم سادتهم تخلصاً منهم، فيلجئون إلى بيت الله الحرام ويعيشون من لقمات أهل الخير حتى يبولاهم الله بأحدى الحسينين: من كاتب القاضي فقد أراحهم الله من دسائهم، وإن كاتب العافية استردهم سادتهم إلى خدمهم! ولا بد للحكومة الحجاز أن ترى رأيها في هؤلاء النساء فجعل لهم ملجأ أو ونازلهم إلى خدمة للاساية. وبهذه المناسبة نقول لك أن أهل مكة يعملون مثل ذلك في حرمهم أو خيلهم التي يقعد بها كبر السن أو المرض: فيسكنونها في شوارع مكة تلتبس القمامة من طرفها وما يصح منها أحده أصحابه لاسعمال في خدمهم مرة أخرى!





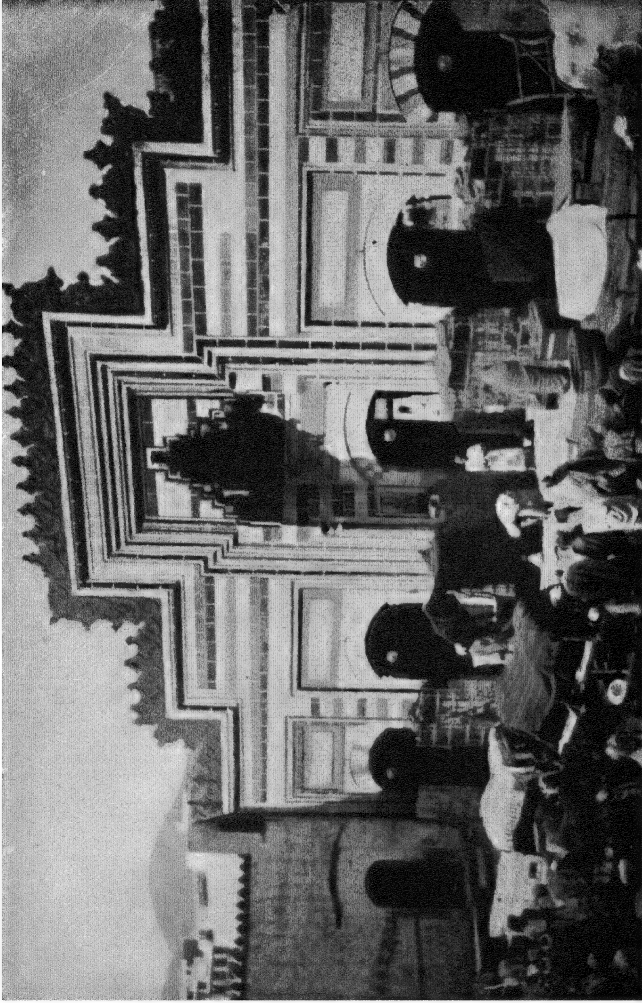
ومنارة باب الزيادة وهي من أعمال المعتضد العباسي سنة مائتين وأربع وثمانين، ومنارة السلطان قايتباي . وقد حصلت في جميعها ترميمات وزيادات في مدة العمارة التي قام بها السلطان سليم الثاني في المسجد ، وكلها باقية لأن يؤذن عليها في الاوقات الخمس . وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على فبة زمزم، وفيها مزولة مثبتة في حائطها الجنوبي، من عمل رجل من مراکش أهداها الى الحرم، وهي عاية في الضبط والاحكام وعليها ميقاتهم في النهار . فاذا دخل الوقت بدأ الرئيس بالادان فيتبعه المؤذنون الذين على المنارات بأصوات يحررهم الهواء على طبله الادن فتحدث لها اهتزازات في القلب تمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعا وخضوعا .

وعلى حدود المطاف لبقاء كل ضلع من أضلاع البيت، سفينة قامت على أعمدة من الرام: فالشمالية منها مصلى الامام الحنفى ، والغربية للامام المالكي، والجنوبية للامام الحنبلى ، أما الامام الشافعى فيصلى في منام ابراهيم أو في المطاف مما يلي الكعبة مباشرة جاعلا بابها على يساره . والحنفى يتدنى بالصلاة في جميع الاوقات ويتلوه المالكي ثم الشافعى ثم الحنبلى، الاصله الصبح فيبدأ بها الشافعى ويتأخر بها عنهم الحنفى . ومما يلاحظ في الحرم ان أهل كل جهة من العالم الاسلامى يجلسون عادة في الجهة التي يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم: فالانعام تجدهم عند باب السلام، والشوام والأتراك يسهو بين باب الريادة، والمصريون وراء المنام المالكي، واليمانيون والحاو والهود وراء المقام الحنبلى . ومن أعرب ما شاهدت ان بعض المصريين يستعمل هناك البوصلة التي عملت للصلاة بمصر ولوحظ فيها الاتجاه لجهة مخصوصة ، ولا يمكن أن تؤدي وظيفة الا في البلاد التي على اتحاد مصر من الكعبة ، أما اذا وضعت مثلاً في طريق المدينة أو اليمن أو الطائف فانها لا تؤدي وظيفة بالمرّة ، فليقهم ذلك من يحمله .

وللحرم صحن كبير غير مستوف تقطعه مماش محجوره، وما يها أرض بها زلط دون القولة يسمونها الحصباء، وأول من حصب أرضية الحرم عمر رضى الله عنه . والكعبة في وسط صحن المسجد يميل الى الجنوب وبها من الشرق مقام ابراهيم . وفي جنوبه الشرق قبعة زمزم التي بناها



# باب الصفا بالخرم المكي



أبو جعفر المنصور في سنة مائة وخمسة وأربعين وفرش أرضها بالرخام، وعمقها المأمون ، أما الشبكة التي على فوهتها فقد أمر بعملها السلطان أحمد العثماني . وشرقي زمزم الى الشمال باب شبية، وهو باب كية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود المطاف، على عمودين من البناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في مدته صلى الله عليه وسلم . وفي شمال المقام المنبر، وهو من الرخام غايه في حسن الصناعة اهداه الى الحرم السلطان سليمان القانوني ، ومكتوب على بابه بالخط الذهبي الحليل (انه من سليمان وانه سم الله الرحمن الرحيم) . وأول من وضع المنبر في المسجد الحرام معاوية بن أبي سفيان حين قدمه الى مكة حاجا . وكان الخلفاء قبله يخطبون على أرضية المسجد تحت جدار الكعبة أو في الحجر ، ثم أهدى اليه سنة مائة وسبعين منبر من خشب جميل من صناعة مصر لمناسبة حج الرشيد الذي خطب الناس عليه في حججه في السنة المذكورة . وفي خلافة الواثق أمر بعمل له ثلاثة مابر : واحد وضع في الحرم، والثاني في عرفة، والثالث في منى ، وخطب في حججه عليها جميعها . وقد كان الخطباء اذا أرادوا الخطبة في الحرم وضعوا المبر لصق جدار الكعبة بين الركن الاسود والركن اليماني، فاذا أراد الخطيب ان يخطب استلم الحجر أو لا ثم دعا وصعد المنبر . وبعد الخطبة كان ينفل المنبر الى مكانه بجوار زمزم ، فلما أهدى السلطان سليمان اليه منبره الرخامي بقي مكانه واستقرت فيه الخطبة الى اليوم . وفي حوائط المسجد الحرام من الداخل أبواب بعضها منافذ لبعض المدارس على الحرم، وبعضها مخازن في يد خدمة المسجد أو الزمازمة، وهو لا يستعملونها أحيانا لاستحمام كبراء الحجاج فيها بماء زمزم أو وضوئهم منها .

والمحلمة فشكل (١) الحرم المكي على بساطته في نائه نخيم جدا ، ووضعه صحي ،

(١) ومما نراه على شكله تقريبا جامع عمرو بمصر القديمة ، ومسجد أحمد بن طولون بالقاهرة وان كان في مساحه أكبر من الحرم : ويقال أن هذا المسجد بني تماما على شكل مسجد في مدينة سر من رأى ، وهي بلدة كانت تمتد عن بغداد بجو ثلاثين ميلا، وكان اسمها أولا سمارا فكبورها المعصم بالعمارة وبني له فيها قصرا جديلا وسماها سر من رأى . وفي وسط صحن مسجد ابن طولون قبة عالية تحمها ميصاة وصف على شكل مربع قرب وضع يب الله المعظم من المسجد الحرام وتسميها العامة بالكعبة ، ومحوار هذه القبة من جهة القلة ميده (بفتح الاءول وسكون الثاني) من الخشب يزعمون أنهما من سفينة نوح ولكسهم ساعهم الله اذا كانوا وضوا ذلك اكرا لأشأن هذه الكعبة المزورة فهل يمكنهم أن يرشدونا عن الرمان والمكان اللدين عثروا فيها على آثار أول سميته في العالم ؟



وصحنه الكبير يؤدى بلا شك للمدينة وظيفة الميادين الكبرى، كما سبق لك بيانه فى الكلام على مكة .

وشيوخ الحرم هو الوالى عادة ، وللحرم الشريف نائب، وقائم مقام للنائب، ومدير يقوم بشؤونه . وعدد خدمة الحرم الشريف ٧٠٠ نفس : منهم ١٢٢ خطباء وأئمة للمذاهب الاربعة . و ١٠٧ مدرسون . و ٤٥ مؤذنون . و ١٠٠ مشدون . و ١٢ فراشون . و ٨ وقادون . و ٢٠ كناسون . و ٣٠ بابون . و ١١ جبادون (ملاءون) من نثر زمزم . و ١٠٨ غسالون لقتاديل الحرم . وهناك وظائف أخرى أخصها وظائف الاغاوات وعدد هم ٥١ وهم يقومون بخدمات مختلفة فى الحرم ، وأول من رتب الاغاوات فى الحرم المكى للخدمة فيه هو الخليفة أبو جعفر المنصور . أما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة فهم سدتها من بنى شيبه . والخدمة فى الحرم ورائية غالباً ما عدا شيخه ومديره فانهما يعينان من طرف السلطنة العظمى ، ووظيفة الاول تكاد تكون سياسية أكثر منها ادارية . والخدمة فى الحرمين الشريفين محترمة جداً وتشرف بالنسبة اليها الخلفاء والسلاطين من زمن بعيد الى الآن . ويوجد ضمن رتب الدولة العلمية العالية رتبة مخصوصة اسمها « خادم الحرمين » .

## الكعبة المعظمة

كان الله تعالى يرسل رسله الى خلقه فى ظرف مخصوصة ليعلموهم واجباتهم فى دينهم وديناهم ويرشدوهم الى طريق الخير الذى به تتم السعادة الحقيقية . فاذامضت على ذلك فترة من الزمن خبط الناس فى سيرهم وخطوا بين عمل صالح وآخر سيئ ، حتى اذا تغلب عليهم عامل الفساد بطبيعة الحال ساء أمرهم ونسوارساله ربهم اليهم وضلوا ضلالاً مبيناً . ولما كان من طبيعة الوجود ضرورة وجود خالق قوى قادر، صار كل انسان يتخذ له معبود اعلى ما يتجسم فى ضميره ويتعاطف فى وجدانه : فكان هذا يعبد البارز عمه انها القادرة على كل شئ . وذلك يعبد الشمس لان بها نظام العالم ، وآخر يعبد الاحجار لانها هيولى هذا الوجود : وهؤلاء الاخرون

هم الوثنيون الذين كان منهم سواد العالم خصوصاً في الفترة التي بين نوح و ابراهيم ، بعد ان تفرقت الناس وتبلبلت اللسان وتغايرت طبائعهم باختلاف مواطنهم . وهذه الفترة على ماورد في الطبري ألف وتسع وتسعون سنة .

وكان الكلدانيون في جنوب نابل في نقطة متوسطة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فأرسل الله تعالى منهم ابراهيم فوجدهم يعبدون النجوم والاوثان وكان أبوه يصنعها لهم فعاتبه على ذلك : قال الله تعالى مخبراً عنه « واذ قال ابراهيم لا يبيد آزر رأيتخذ أصناماً آلهة انى أراك وقومك في ضلال مبين »

وترك ابراهيم قومه وهاجر الى مدين ، وهناك أمره الله تعالى بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر الى بلاد العرب . فاقاموا بمكة حتى اذا كثر عمر ابائهم أمره الله أن يبنى له بيتاً . وكان أول بيت وضع للناس يعبدون فيه ربهم عبادة صحيحة : قال تعالى « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين » . وهذا البيت هو الكعبة المكرمة التي بناها ابراهيم على شكل مربع ، زواياها الى الجهات الاربع ، حتى تتكسر عليها يارات الهواء كيلا يؤثر ضغط الرياح على كتلتها ، وهذه هي بعينها القاعدة التي سبت عليها أهرام مصر وصارت محل إعجاب علماء العمارة الى الآن .

وما زالت الكعبة على بناء ابراهيم حتى بنى بها العمالق ثم حرقهم <sup>(١)</sup> كما ذكر الارقم بالسند عن على أمير المؤمنين وعمد الله بن العباس رضى الله عنهما .

ولما آل أمر البيت الى قصي بن كلاب في القرن الثاني قبل الهجرة هدمها وبنائها فحكم بناءها وسقفها بحشب الدوم وجذوع النخل . وبنى الى جانبها دار الندوة وهي أول بناء بعد الكعبة في مكة : وكانها حكومة ومحل الشورى مع صحبته ، وكان لا يتم لهم أمر من الامور السياسية والاجتماعية الا فيها . ثم قسم جهات البيت المعظم بين طوائف قريش ، فبنوا دورهم على المطاف حول الكعبة وفتحوا عليه أبوابها . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم بنحو خمس سنين هدم السيل الكعبة ، فاجتمع قريش أمرها واقتسمت القبائل بناءها ، وكان الذي يبنونها هم باقوم الروم بمساعدة نجر مصرى . فلما انتهوا الى وضع الحجر الاسود اختلفوا

(١) وهذا خلاف لمن قال بن حرقهم بنى بها العمالق .

في أي القبائل تختص بشرف وضعه في محله ، وكاد يفضي الأمر إلى إشهار السلاح فيما بينهم . وكان صلى الله عليه وسلم يعمل معهم وعمره اذذاك خمس وثلاثون سنة ، وكان له فيهم شأن عظيم لحسن سيرته وكمال أخلاقه ، وكانوا يسمونه بالأمين ، فارتضوه حكماً . فطلب رداء ووضع فيه الحجر وأمر القبائل فامسكت بأطرافه ، ورفعوه بالحجر حتى اذا وصل إلى مكانه من البناء في الركن الشرقي وضعه فيه بيده الشريفة : وهذه الفكرة السامية والسياسة الرشيدة انتهت الشحنة من بين القبائل ، وهم له شاكرون وبشدة ذكائه متحدثون . وكانت النفقة قد قصرت بهم فبنوا الكعبة على ما هي عليه الآن . وكان الحجر أولاداً خلاً فيها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة رضي الله عنها : « لولا ان قومك حديث عهد بالسلام لهدمت الكعبة والزقتها بالارض ، ولحملت لها باباً شرفياً و باباً غربياً ، وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قرىشا استصرتها حينما بنت الكعبة » . فلما ولي عبد الله بن الزبير أمر مكة ، سبى يزيد بن معاوية اليه الحصين بن نمير في عسكر كفيف . فالتجأ ابن الزبير إلى المسجد الحرام ، فضر به الحصين بالمنجنقات فاصابت بعض مقذوفاتها الكعبة فهدمتها واحترقت كسوتها مع بعض أخشابها ، حتى اذا بلغه هلاك يزيد رجع عن معصيته عن مكة . ثم رأى ابن الزبير ان يهدم الكعبة ويبنيها على قواعد ابراهيم مستنداً على حديث عائشة السابق ذكره . فهدم الكعبة وأتى لها من اليمن بالحص القتي فبناها به ، وادخل الحجر في البيت ، والصق الباب بالارض وجعل قبالة إلى الغرب بنا آخر ليخرج الناس منه ، وجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً . ولما فرغ من بنائها طيبها بالمسك والعنداد خلا وحار جامن أعلاها إلى أسفلها وكساها بالديباج . وكان انتهاءه من عملية هذا البناء في ١٧ رجب سنة ٦٤ للهجرة . فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان سبى الحاج بن يوسف الثقفي إلى ابن الزبير فحاصره في مكة ، ورماه بالمنجنق حتى استشهد رضي الله عنه في سنة ٧٣ . ودخل الحاج مكة وكتب إلى عبد الملك بما جده ابن الزبير في الكعبة ، فولاه عليها وأمره أن يعيدها كما كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهدم الحاج من جانيها الشامي ( الشمالي ) قدر ستة أذرع وشبر ، وبنى ذلك الجدار على أساس قر يش ، ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من

باقيا شياً ، ثم كبس أرضها بالحجارة التي فصلت عنها .

وعليه فالكعبة الآن على بناء ابن الزبير من جوانبها الشرقى والجنوبى والغربى ، وبناء الحجاج من جانبها الشمالى . ولم يطرأ عليها بعد ذلك الا العمارة التي تغير فيها سقفها في زمن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ ، ثم العمارة الترميمية التي حصلت في زمن السلطان أحمد سنة ١٠٢١ . وتاريخها محفور في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذر وان على يمين المعين وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بعمارة سقف البيت الشريف و تجديد ميزاب الرحمة وتفوية جدار بيت الله الحرام السلطان أحمد في شهر محرم سنة ١٠٢١ هـ » . ثم اعني بها العمارة التي قام بها السلطان مراد الرابع على اثر السيل الهائل الذي حصل في سنة ١٠٣٩ هـ ووصل ارتفاعه الى مترين فوق أرضيتها ، فهدم من حوائطها الشمالى والغربى والشرقى ، أما ما عمر فيها بعد ذلك فتش لا يذكر .

## شكل الكعبة

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع اليه الحجاج ، وهو ما كانت عليه مدة النبي صلى الله عليه وسلم ، ذات شكل مربع تقريباً ، مبنى بالحجارة الزرقاء الصلبة . ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً ، وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبالة عشرة أمتار وعشرة سنتيمترات ، وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله اثنا عشر متراً . وبها على ارتفاع مترين من الارض ، ويصعد اليه بواسطة مدرج يشبه مدرج المنبر . والمدرج الحالي من الخشب المصنوع بالفضة أهداه الى الكعبة أحد أمراء الهند ، ولا يوضع في مكانه منها الا اذا فتح بابها للزائر بن في الاحتفالات الكبرى : وهي غالباً لا تزيد عن خمس عشرة مرة في السنة . وفيما عد ذلك ترى هذا المدرج بجوار فصة زمزم من جهة باب شيبية ، ويصعدون اليها

بسلم صغير من الخشب . وفي الركن الذي على يسار باب الكعبة الحجر الأسود على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرضية المطاف .

ويحيط بالكعبة من حارجها قصبة من البناء في أسفلها ، متوسط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتي متراً ، ومتوسط عرضها ثلاثون سنتي متراً ، وتسمى بالشاذر وان ، وهي من أصل البيت تركت خارجة عنه في بناء قر يش لها قبل الاسلام لاختصارهم في بنائها .

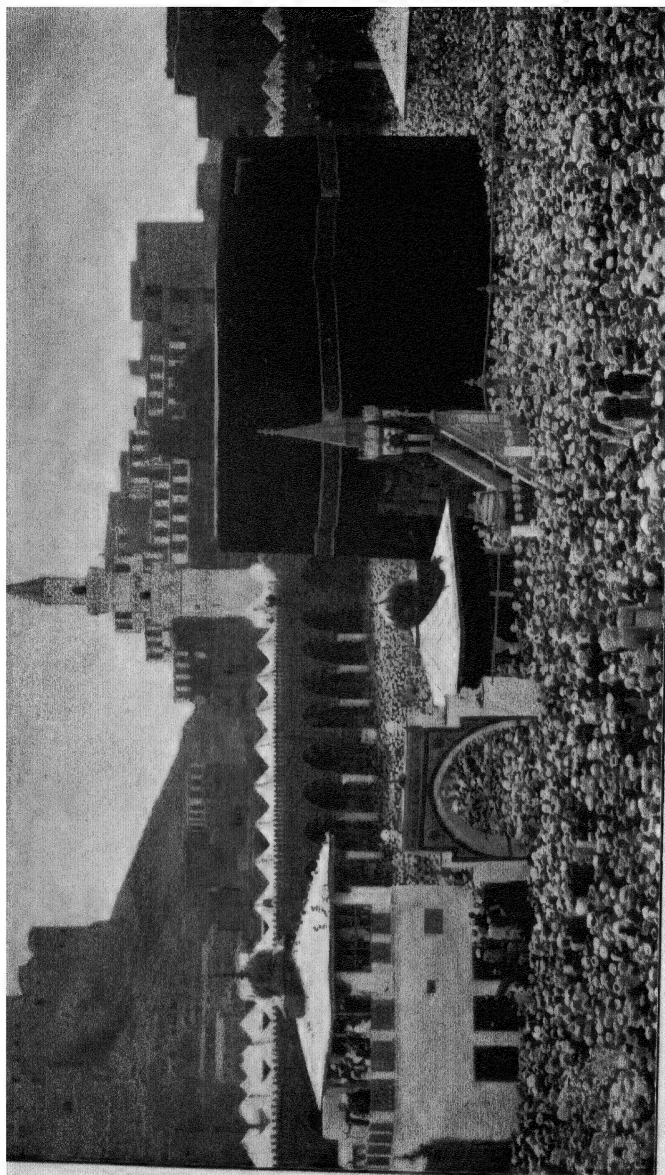
والشاذر وان معناه ما يحيط بالسلسيل ، وكاوا بطلمونه في العـ مارات المصرية القديمة على محيط النافورات التي كانت في وسط الفاعات الكبرى .

وعلى ظني انه هنا من أثر عمارة الحاج ، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الامطار والسيول التي كانت ولا تزال تنزل كثرة الى المطاف : ودللبا على ذلك انما هو لفظه الفارسي الذي لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس اسـ تحضرهم الحاج بن يوسف لعمارته . ولا بعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير ، يؤيده ما ورد في الاغانى من أن ابن سريج سئل عن من تعلم الغناء على الفاعده التي كان يغنى عليها مع انها ما كانت معروفة عند العرب ، فقال إنه تعلمها من عملة من الفرس كان ابن الزبير اسـ تحضرهم لبناء الكعبة ، وكاوا تغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نعماتها على النعمات العربية وغنى بها . وعلى كل حال فالشاذر وان والميزاب لفظان أعجميان ، ولم يرد ذكرهما على مدته صلى الله عليه وسلم .

و يسمون زوايا البيت الخارجة بالاركان : فالشمالى منها يسمونه بالركن العراقى لانه الى جهة العراق ، والغربى يسمونه الشامى لانه متجه الى جهة الشام ، والغربلى يسمونه اليماني لاتجاهه الى اليمن وفيه حجر حَجَر يسمونه الحجر الاسعد ، والشرقى يسمونه بالركن الاسود لان فيه الحجر الاسود : وهو حجر صقيل بيضاوى غير منتظم ولونه أسود عيلى الى الاحمرار وفيه نقط حمراء وتعارى صفراء ، وهى أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه ، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً ، ويحيط به اطار من الفضة عرضه عشرة سنتي مترات ، والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم ، وهو ما يلزمه الطائف في دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب (الزراب) ويقال له





BOEHME & ANDERER, CAIRO

الملك المعظم منظر آخر ما كنت في أوقات الضلالة من الحج

ميراب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الامطار :  
 وكان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩ بآخ من الفضة ، وتجدد في سنة  
 ١٠٢١ مدة السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالمياه الزرقاء تتخللها النفوش الذهبية ،  
 وقدر أيتسه محفوظاً في دار الآ نار السلطانية الخصوصية بالاستانه . وفي سنة ١٢٧٣  
 أرسل اليها السلطان عبد الحميد يزاً من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقباله الميزاب من الخارج بوجد الحطيم : وهو قوس من البناء طرفاه الى زاويتي البيت  
 الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمسافة مترين وثلاثة سنتيمترات ، و يبلغ ارتفاعه متراً  
 وسمكه متراً ونصفاً ، وهو مغلف بالحام المنفوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط  
 المعلق فيها آيات قرآنية وتاريخ من قام بعمارته . ومسافة ما بين منتصف هذا القوس من  
 داخله الى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار وأربع وأربعون سنتياً ، والفضاء الواقع  
 بين الحطيم وحائط البيت هو ما يسمى بحجر اسماعيل ( بكسر الحاء وسكون الجيم ) وقد كان  
 يدخل منه ثلاثة أمتار تقريباً في الكعبة في بناء ابراهيم ، والباقي كان زريبة لغنم هاجر  
 وولدها ، ويقال ان هاجر واسماعيل مدفونان به .

أما الكعبة من الداخل فشكلها مربع مشطوري الزاوية الشمالية ، وهي التي على عيني الداخل ،  
 وبهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة ، يوصل الى سلم صغير يصعد به الى سطحها .  
 وبوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقلي ، عليها ما صير ترك على حائط  
 الميزاب من جهة وحائط الحجر الاسود من اخرى . وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتي متراً .  
 وهذه الأعمدة من زمن عبد الله بن الزبير ، وقيمتها أكرم من أن يقدر لها ثمن ، ويقال ان عليها  
 كتابته محفورة فيها ولكني لم أرها . وقد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الاسلام ستة أعمدة ولا  
 أدري ان كانت من البناء أو من الخشب . ويغطي سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة  
 من الحرير الوردي عليها مربعات مكتوب فيها « الله جل جلاله » ، قد أهداها اليها السلطان  
 عبدالعزيز رحمه الله ، وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه  
 الصلاة والسلام .



ويحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزّع على ارتفاع نحو مترين ، وقد وضع في الحائط الغربي ألواح محفور في الأول منها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي رسول ، اللهم أيد يا كريم بعز يزورك واغفر له دنوبه برحمتك يا كريم يا غفار يا رحيم » . ومكتوب حول هذه اللوحة : « رب أو زعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه لي تار يخ سنة ثمانين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . وإلى جواره لوحة مكتوب فيها : « أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف » . ثم لوحة أخرى فيها « ربنا تقبل منا ذلك أنت السميع العليم ، تقرب الى الله تعالى تجديد درحام هذا البيت المعظم المشرف العبد الفقير الى الله تعالى السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباى خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله بتار يخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » . وفي لوحة أخرى « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهر ر سنة تسع وعشرين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ثم لوحة أخرى منقوش فيها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العتيق المعظم الفقير الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحاج في الرين والبحرين السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المسطر في سلك شهر سنة أربعين بعد ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية » . وفي الجدار الشرقي لوح مكتوب فيه « أمر بتجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباى خلد الله ملكه يارب العالمين ، عام أربع وثمانمائة من الهجرة » . وفي الجدار الشمالي مكتوب على باب التوبة هذه الايات .

قد بدد التعمير في بيت الاله (١) \* قبله الاسلام والبيت الحرام

(١) من هذا الشعر يمكنك أن تحكم على مقدار تأخر اللغة العربية ببلاد الرب وخصوصاً في القرون منها حوالي القرن الحادى عشر للهجرة .

أم خاقان الورى مصطفى خان \* دام بالنصر العزيز المستدام  
بادرت صدقا الى التعمير ذا \* انما كان بالهام السلام  
وارتجت من فضله سبحانه \* أن يجازيها به يوم القيام  
قال تاريخاً له قاضى البلد \* عمرته أم سلطان الانام

بمباشرة أحمد بك فى سنة تسع ومائة وألف . وبلغنى ان فى البيت حجراً مكتوباً بالكوفى  
ويقال انه قديم جداً وانه من القرن الاول للهجرة ، وان صح ذلك كان من عمل الحجاج  
ابن يوسف . وبجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير  
الاخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة ، وهو من الاطلس الاخضر المزركش  
بالفضب ، يأتى اليها سنوياً من مصر مع الكسوة الشريفة . ومعلق بسقف البيت كثير مما  
بقى من الدخائر التى أهديت اليه ، ومن ذلك عدة مصايح ذهبية وفضية لا تقل عن  
مائة ، ومنها مصباحان ذهبيان مرصعان بالجواهر أهداهما للكعبة السلطان سليمان القانونى  
سنة ٩٨٤ .

وتفتح الكعبة فى العاشر من المحرم للرجال ، وفى ليلة الحادى عشر منه للنساء ، وفى ليلة  
الثانى عشر من ربيع الاول للدعاء للسلطان من غير ان يدخلها أحد من الزائرين ، وفى صبيحته  
للرجال ، وفى مساءه للنساء ، وفى العشرين منه لغسيل الكعبة بحضور الشريف  
والوالى ، وفى أول جمعة من رجب للرجال ، وفى ناليه للنساء ، وفى صباح ناليه للرجال ، وفى  
مساءه للنساء ، وفى ليلة النصف من شعبان للدعاء للسلطان ، وفى صباح ناليه للرجال ، وفى  
مساءه للنساء ، وفى يوم الجمعة الاول من رمضان للرجال ، وفى ناليه للنساء ، وفى السابع عشر  
منه للدعاء للسلطان ، وفى آخر جمعة منه كذلك ، وفى نصف ذى القعدة للرجال ، وفى ناليه  
للنساء ، وفى عشرين منه لغسيل الكعبة ، وفى الثامن والعشرين منه لاحترامها ( أعنى  
احتاطها بقماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرضية المطاف ) . وتفتح فى  
فى موسم الحج غير مرة لمن يزورها من الحجاج نظير أجر يأخذه سدنتها . وتفتح الكعبة

أيضاً بعد الحج في نحو العشرين من ذى الحجة لغسيلها .

ولغسيلها احتفال كبير يحضره الشريف والوالى وأعيان مكة وعظماء الحجاج : وكيفية ذلك أن يدخل دولة الشريف في مقدمة الداخلين إليها ، وبعد أن يصلى ركعتين يؤتى اليه بجرادل الماء من عين زمزم ، فيغسل أرضها بمقشاة صغيرة من الخوص ويسيل الماء من ثقب في عتبها ، ثم يغسلها بماء الورد ، وبعد ذلك يضمنخ أرضيتها وحوائها على ارتفاع الأيدي بالخلق وأنواع العطر كدهن الورد والمسك ، وفي أثناء ذلك يكون البخور بالتد والورد صاعداً من جميع جهاتها . ثم يقف الشريف على الباب و يلقى على الحاجج الذين يكونون قد وقفوا آلا فامؤلفة في المطاف الى باب شبيهة تلك المقشاة التي كانت تُغسل بها الكعبة وهي مقشاة صغيرة من الخوص طولها نحو ٣ سنتيمتراً ، فيتراحمون عليها ويلقونها بحال غريبة جداً ، ومن يحصل منهم على واحدة كأ أنه حصل على أثمن شئ في العالم ، بل تكون عنده خيراً من الدنيا وما فيها ، ويحفظها على سبيل البركة أنراشرفاً من بيت الله المعظم . وقد يأبى بعض القوم وخصوصاً المطوفين والزمازمة بمقشاة كثيرة يغمرونها بالماء ، ويدعون أنهما من التي غسلت بها الكعبة و يبيعون منها على الحاجج كل واحدة بنصف ريال على الأقل !!

٥٠

## الكعبة قبل الاسلام وبعده

كانت الكعبة قبل الاسلام نحو ٢٧ قرناً ذات منزلة سامية عند العرب باجمعهم ، لا فرق بين وثنيهم ويهودهم ونصاراهم . وقد تحاورت مكانها جزيه العرب الى بلاد الهند وكانوا يعتقدون ان روح شبيهه أحد آلهتهم (وهو الاقنوم الثالث من آلهة بوذا) قد تقمصت في الحجر الاسود ، حين زيارته معز وجته لبلاد الحجاز ؟ (انظر سياحة بريتون في بلاد الحجاز) . و يسمون مكة ( مكشيشاً ) أو ( موكشيشانا ) يعنى بيت شيشا أو شيشانا وهما على مأظن من أسماء آلهتهم .

وقد ورد في مروج الذهب في الكلام على البيوت المعظمة « ان الصابئة كانوا يعتقدون ان الكعبة كانت من البيوت السبعة المعظمة عندهم ، وكانوا يعتقدون انها بيت لرحل وانا باقية ببقائه على مرور الدهور وكرور العصور » . وكانت أغلب بلاد الشرق تدين بدين الصابئة وعلى الخصوص بلاد العجم والهند والكدان التي منها ابراهيم ، ولا يزال مذهب الصابئة فيها الى الآن . وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم حكاية عن ابراهيم : « فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين ، فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهْدِنِي ربي لآكونن من القوم الضالين ، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكره فلما أفلت قال يا قوم اني برى عما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين » . وقد ذكر المقرئ في باب فرق الخليفة ان من الصابئة فرقة كانت تسمى الكاطمة أصحاب كاظم بن تارح ، وان منهم من كان يزعم ان الشمس اله كل اله ، وان السيارات السبع آلهة وكانوا يسمونها المدرات . وكانوا يقيمون لها الهياكل يعبدونها فيها . وذكر بعض المؤرخين انهم كانوا يحيطون معابدهم بحرم لا يطؤه الغرباء . وعلى ظني اهم أخذوا هذا الحرم من الدائرة التي تحيط بهلك كل كوكب من هذه الكواكب لئلا يتعدها اليه نجم آخر : وبهذا كان نظام<sup>(١)</sup> جميع العوام . ولا يبعد انهم كانوا يطوفون حول هياكلهم : وربما أخذوا ذلك من دوران هذه الكواكب حول الشمس بما يفيد تبعية الدائر للشيء الذي يدور حوله . كما لا يبعد انهم كانوا يطوفون بهياكلهم أسابيع لعلاقة ذلك بالكواكب السبعة ، يعني انهم كانوا يطوفون حول كل هيكل من هياكلهم سبعة أشواط لكل كوكب شوطاً : فاقرها ابراهيم في دينه وجعلها كلها لله وحده . ولا يخفى ان

( ١ ) لا يخفى أن نظام العالم انما هو تتجاذب أحراره مع بعضها سواء كانت ثمانية أو مجركة بنسب مخصوصة تحفظ نظامه ، ثم تحفظ هذا النظام العريب الذي هو من أكره الأدلة على واحد الوجود وقدرته . ولكل سيار من هذه الاحرام دورة مخصوصة لا يتعدها اليه نجم آخر الادوات الادبائ فان دوائرهم غير متطمة . لذلك ترى الناس اذاراً واشتاءً مهايطسوافيه الطون وتقولوا فيه الاقوال وتوقوا مائه الاهوال : لانهم يحشون مصادمته في سيره بأحد الجيوم التي ربما تصادفها في طريقه فيحل المواربه في هذه العوام ويكون من ذلك الاضطراب الذي يقبه الماء .

ولما كات هذه الاحرام مدهشة في نظامها وكات مصدراً لحياة العالم الارضى بما ترسله اليه من الحرارة والنور، كان الناس يقتدون أمها مؤثرة بنمساها ، فاتخذوها من قديم الزمان آلهة لهم . وحتى الاحجار التي كات تنصل منها الى الارض أخذوها فعدوها وكان منها الوثنية . ولذلك اشعل الناس من زمن بعيد في استخدام تأثير الكواكب في تبيين حقائق الماضي والمستقبل ، فكان منه علم التنجيم . واشتمل آخرون في استخدامه في تعيم مطالبهم فكان منه علم الاوافق والارباح والسحر ، الذي أخذوا منه أخيراً تأثير القوس القوية على الصعيفة بما وصلوا به الى علوم أخرى جديدة يسمونها ميويزم وهسوزم وما في معناها مما يعبرون عنه بالتبويم المعاطس . ومن الناس من حمل مباحثه قاصرة على حركات هذه الحجوم وابعادها وأصواتها وحرارتها وجميع ما يتعلق بها نظرياً ومادياً ، فكان من ذلك علم الفلك الذي يدل على قدرة واحب الوجود وعظمة هذا الواحد المعبود . وتخصيص عبادة الناس لهذه الكواكب السبعة ، لانهما هي التي تكون النظام الشمسي الذي منه أرضنا التي نعيش فيها . وكانوا يعبرون عن أفلاكها بالسماوات السبع ويرتبونها على حسب ابعادها من الارض كما تراه في قول الشاعر :

زحل شرى مريجه من شمسهِ \* فتراهت بعطارد الافار

والعلم الحديث يعد سيارات هذا النظام سبعة أيضاً ولكنه يجرح منها الشمس والقمر : لان الاولى مركز هذا النظام ، والثاني تابع لها . ويصمون عليها بتون وأورانوس . ولعل هذه السماوات المعبودة هي المقصودة بقوله تعالى ليه الكريم في سورة المؤمنين « هل من رب السماوات السبع ورب العرش العظيم » وقال تعالى في سورة الطلاق « الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن » وقد تكرر ذكر خلق السماوات السبع في القرآن الكريم لتبين انها اعمامي خلق من خلق الله الذي يحب أن يكون متردداً لعبادة الناس له .

ولقد كان عصر لعبادة الكواكب الشأن الاول ، وخصوصاً للشمس الى كانوا يبتدونها الههم الاكبر ويسمونها أمون وبصهم كان يسميها أوروريس ، ثم للقمر ويسمونه إيريس . وكانوا يقيمون لها الهياكل الصخمة في كل جهة ، وأصنامها وأكرها هيكل الكرك ، وهو ناطق الي أيامنا هذه يقرأ الناس في صفحات حلاله وعظمته آيات الرق المصري القديم في العلم والصناعة . والبابليون كانوا يمدون الشمس ويسمونها بعلوس ، والقمر ويسمونه عشتور . وقد ذكر رولسون العالم الاثري الانكليزي انه كان يوجد في بابل هيكل يسمونه برس نمروود وكان مبنياً من سبع طبقات ارتفاعها ١٥٦ قدماً وكل واحدة منها ملوثة بلون محصوص : ولولي كات ملوثة باللون الاسود رمزاً لرحل والثانية باللون البرتقالي رمزاً للمشتري والثالثة بالاحمر رمزاً للمريخ والرابعة بالذهبي رمزاً للشمس والخامسة بالاصفر رمزاً للزهرة والسادسة بالارزق رمزاً لظنار والسابعة باللون الفضي رمزاً للقمر . ولقد أخذ السوربون دياتهم عن الكلدانيين لانهم أقرب الناس اليهم كأحدوا عن المصريين تشيد العمارات الهائلة لمعبوداتهم مما ترى آثاره الآن في بملك ( هذه الكلمة مركبة من بعل بمعنى شمس وبك بمعنى هيكل ) ثم هيكل بعل في تدمر وهيكل الشمس في حيران وهيكل ايزيس في بطر وعيرها . والذي أراه أن الفتيقين هم الذين أدخلوا الى بلاد اليونان دياتهم في عبادة النجوم عند



فتحهم هذه البلاد لحارثهم في نحو القرن العشرين قبل المسيح . وهؤلاء أخذوا ديانهم من الامم التي كانت تصلها بهم الرابطة التجارية كمصر وخصوصاً آشور وبلاد الكلدان التي طمرت في علم الملك على جميع الامم التي كانت تعيش في زمنها حتى كانت روما بعد بقاء الرومان لها في القرن الثامن قبل المسيح تقول على ارضها وتستمد من علومها وعلماؤها مدة طويلة من الزمن .

وكان لكل أمة من هذه الامم أقوال في معبوداتهم وحكايات ناشئة عن أوهام وخيالات مما يسموه خرافات ، وكانها تدور حول اثبات القوة والتأثير لمعبوداتهم . واشتهر اليونانيون بكثرة هذه الحكايات لكثرة معبوداتهم منها وألفوا فيها المؤلفات ويسمونها مثولجا . ويسنون لكل من هذه الآلهة قوة مخصوصة يصف بها : فيقولون مثلاً ان أورابوس هو السماء محسمة ورحل من السماء والمشتري بن رحل وهو الآلهة لقوته وقدرته ولكثرة ما أتته منها ويقولون ان بتون اله البحر والريخ اله الحرب وعطار داله الصحة والرهرة الهه الخ . وكان اليونانيون يقيمون لهذه المعبودات عيالا كل مرة يسمونها سيكوس ويحفلون لها بأبنا من الشرق وليس فيها عجات غير ما يحيطون هذا الهيكل ببناء يسمونه الحوش المقدس ، وحول هذا الحوش كانوا يقيمون معابدهم التي يدع الناس في محيطها قربانهم من غير أن يحسروا أن يحطوا خطوة واحدة نحو الهيكل بل ولا يحوشوش الذي يحيط به . وكانوا يحيطون هذه المآد بسائين يسمونها بالسائين المقدسة كانوا يرعون فيها أشجار المأكلة للكهنة وشجر الريبون ليأخذوا منه الرب الذي كانوا يضيئون به معابدهم وهياكلهم . وكانت المصريون تحيط معابدها مثل هذه العائات المروسة من الريبون ومن ذلك ما زاملان من اسم عربة الريمون التي تحوار المطربة والتي كانت حرما لهكل عين شمس الذي كانوا يسمونه هليوبوليس . وكان اليونانيون يحيطون هذه السائين المقدسة بمآد مقدسة أيضاً تطلق فيها الحيوانات التي كانوا يقدمونها إلى آلهتهم على حريتها . ولهذه العائات حدود لا يتعداها أحد من الناس بل ولا تجسر يد أن تمتد اليها في داخلها . ولودخل إليها أحد الحناة كان في حايها ووقفت الحكومة نفسها منه في حدودها حتى اذا خرج منها أمسك به وأحرت عليه القصاص . واستمرت هذه العادة في كائس الصراية إلى القرون الوسطى : فكان اذا لحا إليها أي انسان صار في حايها ولا تقوى أيدي أولئك الملوك الجابرة على أخد منها .

وأكر هذه الهياكل اليونانية هيكل المشتري (Jupiter) في أوليه لانه أكر الكواك التي تترك منها هذه المجموعة الشمسية حجماً وأكرها بوراً . وكانوا يحجون إليه في كل أربع سنين مرة وكانت لهم هناك ألأاب يقومون بها لمعبودهم هذا مشهورة بالألأاب الأولى ومجموعها ٢٩٣ مرة تتندي من سنة ٧٧٧ قبل المسيح وتنتهي في سنة ٣٩٤ بعده وهي السنة التي اعتنق فيها الامبراطور تيودوس الديانة المسيحية وأحلها محل ديانهم الأولى . وكان القوم في مدة هذه الألأاب المقدسة يوقفون الحروب التي تكون قائمة بينهم حتى اذا انتهوا من حجهم عادوا إليها .

وعليه فلا بد ان الكلدانيين الذين أخذ عنهم اليونانيون ديانهم مباشرة أو بواسطة الفنيقيين كانوا هم أيضاً يحيطون معابدهم بمثل هذا الحرم المحترم الذي استعمله ابراهيم حول الكعبة لما بناها بنتاً لله تعالى بعده الناس فيها عبادة صحيحة في حجهم إليه ، وسار فيه العرب على ملته زمناً ثم تطرق إليها شيء من الوثنية فختلف قلته أو كثرته باختلاف معتقدات القبائل . وما زالوا كذلك حتى أتى

الاسلام فأزال معالم الوثنية بالمرة ورجع الناس الى ملة ابراهيم .  
ولما بنى سليمان عليه السلام هيكل بيت المقدس أحاطه بحرم وقضى بأن لا يدخله أحد غير  
الكهنة فلما تطلعت المسيحية عليه هدمه حتى اذا فجع المسلمون اهلها بناءه عمر مسجداً ولا يزال  
المسلمون والبصاري يدخلون اليه : هؤلاء راثروا وأولئك متمدون وأما اليهود فلا يزالون يحترمونه  
ولا يدخلون من بابه مطلقاً . ولكمهم نسوا أو تناسوا سب ذلك المنع لانهم يحملون علته الآن  
حتى لا تظلم أقدامهم بالصدفة حجراً من حجارة هيكلهم الذي هدمه بختصر ثم أتى من بعده  
طيطوس فأحرقه ، وما هو على طي الا ذلك المنع الاول : ولأن يسمونه بالحرم القدسي .  
وكاتب قبائل العرب تصرب الحمى لمراعيها وتحمل له حدوداً لاتتدها القبائل الاخرى . وكان  
الرحل مهمهم اذا أصبح عريراً اتجده متسعاً من الارض وحمله حتى له يمتد بمرتته فلا يدخل اليه أحد بل  
ولا يحسر أحدان يمدى على ما يقرب منه من الاراضي لا يبري ولا يصيد لانهما في حوارهم . وكان كليب ملك  
ريضة يحمي أرضاً واسعة اسمها العالية وحملها حتى له فلما دخلت تحت رايه قاتل معدكها وصار أعز  
العرب حتى منارل السحاب فلا يرعاها غير الله وماشته . واتفق أنه رأي داب يوم ناقة ترعى في  
حرمه وكاتب لامرأة رييلة على حساس صهره ومن بن عمه فقتلها . فقتله حساس بها دوداً عن  
حواره هو أيضاً ، وكان من ذلك ما كان من حرب النوس الى وقت بين بكر وتلم مدة أربعين سنة .  
ومن ذلك ما ورد من أن عامر بن الطفيل سيد بني عامر بن مصصة والذي كان من أشهر فرسان  
العرب وأعدهم صنماً لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشرة للهجرة طلب منه أن يجعل له  
الامر من بعده ان هو أسلم . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لك من هذا الامر شيء فمضب  
عامر وقال والله لا ملأ بها عليك خيلاً ورحلاً وذهب فرس في طريقته بالطاعون قال الي بيت امرأة  
من سلول ومات فيه فدفنه قومه هناك وحملوا على قبره أنصاباً ميلاً في ميل وحملوا دائرتها حرماً  
يحمي فيها الضعيف والمطلوم فلا يجزئها عليه من يقصده ، وان فعل قام أصحابها في وجهه وكانوا  
عليه . ولقد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحرم وقال «لا حمى إلا لله ورسوله» وحمى عليه  
الصلاة والسلام بالمدينة ما يسمونه بالقيع الحمي وحمله لحيل المسلمين وقد كان مسدي للناس  
ومصيداً لهم وعرضه ميل وطوله أربعة فراسخ . وقد حمى عليه الصلاة والسلام المدينة فقال حرام  
ما من لا يبتئها : وهما حرتان واحدة الي شهاها والاخرى الي حو بها . ولما دخل عليه الصلاة والسلام  
مكة عام الفتح حمى دار أبي سفيان وحملها حرماً وأمن كل من دخل فيه من أعدائه . وبعد فتح مكة  
أرسل صلى الله عليه وسلم بنمير بن أسيد الحرابي لخدأ نصاب حرمها ومشاعر ها على ما وصها عليه ابراهيم .  
ومن ذلك الهدد اقتصر العرب على حمى بيوتهم فتري الرحل منهم للآن مهمما كان صيقاً يدفع عن دخل  
في يده مهما كافه ذلك لانه أصبح في حمايته ولو كان طالته من أقرب الناس اليه . وحسب الرحل مهمهم  
أن يقول له آخر أباي وحمك حتى يدخل في هذه الحماية ، بل حسب عدوه منه أن يقول له أنا في وجه  
فلان ولو كان عائماً حتى يكون على بنته من أنه صار في حمايته يظال به ان هو أخفر حقاً من حقوقها .  
وهذه الحماية بهذا المعنى لا توجد في أية أمة أخرى وما نسمعه في مثل بلادنا من حماية الامم الاجنبية لبعض  
المصنفين من غير رعاياهم هو غير ذلك بالمرة . ومن هذا توسع الناس في استعمال الحرم فأطلقوه  
على البيت الذي لا يتعدى حدوده أحد بغير اذن صاحبه احتراماً له . ثم أطلقوه على امرأة الرجل نفسها

لحرمها على غيره . وأخذ الاتراك ط حرم فأضافوا عليه كلمة لك بمعنى مكان فقالوا حرم ملك يعنى مكان الحرم وقصروه على مكان النساء من البيسحتى لا يكون لمن يحترق دائرته أى عذر فى الدخول فيها وانها حرمها . وقد كان قديما اليونان والرومان يردون فى بيوتهم دائرة مخصوصة للحرم معمّل عن الرجال يسمونها جناسى (Gynécèe) ولا أدري اذا كان أصل هذه العادة عندهم دينياً أخذوه عن المنطقة التى تحيط بمعدناتهم من الكواكب ففصلوا عن غيرها وتعلمها فى عرلة تامة عنها . ثم حملوها حول هياكلها فى الارض كما هى حول منارها فى السماء . ومن هذا تلك الهاله التى لا يرأى فى رسومها من البور حول رؤوس الديين والقديسين للدلالة على أنهم فى حماية الله الواحة الاحترام . ثم مالشوا أن صربوا هذه المناطق (١) حول معدناتهم الصنرى مدفوعين اليه بعامل الحب والاحترام والديرة . ومن هذا اتحد الملوك من قديم الزمان وهم آلهة الارض على ما كانوا يرعمون احاطة قصورهم بحرم واسع لا يجوز انتهاكه لغير ذوبهم أو من يباشرو خدمتهم . واسعمل هذا الحرم فى الاسلام وكانوا يسمونه بحرم وما حريم دار الخلافة بمعدن : وهو الذى جعله المصور العباسى حول قصره بهامى مصصف القرن الثانى للهجرة وكان اسمه قصر الخلد وكان عمارة عن ثلث المدينة على سفنها وعظمها وكان له سورين حدوده كات دور الناس من وراءه . وكان لهذا السور عدة أبواب مصفاة بالخايغة ونصفا الحاشية وأخرى لدخول الناس : منها باب سوق النمر وباب عموره وباب العتة التى كان يقبلها الملوك أو رسلهم عند قدومهم الى دار الخلافة . وهذا الحرم لم يكن لاحداث يتعداه الا بأمر الخليفة أو أستاذ داره . ولما أرسل المأمون طاهر بن الحسين من حراسان لمخارة ابيه الامين بمعدن أو وقع محبوسه تم حصار هذه المدينة سنة ١٩٧ ونزل بأعلاها من العرب وحمل مرله بها حرما كل من لحا اليه صار آمناً وسماه بالحريم الطاهري . وما زال هذا الحرم يحترق فى مدة ولديه عبدالله وعبدالله . ولأن ترى قصور الملوك عظمة جميعها بحرم واسع يوصل بينها وبين ما يحيط بهامى الدور والمباني وقد تلفوا فى تسميته فسموه ميدياً : وبقدرة ما تكون هؤلاء الملوك دستورين تكون هذه الميادين مساحة لرعاياهم : أنظر للميادين التى حول قصر كعجهم بلوندره وشوبرون بغنا والوقر باريس وغيرها تراها كلها مع ما يحيط بهامى الرياض واليباض منزهات عامة للناس على اختلاف طبقاتهم وقد كات قبل معرفتهم للدستور أجمع من مراض الآساد وأحمى من مازال الاستداد . بل انظر الى سرائى يلدز وقد كان يحم السماء أقرب منها للعتناول زمن السلطان عبدالحميد الثانى كفى أصبح بمدن السور روضة الامة بل رهوة العامة . ولم يكن قرب الملوك الدسوريين من رعاياهم بامانة هذه الامعاء من رمن ليس بعيد الا لا سادهم عن المطالم التى تمتص منها الامم . والاسلام هو الذى سمع هذه الامعاء حتى لا يكون فصل بين الرعية ورعاياها . واليك برهان صغير على ذلك : أنى رحل من عطماء القرس بعد فتح المسلمين لبلادهم الى المدينة ليشاهد عمر الذى فتح ملك الرومان والرس فى أيام قليلة . وكان يصور انه من أكر الملوك قطامة وعظمة فسأل عن ان الخطاط فقالوا له اطروه تحت تلك الشجرة وأشاروا الى سدره فى الخلافة . فلما بلغها رأى رحلا فى مرقه قد نوسد ناله وهو مستمرق فى يومه . ففحب الرحل من أن يكون هدا هو الذى ملك هذه البلاد وقهر ملوكها فنام هكذا من غير سياج يحوطه أو حرس يحرسه ثم مالش أن فكر وقال « حكمت فمدلت فأمنت فحب يا عمر »

(١) وعليه فليعبر بالاوربيون اذا أخذوا عنهم هذا الحجاب وصرباه على سائحا واحترامها من أو بمباراة أخرى غيرتين .

العبادات كلها انما هي مستمدة من شئ واحد: هو الاحترام الحقيقي والاخلاص الصادق ، وانما المدار في صحتها على جهة توجيهها . وكل مشرع في العالم لابد له أن يراعي الزمان والمكان في تشريعهم ويراعي تلك العوائد المتأصلة في النفوس لعدم قدرته على ازالتها مرة واحدة ، ولنا في تدرج الاسلام في تحريم الخمر أكبر برهان على ذلك وحسبنا صراحة النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لعائشة عن نبيان الكعبة : لولا أن فومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وبنيتها على قواعد ابراهيم .

وليس ذلك بغريب فشرعية كل قوم مستمدة من الشرائع التي قبلها باختلاف يسير أو كثير في بعض موادها . وشرعية ابراهيم عما كانت مستمدة من شرائع عمالقة الشمال الذين كانت لهم في العراق دولة زاهية راقية في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . وقد عثر القابون لهم أخيراً في اطلال بابل وأشور على آثار كثيرة تدل على مدنيته وحضارتهم وفيها شئ كثير من شرائعهم . وتوجد الان مجموعة كبيرة من هذه الآثار في متاحف برلين ولودره . وما ينسب الى هؤلاء العمالقة اهم أول من عرف علم الفلك وحرركات النجوم والافلاك لانه كان عددهم علماء دينياً محضاً ، ولذلك فقد فشوا هذا العلم في الصائفة على اختلاف أجناسهم .

ومن الصائفة أخذ العرب علم الجيوم واشتغلوا به كثير احتي ان ابن قتيبة ذهب الى تفضيلهم فيه عن العجم . ومن علم الفلك عرفوا علم الانواء (جمع نوء) ، وهو ما يسمونه الآن بعلم الظواهر الجوية ، وكانوا يعرفون منه تغير الزمن ووقت نزول المطر واختلاف هبوب الهواء . وللعرب في النجوم حرافات كثيرة : منها قولهم ان سبب دوران بنات نعش (الدب الاكبر) ان الجدى قل والدن نعشاهن يدرن حوله حتى اذا لحفته اقتصصن منه . وهذا على ما ظن أخذوه من خرافات اليونانيين التي تفوق غيرها في هذا القليل ، وكانت سبباً في رقي الخيال عند كتاب القرنجة وشعرائهم الذين لا يرلون يرمزون بها في أقوالهم ، وللفوم فيها كتب خاصة يسمونها (متولوجيا) . ولما فشت في العرب عبادة الاوثان عبدوا الجيوم في أشخاص هذه الاصنام : فعبدوا اللات ويرمزون به الى الزهرة ، والعزى ولعلمهم كانوا يرمزون به الى الشعرى ، وهبل وكانوا يرمزون به الى زحل .

و يصبح أن لا تكون لأشواط الطواف السبعة علاقة بذلك وانها إنما كانت بهذا العدد لان عدد سبعة عند الرياضيين هو العدد الكامل . وعلة ذلك كما ورد في كتاب (عين النبع على طرد السبع للإمام الصفدى) ، ان السبعة جمعت العدد كله . لان العدد أزواج وافراد : والازواج فيها أول و ثان . والاثنان أول الازواج والاربعة زوج ثان : والثلاثة أول الافراد ، والخمسة فرد ثان ، فادا اجتمع الزوج الاول مع الفرد الثانى ، أو الفرد الاول مع الزوج الثانى ، كان سبعة . وكذلك اذا أخذ الواحد الذى هو أصل العدد مع الستة التى هى عند الحكماء عدد تام ، يكون منها سبعة التى هى عدد كامل ، لان الكمال درجة فوق التمام . وهذه الخاصة لا توجد فى غير السبعة : ولذلك يفصلون بينها وبين الثمانية بالواو فيقولون واحد ثان ثلاثه أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية وتسعة وعشرة الخ : ومن ذلك قوله تعالى فى سورة الكهف « ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجعا بالغيب و يقولون سبعة وثامنهم كلهم » . ومن هذا استعمل الناس السبعة اذا أرادوا المبالغة فى العدد فيقولون اذ كر الله سبع مرات ، وصل على النبي سبع مرات ، وصم سبعة أيام ، واغسل نجاسة الكلب سبع مرات ، وارجم سبع حمرات ، مما هو مستعمل كثيرا فى العبادات : وكان من ذلك السموات السبع ، والسيارات السبع ، والارضون السبع والسبع المثاني . ولما نبى جواهر الماهرة جعل لها سبعة أبواب ، ومن ذلك تمنيم وقت الاحتفال بالحمل بدورته سبع مرات . ومما هو مشهور عند العامة السبع حبوب و يعملون منها عمام لبيدهم ، والسبعة معادن ويستعملونها فى عقاقيرهم ، ومما يذكر فى مبالغاتهم قولهم : فلان يعرف السبعة السن وقطع السبعة بحور ، ولف السبعة أقاليم . ويقولون لا أعطيك ذلك ولو عملت السبعة ، ولغة الاطفال فيها شئ من ذلك : فيقولون الذئبات وديله سبع لفات . الخ . وكأن استعمال السبعة فى المبالغة لم يقتصر على العرب بل تعداهم الى القرىة الذين أخبرونا بأدوار العمر السبعة ولا يزالون يحدثوننا بعجائب العالم السبعة .

على ان هذا كله لا معمول عليه عند السادة الفقهاء : لانهم لا يبحثون فى أصل الاعداد التى وردت فى عباداتهم كعدد ركعات الصلاة وأشواط الطواف وغيرها . ولعنكمهم يأخذون

أمر الله بها قضية مسلمة محترمة ويصدقون بما أمروا به من غير بحث عن علة أو سبب .  
ولقد ذكر المسعودي ما يفهم منه أن العرب كانت تحتزم مكان الكعبة قبل بناء إبراهيم لها : فانه قال عند الكلام على قوم عاد لما أصابهم القحط « وهم من العرب البائدة وكانت مساكنهم من بلاد اليمن الى حضرموت بجنوب بلاد العرب » ما ملخصه : انهم كانوا يعظمون موضع الكعبة وكان ربوة حمراء ، فوفدوا الى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على شرب الخمر ، فقالت لهم جرادة جارية معاوية سيد العمالق مخاطبة رجلا منهم اسمه قيل ولعله كان رئيس الوفد :

ألا يا فيل ويحك قم فهينم <sup>(١)</sup> \* لعسل الله يطرنا غمما

فيسقى أرض عاد إن عاداً \* قد آمنسوا لا يدينون الكلاما

الى آخر ما قالت : ومن هذا يفهم أن مكان الكعبة كان تحتزم في القوم قبل بناء إبراهيم لها .  
ورما كان هناك معبد قديم للعمالق تلاشى أمره قبل وصول إبراهيم الى تلك الجهة ، وبنى المؤرخون على أساسه أقوالهم في بنيان الكعبة قبل إبراهيم : فمال بعضهم أن آدم بناها قبله ، وقال آخرون غير ذلك ؟

ويظهر أن هذه الجهة كلها كانت مقدسة عند العرب : يؤيد ذلك تسمية قدماء المصريين بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة .

والفرس كانوا يحترمون الكعبة ويعتقدون أن روح هرمز حلت فيها وكانوا يحجون اليها من زمن بعيد جدا وفي ذلك يقول شاعرهم بعد الاسلام :

ومازلنا نحج البيت قدما \* ولبقى بالباطح آميننا

وساسان بن بانك سار حتى \* أنى البيت العتيق يطوف ديننا

فطاف به وزمزم عند بئر \* لاسماعيل تروى الشاربينا

وقال غيره :

زمزم <sup>(٢)</sup> الفرس على زمزم \* وذلك من سالفها الالقدم

(١) الهيمنة الصوت الحي . (٢) اجتمع وتكاثر .

واليهود كانوا يحترمون الكعبة وكانوا يتعبدون فيها على دين ابراهيم . والنصارى من العرب لم يكن احترامهم لها باقل من احترام اليهود لها . وكان لهم هياكل و تماثيل : منها تمثال ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ، وصورة العذراء والمسيح . وقد وضعت العرب أصنامها عليها على تغاير معبودات القبائل والعشائر حتى اجتمع على سطحها من الاصنام ٣٦٠ صنما . وأول من أدخل عبادة الاوثان الى مكة ووضع الاصنام على الكعبة عمرو بن لُحَيّ كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ، وكان سافرا الى الشام فاخذ عنها عبادة الاوثان ، وأخذ عن النجوديين عبادة هبل واللات ومناة وكانت من آلهتهم كما تدل عليه النقوش الموجودة على آثارهم . وتبعته في ذلك قبائل العرب فكانت كل قبيلة تأتي بصنمها وتضعه عليها . ومع شيوخ الوثنية في العرب فانها كانت فيهم أقل منها في سواهم ، لانهم لم يكونوا يعبدون الاوثان لذاتها ولا لصفتها كما كان الشأن في وثني الهند والصين والرومان والمصريين وغيرهم ، بل كانوا يعبدونها لتقربهم الى الله زلفى .

وما زالت الكعبة على هذا الشأن حتى دخل مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في السنة الثامنة للهجرة فامر بآله ما عليها من الاصنام . وفي حديث أسامة انه صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة ورأى صور اعداء عماء فحسل بمحواها . وفدد كرا لارقي عن ابن عائذ عن سعيد بن عبد العزيز أن صورة عيسى وأمه هبتا في الكعبة حتى رآهما بعض من أسلم من بصارى غسان . وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو عاصم عن جرير قال سأل سليمان بن موسى عطاء : أدركت في الكعبة تماثيل ؟ قال نعم أدركت تماثيل مريم في حجرها انها عيسى مزوقا ( انظر صفحة ٦٠ من كتاب بلوغ الأرب في ما رآه العرب ) .

هذا كان شأن الكعبة في الجاهلية وقد أجمعت الناس مع اختلاف دياناتهم على احترامها واتخاذها كل منهم معبدا يعبد الله فيه على حسب دينه وأمذهبه ، وهذا في باب لم يفع له نظير في الوجود بالمرة ، اللهم الا بيت المقدس الذي يحترمه المسلمون والنصارى واليهود ، وان كان لكل مكان يتعبد فيه على حدته . وهل تريد بها ناعلى شرفها واحترامها غير هذا الاجماع من قوم كانوا قطع النظر عن اختلاف دياناتهم اذا جمعتهم كلمة فرقهم أخرى ؟

ولقد بلغ من سمو مكانة الكعبة في النفوس أن جعلوا لها حرماً من جميع جوانبها واسع الأطراف بعيد الكنف، لا يدخله الا لسان الا وهو مُحَرَّم، وكل من دخله صار آمناً : قال تعالى محتجاً على أهل مكة «أو لم يروا أننا جعلنا محرماً آمناً ويُتَخَطَف الناس من حولهم» . ولم يقف احترام هذا الحرم على تأمين الا لسان ، بل تناول الحيوان ، بل تناول البسات ، بل لم يقف احترام الناس لها في حدود حرمتها . وقد كان بمكة قبل الاسلام حزب يقال له حلف الفضول ، اجتمع اليه بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد وبنو عبد العزى وبنو زهرة وبنو تميم ، فعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يحدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد اليه مظلمته . وقد حضر هذا الحلف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال فيه : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حمر النعم ، ولو دعيت به في الاسلام لاجبت » .

ومسافة ما بين دائرة هذا الحرم ومقطنها المركزية التي هي الكعبة من جهة الشمال والشرق والجنوب تبلغ تقريباً خمسة عشر كيلومتراً ، أما من جهة الغرب فتبلغ ثلث هذه المسافة . وعلى حد الحرم من الجنوب مكان يقال له أضاه (على وزن نواه) ، ومن الغرب بميل قليل الى الشمال قرية الحديبية (وهي التي تمت بهابيعة الرضوان) ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجعرانة ، اعتمر من كليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن وراء هذه الدائرة دائرة أخرى يُحرم منها كل من تجاوزها قاصداً الدخول الى مكة ، وهي وان كانت حلالاً إلا أنها تعتبر فناء للحرم : ولا شك أنه لوحظ في أبعاد الحرم عمران الجهات الثلاث الاولى ، حتى اذا قصد مكة منها من أرادها بشرٍّ ، فانه لا يصل الى حدود حرمتها حتى يكون أهله قد استعدوا لحر به ودفعه عن حوزتهم . أما الجهة الغربية وهي جهة البحر فليس فيها من القبائل ما يخشى من عدوانه : لذلك جعلوا حد الحرم فيها من التنعيم ، وهو مكان على مسافة نحو خمسة كيلو مترات من مكة . وعليه فمقاتل الاحرام أشبهت بالجهة التي يصلح المرء فيها من شأنه عندما يريد متابعاً ملك من الملوك . وحد الحرم هو فناء بيت الملك ، حتى اذا دخل اليه أكل استعداده للتشرف بلقائه : فتراه وقد أخذ منه الاحتشام كل مأخذ ، يسير الى قاعة



الاستقبال بغاية ما يمكن من الادب ، حتى لكأنه على مرأى منه ومسمع . وقد شاهدت ما يعاين ذلك في طوب سراى بالاستانة العلية : رأيت حجارة منصوبة الى اليوم على أبعاد مختلفة في الحوش الداخلى لهذه السراى ، وفي الفناء الذى كان مخصصاً لحلوس السلطان من بنى عثمان في الزمن الخالى ، وكان القادم على السلطان من الامراء والسفراء اذا حاذى كل حجر من الاحجار المذكورة يسلم سلام مخصوص ، حتى اذا وصل اليه قبَّل الارض بين يديه .

ولقد بلغ من شأن الكعبة في الجاهلية أن الناس كانوا يحجون اليها من جميع أنحاء البلاد العربية وغيرها . وكانت أشهر الحج عندهم شوالاً وذو القعدة وذو الحجة . وكانوا يحجرون الشهر الذى يكون فيه الحج وهو ذو الحجة ، والذى قبله لانه وسيلة اليه ، والذى بعده لانه تابع له : لان الحاح كان يسافر فيه الى بلاده فوجب أن يكون فيه آمناً على نفسه وماله . وترى ذلك في أسماء هذه الشهور نفسها ، فذو القعدة يعنى الشهر الذى يتعدون فيه عن الحرب ، وذو الحجة هو شهر الحج ، والحرم هو ما حرموا فيه القتال . وكانوا يحجرون أيضاً شهر رجب ويسمونه شهر الله الاصم ، أى الذى لا يسمع فيه صوت سلاح ولا صوت مستغيث ، على خلاف فى أنه هو الشهر الذى يمكنه من السعة القمرية الحالية كما كان عند مضراً وهو شهر رمضان كما كان فى عرف ربيعة . وذلك لان ربيعة كانت تسكن فى شمال بلاد العرب الى العراق ، وأظن ان هذا كان من الاسباب التى حملتهم على تأخير شهر رجب الى رمضان ، حتى يمكنهم السفر فيه الى مكة ومنها الى اليمن ، فيمضون بها شوالاً لابتاعون فيه ما يريدون من تجارتهم ثم يعودون الى أداء حجهم ، ويرجعون الى بلادهم وهم فى أمن على أنفسهم وأموالهم ، لان حركتهم كلها كانت فى الاشهر الحرم : لذلك تراهم يقولون رجب مضر ورجب ربيعة لتعيين وقت كل منهما . وربما وقع تحريم رجب فى شهر شعبان فى سنئ النسيء ، فينادى الناس بذلك فى الموسم بقوله « اللهم انى أحللت رجب القادم وحرمت شعبان » . فتضى العرب على ذلك فى سنتها . ولذلك فانهم يعبرون عن شهرى رجب وشعبان بالرجبين كما كانوا يعبرون عن الحرم وصفر بالصفرين .

والعرب كانت تنسى الشهور حتى توفق بين السنين القمرية والشمسية فكانوا يؤخرون

سنتهم كل ثلاث سنين شهراً (هو تقيماً للفرق بين السنين القمرية والشمسية في هذه المدة). وكان السبب في ذلك جعل زمن الحج ثابتاً في فصل من فصول السنة كأحد الربيعين، حتى يتيسر لهم القيام به في غير وقت الحر أو البرد الشديدين، وخصوصاً في الزمن الذي تتوفر فيه مادتهم التي يتجرون بها من أصواف وأوبار وسمن ودهن وماشية وما في معنى ذلك. وهذا كله لا يتوفر على الدوام في شهر مخصوص من السنة القمرية كما لا يخفى.

وكان يتولى ذلك منهم النساء وهم من بني كنانة وكانوا يسمونهم القلائس. وقد اتسدت أضرار في نسء الشهور في القرن الثاني أو الثالث قبل الهجرة. وكانوا يعلمون ذلك فقط في آخر شهرى المحرم ورجب: فكانوا يؤخرون الحرم إلى صفر أو رجباً إلى شعبان فيكون شعبان رجباً، والذي بعده شعباناً، والشهر الذي بعده رمضاناً وهكذا حتى يستوفوا كل أشهر السنة. وفي ذلك يقول شاعرهم:

ألسنا الناسئين على معد \* شهور الحل نجعلها حراماً

وبهذه العملية كانت السنة القمرية تدور معهم مرة في كل ثلاثين سنة تقريباً. وفي سنة عشر للهجرة كانت شهور السنة القمرية دارت ورجعت إلى أصلها في مكانها الطبيعي من فصول السنة. فأشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله في خطبة الوداع بعرفة في السنة المذكورة «إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض». وحرّم الله السيء في هذه السنة. فقال تعالى: «إلى السيئ ياد في الكفر بضل به الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً».

والعرب كانوا يسمون شهر رجب بالرد لعزلته عن الأشهر الحرم الأخرى. وربما كانوا يستعملون رجباً لحجهم الأصغر<sup>(١)</sup> يعني العمرة، وهم يقولون الآن الحج الرجبي، ولا يزال هكذا يستعمل في الموالد بمصر، فيقال المولد الرجبي أى الأصغر. على أن عدة الأشهر الحرم كانت عند غطفان ثمانية أشهر في السنة، وكانوا يسمون ذلك التبسل (فتح الباء وسكون

(١) جاء في تفسير الألويسى في الكلام عن قوله تعالى «الحج أشهر معلومات» انه الحج الأكبر وان الحج الأصغر هو العمرة.

السين) يعنى التحريم ، وفي ذلك يقول لهم اعشى بنى قيس :

أجارتكم تبسل علينا مُحَرَّم \* وجارتنا حِلُّ لكم وحليلها \*

ومعنى تحريمهم لهذه الشهور انهم كانوا يحترمونها، ويلفون فيها السلاح، ويتركون الغزو الذى كان عليه مدار حياتهم ، وهولا يزال كذلك الى الآن فى كثير من أطراف جزيرة العرب . وكانت هذه الشهور كلها هدنة بين القبائل بأجمعها حتى لا يقف العداء حجر عثرة فى طريق الحاج منهم . ولذلك كانت العرب تستفصح من الحروب الاربعه التى وقعت لها فى هذه الاشهر، ويسمونهابالفِجار رأى التى حروا فيها، وفى ذلك يقول خدش بن زهير العامرى  
فلا توعدينى بالفجار فانه \* أحل ببطحاء الحَجَّونِ المخازيا

وقد أقر الاسلام الحرمة فى الاشهر الحُرَّم : قال تعالى « يسألوك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله » . وسبب نزول هذه الاية أنه عليه الصلاة والسلام بعث الله بن جحش الى محلة ، وأعطاه كتابا وأمره أن لا يفتحه الا بعد مسيرة يومين . فلما فتحه وجد فيه : « امض حتى نزل بنخلة فأتنا من أخبار قريش عما اتصل اليك منهم » . فقال لا يحابه من كان منكم لدرغبة فى الشهادة فلينطلق معى فانى ماض لا مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن كرد ذلك فليرجع فان رسول الله قد نهانى أن أستكره منكم أحدا . فضى معه القوم وكانوا ثمانية حتى نزلوا النخلة ، فربهم عمرو بن الحضرمى فى قمرى قريش ومعهم تجارة ، وكان ذلك آخر يوم من رجب، فقتلوا ابن الحضرمى وأسر وارجلا من قومه وهرب بعضهم الى مكة ، ثم ساقوا العير فمدموا بها على المدينة، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله ما أمرتكم قتال فى الشهر الحرام » . ولما بلغ ذلك قريشا أقدم منهم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا أيجل القتال فى الشهر الحرام ؟ فنزلت هذه الاية الشريفة تحريم القتال فى الاشهر الحرم . ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى « فاذا انسלخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

وكانت قبائل العرب تجتمع قبل الحج : أهل الشمال فى بدر ومجنة بمر الظهران : الذى هو على بعد نحو مرحلة من مكة الى الشمال الغربى . وأهل الجنوب فى ذى الحجاز : وهو على مرحلة

من عرفة شرقاً الى الجنوب . وأهل الشرق في عكاظ : وهي واقعة فيما بين قرن المنازل والطائف ، وتبعد برحلتين كبيرتين عن مكة (مائة كيلومتر تقريباً) ، وقد اتخذها العرب سوقاً بعد الفيل بخمسة عشر سنة واستمرت الى سنة ١٢٩ هـ ، ثم أُنْطِلت اكتفاء بسوق عرفة ومكة . وعليه فقد كانت هذه الاسواق (١) بمثابة معارض للتجارة ومؤتمرات للأدباء ومكارم الاخلاق . وأظنك تحكم معي بأن العرب من أسبق الناس اليها ، بل سبقوا بها الحكومات المتقدمة بقرون عديدة .

أهم سبقهم اليونانيون الى مثل هذا الاجتماع في الجمنازيونات (Gymnasiums) التي كانوا يقيمونها لالعبهم ، وأخصها تلك التي كانت في أُلُمْنِيَةِ القرن الثامن قبل المسيح

(١) وأشهر هذه الاسواق بعد عكاظ سوق دومة الحنديل في صحراء نجد ، ثم حجة ودو الحار . وقد كان للقوم غير ذلك محالٍ خصوصية للماطرة والمدكرة والمحاصرة في كل سحر من أحياء العرب . وكان في مكة قبل الاسلام دار الدوة ونادي قريش لمحوار الكعبة . فلما جاء الاسلام كان أغلب اجتماعهم في المساحد : فكانوا يحطون فيها وينشدون أشعارهم وكلها كانت حثاً على الفصيلة ومكارم الاخلاق . وكان القوم في المدينة يجتمعون في قبة بني ساعدة لأنها كانت لسعد ابن عباد سيد الانصار ، وخطب أئى بكر وعمر بها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أشهر من أن تذكر ، لما كان لها من التأثير الذي حطل للاسلام كيانه ووطد بنيانه . ولاشتغال مركز الخلافة مدة الراشدين بالصوحات ، كثرت بالكوفة والبصرة دور العلم بطبيعة الحال لقرنها من مدينة الفرس وحضارتهم . وظهر الخط الكوفي هما خصوصاً بعد أن وضع أبو الاسود الدؤلي الحركات ووضع لهم نهر من عاصم الاعجام (القط) في ولاية الحجاج بن يوسف . وقد كانت الحروف العربية قبل ذلك مقبولة ، ولا حاجة لاداء الصعوبة التي كانت تتمرى القراء في تعيين مثل الباء من التاء من الباء ، فكان ذلك أول خطوة في رقي الكتابة العربية فشأ عن ذلك كثير من المشتغلين بها مما كان داعية لاهتمام الناس بالعلوم العربية من لغة ونحو وشر وطهم والشرعية كالحديث والفقه وغير ذلك ، فظهر فيها كثير من العلماء والشعراء والخطباء . وكاب لهم فيها أندية للمناقشة والمفاخرة . وأكرها كان في البصرة وهو المربد وكانوا يسمونها بكماط البصرة ، وفيه حصلت حملة مغازبات بين الشعراء وعلى الخصوص بين حرير والرزدق والراعي في مهاجاتهم بعضهم البعض . وكثيراً ما كاب هذه المغازرات تحصل في محال الخلفاء لاسيما في زمن معاوية وعبد الملك بن مروان والوليد وهشام بن عبد الملك . وكاب محال المصور والمهدي والرشيد والمأمون ومحال الخلافة في قرطبة بالاندلس حافلة بمغازرات الشعراء ومحادلات العلماء مما كان سداً لشجدة القرائح ونمو المدارك وكثرة المباحث التي نصجت بها العلوم على اختلاف أنواعها وكانت سداً لترقي الدولة الاسلامية في القرون الثلاثة الاولى الى أوج عرفانها وحضارتها وعمرانها .

وكان لهم تاج يسمونه بالتاج الأولي يُلبسونه لمن برز في هذه الالاعاب ، التي كان الغرض منها تربية الحسوم وإعداد الامة لان تكون أمة حربية . ثم انتهى بهم الامر بعد ضخامة ملكهم أن استعملوا هذه المنتديات لعرض معلوماتهم وبنات أفكارهم . وما زالت حتى صارت تطلق الآن على دور التعليم في أور وبا وخصوصاً في ألمانيا . ومن هذا ترى أن أسواق العرب كانت أعم من أمثالها عند غيرهم .

وكانت سوق عكاظ تقوم في صبح هلال ذي الفعدة ، وقد قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة بعد البعثة ليشرف في القمائل دين الاسلام . وفيه تقابل صلى الله عليه وسلم منس بن ساعدة واحترمه كثيراً . وكانت عكاظ أكبر أسواق الجاهلية لأنها أتت أكثر جهات اسكنا وأعظمها قوة ومنعة ، وكانوا يبيعون فيها ويشترون ويتناشدون أشعارهم ويتفاخرون بما لديهم من سب عظيم وعمل خطير ، خصوصاً في القرن الاول قبل الهجرة . وكان لهم مجلس يحكم يعرف للناس مكانهم وشجاعتهم وفصاحتهم وآدابهم ، ورما كان فيه العدو يشهد لعدوه بالسبق من طريق الحق . وكثيراً ما كان هذا الاحتكاك السلمي يؤدي الى المصالحة بعد المكافحة فتتال الاسامية من وراء هذا الاجتماع خيراً كثيراً . وكانت كلمات السانين من هؤلاء الشعراء تؤخذ وتعلق داخل الكعبة كبرياء لهم واشهاداً من الناس بأنهم من الموقين . وأشهر هذه الملاحظات وأكبرها بلاغة سبيع<sup>(١)</sup> كان معظمها ولا يزال مدرسة لسحو النفوس ومعالي الهمم وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاجنبية ليتعرفوا منها كثيراً من عوائد العرب وأخلاقهم قبل الاسلام : وكانوا يسمونها المذهبات<sup>(٢)</sup> .

( أنظر صفحة ١١٦ من الجزء الثالث من العقد الفردي لابن عبدربه طبع بولاق )

(١) وأصحاب السبع الملقات على ترتيب بلاغتهم هم : امرؤ القيس بن حجر ومات سنة ٩٤ قبل الهجرة . ودهير بن أبي سلمى ومات سنة ٥٢ هـ . والعامر الديلمي ومات سنة ١٩ هـ . وعمرو بن كثوم ومات سنة ٢٣ ق هـ . والحارث بن حلزة ومات سنة ٣٤ هـ . وطرفة بن العبد ومات سنة ٨٤ هـ . وعنترة العبدي ومات سنة ٨ هـ . وبعضهم يلحق بأصحاب الملقات أعشى قيس ، ولبيد الذي مات سنة ٥٤ هجرية وبشعره حبر الامة في الاسلام .

(٢) ذكر صاحب جمهرة أشعار العرب أن أصحاب المذهبات هم : حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن عجلان . وقيس بن الخطيم . وأحيحة بن الخلاح . وأبو قيس بن الاسلم . وعمرو بن امرئ القيس . وكلهم من الاوس والخزرج .

فئة من مذهب امرى الفيس ومذهبه زهير مثالا لانهم كتبوها عاء الذهب وعلته وهافى ات الحرام، وبقى بعضها فيه الى يوم الفتح وحرقت أغلبها فيما حرق من الكعبة قبل الاسلام. ولم تقتصر هذه السنة على الجاهلية بل وجدت في الاسلام : فقد كتب هارون الرشيد عهدا بالخلافة الى ولده الامين من بعده ثم الى ولده المأمون ، وأرسل به فعلق في الكعبة الى زمن الامين فاستدعى به ومرقه . ثم صار بعد ذلك كل من قام بشرف الخدمة في البيت الحرام من الملوك والسلاطين يتبعن بكتابه باسمه داخلها بجوار ذكر الأثر الذي له فيها .

وما زالت الكعبة محترمة في الجاهلية حتى أتى الاسلام وجعلها الله في السنة الثمانية للهجرة قبلة للمسلمين حينما كانوا ( وكانوا يصلون الى بيت المقدس ) ، قال الله تعالى لنبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم « فذكرى تلب وجهك في السماء فلو ليلك قبلة ترضاها فاول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » . فكان كذلك ، ومن ثم صارت الكعبة قبلتهم في صلاتهم تنوجه اليها وجوههم ، وتعوذ في قبالتها بجاههم ، في أى نقطة كانوا من هذه الكرة الارضية ، لافرق بين شمالى وجنوبى وشرقى وغربى بعيد أو قريب ، وبذلك أصبحت الكعبة عندهم مركز الدائرة التى يرتبطون بها جميعا بحبل دينهم المتين : دين التوحيد ، دين المساواة ، دين الاحاء ، دين الحرية الصحيحة ، ولها في نفوسهم من الاجلال والاغظام مالا يلقى على تعبيرة لسان ، أو يتخيله جنان ، لافرق في ذلك بين أهل مذهب ومذهب آخر . بل ترى المسلمين على اختلاف مذهبهم يصلون حولها وراء أى امام كان : وهذا لا يدل فقط على التسامح الموجود بين المسلمين ، بل فيه أكبر برهان على توحيد الغاية التى يرمون اليها في عبادتهم ، والتضامن الذى يجب أن يكون بينهم ، وهذا التسامح لانراه موحد أبالمرّة بين مذاهب الديانات الأخرى .

وقد جعل الله تعالى الطواف بالكعبة من فرائض الحج الذى هو فرض عين على كل مسلم يستطيع اليه السبيل في أى زمان ومكان ، وفرض كفاية كل سعة على عموم المسلمين بسقط بقيام البعض به فان أهملوه أنما جميعاً .

ومن الغريب ان كل من يعبره لأول وهلة على الكعبة تراه في دهشة كبيرة ، لالكون بصره وقع على شئ لم تعود النظر اليه ، ولكن لما اعتبره من الخشية والرهبنة ! ! فتزى هؤلاء

المشاهدين تأخذهم هزة كبيرة من هذا المنظر المهيّب ، ومنهم من يقف لحظة في مكان المتأدب المستكين المتصاغر امام هذا العظمة الكبرى ، ومنهم من يصرخ بصوت الخوف ولسانه يلهث بكلمات منفصلة عن بعضها ، ومنهم من يحش بالبكاء فلا تسمع له غير نحيب يختنق معه صوته وتتقطع منه أنفاسه . وعلى كل حال فبسبب خوف الانسان من ربه على نسبة مع قوة دينه ومثاقبه يقينه .

### — الطواف —

الطواف هو قطعك ما يحيط بالكعبة من دائرة المطاف سبع مرات وتسمى أسبوعاً<sup>(١)</sup> ويقال لها أشواط ويشترط في الطواف الطهارة التامة ، ويدبغى أن لا يكون في يدك مثل نعال أو غيرها من الأشياء الوسخة . وتبتدى كل شوط من الحجر الاسود ، فاذا حاذيته تفرّت منه وفباته ان أممك والأتوجهت اليه قائلاً : « اللهم اى نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط فيسر هالى وتقبل امنى » ، ثم تسير مسلماً بيدك قائلاً « بسم الله أكر » . وتطوف جاعلاً البيت على يسارك من وراء الحجر وعيداعن الشاذران .

والمطاف على شكل دائرة يضاو به من الشمال الى الجنوب ، وقد فرشت أرضه بالزحام من مدة بعيدة ، وأصلحت مد السلطان سليمان القانونى . وهو على حدود الحرم في عهده عليه الصلاة والسلام . ومسافة ما بين آخره والكعبة من جهة الغرب والجنوب نحو ١٩ متراً ، ومن جهة الشمال والشرق نحو ١٢ متراً ، وفيه لصق البيت مما يلي باب الكعبة الى الشمال جزء

(١) نحت في كسالة عن لفظ أسبوع فلم أحده يصرف الا الى سبعة أيام الاسبوع أو الى سبعة أشواط . الطواف مع انساب القوم كثيرة ودد مر بك شئ منها : فتبادر لدهى أن لهذه التسمية علاقة بن المسلمين وأن القوم ربما كانوا يطوفون في أحد أيام الاسبوع سبعة أشواط لكل يوم شوطاً وربما كان يدعوهم الى ذلك حقيق ربهم الذى كانوا يعملونه وهم بعيدون عن مكة في الحصول على عيشهم في هذه الدار التي تصيق بطيئها عن القيام بحياة أهلها . فلما جاء الاسلام لم يعرف بينها وحملها كلها واحدة ، ولم يحمل لها مائماً يؤدونها فيه .

وأشواط الطواف سبعة من رمى بعيد يؤيده قول تسع حسان ملك حمير .

ثم طافاً بالبيت سبعمائة وسبعمائة \* وسجدنا عند المقام سجوداً

انظر داليه فيما يأتي من هذا الكتاب وهي التي وصف فيها دهايه الى مكة في القرن الثالث قبل الهجرة بقصد هدم الكعبة ورجوعه عن فكره واحترامه لها وكسوته اياها وطوافه حولها .

مربع منحط عنه ، سعتة نحو مترين من كل جهة يسمى المعجن : وهو ما كان يعجن فيه اسماعيل المؤنة التي كان يستعملها ابراهيم في بناء الكعبة وقد وجدنا فيه كتابة محفورة في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان هذه صورتها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سلطان الانام الامام الاعظم ، المفروض الطاعة على سائر الامم ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله ، وزين بالصالحات أعماله ، في شهر سنة ستة وثلاثين وستائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

وعليه فقطر دائرة المطاف من الشمال الى الجنوب نحو ٥١ مترا ، ومن الشرق الى الغرب نحو ٤١ مترا ، والكعبة تقرباً في وسطها . فاذا اعتبرنا أن متوسط ما يقطعه الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة ، ففي السبعة الاشواط يقطع سبع مائة متر . وادعرت ان الحاج يطوف مرات متعددة في اليوم الواحد أقلها مرة قبل كل صلاة من الصلوات الخمس أو بعدها ، علمت أن الحاج بين شاب وشاب وصبي ذكر أو أنثى يقطع في طوافه اليومى على رجليه نحو أربعة كيلومترات على الاول ، بل منهم من يقطع أضعاف ذلك قبل و بعد الصلاة الواحدة .

وذكر ابن بطوطة في رحلته انه رأى وزير غرناطة وكبيرها أبا القاسم محمد الازدى يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ، ولم يكن يطوف وقت القيولولة لشدة الحر : فكأنه كان يقطع في طوافه كل يوم سبعين كيلومترا .

وللطواف مرشدون يقال لهم المطوفون . ولكل مطوف حجاج مخصوصون على حسب تغاير البلاد وتقاسمها : فترى للاتراك أو الهنود أو البخاريين أو المصريين مثلاً مطوفين خصيصين بهم ، بل لكل قسم من أقسام البلاد مطوف معلوم يتوارث عن أبيه خدمة حاجه ، تعينه امارة مكة لهذا الغرض ، وكانوا قبيل الدستور كالمترمين يحتكر كل منهم رسمياً صنفاً من أصناف الحجيج لا يمكنه أن يتعداه الى غيره ، لا هم كانوا يشتركون من أصحاب السلطة بمكة هذه الالتزامات : ولذلك كان لبعضهم سلطان على حجاجهم يأمرهم وينهون ولا تأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى اذا جاء الدستور أزال هذا التحكير ،



وأطلق الحرية للعجيج يطوفون مع أى شخص أرادوا .

وكيفية التطوف أن يجمع المطوف في الغالب حجاجه قبل الصلاة أو بعدها ويسير هو أو واحد من صبياناه على رأس كل جماعة منهم ، فيطوف بهم حول الكعبة وهو يتلو أديعة الطواف بصوت عال ، فتد عليه الجماعة التي تتبعه . وربما كان المطوف ولدًا صغيرًا لا يزيد عمره عن ست سنين أو سبعة : فيحمله بعض الطائفين على عاتقه ويطوف به وهو يلقيهم الدعاء على هذه الحالة . ومن الطائفين من يطوف وحده ويكون دعاءه بينه وبين ربه . وبعد صلاة الصبح والعشاء على الخصوص ترى المطاف مزدحمًا بجماعات الطائفين بحيث لا يمكن أن ينحرك الرجل إلا بحركة المجموع من كثرتهم . فإذا حاذوا الحجر الأسود انقض بعضهم عليه لاستلامه ولا يزال زاحمًا بمنكيه حتى يصل إليه . ولكن البعض الآخر يكفي بالإشارة من بعده وخير أفعال . ومن لم تكن لهم قدرة على المشي من الطائفين يجلسون في محفة يحملها أربعة على رؤوسهم أو أكتافهم ويطوفون بهم حول الكعبة ، وأغلب هؤلاء من الهنود وخصوصًا البنغاليين أو الجاويين : لأن سواد حجاجهم من جاوز الثمانين ، يأتون إلى هذه الأماكن المقدسة رجاء موتهم بها ، وهم يرون في ذلك كل سعادتهم ويعملون له طول حياتهم : لذلك تجد هذين الجسدين بؤرة الأمراض التي تنفش في الحجاج لان حالتهم الصحية تتأثر بأى مؤثر بسيط وليس فيهم من القوة ما يقوى على دفعه وربما كانت حالتهم المعاشية تساعد الأمراض بالف يد على الفتك بهم !! ولقد ذكر أهل السنة للطواف فضائل كثيرة وحثوا على الكثرة منه ، وقالوا ان لم يتيسر للانسان ذلك فانه يحمل به أن يجلس في المسجد مستقبلاً الكعبة مشاهدًا فيها .

وبعد الطواف يذهب الطائف إلى حجر اسماعيل فيصلي به ركعتين سنة الطواف يحتمه بهما ، وان لم يستطع ففي مقام ابراهيم . وهو قبلة قامت على أربعة أعمدة وأحاطت بها مقصورة نحاسية مربعة يبلغ طول كل ضلع منها نحو ثلاثة أمتار وستين سنتيمتراً وهي على آخر المطاف تجاه باب الكعبة وفي داخلها الحجر الذي كان يقف عليه ابراهيم حال بناء الكعبة ، وبه أثر يقال انه أثر قدميه ، وذُكر أن أثر قدمي ابراهيم في هذا الحجر انما كان باستناده عليه عند زيارته لمكة

بعد بناء الكعبة ، وكان هذا الحجر قبل الاسلام موضوعا بالمعجن الى جوار الكعبة ثم أبعاد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرّة ، ودفن بمكانه الحالي ، وبنى عليه فيما بعد القبة الحالية ، ويقولون ان تحتها آلة البناء التي كان يعمل بها ابراهيم في الكعبة . والعرب قبل الاسلام كانوا يعتقدون في هذا الاثر ويحترمونه بل يقدسونه ، وهو المقصود بقول أبي طالب في لاميته :

وموطئ ابراهيم في الصخر رطبة <sup>(١)</sup> \* على قدميه حافياً غير ناعل

وربما أخذ العرب قبل الاسلام هذا الاثر من أثر القدم الذي بقية الصعود بحبل الزيتون بالقدس الشريف ، ويزعم النصارى أنه لعيسى عليه السلام وهم يقدسونه ويحترمونه . ومن ذلك أنى احترام المسلمين لآثار تلك الاقدام التي ينسبونها الى النبي عليه الصلاة والسلام : كما تراه في قبة السيد البدوي في طنطا ، وفي جامع المؤيد ، ومسجد قايتباي بالهاهرة ، وفي قبة الآثار النبوية في الاستانة ، وفي خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة ببית المقدس ، وفي مسجد ابراهيم بحضرة . وعلى صخرة بيت المقدس آثار أقدم غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدم الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به ، والى جوارها أثر قدم ينسبونه الى سيدنا إدريس عليه السلام ، والمسلمون هناك يقدسونها جميعاً كما يقدسون أثر قدم عيسى التي تراها في محراب على عین منبر المسجد الأقصى ، ويقول النصارى ان المسلمين فصلوها عن أختها التي في قبة الصعود ووضعوها بمكانها هذا . ويقال ان في محطة قدم التي في جنوب دمشق آثار أقدم عائشة في الصخر ينسبونها الى موسى عليه السلام وذكراها ابن جبير في رحلته . وقد رأيت في الفصل الرابع والثلاثين من كتاب محاضرة الاوائل للسكرتارى ان أوّل موضع اهبط الله فيه آدم جبل سرنديب ، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام غائص في الصخرة طوله سبعون شراً الح ؟ ؟ ؟ وعليه فلا بد أن تكون فكرة تلك الاقدام أخذتها العرب عن اليهود والهنود ان لم يكونوا أخذوها عن المسيحيين وبقى أثرها في المسلمين الى الان .

ولما قام ابراهيم كسوة من الحرير المزركش بالقصب تأتي اليه سنوياً من مصر مع كسوة الكعبة . ويتصل بمقصورتها من الشرق سقيفة على طولها ، بعرض متر وثمانين سنتيمتراً ،

يزدحم الناس لصلاتهم فيها ركعتي الطواف ، ثم يذهبون الى قبة زمزم . وباب هذه القبة الى الشرق وفيها بئر زمزم المشهورة وخرزتها من الرخام من عمل السلطان سليمان وهي مرتفعة عن سطح الارض بنحو متر ونصف ، ومن دونها حوض يصب الملاءون فيه بدلاً منهم ، ومن هذا الحوض بئلاً السقاءون جرارهم ، الا ما كان لخاصة القوم فانه يملأ مباشرة من الدلاء الخارجة من العين . وهذه الحركة لا تكاد تنقضى في مدة الحج أبداً . وللحجيج اعتقاد كبير في ماء زمزم ويتهادون به في آنية من الصفيح أو الدوارق المختومة . ويزعم أهل مكة انه نافع لكل شئٌ بدليل حديث « ماء زمزم لما شرب له » . ويدعى بعضهم أنه يشرب به انتقاء الحووس فيشبع ، وأظن ان خدمة العين يبالغون في فوائده مبالغة يتجسم معها الوهم عند شاربيه . ومن ذلك يتبع طعمه من أدواق الناس على نسبة اعتمادهم فيه : فهم من يقول انه لا يعادله شئٌ في لدته ، ومنهم من يرى انه أحلى من العسل وألذ من اللبن ، ويرى غيرهم خلاف ذلك قال المعري :

تاركت أنهار البلاد سوانح \* بعبذ وخصت بالموحة زمزم

والذي يفهم من ظاهر الحديث المذكور أن هذا الماء نافع لما شرب له من الادواء التي من طبيعته اشفاؤها ، وينسره بذلك حديث « امها شفاء سقم » . وحقيقة فانه ماء فلولى تكثر فيه الصودا والكور والخير والحامض الكبريتيك وحمض الازوتيك والبوتاسا ، مما جعله أشبه شئٌ بالمياه المعدنية الصحية في تأثيرها ، وفيه دقليله ولا تحلوا لكثرة منه من الضرر ، خصوصاً في غير موسم الحج حيث تكون بئرها مهجورة : لان أهل مكة لا يشربون منها لموحتها . وفي هذه الحالة يزيد فيها الحامض الازوتيك بدرجة تجعل ماءها غير صالح للشرب . وربما كانت صحيحة بعضهم بالتضلع ( كثرة الشرب ) منها بعد طواف القدوم ، لتأثيرها على الجهاز الهضمي بما ينطقه من المواد التي تكون قد انفرزت اليه مدة هذا السفر الشاق ، مما يكون نتيجته رد فعل تشطبه الاعضاء وتصح الجسم . وقد قال الاطباء ان هذا الماء نافع للسكى والمعدة والامعاء والكبد .

ولفضل ماء زمزم وشدة اعتقاد الناس في بركته ، تجرأ بعض خدمة المساجد في مصر ،

وادعى تغريرا بالجهلاء من المسلمين بان عين الماء التى عنده فى مسجد هه هاهم هذا على عين زمزم مكة ( كما هى الحال فى شهرة العين التى بمسجد الحنفى بالقاهرة !! ) و يثبتون هذه الاكذوبة بقريه أشنع منها !! فيقولون ان رجلا من مصر كان حافا فسقطت طاسة من يده فى بئر زمزم فلما حضر الى القاهرة عثر عليها فى تلك العين ! ولهذا ترى كثير من الناس يتبركون بها ويستشفون بمائها .

ولقد بلغ من اعتقاد الناس فى عين زمزم ( وخصوصا الدكارنة والهنود ) أنهم يأتون تقطع طول بلد من القماش ويعرقونها فى مائها ثم ينشرونها على حصص بقاء حن الحر ، حتى اذا جفت حافظوا عليها وأوصوا بها لتكون كفنا لهم عند مماتهم . و بلغ من اعتقاد بعضهم فيها أنهم يرجون أن يكون هذه البئر المغدسة مقبرة لهم ، حتى يكون لهم من ركنها وعلى مكائهم مقام كبير فى حياتهم الاخرى !!! ولقد حدث فى سنة ١٣٢٦ هـ ان القى بعض الهنود بنفسه فيها حيا على غرة من خدمتها ، فاهتم الناس لهذا الأمر واستدعوا بالعواصين من جدة للبحث عن جثته ، ولم يعثروا عليها الا بعد عاء شديد . فاخرجوها وزحوا من البئر كمية كبيرة صلح معها ماؤها ، أما هذا الحاهل ففد ذهب ولا أدرى الى رحمة الله أو الى عقبه !!

ولقد أجمعت التواريخ العربية ان مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدومها جر مع ولدها اسماعيل الى مكة فكانت سببا لعمارتها . وقد عاضت مياهها من أطا و بلا ولذلك يسمونها المصنونة ، ونفيت هكذا الى زمن عبد المطلب فخرها ، واهتم بتوسعتها وتعميقها أنو جعفر المنصور والمأمون وغيرهما ، ولا تزال محل عناية الملوك والسلاطين الى الآن .

والأعراب يكادون يلصقون زمزم بنفس أركان الحج : فان الشخص منهم يضيف زمزم الى البيت الذى يحج اليه فى نفس الأمر ، واداحلف فانه يقدم زمزم على مقام ابراهيم فى قمحه فيقول « والبيت الحرام وزمزم والمقام ما فعلت كذا مثالا » . وهذا قسم تصعد معرفتا به الى معرفتنا بالعرب من عهد اسماعيل ، لذلك ترى الحجاج من الأعراب يدخلون الى زمزم جماعات وزرافات آخذين فى صدورهم كل من كان فى طريقهم ، حتى اذا وصلوا الى الحوض الذى بجوار البئر نزحوا ما فيه على رؤوسهم ، فيسيل الماء على ثيابهم الى أن تنتل

جميعها ، ثم يخرجون فرحين مستبشرين تظلمهم عصى خدمة العين التي لا تؤثر فيهم بالمرّة دون القيام بهذا الواجب الاقدس .

وليس الاعتقاد في مثل ما عزم خاصا بالمسلمين فان للهنود اعتقادا عظيما في نهر السنج و بحيرة مادن . والنصارى يعتقدون في ماء الاردن الذي يبعد نحو عشرين كيلومترا الى شرق بيت المقدس و يسمونه نهر الشريعة لذلك ترى حجاجهم يذهبون اليه ، و يتبركون بالاستحمام به في المكان الذي تعمده فيه المسيح ، و يأخذون من مائه في آنية من الصفيح يتهادون بها عند عودتهم الى بلادهم . و أكثر النصارى اعتقادا في ذلك الروسيون والاقباط أما الافرنج فاعتقادهم في ماء لورده ( Lourdes ) في جنوب فرنسا لا يقل عن اعتقادهم في ماء الاردن .

### ﴿ فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة ﴾

مما سبق ترى أن الكعبة مشرفة في الجاهلية مشرفة في الاسلام . لذلك اجتهد غير واحد من الملوك قبل و بعد الاسلام في تحويل العرب عن وجهتهم للكعبة الى شئ غيرها . وأول ما ذكر من ذلك أن تبع ابن حسان ملك ملوك حمير ، وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يثرب ، أراد هدم الكعبة وكان يهوديا منعه من ذلك من كان معه من أحبار اليهود ، فكساها وعاد الى بلاده . وقد كانت غطفان بنت حرما مثل حرم مكة في القرن الاول قبل الهجرة ، تصد تحويل العرب اليه ، وقد كان على العرب ملك اسمه زهير بن حباب ، فلما بلغه ذلك قال لا والله لا يكون ذلك أبدا وأناحي ثم نادى في قومه وقال لهم ان أعظم مأثرة نذكرها عند العرب أن نمنعهم من ذلك فأجابوه الى مراده وجرى بينهما قتال شديد ظفر فيه زهير وأبطل حرمهم . وفي نحو سنة ٦٠ قبل الهجرة ، دخلت جيوش الحبشة الى اليمن انتقاما من ذي يزن ملك حمير الذي كان يفتك بنصارى نجران من قومه ، فغلبوه على أمره وأخذوا البلاد ودانت لهم رقاب أهلها . ثم تقدم ابرهة الاشرم بالحكم فيها ، و بنى في صنعاء القليس - ( الكليسة ) ، وأراد أن يحول إليها حج العرب فسار بمحيوشه الى هدم الكعبة . فلما وصل الطائف عرج على مكة ، و بعث من ساق اليه أموال أهلها وفيها مائتا بعير لعبد المطلب . فأتى

أبرهة وطلب منه أن يردها اليه . فقال له أبرهة « أسكنني في إبلك وتترك بيتنا هوديناك ودين آبائك وأنت تعلم أني إنما جئت لهدمه ؟ » فقال عبدالمطلب « أنارب الابل ولليبت رب يحميها » . فأعطاه أبرهة الابل فساها هديا ، ودخل عبدالمطلب مكة وهو يخاطب أهلها بقوله :

يأهل مكة قد وافا كمو ملك \* مع القيول على أنيابها الزرد  
هذا النجاشي قد سارت كتائبه \* مع الليوث عليها البيض تنقد  
يريد كعبتكم والله مانعه \* كمنع تبّع لما جاءها حرد <sup>(١)</sup>

وزحف أبرهة على مكة ، فلما وصل قريبا من المزدلفة عند جبال يسمونها جبال النار وجد نوعا من الطير الابليل <sup>(٢)</sup> قد خلق على الجو وأخذ يرميهم بحجارة من سجيل « طين » بمقدار حبة العدس ، فلما وصلوا مكة فهم فيهم داء الجدري الذي أصابهم ولا شك من مكروب كان كامنا في الحجارة التي كانت تتساقط عليهم من تلك الطيور : ويؤيده قول عكرمة « ان من أصابته الحجرة جدرته » . ولعل هذه الحجارة كانت في بيئة محدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، فتشربت من هذه المكروبات وحملت الطيور الى هذه الجهة فكان منها ما كان . وكان مع جيش الحبشة ذلك الفيل الشهير عبد العرب باسم محمود ، وهو لفظ يصح أن يكون هنديا ان لم يكن مغوليا كان يطلق على نوع عظيم الخلق من الفيلة ولا يزال هكذا مستعملا في اللغات الافريقية ( Mamouth ) ، فاراد واسوقه على مكة فلم يتمكن من الحركة اليها ومات ، ويقال انه دفن بمكانه المشهور بباب جرول الذي يحيط عنده الحمل المصري ، وكانت لدقبة كسر ها الشريف عون الرفيق . ولما رأى أبرهة كثرة الامراض التي تهتك بقومه هرب وتشئت شمل جيشه ، وصادف قومه السيل فاغرق أغلبهم ، وهلك الباقي في شتانه ولم يصل منهم الى اليمن الا من آخر بحادثهم . وكان ذلك في عام ولادته صلى الله عليه وسلم ، والعرب تسميه عام الفيل ، وكانت تؤرح به الى الهجرة : فيقولون وقع الامر

(١) حرد يعني عصان .

(٢) وهو مثل صمار العصفير السوداء ونوعه لا يزال موحودا بالحرم يعيش في قباه . وهو معروف في مكة باسم أنابيل ، ويطلقونه على المفرد والجمع . وهو ما ذهب اليه أبو عبيدة والراعي حيث قال لا واحد له من لفظه . وقال بعضهم مردها بيل كسكين أو أنال كمراب أو اناله بشديد الباء وتخفيفها . وقال آخرون ان أنابيل وصف للطير بمعنى جاعاب .

الفلاني قبل القيل أو بعده بخمس سنين مثلاً . وذهب ابن الكلبي الى أن وافعة القيل كانت قبل ولادته صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين سنة .

ولقد ذكر المؤرخ اليوناني مالالاس ( Malala ) في تاريخه الذي طبع في اكسفورد سنة ١٦٩١م ، « ان أبرهة الاشرم في حملته على مكة كان يركب عربته يقودها أربعة من القيلة » وقد قال ابن الزبيرى أبيتاً يشير فيها الى هذه الحادثة منها هذان البيتان :

سائل أمير الجيش عنام ترى \* ولسوف ينبي الجاهلين علمها  
ستون للعالم يؤوبو أرضهم \* لم لم يعش بعد الاياب سقيمها

ومرض الجدرى ما كان يعرف ببلا الداء العرب قبل هذا الوقت . وذكر المؤرخ بروكوبيوس ( Procope ) الذى ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ووصل الى رتبة الوزارة فى القسطنطينية فى سنة ٥٦٢م ، ان أول ظهور الجدرى فى مصر كان سنة ٥٤٤ للميلاد فى مدينة يلو سيوم : وهى مدينة عظيمة أطالها بين بوسعيد ومياطلان ، ونقلت جرائمه الى القسطنطينية سنة ٥٦٩ وهى نفس السنة التى ظهر فيها المرض فى جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت اليها مكروبها فى تلك الاثناء ، فكان منها ما كان . ولا شك أن قوله هذا حجة لان مصر كانت لذلك العهد من أعمال الامراطورية الرومانية . ويؤيد ذلك ما قاله الرحالة بروس ( Bruce ) الايوسى فى رحلته الى بلاد الحبشة فى بين سنتى ١٧٦٨ و ١٧٧٢م التى كتب فيها عن كثير مما عثر عليه من الامور التاريخية والجغرافية والتاريخ الطبيعى ، وذكر فيها دكره أنه رأى فى كتب الحبشة ان أبرهة رفع الحصار عن مكة للمرض الذى أصاب جيشه اذ داك ، واستنجد من صفاته أنه مرض الجدرى الذى انتشر من ذلك الوقت فى الشرق وأخذ يفتك فى الناس فتكاً مريعاً ، حتى ألف فيه الرازى رسالته المشهورة فى الجدرى والحصبة . وهذه الرسالة لها قيمة كبرى عند أطباء الافرنج لأن خففت من مصابه كثيراً ، غير أن هذا المرض الخبيث ما زال يفتك بنى الانسان حتى اخترع الاستاذ ( جونر ) ( Jonner ) الاسكتلندى مادة تلفيح الجدرى وأشهر أمرها سنة ١٧٦٩م وباستعمالها خفت هذه المصيبة وأصبحت لا أثر لها تقريباً فى البلاد المتقدمة ، إلا أنها لا تزال موجودة بكثرة فى البلاد العربية لعدم العناية بها . لذلك يجدر

بكل من قصدها أن يلقح جسمه بهذه المادة قبيل سفره إليها . ومن أعجب ما شاهدت بالبلاد العربية عناية صاحب الجمل السليم بعدم قطره مع جعل أجرب خوفان سريان العدوى إليه ، في حين أن العرب أنفسهم لا يهتمون بفصل الأجرب من بينهم عن اخوته الاخساء الذين لا يهتمون ان يصيروا طعمة لهذا الداء المهلك !!! والله في خلقه شؤون .

وفي أيام المقتدر العباسي ظهرت في العراق طائفة القرامطة ، وهم قوم ينسبون الى موالاة محمد بن الحنفية بن علي كرم الله وجهه ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم . وأول من ظهر منهم أبو طاهر القرمطي ، وقد نبى دارا في هجر<sup>(١)</sup> سماها دار الهجرة ، وأراد أن ينقل الحج إليها : لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحجاج بيت الله الحرام ، فاقطع الحج في أيامه خشية منه . وسار القرمطي الى مكة في عسكر كثيف أيام الحج ودخل نخيله ورجله الى الحرم ووضع السيف في الطائفين والعاكفين والركع السجود على نغمة منهم ، وقتل في مكة وشعابها نحو ثلاثين ألفا واقتلع باب الكعبة وجرده مما كان عليه من صفائح الذهب ، وأخذ جميع ما في خزانة بيت الله الحرام من الحوهرات الثمينة ، واقتلع الحجر الاسود من مكانه ، واصرف به الى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم<sup>١</sup> . وبقى مكان الحجر حاليًا يتبرك الناس بمحله ، وبعد موت أبي طاهر رأى فومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم . فقام شنبر بن الحسين القرمطي بالحجر الى مكة ، وكان يحيط به برواز من القضة يضبط بعض القطع التي تكسرت منه حين قلعه ، فوضع في مكانه على الحالة التي تراه عليها الآن .

وفي سنة ٤١١ دخل رجل الحرم بصفة درویش وضرب الحجر بعمود من حديد كان معه . فقامت عليه الالهة وقتلوه شر قتلة . وكانت قد نظارت من الحجر ثلاث قطع مثل ظفر الانسان فاخذت والصقت في مكانها بحيث لا يمكن ملاحظتها . ويزعمون أن الحاكم بأمر الله العاطمي هو الذي كان أرسل ذلك الرجل حتى اذا كسر الحجر الاسود أمكنه تحويل وجهه المسلمين عن الكعبة الى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة .

ولقد ذهب بعضهم الى ان اهتمام عبد الملك بن مروان بعمارة بيت المقدس بالفخامة التي

(١) قرية مشهورة من أعمال البحرين .



كان يعمره بها، إنما كان لصرف مسلمي الشام ومصر وما والاها مشايخا لا وغباء إلى حجهم إليه اذ امت الغلبة لابن الزبير على بلاد الحجاز. كما رعموا أن المنصور العباسي لما بنتى مدينة بغداد وشيد فيها قصره المشهور بقصر الذهب بنى إلى جواره القبة الخضراء وبالغ فى زخرفها ليولى وجوه الناس شطرها، وهى تهمة لا نراها فى مكانها لما نعتقده من كمال دينهما ومثانة يقيهما رحمهما الله .

هذا وإنى أظن أن ما يجرى الآن على لسان بعض السذج من فلاحي مصر من أنه يجبى يوم ينقطع فيه طريق الحج إلى مكة، وعندها يحج الناس إلى مقام السيد البدوي فى طنطا، إنما كان أثر سياسيا لبعض ملوك مصر يقرب به إلى الوهم مكان حصول ذلك، حتى اذا سئحت له الفرصة مضى فى سبيلها. ومعز وال هذه الفكرة بزوال صاحبها فان هذا الأثر السئبقى على السنة بعض السذج الآن!! ومن هذا تلك المرأة التى ذهبت بتسمية بعضهم لقبة الميضاة التى نراها فى وسط صحن مسجد ابن طولون فى القاهرة بالكعبة، ولا أدري اذا كانت هذه التسمية قديمة على عهد ابن طولون فشك فى علمها أو من وضعيات بعض الجهلاء فترجوا لله أن يغفره الله .

لهذا كله ترى خدمه الكعبة الشريفة كلهم عيوباً تباشر حركة الطائفتين حول الكعبة المكرومة وخصوصا الاعجام الذين ينسب لهم أهل مكة ظلماً أنهم لا يتأخرون عن تدريس الحجر الاسود اذا سئحت لهم فرصة تمكنهم من ذلك، ويقولون هم هم سدوسه فى سنة ١٠٨٨ وفى سنة ١١٤٣ وفى سنة ١١٥٥ حتى يصرفوا الناس عنه، وهو أمر لم يكن بعيداً عن الصحة ولا شك فى أنه مبالغ فيه: والسبب فى ذلك هو كراهية أهل مذهب المذهب آخر، يؤيده ما قاله العصامي فى تاريخه من أنه رأى نفسه القذارة على الحجر وعلى أستار الكعبة فى سنة ١٠٨٨، وظن أنها عجينة من دقيق العدى كان الغرض منها الإيقاع باهل الشيعة .

أما ما حصل فى سنة ١١٥٥ فاصله سياسى محض: ذلك ان ملك الفرس نادر شاه طومان أرسل إلى الشريف مسعود فى تلك السنة يطلب منه ضرورة إقامة صلاة خامسة فى

الحرم للشريعة . فارس السل الشرىف بالخبر الى الدولة العلية فاتهمته بانه مشاييع الاعجام . فتخلصا  
من هذه التهمة اتهمهم هو بهذه القعلة الشنعاء حتى بوغر عليهم صددو الناس وأمر بان تلعن  
الرافضة على المنابر ولا يزالون يلعنونهم عليها في الحرمين الى الآن !!!

## هدايا البيت الحرام

لعظم مكانة بيت الله الحرام عند الناس كانوا يتقربون اليه قديما وحديثا بالهدايا الجزيلة  
والهبات الجليلة والحلى الفاخرة . فكانت تحفظ أولا في بئر في الكعبة يسمونها غيب (١) أو  
ععب ، ولكن سدتها كانت تلتهما أولا فاولا . ومما وصل من هداياه القديمة الى عبد  
المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزالان وسيفان من ذهب ، كان ساسان (٢) ملك  
الفرس أهدها الى الكعبة ( انظر تاريخ ابن خلدون ) فضر بهما صفائح وصفح بهما نابها .  
فلما كان عبد الله بن الزبير حلى أساطينها بصفائح الذهب . وأرسل عبد الملك بن  
مروان بثلاثين ألف دينار الى عامله على مكة ، خالد بن عبد الله القسري ليحلى بهاباب الكعبة  
والاساطين التي في جوفها وأركانها من الداخل . وزاد في ذلك ولده الوليد في عمارته للمسجد  
الحرام . وأرسل الرشيد الى عامله على مكة سالم ابن الحجاج بثمانية عشر ألفا من الدنانير فضر بها  
صفائح سمعت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقت الباب وعتبتهم من الذهب . وذكر ان  
المتوكل العباسي عمل زواوية من زوايا الكعبة بالذهب ( واعلمها كانت تشقت مالا هاذها  
ير بطه طرفها ، ولا يخفى ان هذه المادة تستعمل الآن لمئاتها في رباط الاجزاء الثمينة بعضها  
ببعض ) ثم كساعة الباب بالفضة ، وعمل له عضادتين من الذهب بدل اللتين أخذهما بعض

(١) الععب في اللغة المنحرو ولا يمدانهم كانوا يحرون على حافه قرايينهم في الحاهليه ولما جاء الاسلام  
سدت هذه البئر وأزيل ما حولها من الاصنام والانصاب والارلام .

(٢) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥ ميلادية الى سنة ٦٥١ الى  
اسنوا فيها العرب على بلاد المعجم .

أمراء مكة . وذكر أيضا أن أم المقتدر العباسي أمرت في سنة ٣١٠ هـ فالبست جميع اسطوانات البيت ذهبا . حتى اذا دخلت القرامطة سنة ٣١٧ هـ الى مكة جردت البيت من جميع ما كان به من الحلى والذخائر .

وفي سنة ٥٥٢ هـ اقتلع الخليفة المقتدى باب الكعبة وصنع عوضه بابا مصفيا بالذهب وعمل من القديم تابوتا له يدفن فيه بعد موته .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمراء والملوك لا تقف في أى زمن من الأزمان عن تدمير الهدايا النفيسة الى بيت الله الحرام ، كما كانت يد الاشقياء لا تقف عن التطاول اليها ! سواء في ذلك حجبتها أو غيرها ! ومن جدد بعض الحلى التى عبث بها هؤلاء الاشرار كثير من الملوك والأمراء انحص بالذكر منهم السلطان الناصر قلاوون ثم السلطان سليمان القانوني ثم السلطان مراد الرابع .

## كسوة الكعبة

أما كسوة الكعبة فهى من زمن بعيد . وأول من كساها تبع أبو كرب أسعد ملك حمير ، حين مر عليها راجعا من غزوته ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة : كساها بالبرود المنصبة وعمل لها نانا ومفتاحا وفي ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبّع<sup>(١)</sup> وبنوه \* ورثوهم جدودهم والجدودا

ادجينا جيانا من ظفار<sup>(٢)</sup> \* ثم سرنا بها مسيرا بعيدا

فاستبحنا بالخليل ملك قباد<sup>(٣)</sup> \* وابن اقلود<sup>(٤)</sup> جاءنا مصفودا

(١) تبع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير وهو في قوة لفظ امراطور الان .

(٢) ظفار كانت مدينة عظيمة من مدن اليمن واطلاها نامة الى الآن فيما بين عدن وصنعاء ولها إقليم يسمى الى الآن باسمها .

(٣) ملك من ملوك المعجم . (٤) لعله أمير من أمراء العراق أو الشام .

فكسونا البيت الذى حرم الله ملاء مقصباً وبروداً

وأقنابه من الشهر عشرين \* وجعلنا لنابه اقليداً (١)

ثم طفنا بالبيت سبعة وسبعة \* وسجدنا عند المقام سجوداً

وتبعه خلفاءه فكانوا يكسونها بالجلد والقباطى (قمش مصرى) زماناً طويلاً . ثم أخذ الناس يقدمون اليها هدايا من الكساوى المختلفة فيلبسونها على بعضها ، وكان اذا الى منها ثوب وضع عليه ثوب آخر الى زمن قصى ، فوضع على القبائل رفاة لكسوتها سنوياً واستمر ذلك فى بنيه . وكان أبو ربيعة بن المغيرة قبل الاسلام يكسوها سنة وقبائل قرىش تكسوها أخرى فسمى بذلك العدل لعدله بين قبائل قرىش فى كسوة الكعبة . وقد كساها النبي صلى الله عليه وسلم بالثياب اليمنية . ثم كساها عمر وعثمان وابن الزبير وعبد الملك بن مروان . ولما حج الخليفة المهدي العباسى سنة ١٦٠ ، كان على الكعبة جملة كساوى فشكا اليه سدها من كثرتها فامر بها فانزلت تحفيفاً عن سدها ، وأمر بان لاتعلق عليها الا كسوة واحدة فكان كذلك الى الآن . أما كسوتها من الداخل فقد وردت فى محاضرة الاوائل للسكتوارى أن أول من كسا البيت بالدباج والدرة العباس بن عبد المطلب حين ضل العباس صغيراً فنذرت ان وجدته لتكسون الكعبة فوجدته ففعلت .

وكان العباسيون يبالغون فى العناية بكسوتها ، وكانت من الحرير الاسود (وهو شعارهم) ، وكانوا يعملونها بمدينة تنيس المصرية التى كانت لها شهرة عظيمة فى المنسوجات الثمينة ( انظر مادة تنيس بالمفريزى ) وكانت تفر المصير فى شمال دمياط وهدمها الملك الكامل سنة ٦٢٤ لكثرة ما كانت توقع بها مراكب الفرنجة فى الحروب الصليبية ، ولما كانت تتكلفه مصر فى المحافظة عليها ، ولا تزال اطلالها موجودة قرب مدينة المطرية (دقهلية) . وقد قال النما كهى فى أخبار مكة : رأيت كسوة مما يلى الركن الغربى (من الكعبة) مكتوباً عليها «مأمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بأمر الفضل بن سهل ذى الرأستين وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة» ورأيت شقة من قباطى مصر فى

وسطها مكتوب في أركانها بخط دقيق اسود « مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين »  
 ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوب باعلها « بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير  
 المؤمنين أطال الله نجاه ، مما أمر به اسماعيل بن ابراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد  
 الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة » ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوب باعلها  
 « مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز  
 تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسلمة عامله سنة تسع وخمسين ومائة » وكان من  
 أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . قال الفاكهي :  
 ورأيت أيضا كسوة لهرورن الرشيد من قباطى مصر مكتوب باعلها « بسم الله بركة من الله للخليفة  
 الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز  
 تونه سنة تسعين ومائة » .

وما زال العباسيون يهتمون بأمر كسوة الكعبة حتى اذا ضعف أمرهم صارت ترسل  
 تارة من ملوك اليمن وأخرى من ملوك مصر ، الى ان استقرت في سلاطين مصر فوقف  
 عليها الملك الصالح ابن الملك الناصر بن قلاوون قريتي باسوس وسنديس من أعمال  
 القليوبية . ومن ثم صارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء اليها سنويا . وكان كلما يتجدد  
 ملك أو سلطان يرسل للكعبة كسوة داخلية من الحرير الأحمر ، وبأخرى خضراء للحجرة  
 الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجرة الشريفة  
 النبوية وكسوة البيت الداخلية ، واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية . ومن ذلك  
 الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا : وهى ثمانية ستائر من الحرير  
 الاسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه « لا اله الا الله محمد رسول الله » وطول الستارة  
 نحو خمسة عشر مترا ، ومتوسط عرضها خمسة أمتار . وبعض سنتها ترات . وكل ستارتين  
 تعلقان على جهة من جهات الكعبة ، فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المتانة  
 قد تثبتت في سقف الكعبة ، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى وأزرة ، وتثبتان من  
 أسفل في حلقات وضعت في الشاذر وان ، وهكذا كلما وضعت ستارة تثبتت في التي

بحوارها بواسطة هذه الازرة، حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص المر بع الاسود، ثم يوضع على محيط البيت المعظم فوق هذه الستائر فيادون ثلثها الاعلى حزام يسمى زنكا، مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية، كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة ( في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديومصر ) الخطاط الطائر الصيت النادرة النابغة المرحوم عبد الله بك زهدى أحسن الله اليه . ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة « بسم الله الرحمن الرحيم، واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وعهدنا الى إبراهيم واسماعيل، أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود . واذ رفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرينا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم » ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الاسود « بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين . ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم . بسم الله الرحمن الرحيم، واذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً، وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق » ومكتوب في الجهة المقابلة للمقام المالكى « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليفضوا ثقتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي بها الميزاب « في أيام دولة مولانا السلطان الاعظم ملك ملوك العرب والعجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان محمود خان الغازى ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان عثمان خان خلد الله تعالى ملكه » .

والكسوة الشريفة تعمل في مصر سنوياً بدار فسيحة بالخرنقش وادارتها موكولة لمديرها الهمام صديقنا عبد الله فائق بك الذى ترقى الكسوة في مدته رقياً ظاهراً بآهراً بالتجسينات

التي يدخلها عليها من آن الى آخر .

ومصاريف الكسوة تصرف الآن من المالية وميزانيتها سنويا ٤٥٥٠ جنيهها

مصريا وبيانها هكذا .

جنيه

٥١٥ . ثمن مخيش فضة وملبس بالذهب ١٤٩٣٥ مثملا و ٣٨٠٥ مثملا فضة بيضاء .

١٦٦٤ اجرة شغالة في الزركشة وعدد دم ٤٧ نفراً .

١١١١ ثمن حرير واجرة سيج والذين يشتغلون فيه عدد دم ٧٠ نفراً .

٢٠٠ . ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

١٥٠ . مصاريف ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بموكب الكسوة السنوى .

٠٠٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٠٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ الجمله

الأن الحباب العالى الخديوى بعد عودته من الاقطار الحجازية أمر حفظه الله بزيادة

العناية بالكسوة الشريفة مما زاد في ميزانيتها وسيزيد في بهائها ورائها .

ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها بالرقع ،

وستارة باب التوبة من داخلها ، وكيس مفتاح بيت الله الحرام ، وكسوة مقام الخليل

ابراهيم عليه السلام ، وستارة باب منبر الحرم الشريف وهى من الاطلس المصنوع بالخيش

الذهبي والفضى .

وعند اتمام عمل الكسوة يعمل لها موكب عظيم في نحو منتصف شهر ذى القعدة يحضره

الجناب العالى الخديوى أو نائبه فيسيرون بها في موكب فخيم من السكان المعروف بمصطبة

الحمل الى مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه ، حيث يسلمها حضرة مأمور تشغيلها الى

الحاملى في مجلس يعقد بحضور نائب من قبل سماحة قاضى مصر وبشهادة حضرة أمير

الحاج للسنة المرسله فيها ، وبعد أن يعمل بذلك اشهاد شرعى توضع في صناديق وترسل

مع ركب الحمل الى مكة . ويرسل معها غلايتان من النحاس مملوءتان بماء الوارد التقي لغسيل الكعبة المكرمة .

وهناك تسلم الكسوة لحضرة الشيبى القائم بسدانة الكعبة ناشهاد شرعى بحضرة العلماء والكبراء فتبقى فى منزله الى صباح يوم عيد النحر فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد انزال الكسوة القديمة ، ويكون المسجد عادة خلوا من الناس لان سوادهم يكون غنى ، ولا يصبح مكة منهم الا نفر قليل .

اما الكسوة القديمة فيرسل المنصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، والغير المنصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه على الحجاج ، وبحوار باب السلام دكاكين مخصوصة لذلك . وقبيل الحج يقطع الشيبى محومتين من أسفل ستائر الكعبة ويعوضها بازار من البقعة البيضاء يسمونه احراما ، وليس لهذا عندى من معنى ، اللهم الا لحاق الوقت لبيعه قبل الموسم على الحجاج ثمن كبير . وكان عمر يزع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج وتبعه فى ذلك عثمان ، الى أن وجد شيئا منها على حائض فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفا من أن يلبسها جنب أو حائض ، فقالت له عائشة « ان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرها من لبسها من حائض واسكن بها واجعل ثمنها فى سبيل الله تعالى وابن السبيل » . ومن ثم صاروا يبيعونها ، وهم يأخذون ثمنها الآن لانفسهم .

ولم يكن يبيع استار الكعبة أو كسوة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم للتبرك بهما عما يؤخذ على المسلمين فى دينهم الذى لم ينص فيه على شئ من ذلك . لان الاعتقاد فى آثار الانبياء والمصالحين شئ قديم فى جميع الشعوب . واعتقاد النصارى من الفرنجة فى آثار الباطن العظيم جدا : فقد حدثنى صديقى عزيز بك القلىكى أن خاله ( وهى فرناساوية الجنس كاثوليكية المذهب ) كان عندها قطعة صغيرة من نعل البانا « بنى » التاسع طولها ٢ سنتى متر فى عرض نصف سنتى ، اشتريتها باربعين جنهما وغلفتها بصفيحة من الذهب ، وكانت تحملها تامة ثمينة تتقى بها جميع الامراض والطوارىء السيئة ، على أن محرد الاعتقاد فى مثل هذه الامور



## المحمل

ذهب بعض المؤرخين الى أن المحمل يتبدى تاريخه من سنة ٦٤٥ هجرية ، وقالوا انه هو الهودج الذى ركبت فيه شجرة الدر ملكة مصر فى حجبها فى هذه السنة ، وصار بعدها يسير سنوياً أمام قافلة الحاج وليس فيه من أحد لان مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم .

والذى أراه أن المحمل قديم جدا وربما كان من قبل الاسلام ، وكان يطلق على المحل الذى يحمل الهدايا الى الكعبة المكرمة ، وقد سیر رسول الله صلى الله عليه وسلم محملا الى مكة بهداياه الى البيت المعظم ، ومن ذلك ما نراه فى التواريخ من اسم المحمل العراقى والمحمل اليمنى وما شاهدناه الا أن من محمل ابن الرشيد<sup>(١)</sup> ومحمل ابن سعود ومحمل ابن دينار ، وكل ذلك ليس الا جمالا تحمل صرتهم الى الحرمين مغطاة «قطعة بسيطة من الجوخ» ، وكذلك محمل النظام ملك حيدرآباد بالهند يأتى مكة مع الحاجين من بلاده حاملا هداياه الى أهل الحرمين الشريفين . ولقد جاء فى الكلام على دارفور فى تاريخ السودان لنعوم بك شقير تحت عنوان صرة الحرمين ما نصه : «وكانت سلطنة الفور مستقلة عن دول الارض كلها لا تدفع جزية لاحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها كانت تحدهما بمحمل وصرة كل سنة فكان موكب المحمل يأتى<sup>(٢)</sup> الى مصر ومعه الريش والصمغ وغيرهما من خبرات البلاد فيبيعها ويتم شمنها «وود الصرة ثم يستطرد الحج الى الحرمين مع الركب المصرى» .

وعليه فمحمل شجرة الدر انما كان يسير امامها حاملا الهدايا الى أخذتها مع البيت المكرم فى هودج مزين بأبهى زينة وغاية ما هناك انها عانيت به ورتبت له كثير آمن الخدم

(١) وأمير محمل ابن الرشيد سموه سهران .

(٢) أما الآن فمحمل اس دينار بوجه الى الخرطوم ومنها باطريق الحديدي الى بورسودان ومنها

يجر الى جدة .

والحشم ، ومن ثم صار عادة تقوم بهامولوك مصر كل سنة ، وما زالوا يبالغون في زينته من سنة لآخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع المحمل حمل غير هامعها ، ( وكسوة المحمل الحالية مع هيكله الخشبي لا تنقل عن ١٤ قنطاراً ) ، وصار ما كان يحمل عليه من الهدايا يحمل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الحملة .

ويعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الايوبية . وهذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالعاهرة تمتشى فيه الجنود الراكبة والبيادة وحرس المحمل وركبه وخدمته من ضوية وعكامة يتقدمهم أمير الحج الذي يعينه الجناح العالى الخديوى سنويا ، وهو من الباشوات العسكرين فى الغالب ، وبعد أن يدور المحمل دورته المعتادة فى ميدان الفلعة يمر على المصطبة ، وهى المكان المعد لجلوس الجناح العالى الخديوى يوم هذا الاحتفال ومعه رجال حكومته السنية من الوزراء الفخام والعلماء الاعلام وكبار وذوات العاصمة ، وهناك يأتى حضرة تآمور الكسوة الشريفة ويده زمام حمل المحمل فيستلمه الجناح العالى منه ويسلمه الى أمير الحاج ، وعندها تضرب المدافع ويسير الموكب تتقدمه أشبار السادة الصوفية ثم الجنود ثم حمل المحمل يتقدمه أمير الحاج و يتلوه الخامل والجمال ثم الفرابية (الطبالون) على جمالهم . ويستقر هذا الموكب سائرا الى المحجر فالدرب الاحمر ويمر من بوابة المؤيد فالغورية فالعاسين فباب النصر فالعباسية . وهنالك يتفرق الموكب وينزل ركب المحمل الى خيامهم التى ضربت لهم فى فضاء العباسية ، وينصب المحمل فى وسط ساحتها لينزوه من يريد التروك به حتى اذا كان يوم السفر الى السويس قلوه مع أدواتهم ودخائرهم الى وابو المحمل الذى يكون مهياً فى محطة العباسية ، وبعد الشحنة يسير الى السويس ومنها يبحر الى جدة ، ثم يفصد مكة براً .

وفى سنة ١٣٢٨ سافر المحمل مع قوته على الاسكندرية وعمل له فيها احتفال عظيم يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ حضره الجناح العالى الخديوى ومنها أبحر الى يافا وركب الوابو الى المدينة المنورة ، وبعد الزيارة سافر الى مكة من الطريق القريعى ، وبعد أداء فريضة الحج عاد الى جدة ومنها الى الطور ثم الى السويس ثم الى القاهرة . والحكومة الآن تهتم فى تقرير

قاعدة لسيره في الطريق الاقل كلفة ومشقة .

وللمحل المصري كسوتان : كسوته اليومية وهى من القماش الاخضر ، وكسوته المزركشة ولا يلبسها الا في المواكب الرسمية . وفي أيام وجوده ، كما يوضع فيما بين باب النبي و باب السلام كسوته اليومية . فيكون هناك مزار للناس على اختلاف أجناسهم ، ولا ينقلونه من هذا المكان الا في مواكبه الرسمية . وعند السفر به الى المدينة المنورة يسير اليها ركبته اما بالبر من الطريق السلطاني أو الفرعى أو الشرقى ، وإمامن طريق البحر من جدة الى ينبع ومنها برا الى المدينة أو الى الوجهه ، ومنه الى محطة العلا ، ثم يتوجه في السكة الحديدية الى المدينة ، والحمل الآن يسير في هذا الطريق الاخير لعنت أعراب الطريق البرى من مكة وينبع وتشدد هم في طلباتهم وزيادة مرتباتهم .

وعند وصول الحمل الى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب العبريه ، وهناك يطلق له واحد وعشرون مدفعا ، حتى اذا وصل الى الباب المصرى ترجل كل من في موكبه اجلا للمقام الرسول صلوات الله عليه ، فادأوصلوا الى باب السلام أنى شيخ الحرم واستلم رمام الجمل وأصعده على سلم الباب وأناخه على تلك الصدفه الواسعة ، وهناك يرفع الحمل ويوضع في مكانه من الحرم غرن المنبر الشريف وترفع كسوته المزركشة ويلبسونه الكسوة الخضراء ، ويلبس أمير الحاج ومن معه من المستخدمين لباس الخدمة في الحجرة الشريفة ( وهو عمامة و فرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض ) ، ثم يحملون كسوة الحمل بكل احترام ويدخلونها في الحجرة الشريفة من الباب الشامى ويتركونها في جانب من ساحة مقام السيدة فاطمة رضی الله عنها . ولا تزال الحجرة الشريفة حتى يخرجوها يوم سهر الحمل من المدينة المنورة ، ويوكون بها في يوم خروجه من المدينة كما كانت الحال في يوم دخوله . وعند عودة الحمل الى مصر يحتفل بقدمه رسمياً احتفال كبير يحضره الجناح العالى الخديوى أو من ينوب عنه ، فيسير الموكب من العباسية الى القلعة من انطريق التى كان خرج منها ، حتى اذا وصل الى مكان الجناح العالى الخديوى في المصطبة استلم سموه زمام الجمل من أمير الحاج وسأله الى حضرة مأور تشغيل الكسوة ، وعند ها تطلق المدافع ويتم

الاحتفال . وتحفظ كسوة الحمل بمخزن في المالية ، وهذه الكسوة تجدد كل عشرين سنة مرة وتبلغ تكاليفها نحو ألف وخمسمائة جنيه مصري . اما كسوته الخضراء فيكسبها سنويا بعد عودته ضريح سيدى يونس السعدى ( بجبانة باب النصر ) وأظن أنه كانت له مدة حياته خدمة في سفريّة الحمل .

واليك كشفاً ببيان ما يصرف من المالية سنويا في تسفير الحمل والمرتبّات الجارى صرفها في مكة والمدينة المنورة حسب الوارد في الميزانية الاخيرة .

جنبيه

١٢٨٢ . مرتبات وتعيينات لامير الحاج ومستخدمى الحمل .

٢٥١١ . » العربان .

١٤٩٣ . » الاشراف بمكة والمدينة المنورة .

١٩٦١ . » تكية مكة .

١٦٥٧ . » تكية المدينة المنورة .

٢٨٧٩ . » أهالى مكة والمدينة .

٣٠٠٠ . » لمكة والمدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين والاقواف الخصوصية

والاهلية والخيرية ومن الخاصة الخديوية والمالية .

٢٢٥٠٠ ثمن ومصاريف قمح الصدقة بمكة والمدينة .

١٦٢٩ . » شمع وقناديل للحرمين .

٠٠١٥٥ . » خيام وقرب وخلافها .

٤٢٤٨ . » أجرة منقولات برأوبجر وأجر جمال .

٦٤٢٠ . » فدية ما يرسل كل سنة الى الحرمين الشريفين من الزيوت والحصص وخلافها

من ديوان الاوقاف .

٠٠٢٦٥ مصاريف ثرية .

٥٠٠٠٠ مجموع المنصرف سنويا .

واذا قارنت هذا المبلغ بما جاء في المقر يري عند الكلام على قافلة الحاج وجدت أنه نحو نصف ما كان يصرف عليها في زمن الفاطميين . قال المقر يري : « قال في كتاب الذخائر والتحف ان النفقة على الموسم كانت في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، منها ثمن الطيب والحلوى والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ، ومنها نفقة الوفد الواصل الى الحضرة أربعون ألف دينار ، ومنها ثمن الحماية والصدقات واجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار ، وان النفقة كانت في أيام الوزير المازوري قد زادت في كل سنة وبلغت الى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول » .

ولقد كان لركب الحمل في الدولة المصرية شأن كبير ومقام خطير ، وكانت مرتبة أميره في المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها في عهد المماليك مرشحاً لانه يكون حاكماً للعاصمة التي هي اهم وظيفة عندهم بعد وظيفة الوالى والسultan ، وله رأى مسوع وكلمة محترمة ، وكانت وظيفته مستديمة وتوليته فرمان سلطاني ، وله المكانة العليا والكلمة النافذة في بلاد الحجاز ، وكثيراً ما كان يصدر أمره بعزل وتولية امراء مكة . ولقد بلغ من مبالغة ملوك مصر بالاحتفاء بالحمل أنهم قضوا على جميع حكام البلاد التي كان يمر عليها في طريقه بان يقبلوا خف جمل الحمل عند استقباله وما زالت امراء مكة يقولونه أيضاً في استقباله لهم الى أن أعفاهم من ذلك السلطان جقمق في سنة ٨٤٣ . وكان الاحتفال بطولوع وعودة الحمل مدة سيره على الر في أواخر زمن اسماعيل من التخممة بمكان عظيم ، وكانوا عند عودته يبلون السكر فرحاً به في احواض كبيرة يشرب منها الغادون والرائحون مدة ثلاثة أيام وهي عادة قديمة جداً . وكان يسافر في خدمته غير مستخدميه من أمير وأمين صرة وكتبة وصيارف ، كثير من الخدم والحشم والعكامة والحالة والفراخية والنجارين والفراشين والخميمة والسقائين ، وكان ضمن وظائف الحمل وظيفة اسمها أمين الكساوى والحلويات ومن شأنه توزيع الحلويات والكساوى التي كانت ترسل للعرب

واستعيض عنها الآن بصرف أنماها الأربابها . وكان يخرج معه موظف رسم مأمور الذخيرة في عهدته البتسماط الذي كان يؤخذ لما عساه يحصل في الأيام الغير المعتادة التي كانوا يحتاجون فيها للصرف على الحجاج اذا قضت الضرورة . وكان من ضمن خدمته رجل يقال له شيخ الحمل ، وآخر اسمه أبو الفطط ، ثم سائس الهرجلة (الهركله) ومقدم العيظ ، ثم سواق المقاطيع وكانت وظيفة الأول أن يشتري الجمال اللازمة للمحمل ، ويركب وراءه حمل المحمل في موكه لملاحظته في سيره من الخلف كما يلاحظه المحامي في سيره من الامام . أما الثاني فيمولون انه كان يقوم بغذاء الفطط التي كانت تتبع ركب المحمل مدة سفره في البر ، ويقول آخرون انما كان هذا اسمه أما وظيفته فهي التي غبروها بوظيفة امام المحمل . ويقال ان وظيفته كانت من عهد حجاج شجرة الدر ، أما الثالث فقد كان رئيسا للصويه والعكامة يستدعيهم عندما تكون هناك حركة مهمة ، فيأتون بغير نظام بين صياح وهياح وكلام . والرابع كان سائر الذين يعد بهم المرض أو ضيق ذات اليد عن الاستقرار مع الركب . وجميع هؤلاء كان تعيينهم بقرمانات محصورة بعضهم من السلطة وبعضهم من ولا مصر ، ولهم مراتب بالزناح من عهد بعيد . وقد استغنى الآن عن كثير منهم في سفريه المحمل لعدم الحاجة اليهم مع صرف مرتباتهم لهم ، كما استغنى أخيراً عن وظيفه أمس الصرد التي يؤذيها الآن واحد من كتبة المالية لتمده النظارة لذلك .

وكان للمحمل عشرون جماله هذه المأمورية . وكان لها مناح في بولاق بجوار شيخ اسمه سيدى سعيد . وكانت الحكومة في الزمن السابق تشتري مع هذه الجمال حملا تجعله فداء عنها كل سنة : فيأتي به الجماله قبل موكب الحج ويركبون عليه شيخ الحمل ويسرون به ومعهم العكامة والضوية وأمهم الفرائحية يحيط بهم كثير من الغوغاء ، ويمرون في القاهرة ثم يذهبون الى باب الشيخ سعيد ويزجونه هناك . وكان المحامي يأخذ ربه ، والجماله ربه ، وخدمة الشيخ سعيد ربه ، وخدمة الشيخ يوسف الرابع الباقي . وكانوا يبيعون لحمه الى الناس على سبيل البركة مدعين أن لحمه ينفع للصداع وشحمه للبواسير ، ولذلك فانهم ما كانوا يلفون به الى الارض بصدده ، حتى يهجم عليه الحاضرون من العامة ويفطعون ارباراً بامدهم قبل

ذبحه ويأخذ كل منهم ما تسمح به قُوته . وكان كثيراً ما يؤدي ذلك الى ضرر جسم يستهين به هؤلاء الحلاء في جانب هذا الاعتقاد السخيف . فلما بلغ ذلك الجناب العالي حفظه الله أمر بإبطال هذه العادة الشنيعة مع صرف قيمة ثمن الجمل الى أربابه جزاء الله عن الدين والاسانية أحسن الجزاء .

## حمام الحمى

حمام الحرم المشهور بحمام الحمى يملأ سطوح المسجد الحرام ومناذره وطاقاته . فتتجده معششاً هنا وهالكاً ، ويجمع زرافات زرافات في جهات كثيرة من حن الحرم وعلى الخصوص في الجهة الشرقية ، وله فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه ، وبحواره مكان يلقى فيه حب القمح المرتب له من أوقاف مخصوصة . وكثيراً ما تراد في الجهة الغربية ، حيث يوجد غير واحدة من فقراء القوم يبعن حب القمح للحجاج والزوار بقصد التائه الى جيوش هذه الحمامات المستأسسة ، التي تكاد ترفرف على رؤوس الناس ، لا مالم تعرف منهم في حياتها الا كل لطف وأس . وليست هذه الخصوصية قاصرة على نوع الحمام ، بل كل حيوان دخل الحرم فهو آمن ، حتى ذهب بعضهم الى عدم قتل الحية أو العنبر في الحرم ، احتراماً له واكراماً لها فيه . وانهراد الحمام بوجوده في الحرم لا أظنه الا لسهولة أسسه وقله جفائه . ومن أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرة في الحرم لم يشاهد منه شيء على العكس مما لا نادر اجدا . وفي الجهة الشرقية من مكة تحت جبل أبي قبيس سُرُ يقال لها سُرُ الحمام يجمع عندها كثير منه ليشرب بحريته ثم يذهب الى حيث أراد . وهذه البئر قديمة جدا وأظنها من زمن الحاهلية . كما أني أظن أن احترام الحمام هما أيضاً من زمن بعيد . وعلى كل حال فهو مكرم للبيت سواء قبل الاسلام وبعده . والقول بأنه من سننك الحمامة التي عششت في الغار على النبي صلى الله عليه وسلم انما يزيد في احترامه واعظامه .

وليس الحمام بمحترم فقط هنا بل هذه عادة قديمة جدا : فبنو نوح كانوا يكرمونه لانه أول

من بشرهم بظهور اليا بسمة مدة الطوفان . واحترامه عند النصارى يفرب من درجة التقديس ، لانه يمثل عندهم روح القدس ، ويقولون انه عندما كانوا يغسلون المسيح فى نهر الاردن وهو صغير جاءت حمامة وحطت على رأسه ، لذلك يرسمونها فى كنائسهم وعلى صورهم الدينية بكثرة . ومن هذا ترى الحمام قد أطلقت له الحرية فى كنائس القوم فى أوربا وخصوصا فى كنائس ايطاليا والنمسا وبعض كنائس فرنسا ، وقد تعدى هذا الكنائس الى منافذ المساكن وكرايشها وأسطحها وأشجار الشوارع العمومية وساتينها : فاذا ذهبت الى فينا أو روما مثلا وجدته هنا وهناك فى كل مكان من غير أن يؤذيه أى انسان . وأثر هذه العقيدة باقى فى الحمام الذى لا يزال فى مدينة القسطنطينية الى يومنا هذا ، وتراه على الخصوص فى مسجد بايزيد ومسجد أى يوب الا نصارى ، غير أن أهل الاستانة قد بالغوه فى اكرامه حتى حرموادبحه ، فهم لا يأكلونه أبدا سواء فى ذلك مساهومهم وبصاراهم ويهودهم . أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الاستانة من ذرية حمام الغار ( الذى يقولون عنه انه كان يخبر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون ) ، فانه لا أصل له عندهم ، كالأصل فى دينهم لتلك المأثور به التى كان يؤذيها حمام الغار . والشيعنة من العجم يعتقدون مثل هذا الا اعتماد فى حمام الحرم ، ويزعمون أنه هو الذى أخبر أهل المدينة المنورة بقتل الحسين رضى الله عنه .

والصينيون يستعملون الحمام من زمن بعيد فى استكشاف بحتمهم على مثل ما يستعمله بعض الارام الآن فى طرقات مصر : فيأتون للحمام يطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها شئ من الخير والشر ، فتأتى الحمامة وتستخرج بمنارها واحدة يكون معها أفلم ، ويسمون هذه الحمامة بالك - كوب - پن ( Pak-pKo-Pin ) يعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء .

ولقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس لاله عشتورت (Astarte) . وكان عند الفتيقيين واليونانيين والسوريين يمثل السماء والنجوم . وأظن أن احترامه عند العرب فى الجاهلية لم يأت الا من هذا الطريق . ولذلك كانوا يضعون تمثال حمامة داخل السكبة بجوار تمثال هبل : ولقد ورد فى سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل مكة بعد الفتح وطاف بالبيت ، دعا عثمان بن طلحة وأمره بفتح السكبة فلما



دخلها وجد فيها حمامة من عيدان فكسرها بده ثم طرحها .

على أن ألوصرفا النظر عن كون الحمام لطيفا في شكله ، أبساق نوعه ، حميلا في صورته ، نظيفا في لباسه ، يمثل في عائلته المحبة الحبيبة والشعفة الحسية ، فابرمي فيه درسا عائليا كبيرا : يرى اند كرمه مع انشاده لعمالان لحماتهما وحياده عائلهما عمل المحدين المحمدين ، حتى اذا فرغ من واجبهما الا هلى نقر الى حياهما الزوجية : فتراهما بين تواق وتعاشق وتعاوى ، لا انفصال الا لیتصلا ، ولا يفترقان الا ليجتمعا ، في جلابب جمال ، وأساليب دلال ، مما لا يرى له مثال ، في زوجين من غروبهم على كل حال .

على أن الحمام له على الانسان خدمة بد كرفتشكر : فمد كان من القرن الثامن قبل المسيح الى منتصف القرن التاسع عشر يؤدي وظيفة التلغراف بين الامم المختلفة ، حتى أعلن مرس ووطسون سنة ١٨٤٤م تلغرافهما الكبرئى ، الذى لا يشك أحد في أنه أفاد العالم بأسره فائده جسيمة ، وكان من أكبر الاشياء التى ساعدت على اتحدن العصرى وانتشاره لسرعته . ولكن هل هذه الفوائد الجسم ، تسيننا فضل ذلك الحمام ؟

ولتكلم القائده بقول لك ان أول من اسعمل الحمام في الزجل هو رجل من حرره أوچين ( من جزر اليونان ) ، أى في سنة ٧٧٦ قبل المسيح الى آتدالخصر الالاعاب الالومية ، واستحصمر معه حمامة كات عبده أخذها من بين أفرأحبا . فلما ررى هذه الالاعاب أرسل الحمامة فذهبت الى عشها ، ومن فدومها علم أهل الرجل بجاحه في مأمورته . ومن ثم اسعمله اليونان والرومان والعرب والمصريون في مراسلاتهم . وكان لمصر وخصوصاً زمن الالويين والفاطميين مصلحة للرسائل ، وكان فى كل جهة باب للحمام ، وكله غريب من جهات متعددة : فكانوا اذا أرادوا ارسال مكتوب الى أى مكان ، أرسلوه على جناح حمامة مأخوذة من هذه الجهة . الا أنهم كانوا يرسلون الخبر من صورين على حمامتين بعد الذى حصل في حصار القرمحة لعلكا . ذلك أن المسلمين في عكا أرسلوا رساله الى صلاح الدين الالوي بى بواسطة حمامة من حمامهم ، فتبعها طير حارح وصرها ، فسقطت في معسكر العدو الذى عرف منها مواقع الضعف من عدوه . ولعلك تدكر لما نزل لويس التاسع

ملك فرنسا الى دمياط سنة ١٢٧٠ م وسار بجنده الى المنصورة ، أخذ ملك مصر الملك الكامل خيره بواسطة الحمام الزاجل ، فسير اليه جيوشه لوقته فأوقعته عنده ، وكان ما كان من امهزام جنوده عند المنصورة وأسر لويس وسجنه بها الى أن تم الصلح بينه وبين ملك مصر ، فأطلقه وسافر الى تونس ومات بها . وفي حبسه يقول بعضهم .

قل للفرسيس وان أنكروا حبس لويس في معال صريح

دار ابن لقمان على حالها والقيد ناق والطواشي صريح

والحمامة قطع في طهرها من سبعين الى ثمان مائة كيلومترا في الساعة ، ولها صبر على الجوع حمله أيام ولا يمكنها الا تصبر على العطش .

وكان لهذا الحمام في حصار المانيا لباريس بن ستي ١٨٧٠ و ١٨٧١ أكبر فصل في ربط أجزاء المملكة الفرنسية معا .

ورما كانت هذه الحِكومات قد قصت أن لا يسحب الحمام لسوء حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لادى الصيادين وخلافهم فيؤدى مأمور بنده وهو في غاية الهدوء والطمانينة .

ولم يكن عباس باشا الاول والى مصر رجوع الى تربية هذا الحمام واسنن كثير من أنواعه . واكتمه مات رحمه الله قبل أن يتم غرضه . وأخذ بعض دوات القاهرة عنه هذه الغية ، واكتمهم اقتصر واعلى تربيته وتطيره في محيط ديارهم . وقد يعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى اذا التحم بحمام غريب طار معه الى أن تنفد قواه ثم يرجع به الى صاحبه الذى يكون فرحه به لا يفدر . وللحمام عددهم أسماء مختلفة فمنها الخزغدى - والريحانى - والمرزور - والفزازى - والبالق - والعنبرى - والغزار - والناشاقى - وغيرها ، الآن هذه الغية لم تنفد عند أفيه الا غنياء بل تعدتهم الى الفقراء وهم الى الان يضيعون فيها وقتهم الذى هم وعيالهم فى حاجة اليه لعمل حيوى مفيد . ولقد شاهدت فى سستان سراى يلدز الداخلى ، بعد خلع السلطان عبد الحميد ، دارا كبيرة من السالك وفيها مالا يحصى من أنواع الحمام وهو من جمال الخلقة بمكان عظيم . وربما كان يتسلى به فى سجنه الذى قضى على نفسه به طول حياته سبحانه الله .

# الحج

الحج في اللغة القصد ورجل محجوج أى مقصود . وفي اصطلاح المسلمين قصد مكة لاداء المناسك في زمن مخصوص من كل سنة قمرية . و واحدته حجة ، وتطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبي سبع حجج أى سبع سنين .

وهو سنة قديمة جداً في الالام ، والغرض منه على كل حال أمر ديني محض ، وان كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية ، تزيد في رقي الامة أدبياً ومادياً . وقد كان المصريون قبل أربعين قرناً يحجون الى هيكل معبودهم ايزيس بمدينة سايس ( صا ) ، وفتح في منفيس ، وأمون في طيبة .

واليونان كانوا يحجون قبل المسيح بحمسين قرناً الى هيكل ديانا في افسوس ، ثم انتقلوا في مبدأ القرن الثاني قبل المسيح الى حجج معبد ميسارفا في أثينا ، وچوبيتير في اولمبيا . واليابان يحجون من عهد يعيد الى هيكل عظيم مشهور في ولاية اسجى ، وتجب زيارته عندهم على كل فرد منهم في عمره ولو مرة واحدة : فيتوجهون اليه بلباس أبيض على شكل مخصوص ، وسوادهم يصدونه عراة لبس عليهم الا ما يستر عورتهم ، ويقطعون اليه كل المسافة ركضاً . والصينيون يحجون الى هيكل المعبودتيان من زمن يعيد جداً . والهنود لا يزالون يحجون الى هيكل چاغرنا ، أو هيكل الورا في حيدرآباد وهو محفور في الصخر على طول فرسخين ، وكذلك يحجون الى هيكل نودا بحيرة مناقرب سسيلان . وهم يكثر من الطواف حول هياكلهم ، ولهم بحيرات مقدسة يتبركون بمياهها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين . واليهود يحجون من القرن الرابع عشر قبل المسيح الى المكان الذي به تابوت العهد ، وكانوا يحجون اليه ثلاث مرات في السنة . وكان ذلك أكرسبب لعمار أورشليم ، حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الروماني وأجلى اليهود عنها سنة ٧٠ مسيحية ، ومازالوا يعيدون عن مدينة بيت المقدس حتى استولت العرب عليها سنة ٦٣٦ م (سنة ١٦ هـ) ، فاقرهم عمر رضى الله عنه مع

النصارى على ما كان لهم في بيت المقدس . ولما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم الى أن استولت دولة بني عثمان على أورشليم في سنة ١٥١٧م فأمنت الطرق ومهدت السبل الى بيت المقدس ، وهم يحجون الآن الى قطعة من السور القديم لهيكل سليمان في الجهة الغربية من المسجد الأقصى ويسمونها البراق .

أما النصارى فانهم يحجون الى بيت المقدس من سنة ٣٠٦ للمسيح ، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين الى أورشليم وابتنت بها كنيسة القبر المقدس المشهورة باسم كنيسة القيامة . وكانوا يخرجون اليه من غرب أوربا باحتفال عظيم ، وكان رئيس الجهة الديني يزود كل منهم بعصا ورداء من الصوف الخشن فيلبسه لوقته ، وكان لهم على طول طريقهم تكايا وأذيرة يأوون اليها مدة سفرهم ، وإذا وصل الحاج الى بيت المقدس يتطهر في نهر الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومترا شرق القدس ، ثم يلتحف برداء يحمله معه ليكون له كفناً عند موته . فلما استولى السلجوقيون على بيت المقدس قل حجاج الافرنج الى أورشليم وحولوا وجوههم الى كنيسة القديس بطرس وبولس في رومه ، وفي تريف (Tieves) بجرمانيا . ويزعمون أن بالأخيرة ميص المسيح الذي كان يلبسه ، وقد بلغ عدد حجاجها سنة ١٨١٤ مليوناً ومائة ألف نفس من الافرنج . وهم يحجون أيضاً الى كنيسة لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا بعد أن شاع في أوربا أن السيدة مريم العذراء ظهرت لاثنتين من رعاها هذه المدينة . والزائرون لهذه الكنيسة يشربون من ماء ينبع قريباً منها يسمى باسمها ويعتقدون الى اليوم بأن فيه شفاء للناس و يرسلون منه الى جميع أقطار المسكونة للتبرك والاستشفاء . ولم نكثر حجاج بيت المقدس الا بعد عمل السكة الحديدية اليها من يافا .

والعرب كانت تحج الى الكعبة قبل الاسلام بنحو خمسة وعشرين قرناً ، لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت الله على ما كانوا عليه من اختلاف الالهة وتعدد الديانات وتغاير المذاهب . وكانوا يقصدونها سنوياً للطواف بها من غير أن يدعيها لنفسه فريق منهم دون الآخرين ، لأنها كانت عندهم بيتاً لله الذي هو إله العالمين . ورغم أعن شيوع عبادة الاوثان في سواد

فبائل العرب فإنه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة ، وليس ما ورد في أسماهم من عبد الكعبة ( وكان أبو بكر يسمى عبد الكعبة فلما جاءه الاسلام سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله ) الا لزيادة اجلالهم اياها ، كما هو الشأن في تسمية عبد النبي عبد المسلمين ، مع كراهيته في دينهم . وكذلك لم يسمع عنهم أنهم عبدوا الحجر الأسود مع احترامهم له ذلك الاحترام الذي لا يمكن تصوّره . وكانوا يعتقدون أن هذا الحجر نزل من السماء ، وبه أخذ بعض الفناء ، ونحن لا ندري ان كان وصل اليهم من طريق النيارك أو من طريق آخر . وكان لهذا الحجر في العرب شأن عظيم جداً حتى انه لما حصلت الحرب بين اباد ومضراخى نزار ، ودارت رحاها على اباد ، فلبعت الحجر الاسود ودفعته بحبل أنى فييس فرأت ذلك امرأه من خراة فأخبرت قوهها ، فاشترطوا على مضراخى ان هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فوفوا لهم بذلك فردوه ومن ثم صارت ولائه البيت في خراة .

واحترام الاحجار <sup>(١)</sup> في الناس قديم جداً : منهم من كانوا يعبدونها الدائما ، ومنهم من كان يجعلها رمزاً لآلهتهم كما كان الشأن في الدول الراقية في عمرائها كدولة الرومان واليونانيين الذين كانوا يرمزون بها لمعبوداتهم من الكواكب وغيرها : ولم يكن ببعدهم الى الآن في نحت الاحجار وعمل التماثيل وتبرزهم في التصوير ، الا لاحترامهم اياهم قديم الزمان ، واسمعناهم له في الأزمنة الحالية تمثيل المعبوداتهم . والصينيون واليابان والهنود لا يملكون عهم في هذه الصناعة ، ولهم فيها دقة غريبة وخصوصاً في الاعمال الخشبية التي يمثلون فيها كثير من معبوداتهم مثل بودا وكوفوشوس وغيرهما .

أما العرب فقد كانت أصنامهم سادجة مثل جميع طبائع الاشياء فيهم ، وقد كانوا يعبدونهم الى الله زلفى ، وفي عبادة الاسلام الخارجية بالحرم المكي ترى حجراً ضخماً أشبه شئ بدرجة سلم غير منتظمة . نازله في الارض يطوقها بنعالم ، وأهل مكة يقولون عنه انه صنم من أصنام الحاهلية واسمه اساف .

(١) وفي باريس بحديقة البروكارد ومuseum (Musée Guimet) فيه مجموعة كبيرة من الاحجار الدينية وهي أكثر مجموعة في نابا وقد رتبها سنة ١٩٠٦م مع صديقى العاضل على بك مسجد وكيل دار الآثار العربية وسبقنا صاحبها والعالم بادارتها بكل أسى ولطف .

وكان أنبياء بني اسرائيل يقيمون الاحجار في مناسبات كثيرة : منها ما هو تذكار لحادثه من الحوادث الجسدية ، كما فعل يعقوب عند ما تراءى لدر به في يومه ، فانه أقام حجراً تذكاراً لهذه الحادثة الكبرى في مكان سماه بيت إيل ( بيت الله ) ، كما أقام حجراً غيره تذكاراً للعهد الذي تم بينه وبين لابان ( أنظر الآية الرابعة والاربعين والخامسة والاربعين من الاسحاح الحادى والثلاثين من سفر التكوين ) . ومن هذاتلك الحجارة التى يصممها موسى في ذيل الحبل تذكاراً للكتابة كلام الرب ( أنظر الآية الرابعة من الاسحاح الرابع والعشرين من سفر الخروج ) ، ثم الاننا نعرض حجراً الذى يصممها يشوع تذكاراً لعبور الاسباط نهر الاردن بنا بوث العهد ( أنظر الآية التاسعة من الاسحاح الرابع من سفر يشوع ) ،

ومن حجارة التذكار أيضاً تلك الحجارة التى يصممها صغار الحجاج على حافة طريقهم مع المرافلة . فنراهم اذا صادفوا في طريقهم أحجاراً صغيرة نسا بقوا اليها وأخذ كل بين يديه ما أراد منها ، ووضعها على بعضها حجراً فأتتلا : هذا لاني هذا لأنى هذا لأنى هذا لأخى هذا لأخى لصديقى فلان مثلاً . ويسمون كل كوم منها ناطوراً ، وهم يزعمون أنه مادامت هذه الرحمة على وضعها كان أحبابها على قيد الحياة ! ولولم يكن في عملهم هذا من حسنة سوى تنمية الطريق من الحجارة التى ينعم ثمرها الانسان والحيوان لكفى . وقد رأيت بعضهم في مصر يقيم هذه النواطير في طريقهم الى الموالد وكثيراً ما ترى ذلك في جبالات الأرياف قرب بعض الاضرحة . وجبالات النصارى بالاريا ف لا تخلو من ذلك .

ومن الحجارة ما كانوا يقيمونها للاستشهاد بها : كالحجر الذى أقامه يشوع عند ما أخذ العهد على شعبه قائلاً لهم هذا الحجر يكون شاهداً علينا ( أنظر الآية السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من الاسحاح الرابع والعشرين من سفر يشوع ) .

ومن حجارة الشهادة ما يستعمله الناس في الافتراعات <sup>(١)</sup> السرية في أيام هذه ممالك

(١) وذلك انهم اذا كانوا على حرية الشخص في ابداء رأيه في الاقتراع العلنى ، ذهبوا الى الافتراع السرى : وهناك يدار على الاعضاء ثمانية حجارة سوداء وأخرى بيضاء ، فأيخذ المقترع حجراً من هذه للاقرار على الرأي المقترع عليه أو من تلك اذا كان مخالفاً له ، واضع هذا الحجر في كيس يقدم اليه بحث لا يشعر به أحد . وبعد أخذ جميع الافتراعات يقدم الكيس الى الرئيس ، وداوود أن الحجارة البيضاء أكثر من السوداء ، كالافتراع ايجاباً باليالة الاصوات والا كان سلباً .

مستعمل على الخصوص في دوائر الحكومات الكبرى كمجالس النواب وغيرها .

وكان المصريون يقيمون الاحجار الجسمية كالمسلات وغيرها نذكاراً للحوادث التاريخية الكبرى . وقد اختلف آثارهم الدول المتقدمة وعلى الخصوص ما يقيمونه منها اعترافاً بفضل من ينبغ من أفراد الامة ، وهذه الآثار لا يكاد يخلو منها ميدان من ميادين عواصم أوروبا .

وجميع الحكومات من قديم الزمان تقيم الاحجار لتعبين تخومها وتحديد ممالكها . وقد عم هذا الاستعمال في تحديد ملكية الافراد حتى أطلق لفظ الحجارة على الحدود ، وأجمعت الشرائع كلها على احترامها .

واليهود الى الآن يقدسون قطعة من حائط سور المسجد الاقصى من جهة القبلة يسمونها البراق ، ويبلغ طولها نحو ثمانية وأربعين متراً في ارتفاع مترين ، لزعمهم أنها القطعة الوحيدة التي بقيت من قاعدة سور الهيكل الاصلى الذي بناه سليمان عليه السلام ، وهدمه بختصر وسنحار يب وغيرهما من ملوك الاشوريين والرومانيين . وهم يحجون الى هذه القطعة مرتين في كل سنة وخصوصاً في العيد الذي يسمونه عيد الدجاج ( عيد السربان ) . ويهود القدس يجتمعون عند هذا السور كل يوم وعلى الخصوص في عصر يوم الجمعة مع رؤسائهم الدينيين ، ويستلمون حجارتها باكين شاكين متعجبين متضرعين الى الله أن يرد عليهم ملكهم وأن يعيد الى اورشليم نخامتها وجلالتها . وقد وصل بهم احترامهم لحجارة ذلك الهيكل الى أنهم لا يدخلون في حوش بيت المقدس أصلاً ، بل لا يدخلون من بابه مطلقاً خوفاً من أن تطأ أقدامهم حجر آمن الحجارة التي تكون ربما تحلفت من هيكلهم القديم ، وألفت بها يد الصدقة في أرضية هذا المكان . وهم يقدسون أيضاً جانباً من سور منارة المكفيلة التي بها قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب في حرون ، ويجتمعون عندها مساء كل يوم جمعة ويصلون ويبتلون ويستغيثون ، صارخين الى الله تعالى أن يعيدهم ملك نبي اسرائيل .

وللنصارى ابحار كثيرة يقدسونها ، ومنها شئ كثير في بيت المقدس . وقد بلغ تقديرها منهم الى حد لا يمكن تكيفه . ومن تلك الاحجار الحجر الذي تحت قبة الصعود : وفيه أثر صدر

قدم معنى يقولون انه أترقد السيد المسيح عندما صعد الى السماء . وقد شاهدت بنفسى هذا الحجر الذى ملس وكاد يذهب أثره من كثرة لمسهم له وتقبيلهم ياه . وفى أسفل جبل الزيتون من الجهة الغربية عمالي وادى سدرون (الذى يسميه العامة وادى مريم) قطعة من صخرة حارجة عن سور الكنيسة الروسية الشمالى ، فيها بعض تقعر رأسى ، يقولون ان السيد المسيح أسند ظهره اليها عند ما نزل من جبل طور زيتا ( جبل الزيتون ) الى المدينة . ولقد اجتهدت الكنيسة الروسية فى ادخال هذا الحجر اليها ، فقامت من أجل ذلك قيامة الطوائف الاخرى ، وكادت تحصل لذلك فتنة كبيرة ، لولا أن الامر انتهى بجعلها منطقة عامة للجميع حتى لا يحرم الكل من الترك بها . وازاء هذه الصخرة الى جهة الشمال توجد صخرة أخرى محاطة بسور للأروام ، يقولون ان السيد المسيح كان جالس عليها اذ ذاك ليشاهد منها صخرة بيت المقدس ، وباب هذا السور يفتح للزيارة فى أيام مخصوصة . وللقوم فى كنيسة القيامة أحجار كثيرة تكاد تفوق حد التمديس : منها حجر نصف الدنيا الذى تراه فى وسط هيكل الاروام ، وحجر المغسل الذى يزعمون أنهم غسلوا المسيح عليه ، وحجر الكأس الذى نزل به جبريل الى المسيح ووضعه عليه ، وعمود الحلد الذى كان المسيح مربوطا به عند ما جلده أعداؤه ، وحجر الاكليل الذى أجلسوا عليه المسيح وقت ما وضعوا على رأسه اكليل الشوك ، ويوجد فى بيت لحم كثير من هذه الحجارة المقدسة عند النصارى .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود والنصارى والمسلمين على السواء ، صخرة بيت المقدس التى كانت محل فربات ابراهيم واسحاق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء نبى اسرائيل عليهم السلام ، وكانت فميلة للمسلمين قبل الكعبة ، ثم صخرة أيوب ( النبى ) التى فى قرية الشيخ سعد على طريق السكة الحديدية بين المزرب والشام ، ويقصد زيارتها والترك بها خلق كثير من جميع الافاق على اختلاف جسياتهم ودياناتهم .

من ذلك ترى أن هذه الحجارة لم تقس لديانتها ، ولكن لعلاقتها بشئ مقدس محترم : وعليه فالحجر الاسود الذى وضعه ابراهيم عليه السلام فى الكعبة إما أن يكون وضعه تذكاراً لصده تأمر به برفع قواعد هذا البيت المعظم ، وإما أن يكون للعهد الذى أخذه ابراهيم



على نفسه وولده بجعله هذا البيت مثابة للناس، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم حجة عليه وعلى ولده أن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس مـبلى ومسجداً للطائفين والعاكفين والركع السجود . ووضعه في الركن الاقرب إلى الباب ليكون أول حدود هذا البيت المكرم الذي يتبدى منه الطائفون ، وجعل لونه أسوداً لسهولة تعيينه وتحديد مكانه : لذلك كان هذا الحجر محترماً من إبراهيم ، محترماً من ولده ، محترماً من المسلمين إلى اليوم وإلى الغد . ولا عبرة بما ذهب إليه بعض السائحين الذين قصدوا مكة والمدينة تحت ستار شعار الدين الاسلامي ، وكتب عليهم كل بحسب نزغته سياسية كانت أو دينية ، وافترى بعضهم على المسلمين أنهم في جهم يعبدون الحجر الاسود الذي هو أثر من آثار الوثنية العربية الاولى ! اوانى لأد كرشياً أدحض به هذه الفرية سوى ما رواه الامام أحمد والبخاري ومسلم ورواه ابن أبي شيبة والدارقطني في العلل ، من أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر فقال « إني لا علم لك حجراً لا تضر ولا تنفع » ثم قبّله ، ثم حج أبو بكر فوقف عند الحجر ثم قال « إني لا علم لك حجراً لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك » ، وقال عمر « أما والله إني أعلم لك حجراً لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبّلك ما قبلتك » ثم دفن قبل . على أنه لم يسمع عن عرب الجاهلية مطلقاً أنهم عبدوا هذا الحجر فيما عبدوا من الأحجار بالمره ، مع احترامهم له كل الاحترام واجلالهم له كل الاجلال . وعلى كل حال فإن الحجر الاسود عند المسلمين محترم مكرم معظم لآذاته ولكن لكونه شـمـعاً لربوبيته تعالى ورمزاً لسلطانه . يعرض عليه المسلمون فيستلمونه ونفسلونه ، أو يسلمون عليه من بعد نكل احترام واحتشام : وعليه فهو في ذلك كالعلام الدول التي لا تحترم لكونها قطعة بسـبـطـة من القماش مرفوعة على قطعة من الخشب أسط منها ، بل لأنها تمثل سلطان الملوك وعظمة الممالك : وهـلـا حضرت استعراض جيش من جيوش الدول العظام ورأيت القوم إذا حاذوا علمهم أحوا أمامه رؤوسهم وسيوفهم علامة على الخضوع والاحترام ؟

وما زال الحج عند عرب الجاهلية على ملّة إبراهيم واسماعيل ، ومشاعره <sup>(١)</sup> كلها محترمة  
عندهم ، حتى اذا عظمت قرى بش بعد واقعة البعل ، وقال الناس فيهم اسمهم أهل الله يدفع عنهم ،  
سمّحوا بأنوفهم على العرب ، وقالوا نحن ولاد البيت ، وليس لاحد من العرب مثل منزلتنا ،

(١) ولابى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم قصيده مشهورة ببلاغتها وهي لامية التي تبلغ  
واحدًا وثمانين بيتًا تذكر لك ممهاها بعض قسمه الذي تعرف منه المشاعر التي كانت تعف  
مها العرب في الجاهلية . قال رحمه الله :

وتَوَرَّ <sup>(١)</sup> ومن أرسى شيراً <sup>(٢)</sup> مكانه \* وراق ليرقى في حِرَاءٍ <sup>(٣)</sup> ونازل  
وبالبيت حتى البيت من بطن مكة \* وبالله ان الله ليس نفاول  
وبالحجر المسودَّ إذا مسحوه \* اذا اكتفوه بالصحي والاصائل  
وموْطىء ابراهيم بالصخر رطبة \* على قدميه حافياً غير باعل  
وأشواط بين المروتين الى الصفا \* وما فيهما من صورة وتمايل <sup>(٤)</sup>  
ومن حج ببت الله من كل راكب \* ومن كل دى نذر ومن كل راجل  
وبالمشعر <sup>(٥)</sup> الاقصى اذا عمدوا له \* ألال <sup>(٦)</sup> الى مفضى الشراج <sup>(٧)</sup> العوايل  
وتوقاهم فوق الحمال عشيّة \* يميمون بالايدي صدور الرواحيل  
وليله جمع <sup>(٨)</sup> والمنازل من منى \* وهل فوفها من حرمة ومنازل  
وجمع اذا ما المُقْرَب <sup>(٩)</sup> أجزنه \* سراعاً كما يخرج من وقع وابل  
وبالحجر الكرى اذا صمدوا <sup>(١٠)</sup> لها \* يؤمون قذفا رأسها بالجمادل <sup>(١١)</sup>

والقصيدة موجودة برمتها في الجزء الاول من سيرة ابن هشام

(١) و (٢) و (٣) و (٤) حلال نحوار مكة (٤) التمايل التمايل وهي الاصنام (٥) واحد المشاعر الخرام  
وهي المواضع التي بها ماسك الحج ، والمشعر الاقصى هو عرفة لانه أعدها . (٦) فجع الهمة  
وكسرها حل عرفة . (٧) ممرده شرح وهو مسيل الماء ، وهو صبي الشراج تجمعها في بحرى واحد  
وفي هذا ما فيه من بلاغة التعبير إشارة الى اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة . (٨) هي  
ليلة المردلفة . (٩) هي الحمل الى صمرت لاركوب والابل الى عليها رحالها . (١٠) قصدوا .  
(١١) الحجارة .

واتفقوا على أن لا يعظموا شيئاً من الحل: فتركوا الوقوف بعرفة والافاضة منها، مع علمهم بأنها من المشاعر الحرام وأنهم كان الحج من زمن ابراهيم، وأفاضوا من جُمع (المزدلفة)، وقالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءه معهم من الحل في الحرم إذا جاءوا حجاجاً أو عماراً، وأن لا يطوفوا بالبيت الا في ثياب الخمس (وهم قريش وسموا بذلك لتحمسهم في دينهم أى تشددهم)، فان لم يجدوا طوافوا بالبيت عراة. فدايت لهم العرب بذلك، وكانت المرأة في طوافها تضع عنها ثيابها الا درعها.

وقد كان السعى بين الصفا والمروة من لوازم الحج في الجاهلية، وكان لهم صنم على الصفا يسمى (أساف) وآخر على المروة يسمى (نائلة)، وكان للعرب فيهما اعتماد سخييف كغيره من الاعتقادات الوثنية، وكانوا ينحرون عندهما هديهم. فلما جاء الاسلام امتنع المسلمون عن السعى كيلا يكونوا مثل أهل الجاهلية في وثنيهم، فنزل قوله تعالى «ان الصفا والمروة من شعائر الله»: ومن هذا ترى ان الشكل في العبادات لا يعول عليه واعمال المدار فيها على النية. وبالجملة فالشعائر التي كانت مستعملة في الحج من زمن ابراهيم واسماعيل، واتخذها الناس بدمهم لمعبوداتهم على تغيرهم في العقائد، قد أقرها الاسلام وجعلها كلها لله تعالى وحده، واعمال الاعمال (البليات)، وجعل الحج من قواعد الاسلام: قال عليه الصلاة والسلام «بنى الاسلام على خمس: شهادة أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً». وقد وقف صلى الله عليه وسلم بالناس في عرفة وقال «الحج عرفة» وأفاض منها، ونزل في ذلك قوله تعالى «ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس» (يعني قبل الخمس)، وطاف الحجاج بالثياب التي معهم من الحل، وأكلوا من طعام الحل في الحرم، ولا يزال المسلمون يحجون على ما شرع لهم من هذه النسك الى اليوم. ولكن يظهر للمتأمل في طواف البدو الآن وعلى الخصوص أهل الشروق من غتية ومطير، أن حجبهم الصق بالبيت منه بعرفة: ذلك لان هؤلاء القوم يقدون على مكة في الخمس الاول من شهر ذي الحجة، فيرتبون مساكنهم شرق المدينة من خارجها، ثم يدخلون المسجد الحرام جماعات جماعات، ويطوفون حول البيت طواف القدوم ماسكين بأيدي

بعضهم ، لا يوقفهم في طوافهم زحام المطاف بغيرهم ، بل يأخذون في طريقهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون « الله محمد ، ليك لييك ، حجيت ، تقبل أولاً تقبل حجيت ، ألا تقبل » . وإذا كان معهم نسوة ( ولا يكن في الغالب الا من المتقدمات في السن ) ، تراهن في مؤخرتهم ماسكات باكتافهم ، ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات ، حتى اذا وصل الكل الى الحجر الاسود تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة ، وأمسك بها بقوة بحيث لا يزحزحه عنها أحد ، وتبعه اخوانه وأزاحوا غيرهم من المستلمين بقوة وصبر لا يعتورهما ملل ، محتلمين في ذلك ضرب الضارب واتهار الناهر ، حتى اذا كشفوا الناس عنه واستلموه جميعاً وقبلوه ، أتت نسأؤهم لتقبيله ، فيضرب الزوج رأس امرأته لتصطدم جبهتها في الحجر ، ويحصل فيها أثر يكون عندهم علامة الحج ( كالوشم عند حجاج بعض النصارى الى بيت المقدس ) ، وعندها يصرخ الرجل قائلاً لزوجه « حجيت يا حاجة » ؟ فتصيح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت الى الحجر الاسود قائلة « حجيت ، خير ربك <sup>(١)</sup> انى حجيت » ثم ترفع رأسها الى السماء قائلة « تقبل أولاً تقبل حجيت ألا تقبل غصباً تقبل » . هذا كله قبل وقوفهم بعرفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف انما هو بعض ما كانت سنته قرىش بعد واقعة الفيل ومحاد الاسلام .

وأخلاق هؤلاء الأعراب في الحرم الشريف بخلاف ما هو معروف عنهم من شدتها فالك تراهم فيه على عاينه ما يكون من السكينة واللين والتسامح ، لا يقاتلون الالهة الشخصية الا بالنسكوت المطلق عن الاجابة عليها ، وما ذلك الا لشدة احترامهم حرم الله واجلالهم لبيته المعظم . .

ولا شك ان قصد الشارع من الوقوف بعرفة انما هو وحدة الوجود في مكان واحد ، تجمع اطرافه جميع أولئك الذين وفدوا من الاقطار المختلفة ، وهم وان اختلفت أجناسهم وتغايرت لغاتهم فقد توحدت وجهتهم وتفردت غايتهم . نعم تجمعهم حجرا عرفة وتضمهم

(١) من تأمل في هذه العبارة ير ولا شك أنها من آثار الجاهلية وما يحكم قطعياً أن القوم قبل الاسلام ما كانوا يبدون الحجر الاسود .

الى فؤاد ذلك الحبل حتى اذا اجتمع الشخص بالآخر، عرف كل واحد ما بهم من أمر صاحبه، فميسران وقد اهتم كلاهما بأمر أخيه مما تنصلح به أحوال الافراد وتسليم به أمور الامم . وكيف لا وقد كان هذا الاجتماع بين يدي الله تعالى وفي حضرته، في يوم يكون الانسان فيه كآيته عاطفة شريفة : هي الاخلاص بحبيته، لا يشوبه رياء ولا يتطرق اليه مراء .

وكان موسم الحج موعدا بين الناس يهضون به أشغالهم ويمضون فيه أمورهم وذلك لصعوبة المواصلة التي كانت بينهم قال بعضهم :

ما أحسن الموسم من موعد \* وأحسن الكعبة من مشهد

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يهتج بالحج من مبدأ الاسلام . وقد خرج من المدينة غير مرة حاجا ومعترا الى مكة ، وهي في أيدي أعدائه من المشركين ، غير حاسب أى حساب للخطر الذي ربما كان يصيبه منهم . فمنعوه من دخول البلد الحرام . وفي عام الحديبية أناب عنه أبانكر بان يحج بالمسلمين . وفي السنة العاشرة من الهجرة حج بهم صلى الله عليه وسلم حجة الوداع . وفي خلافة أبي بكر أناب عنه في الحج عمر لا شغاله بحروب الردة . وحج عمر بالمسلمين في خلافته سبع أو عشر مرات وهكذا كانت الحلقات في الغالب ، يمومون به رخصة الحج في صدر الاسلام حتى ينفوا بأنفسهم على حال رعايهم ، وقد أفردهم هذا الأمر في سياسة ملكهم داخله وخارجه سياسة عظمى . ومن كانت مشاغل الملك تحول بيه وبين هذه الرخصة ، أناب عنه على أمارة الحج رجال من فرسته أو من عظماء أمته . وما زالوا يتراحون في القيام بهذا الامر ، حتى صار من المأدر أن سمع بخليفة أو ملك أو أمير أو وزير اسلامي يقوم باداء هذه القرية . ولعل أمراء المسلمين يعودون الى ما كان عليه سلفهم الصالح من احياء هذه القرية ، لتحياتها ، وموسمهم وممالكهم . نعم تحياتها حياة طيبة : لا لهم اذا تثاروا الى معركة الناس في جميع طبقاتهم ، واختلطوا مع العامة منهم فربهم ويعيدهم ، وسمعوا بداء الفير ، وكاء الضير ، وشاهدوا حاجة البائس ومندار ما يعمل العاقبة في احشاء هؤلاء المساكين الذين تحول سياج الملك بينهم وبين معرفتهم بحبيبتهم ، هنالك يشعرون بما يحب عليهم لرعايهم ويعملون على اعانه الضعيف واغائه اللهيء . ويتدهم في ذلك الكراء والعظماء مسوفين بطبيعة تقليد الصغير للكبير

(والناس على دين ملوكهم) : فيصبحون وأممهم في أنهابال، وأحسن حال، وهذه هي سعادة الراعى والرعية على السواء . نعم يجب على الامراء والعظماء والاعنياء أن يحجوا، حتى اذا وقفوا لحظة في صف هؤلاء التعساء والبؤساء، ترفقت قلوبهم وتحننت أفئدتهم وأصبحوا بعيدين عن عوامل الظلم والاستبداد، قريبين من مؤثرات الرأفة والرحمة . نعم نعم اذا وقف أولئك الملوك في سلك هؤلاء الناس والكل مفلوك بعرش إله واحد عادل، وهو القادر الفاهر، مالوا الى الاشتراكية الحقة واهتدوا بحال المفلوكين والمظلومين : فيردون عن هذا ظلامته، ويخففون عن ذلك محنته، ويحولون بين برائن القوى ومهجة الضعيف : وذلك تستقيم أمور الرعية، وتعود الى ما كانت عليه في خلافة الراشدين من الحياة الصحيحة .

ولقد شهدنا في ذلك برهانا محسوساً : فان الحناب العالي الخديوى عند ما وقف هذا الموقف أخذ يذكر حال البؤساء من حجاج بيت الله الحرام عموما والمصريين منهم خصوصاً، مهتماً بهم كل الاهتمام، مفكراً في الوسطة التي تخفف من مصائبهم وتسهل من مصاعبهم . فكنت تسمع منه على الدوام، ووجهه حفظه الله محتقن بدماء الافعال بعامل الرحمة والحنان، عبارات الاسف على ما يقاسيه البؤساء من حجاج بيت الله الحرام، وبحث على الطريق التي يكون من ورائها راحتهم وطمأنينتهم . وهذه الفكرة لا تزال تشغل فكره الشريف الى الآن . كذلك كان الخلفاء والامراء في صدر الاسلام، وكثيرا ما كانوا يحجون . حتى ان الرشيد كان يغزو عاما ويحج عاما (وقيل انه حج ماشيا غير مرة)، ولذلك كانت حكومته من أحسن الحكومات نظاما وأمتنا احكاما . فلما تقاعد الخلفاء عن تأدية هذا الواجب القومى وأهموا شؤون رعاياهم، استهان الناس بهم، وما زالوا كذلك حتى غلبوا على أمرهم !! نسأل الله أن يعيد الى الاسلام عظمته ومجده .

على ان الحج له تأثير كبير في الاخلاق : فترى الحاج يتوب الى الله في حجه، ولا يتم مناسكه الا وهو على اعتقاد تام بمغفرة الله له وتفضله بمحود نوبه من صحيفة أعماله . فاذا عاد الى بلاده سار في طريق الفضيلة ويصعب عليه أن يتركه الى غيره مهما كان شابا : فان تمثل له شيطان غوايته، جرد له وازع من نفسه يحول فيما بينهما، وفي الغالب يكون هذا الوازع أقوى

من خصمه الذى ينهزم أمامه . وإذا فليس من مذهب حقيقى للنفس أحسن من تربية الحج ، فهو يوم المربى للنفوس الشريرة ونعم المذهب لها . ولقد قرر علماء التربية أخيراً أن الانسان لا بدله من شخص يسهل له طريق عمله ، حتى اذا اطلق في سبيله فلا شئ يرده عنه : لذلك تراهم يستعملون كل الوسائل فى تحسينهم الى الصبى البليد أو الكسلان الاندفاع فى طريق العمل ولومرة واحدة ، فاذا ذاق حلاوة الاجتهاد صعب عليه رجوعه الى الكسل والبلادة . على أن الحاج ان لم تردعه نفسه عن اقتراف الرذيلة فانه لا يحرم من الناس مؤنباً عليها ، أو معيراً على اقترافها ، فيرجع اذ ذاك عن غيه طوعاً أو كرهاً . وهذا أظنه حسبك فى فضيلة الحج التى لا تمنأئها فضيلة ، والتى لو فطنت لها الحكومات الاسلامية لسهلت طريقته على رعاياهم ، حتى اذا كثر سواد الحاجين منهم كثرت فيهم الفضيلة التى تؤدى الى الخير العام والسعادة الحقيقية . ولقد كانت الحكومة المصرية فى الزمن الغابر تُخرج الى الشوارع والحارات فى أشهر الحج اناسا يتغنون باناشيد (يسمونهم تخاين) تحرك عواطف الناس الى أداء هذه العريضة ، كما كانت خطباء المساجد تحث عليها وترغب الناس فيها (ولا يزالون كذلك الى الآن) .

## المسجد الاقصى

هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين لقوله عليه الصلاة والسلام ( لا تُشد الرحال الا الى ثلاث : المسجد الحرام - ومسجدى هذا - والمسجد الاقصى ) . وهو مسجد الصخرة بببيت المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون لمن زاره فلان قدس ( بصيغة الماضى ) . وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج . ولكنهاز يارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاءوا ، واختيارها فى موسم شم النسيم انما هو للحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالاً عظيماً جداً : ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سبت النور

يذهب المتصرف والقاضى والمفتى ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملكيين وعسكريين فى آلاف من الناس من عرب وأهلين وحاجين ، ويجمعون حول شجرة الزيتون التى فى حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الاقصى . وهذه الشجرة <sup>(١)</sup> يسبونها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون انه هو الذى غرسها بمكانها هذا؟؟ وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي ، وبعضها بعلم داود ، وبعضها بعلم موسى ، وبعضها بأعلام الصخرة ، ويسير الموكب من الحرم الشريف الى مشهد موسى عليه السلام ، وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس فى الجهة الشرقية الجنوبية . وهناك ينتهى الاحتفال الذى يبدأ به المولد ويستمر خمسة عشر يوماً فى الجبل وتقام فيه الاسواق لبيع ما يلزم للأعراب العاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم الى الكعبة المكرمة فى السنة الثانية للهجرة . وهى صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً ، فيها من أعمال القيشانى والفسيفساء (الموزاييك) والنقوش الذهبية وغيرها ما يدهش الفكر ويحارل العقل . وهذه الاعمال من عهد عبد الملك ابن مروان وابنه الوليد . وللمأمن فيها أثر عمارة تشكر . وقد أصلح الحاكم بامر الله قبعتها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبث الامطار وتأثير الاجواء . وارتفاع

(١) ويوجد فى الوادى الداخلى من المزرب الى حرش شجرة يرعى أهالى تلك البلاد ان عليها ابن أبى طالب عرسها هناك؟ ولها عدهم مقام كبير ويأتون لزيارتها من جميع الجهات . وكذلك يوجد قرب المزربة بولاية سيواس صخرة فى رأس جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر تقريبا يسمونها طاش ديل (نام الحجر) ويرسمون ان سيدنا عليا كان مارا بهذا الوادى وكان راكبا فرسا متأخرا فلما ليرى ولما توارى فى منعطف الوادى بطرت الفرس فلم ترفلها فسهل فسمع فلوها صوتها فقفر من مكانه فوق الجبل فوقع فى الصخرة فحرقها ومات وهناك له قبر معروف ، وفى طريق السالك فى هذا الوادى الى قيصرية صخرة عظيمة يزعمون ان عليا ألقى بها علي حاكم قيصرية الذى كان بقصد أن يسد عليه الطريق ، وفى جوار قرية القنيطرة (من أعمال الشام) حو نابيل على ويرسمون ان عليا لوفى وصموه على جبل وأطلقوه فسار به الى هذا الجبل وله مسجد يقصده الناس لزيارته وخصوصاً الشيعة .



الاولى منهما وهى السفلى ١١,٥٠ مترا وقطرها عشرون مترا، أما الثانية (العليا) فارتفاعها ثلاثون مترا . ولقد عمرها صلاح الدين الايوبى بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها الى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة . ثم عمرها السلطان سليمان القانونى . وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمة ، مما يستعصى على عمال زمننا الحاضر اصلاح ما اعتل منها . وهى قائمة على قاعدة مثمنة الشكل ، طول كل ضلع منها ٢٠,٤٠ مترا وحواططها مكسوة بألواح كبيرة من المرمر فيها نقوش طبيعية جميلة جدا ومتناسبة مع بعضها تناسباً غريباً : حتى ليتخيل للالسان انها مرسومة بيد الرسامين الماهرين لا يدهذه الطبيعة المتواضعة التى لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الاحوال !!! وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالحمام الخبز ، وحوله أعمال الموزايك المرمرية من ألوان مختلفة . أما حوائطها من الخارج فكما بالفيشانى الغريب فى بابها ، والفديم منه ثمين جدا ، حتى أن القيشانى الذى رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانونى أقل منه فى قيمته . وعلى كل حال فهذا وذاك لا يمكننا أن نعوض ما تعبث به يد الضياع منها . ولو فقه ذلك حماها وحادموها لما تجرعوا على اغتيالها ويعلم من الفرحة السائحون بئس محس لا يسمن ولا يغنى من جوع !! وفى وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة : وهى من الجرايت الاسود ، وحولها درزين من الحشب على شكل مربع طوله من الشرق الى الغرب ١٧,٧٠ مترا ، وعرضه ١٣,٥٠ مترا و يبلغ ارتفاعه نحو مترين . وفى زواياها جملد محارب الى القبلة ، يسمون واحدا منها بحراب ابراهيم ، وآخر بحراب داود ، وآخر بحراب على رضى الله عنه ، ولا أدرى معنى لهذه التسمية الاخيره لانه لم يعرف عن على رضى الله عنه انه قدم بيت المقدس .

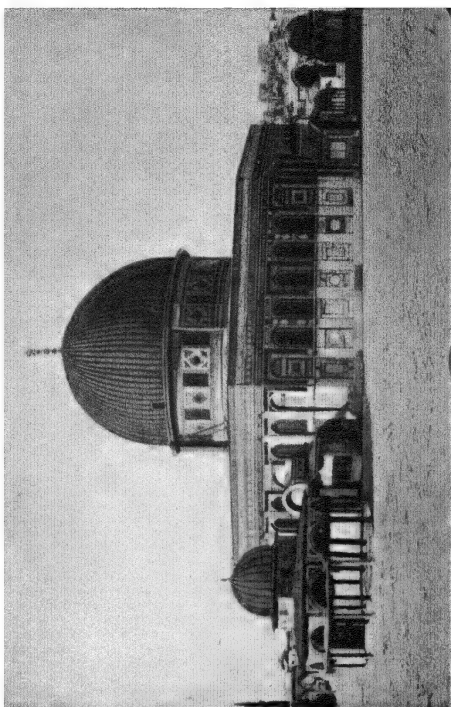
ويبرز من الصخرة لسان الى جهة القبلة يميل الى الشرق ، لهم فيه أقوال كثيرة : منها انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء ، وسلم على عمر رضى الله عنه عند قدومه لفتح المقدس !!! وتحت هذا اللسان مغارة صغيرة ، يزل اليها بنحو ١٥ درجة ضيقة . وهى لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً فى ثلاثه أمتار عرضاً ، والحواطط التى بنيت فى محيطها تجعل شكلها مربعا تقريباً . وفى سقف هذه المغارة فوهة تنفذ الى ظهر الصخرة ، كانت مكان الفرايين التى كان

يقدمها ابراهيم وخلفاؤه الى الله تعالى ، ومنها أتى تقديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه الفوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطي بئرا يسمونها جُـبـ الـارواح ، وللقوم فيها احكايات كثيرة أشبهت بالخرافات ! ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دماء القرابين التي كانت تنزل اليها ، وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التي كانوا يقدمونها الى الصخرة ، كما كان الشأن في البئر التي كانت في جوف السكبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً : كان النصاري في الفرون الوسطى ينسجونها الى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا انها آثار قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين سار عليها ليلة الاسراء . ومع ما هي عليه من عدم النظام ، وانها على خط مستقيم قريباً ، وهو مالا يمكن السير عليه لفتحة ما بين الرجلين ، فانها تكاد يكون شككها واحداً ، وهو مالا ينطبق على شكل القدمين ، خصوصاً وانها أصغر بكثير من الاقدام المنسوبة له صلى الله عليه وسلم مما ذكرناه في صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا اذك ترى انها كلها موضوعات لا أثر لها من الصحة : يؤيد ذلك أنه لم يرد في ديننا الحنيف ما يشير الى شيء من ذلك بالمرّة . وبحجوار هذه الاقدام أثر قدم آخر ينسبونه الى ادريس عليه السلام . ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بجوار الدرين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسبونه أيضاً الى ديننا صلوات الله عليه ، وفيها أيضاً بعض شعرات من لحية الشريفة .

ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة في الهواء ، وانما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتق الناس بها . واظن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود ، وربما كان لهم شبه حق في ذلك لكثرة القضاء الذي حولها ، كالمصاريح وغيرها من السرايب والمغائر . على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل نقطتها المركزية بالجبل الا في النقطة الصخرية التي تشاهد في الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم . وعلى ذلك تكون كانتا ممتدة في القضاء على مسافة ستين أو سبعين متراً بين رأسها وقاعدتها . وكأن بناء هذه المصطبة حولها إنما كان دعامتها من جهة ولسهولة الوصول الى رأسها الذي كان مكان القرابين من جهة أخرى .

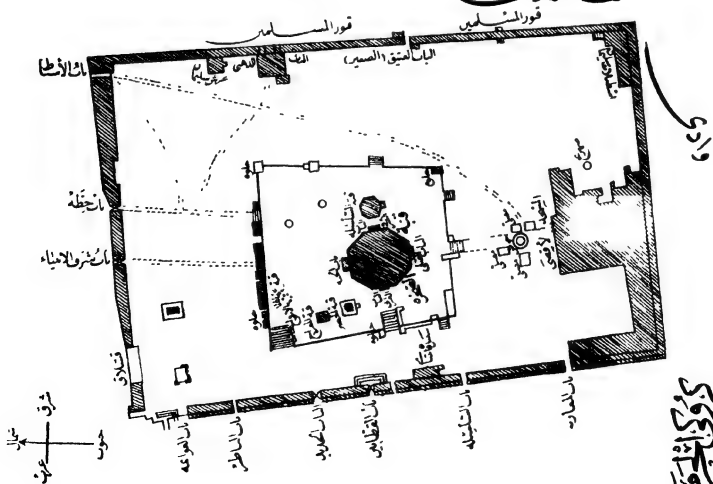
# قبة الصخرة والى جوارها قبلة السيدة

BOEHME & ANDERER, CAIRO



وادي مريم

سند زون



بيروني  
الأقصى

BOEHME & ANDERER, CAIRO

ولقبه الصخرة أربعة أبواب : واحد في شمالها ، والثاني في جنوبها ، والثالث في شرقيها ، والرابع في غربها . والاول منها يسمى باب الجنة . وفي الاضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبابيك كبيرة ، فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون ، غاية في حسن الصنعة ، وخصوصاً في تنسيق الالوان المختلفة التي بانعكاسها على جذر القبة تعطي أشكالاً بديعة جداً تزيد في رونقها ، لاسيما اذا كانت الابواب مقفلة !!

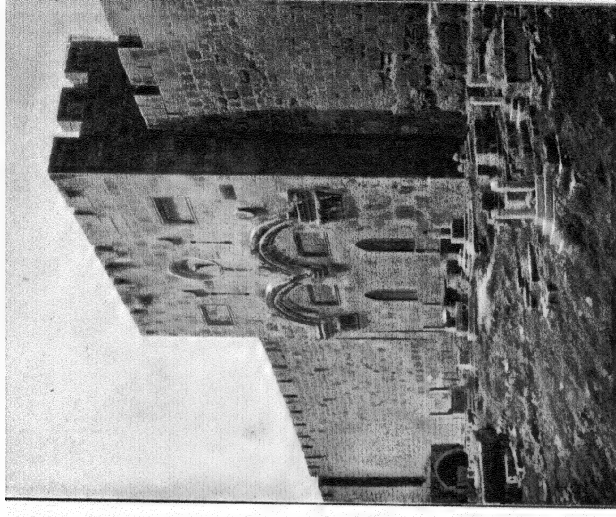
ويحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفر وشدة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق الى الغرب لا يقل عن مائة وعشرين متراً ، وعرضها يزيد عن مائة متر . وترى بها هنا وهناك حول قبة الصخرة جملة قباب صغيرة ، يسمون واحدة منها بقبة المعراج ، يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية يسمونها بقبة الخضرة . والثالثة قبة الارواح الخ . وعالها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية ففيها قبة السلسلة ، وهو شكل مصغر لقبة الصخرة لأنها قامت على عمد من المرمر : ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ، ويقولون انه كان بجوارها سلسلة تنزل من السماء اذا أمسك الشخص بها وحلف عليها كذابا انفصلت عنها حلقة فتصعقه لوقته ؟ ؟ ؟

وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ، ويصعد إليها بثمانية سلالم في كل جهاتها : منها ثلاثة في الغرب ، وثلثان في الشمال ، وثلثان في الجنوب ، وسلم واحد في جهة الشرق . وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شئ بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود ، حين بنائه للهيكول سنة ١٩ قبل المسيح . وسمون هذه الاقواس بالموازين : يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة ؟؟ كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم ؟؟؟ ومسلمو القدس يشتركون في هذه الافكار مع اليهود واذاً فأصلها يهودي صرف .



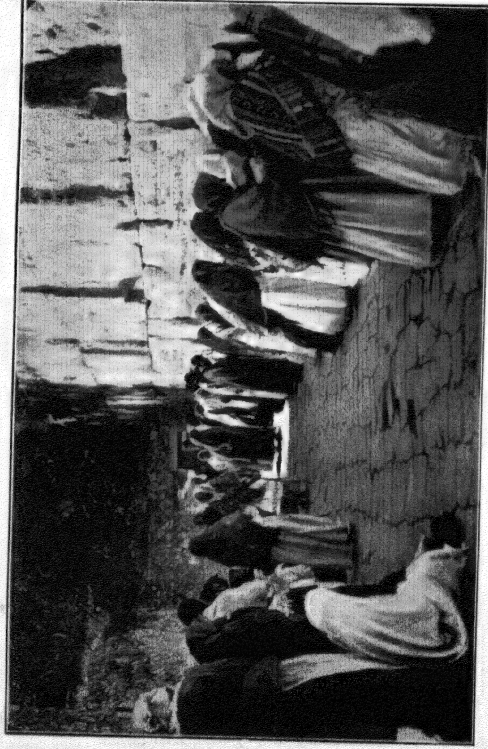
وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي ، وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال الى الجنوب : وطول ضلعه الغربي ٤٩٠ متر ، والشرق ٧٤ متر ، والشمال ٣٢١ متر ، والجنوبي ٢٨٣ متر . وفي الجهة الشرقية وبعض القبيلة سور به مزاعل ارتفاعه ٨ أمتار تقريباً ، وهو قديم جداً رُممه السلطان صلاح الدين الايوبي ، والسلطان سليمان القانوني . وهاتان الجهتان تشرفان على وادي سدرون ( وادي مريم ) ، وبعضهم يسميه وادي جهنم ، واليهود يسمونه وادي يوسفات ، وقد ورد ذكره في التوراة بلفظ يوشافاط ، و يزعمون أن به يحشر الناس يوم القيامة ، وهناك يتسع فناءه وتفسح أرجاؤه ؟ ؟ وهذا الوادي يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذي نبت عليه مدينة بيت المقدس . أما الجهتان الاخريان ( الغربية والشمالية ) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم ، أشهرها مدرسة قايتباي في الجهة الغربية ويسكنها الناس الان ، وأما التي في الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر .

وفي حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها ، وفي كل واحدة محراب الى القبلة . وفي الجهة الغربية قبة جميلة جداً أقيمت على سبيل للاشرف قايتباي . أما الجهة القبيلة ففيها مسجد كبير فخم يسمونه بالمسجد الأقصى : وليس هو المراد بما ذكر في القرآن الكريم : لانه كان كنيسة بناها الامبراطور جوستنيان في منتصف القرن السادس للمسيح ، وحوّلت الى مسجد اسلامي بعد الفتح . وانما كان المراد به المسجد الذي حول الصخرة نفسها كما تقدم . ولما حضر سيدنا عمر رضي الله عنه الى بيت المقدس ، صلى في الجانب الشرقي الجنوبي للمسجد الأقصى ، وترى مصلاه الى الآن على بساطة تامة في بناءه بجوار الفخامة التي عليها باقي المسجد . وباب هذا المسجد الى الشمال فيما يقابل مسجد الصخرة ، وطوله من الشمال الى الجنوب ٨٠ متراً ، ومن الشرق الى الغرب ٥٥ متراً ، من غير الزيادات التي أضيفت عليه شرقاً وغرباً . وجميعه مسقوف ، ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجليل : ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهما الى جهة القبلة من الشرق ، عليهما در بزين من الحديد لمنع الناس من الولوج بينهما ، بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيداً والا كان شقياً



BOEHME & ANDERER, CAIRO

البَابُ الذِّهْبِيُّ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

الْيَهُودِيُّونَ يَمْلِكُونَ الْحِجَابَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

(كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص نفسا ط مصر) !!

وفي هذا المسجد منبر جميل جداً من خشب الأنوس المطعم بالسن والصدف أهدها إليه نور الدين الشهيد محمود بن زكي . وإلى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه إلى عيسى عليه السلام .

ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية والقبليّة صهاريج كثيرة ، وأبواب توصل إلى كهوف تحت الأرض : واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق : وينزل إليه بجملة درجات من الحجر ، توصل إلى مكان واسع مربع الشكل ، في وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد ، يحملان قباباً يستند عليهما سقف المكان ، وفي جوانبه حوائط بها فتحات مسدودة .

وأهم هذه الكهوف ما يسمونه بأصطبلات سليمان : وتوجد في الزاوية القبليّة الشرقية للحرم . وينزل إليها بواسطة سلام صغيرة بجوار السور الشرقي ، وترى في وسطها صدفة كبيرة يجانبها دخلة فيها أناء كبير من الرخام ، ويزعمون أنه مهد مريم أو محراب مريم ويقولون إن زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك ، وهذه السلام توصل إلى فناء رحيب ، يحمل عرشه اثنا عشر صنفاً من العمدة الكبيرة ، يكون مجموعها ٨٨ عموداً ، ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر . وكل هذه العمدة تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم . وحول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق ، وفي الجهة القبليّة منه باب مسدود ينفذ على وادي سدر ون . وفي الجهة الشماليّة والغربيّة فتحات مسدودة بعضها صغير وبعضها كبير ، ربما كانت توصل إلى مثل هذا المكان : مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لحزن مياه الأمطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض ، وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠ م أمام بعض هذه الفتحات آثار حفر قديم .

ومن هذا يتضح لك أن أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمدة مما يدل على أن هذا كله إلهام هو الهيكل الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون بأصطبلات سليمان . ولا يبعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت الكوارث التي حلت بهم زمن





سنحار يب وبختنصر وطيحوس، ودفنوا فيه دفائنهم الثمينة، التي أ كثر الجرائد أخيرا من ذكر العثور عليها أو على بعضها، وخطبت في شأنها ووصفها كثير اسواء بحق أو بغير حق، واهتمت الدولة بها اهتماما عظيما .

وللحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها في الجهة الغربية، أهمها باب السلسلة في الوسط، ثم باب المغاربة إلى جنوبه، وباب القطانين إلى شماله . وفي الجهة الشمالية باب شرف الانبياء وهو الذي دخل منه عمر إلى المسجد، ثم باب الاسباط ويسمونه باب حطة، ويزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة «و ادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة» . و يوجد في جهة الشرق باب الظاهرية وينزل اليه بسلا تم وصل إلى دهليز يحيط ببناء مربع، فيه أعمدة من الرام من جوابه الغربي والشمالى والجنوبى يقوم عليها سقف المسكان . وقد أحيطت هذه الأعمدة بدرزين من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية، يضعها العامة تذكارا لريارتهم له . ويقولون ان هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام ؟ وبه إلى الان عمودان من السماق (نوع جميل جدا من المرمي ندر وجوده الآن)، يقولون انهما أرسلتا إلى سليمان هدية من بلقيس ملكة سبأ . وبحوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادى سدر ون : القبلى منهما يسمى باب التوبة، والشمالى باب الرحمة، وهذا الباب كان يسمى مدة العمارة التي قام بها هير ودوس في الهيكل باب سوزان، وهو الذى دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية، ومن ثم سعى بالباب الذهبى . ومفاتيح المسجد الأقصى والصخرة من مدة مديدة في يد عائلة الخالدى الشهيرة، وكذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها .

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالى، ودرجة ٣٢ و ٥٤ دقيقة وه ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقى، ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متر . وهى مبنية على هضبتين عاليتين احدهما على جبل صهيون والثانية على جبل عكره، وتحدربانها نحو الشرق إلى وادى سدر ون، ونحو الجنوب الغربى إلى وادى هنوم . وعدد سكانها الآن ٧٠ ألفا: منهم عشرة من المسلمين، وخمسة وأربعون من اليهود،

وخمسة عشر من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الاروام .

ولمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافاطوله نحو ٨٠ كيلومترا ، وهو لشركة فرنساوية قامت بعمله فى منتصف القرن الماضى .

ولقد كانت هذه المدينة فى منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة ، وكانت تسمى يَبُوس وكان سكانها يُسَمُّونَ اليبوسيين .

وفى مبدأ القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بنى اسرائيل ، وكان ملكه فى حبرون ، وأتى اليها بتابوت العهد وعمر فيها كثير اوسماها أو رشلیم ، وبنى فى غربها الجنوبى مدينته التى سماها باسمه ، وقبره موجود فيها على جبل موريا ، وخلفه ابنه سليمان فزاد فى عمارتها وبنى على الصخرة الهيكل المقدس . ولما تقسمت مملكة فلسطين بين أسباط بنى اسرائيل ، وقعت مدينة أو رشلیم فى نصيب يهودا . وفى مدة بنيه حاصر هاسنحار يب ملك بابل سنة ٧١٢ ق م ورجع عنها بعد أن هدم جانباً منها ونهب شيئاً من أمتعة هيكلها . ثم استولى عليها بختنصر ثلاث دفعات : سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد . وبعد أن نهبها واستولى على كل ما عثر عليه من ذخائرها ، أمر بها فهدمت ولم يتركها الا بعد أن جعل عاليها سافلها .

وفى سنة ٥٣٦ ق م استولى عليها قيروش ملك العجم ، وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها سنة ٥١٦ ق م ، وأعاد اليه جميع ذخائره التى نهبها الاشوريون . وما زالت أورشلیم عامرة حتى استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفى مدة حكم الرومان ظهر فيها المسيح عليه السلام . ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠ م ، أحرق هيكلها وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها . وما زالت حتى عمرها الملك ادریان وسماها ايليا . ومنع اليهود من أن يبطئوا أرضها ، وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية ، وبنى فيها كنيسة القيامة سنة ١٣٨ م . وما زالت مدينة القدس فى يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب فى سنة ٦٣٦ م ، وكانوا يسمونها بيت المقدس ، وأتى اليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود فى مزاوله دياناتهم والتصرف فى أموالهم ، ومنحهم كثيراً من فضله فى عهده الذى كتبه لهم !!! مما يدل على منتهى التسامح الاسلامى الذى

كثيرا ما ينسأه أو يتناسأه أعداءه خصوصاً في هذه الايام . وفي سنة ٩٦٩ م تغلب الفاطميون على هذه المدينة ، ثم استولى عليها السلجوقيون في سنة ١٠٨٦ م ، ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ م ، وأقاموا فيها مملكة سمّوها مملكة القدس ، مكثت في أيديهم كل مدة الحروب الصليبية الاولى ، وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب الردويل (Bauduin) ، وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم عليها صلاح الدين الايوبي في سنة ١١٨٦ م ، وبقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الاتراك سنة ١٥١٧ م ، وهي باقية بأيديهم الى الآن . وللسلطان سليمان القانوني في هذه البلاد آثار كثيرة تذكر له بالشكر ، ولكن أهلها اختلط عليهم الامر فينسبون كل اصلاح له الى سليمان بن داود عليه السلام . ولتقمة الكلام على بيت المقدس نقول لك : انه يوجد فيه مزارات كثيرة : منها رءاء سور المدينة في الجهة الغربية القبلية في قمة جبل صهيون ، مسجد فيه قبر سيد نادود عليه السلام ، ويقول بعضهم ان سليمان ولده مدفون معه ، ويقول آخرون بل هو مدفون في مصطبة الصخرة . وبعضهم يقول انه داخلها تحت البلاطة السوداء . ويوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيد ناعباد بن الصامت وسيد ناشد ابن أويس الانصارى . والى ناحية من هناك المغارة التي فيها قبر السيدة مريم . وفي جبل طور زيتا قبر سيد ناسلمان الفارسي الصحابي ، والسيدة رابعة العدوية ، وقبة صعود سيد ناعيسى عليه السلام ، وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزير عليه السلام . وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ، ويسمىها اليهود حرون - وفيها مسجد مرتفع عن الارض بنحو عشرة أمتار ، وبه قبر ابراهيم وسارة واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام ، وهذه القبور كلها في مغارة تحت أرضية المسجد ، وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها ابراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفاً منهم ١٥ من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل وبيت المقدس مدينة بيت لحم ، وفيها كنيسة نجمة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح . ترى في داخلها على الدوام عسكرياً من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثيراً ما يعث به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

## كيف تحج أيها المسلم

اعلم وفق الله لطاعته، أن الحج فَرَضَ على المسلمين في أواخر سنة تسع من الهجرة، مرة واحدة في العمر على كل مسلم، حر، مكلف، صحيح البدن، ميسور الزاد والراحلة، قادر على نفقة عياله مدة سفره في حجه، مع أمن الطريق إليه. ويحرم الحج بمال حرام، ويكره بدون إذن من له الولاية على من يريده، وتجاوز الولاية فيه عند العجز عن أدائه بحبس أو مرض، فإن زال وجب أدؤه بالذات.

فإذا تيسر لك ذلك كله سافر على بركة الله لأداء هذه الفريضة. فادأوصلت إلى ميقات الأحرام فأحرم بنية الحج (أو العمرة<sup>(١)</sup> ان شئت أوهما معا) قائلا: اللهم اني بويت الأحرام لحج بيتك المعظم يسره لي وتقبله مني (وكيفية الأحرام ان يتجرد الرجل من مخيط الثياب، ويلبس ازارا معه رداء وعلان ان تيسر له ذلك. أما المرأة فتلبس ملابسها وتكشف كفيها ووجهها ان لم تخش الفتنة. ويسن تقليم الأظافر وحلق ما شعث تحت البطن «العانة» وتسريح الشعر والغسل قبل الأحرام وصلاة ركعتين ببدوءهما). ثم تلي قائلا: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. ولا تزال تكرر التلبية من وقت إلى آخر، حتى إذا دخلت مكة قلت: اللهم ان هذا الحرم حرمك والامن أمنك والعبد عبدك، اللهم اني جئتك من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة راجياً أن تستقبلني بحض غفوك وكرمك وأن تحرم جسدي على النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

(١) العمرة في اصطلاح الحجاج زيارة البيت الحرام. وهي سنة عند المسلمين وأركانها احرام، وطواف، وسعي، وحلق أو تقصير، وإس هار من محصوص، وكثير من الحجاج اذا وصلوا إلى مكة يدهون الي التنعيم، وهو أقرب مكان في الحل على طريق المدينة قبل وادي فاطمة، ويوصثون من ماء هناك ثم يحرمون بنية الاعمار ويصلون ركعتين سنة احرام العمرة، ثم يعودون إلى مكة فيطوفون ويسمعون ثم يلحقون أو يقصرون ثم يتحللون.

وحجبه وسلم . فاذا جئت الى الحرم فادخل من باب السلام قائلا : أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا بالسلام وأدخلنا الجنة دار  
السلام بفضلِكَ يا ذا الجلال والإكرام . ثم سر نحو البيت من جهة الشرق قائلا : اللهم ان هذا  
الحرم حرمك وهذا الامن أمنك ، اللهم حرّم جسمي على النار . فاذا وقع بصرك على الكعبة  
فقل : بسم الله والله أكبر ( ثلاثا ) لا إله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل  
شيء قدير . وادخل من باب شبّية قائلا : رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ واُخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ  
صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا تَصِيْرًا ، وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل  
كان زهوقا ، وبزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا . فاذا  
أنيت الحجر الاسود فاستقبله وقل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، اللهم اغفر لي ذنبي وطهر لي  
قلبي واشرح لي صدري وعافني برحمتك فيمنّ عافى . ثم استلمه بيمينك وقبله ( ان أمكنتك )  
واوالطواف قائلا : اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط لوجهك الكريم ، اللهم  
يسر هالي وتقبلها مني ، ثم اطلق في طوافك قائلا : اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء  
بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ، اشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن  
محمد عبده ورسوله ، اللهم ان هذا البيت بيتك والحرم حرّمك والامن أمنك وهذا مقام العائذ  
بك من النار فاعذني منها يا عزيز يا غفار ، اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر وضيق  
الصدر وعذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ، اللهم اني أسألك العفو والعافية والمعافة  
الدائمة في الدين والديار والآخرة ، اللهم أظنني تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك واسقني  
كأس نبيك محمد صلى الله عليه وسلم شرّة هنيئة مريئة لا أظمأ بعدها أبداً ، اللهم اجعله سجا  
مروا وسعيامشكورا وذنبا مغفورا وتجارة لن تبور ، اللهم اني أعوذ بك من الشك والشرك  
والنفاق وسوء الاخلاق وسوء المنقلب وسوء المنظر في المال والاهل والولد ، اللهم اني  
عبدك وابن عبدك قد أتيتك بذنوب كثيرة ، اللهم ما كان لك منها فاغفره لي وما كان منها  
لعبادك فاحمله عني . وكلما قربت من الحجر الاسود قل : ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي  
الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار ، فاذا حاذيته فقل مستلما ان أمكنتك أو مسلما عليه بيمينك

من بُعد : بسم الله الله أكر ، ثم ادع الله تعالى بما تشاء من الادعية السابقة أو بما يحضرك من غيرها ، والا فحسبك الذكر والتوحيد والاستغفار ويجمعها قولك : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ويسن الاضطجاع في طواف القدوم : وهو اخراج الذراع الايمن فوق الرءاء الذي تشتمل به ، وكذلك يسن فيه الرمل (أى الجرى بخطى ضيقة اشارة الى أن الجسم ممتلئ بقوة وشهامة ، ولم تؤثر فيه عوامل مشقة السفر في سبيل الله ) .

و بعد طوافك سبعة أشواط على هذا النظام توجه خلف مقام ابراهيم وصل ركعتين سنة الطواف ، ثم قل : اللهم انك دعوت عبادك الى يتسك الحرام وقد جئت طائعا لامرك فاغفرلى وارحمنى ، اللهم اغفرلى ولوالدى وارحمهما كما ربيانى صغيرا ، اللهم اغفرلى ولجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والأموات . ثم اقصد المأتم وقل اللهم يارب البيت العتيق أعتق رقابا ورقاب آئانا وأمهاتنا واخواننا وأولادنا من النار ، اللهم أحسن عاقبتنا فى الامور وكلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم انى عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم لامتك متذل بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك ، اللهم اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واغفر لى دنبنى . ثم اذهب الى بئر زمزم فاشرب منها هنيئا مريئا . ثم توجه الى المسعى فاذا خرجت من باب الصفا قتل : بسم الله الرحمن الرحيم ان الصفا والمروة من شعائر الله من حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوّف بهما ، ثم اصعد على درجات الصفا وتوجه الى الكعبة فاذا شاهدتها قل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، ثم اسع الى المروة قائلا : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير ، لا اله الا الله ولا نعبد الاياه ، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم انى أعودك من عضال الداء وخيبة الرجاء وشهانة الاعداء وزوال النعمة ونزول النقمة ، وتهول بين الميلىن الاخضرين (وهما عمودان مبنيان فى جدار الحرم : واحد بجوار باب البغلة ، والآخر بجوار باب على ، ومسافة ما بينهما سبعون مترا) قائلا : رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الاعز الاكرم ، ربنا آتتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار يا عزيز يا غفار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ثُمَّ ادْعَ اللَّهَ بِمَا شِئْتَ، حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ الْمَرْوَةَ فَاصْعِدْ عَلَى سُلْمِهَا وَتَوَجَّهْ إِلَى الْمَسْمِيِّ <sup>(١)</sup> وَادْعَ بِمَا شِئْتَ . وَبَعْدَ هَذَا شَوْطَانُ مِنَ السَّحَى . وَهَكَذَا تَسْعَى فِي الْأَشْوَاطِ السَّبْعَةِ . وَتَسْتَحْضِرُ أَثْنَاءَ سَعْيِكَ ذَلِكَ الْجَهْدَ الَّذِي أَصَابَ هَاجِرَ فِي هِرْوَلَتِهَا طَلِبًا لِلْمَاءِ عِنْدَ قُدُومِهَا بِوَلَدِهَا إِلَى هَذِهِ الْفَلَاةِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ بِهَا بَعَثُورُهَا عَلَى عَيْنِ زَمْزَمَ، فَكَانَ عَلَيْهَا اسْتِعْمَارُ مَكَّةَ الَّتِي أَصْبَحَتْ قِبْلَةً لِلْمُسْلِمِينَ فِي جَمِيعِ أَطْرَافِ الْأَرْضِ . وَإِذَا كُنْتَ مُتَمَتِّعًا (مَحْرَمًا بِالْعِمْرَةِ) حَلَقْتَ أَوْ قَصَرْتَ وَتَحَلَّلْتَ (فَكَسَّكَتَ أَحْرَامَكَ)، حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمُ التَّرْوِيَةِ (اليَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِ عَرَفَةَ)، أَهْرَمْتَ لِلْحَجِّ . أَمَّا أَنْ كُنْتَ قَارِنًا (أَعْنَى مَحْرَمًا بِالْحَجِّ وَالْعِمْرَةِ مَعًا) أَوْ مُفْرَدًا (مَحْرَمًا بِالْحَجِّ فَقَطْ) ، بَقِيتَ بِأَحْرَامِكَ فِي مَكَّةَ إِلَى يَوْمِ التَّرْوِيَةِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتَ إِلَى عَرَفَةَ فَنَبَّيْتَ فِيهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ أَرَدْتَ الْمَبِيتَ بِمَنَى . وَتَقْضَى عَرَفَةَ <sup>(٢)</sup> يَوْمَ التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَجَزَأَ مِنْ لَيْلَةِ الْعَاشِرِ فِي الذِّكْرِ وَالتَّوْحِيدِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّلْبِيَةِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَالْأَكْثَارِ مِنْ تِلَاوَةِ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ وَمِنْ قَوْلِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَتَكْثُرُ مِنَ الدُّعَاءِ وَالتَّضَرُّعِ إِلَى اللَّهِ بِقَبُولِ حُجِّكَ وَغُفْرَانِ ذَنْبِكَ خُصُوصًا بَعْدَ الْعَصْرِ . وَيَسْنُ الْجَمْعُ (تَقْدِيمَ الْعَصْرِ مَعَ الظُّهْرِ) مَعَ الْإِمَامِ عَرَفَةَ . فَإِذَا أَفَاضَ الْإِمَامُ أَوْنَا بَسَّهَ

(١) الْمَسْمِيُّ هُوَ مَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَطُولُهُ نَحْوُ أَرْبَعِينَ وَمِائَةً وَعِشْرِينَ مِثْرًا، وَهُوَ شَارِعٌ عُمُومِيٌّ مُحَاطٌ بِالْبُيُوتِ وَالْمَحَارِنِ وَالذَّكَائِكِ، مِمَّا يَجْمَعُهُ مَزْدَحًا بِالسَّحَى زَمَنَ الْمَوْسَمِ لِأَسْمَا عِدِّ دُخُولِ الْقَوَائِلِ بِالْحَجِّجِ إِلَى مَكَّةَ، وَهَذَا لِكَثَرَةِ السَّاعُونَ وَبِضَافَةِ فَوْقِ سِتِّ مِائَةٍ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةٍ . وَعَلَى طَرَفِي الْمَسْمِيِّ وَخُصُوصًا مِنْ حِجَّةِ الْمَرْوَةِ ذَكَائِكٌ لِلْحَلَاقِيْنَ يَحْلِقُ أَوْ يَقْصُرُ فِيهَا مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَحَلَّلَ مِنْ أَحْرَامِهِ .

(٢) يَكْفِي فِي الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ لِحُطَّةٍ مِنْ يَوْمِ التَّاسِعِ وَلَيْلَةِ الْعَاشِرِ . وَلَوْ فُتِكَ الْوُقُوفُ فَقَدْ فَاتَكَ الْحَجَّ مِنْ عَامِكَ ، فَتَحَلَّلْ سَعْرَةً ، وَعَلَيْكَ قِصَاصُهُ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ وَلَوْ كَانَ حُجَّكَ نَفْلًا . هَذَا عِدُّ أَهْلِ السَّنَةِ ، أَمَّا عِدُّ الشَّيْخَةِ مِنَ الْأَعْجَامِ فَاحْتِجَابُ لَوْ فَاتَهُ الْوُقُوفُ فَاتَهُ لَا يَتَحَلَّلُ حَتَّى يَقْضَى حُجَّجُهُ فِي عَامٍ قَابِلٍ : لِذَلِكَ تَرَاهُمْ بِالْعَوْنِ فِي الْإِحْتِيَاظِ لَوْ قُوفَهُمْ يَقِفُونَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ وَالْعَاشِرِ، وَلَا يَنْزِلُونَ مِنْ عَرَفَةَ إِلَّا بَعْدَ قَلِيلٍ مِنْ لَيْلِ الْحَادِي عَشَرَ .

وَلَقَدْ فَاتَهُمُ الْوُقُوفُ سَنَةَ ١١٤٣ أَقَامُوا بِمَكَّةَ مُحْرَمِينَ حَتَّى أَدَّوْا الْفَرِيضَةَ سَنَةَ ١١٤٤، وَلَكِنْ أَهْلُ مَكَّةَ فَامَوْا عَلَيْهِمْ بِدَعْوَى أَنَّهُمْ وَضَعُوا نَجَاسَةً فِي الْبَيْتِ وَأَرْغَمُوا الشَّرِيفَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ عَلَى إِصْدَارِ أَمْرِهِ بِإَخْرَاجِهِمْ مِنَ الْبِلَادِ الْحَرَامِ فَسَارُوا إِلَى الطَّائِفِ وَجَدَهُ وَأَقَامُوا بِهَا إِلَى الْمَوْسَمِ التَّالِي .



من عرفة فافرعه الى المزدلفة، وان كنت مالسكياً فحسبك من اقامتك بهامقدار ماتجمع فيه جمارك وهي تسع وأربعون حصاة في حجم العولة تقريباً ، وان كنت شافعيّاً فحسبك الاقامة فيها جزأ من نصف الليل الثاني، وان كنت حنفيّاً فبت بها وانزل بعد صلاة الصبح الى منى ، وارم جمرة العقبة بسبع حصيات تقول في انائها: بسم الله الله أكبر رجماً للشيطان وحز به، اللهم تصديقاً بكتابتك واتباع السنة نبيك وخليتك عليهما الصلاة والسلام . ثم اذبح ان كان عليك هذى ، ثم احلق أو قصر وقل: الحمد لله الذي قضى عني سكي، اللهم زدني ايماناً و يقيناً، وهناك محل لك كل ما حرم عليك في الاحرام الا النساء والطيب . وفي اليوم الثاني ارم جمرة العقبة بعد الزوال، ثم ارم الجمرتين الثانية ثم الثالثة بسبع حصيات في كل جمرة ، وكذلك فعل في اليوم الثالث . ثم انزل الى مكة وطف طواف الافاضة ، واسع ان لم تكن سمعت بعد طواف القدوم . ومن الناس من ينزل في عاشر ذي الحجة الى مكة ، حتى اذا طاف طواف الافاضة وسعى ( ان كان عليه سعي ) عاد من يومه الى منى ، ونزل منها الى مكة بعد زوال اليوم الثالث عشر وهذا ينتهي الحج . وقيم الحجاج في مكة أياماً يصلحون فيها من شؤونهم، ثم يعصدون السفر الى الزيارة أو العودة الى بلادهم .



## محرمات الاحرام

يحرم على الحرم لبس المحيط وتغطية الرأس وازالة شعره بنشف أو حلق ، فان فعل شيئاً من ذلك متعمداً أو باسماً فعليه القدية ( بذبح شاة ) : الا اذا كان الشعر الذي أزيل منه يسيراً لا يتجاوز اثنتي عشرة شعرة فعليه حينئذ أن يتصدق بحفنة من بر . ويحرم عليه أيضاً تقليم أظفاره ، وعليه القدية ان فعل : الا اذا كان ظفراً أو ظفرين فعليه أن يتصدق بمد أو مدين . ويحرم عليه الطيب في بدنه أو ثوبه أو فراشه أو أكله أو شربه أو في عطوس أو دهان ، ويجب عليه به القدية . ويحرم عليه صيد الحيوان أو قتله أو تنفيره أو أذاعه كما يحرم عليه قطع حشيش

الحرم وشجره وعليه به دم . ويحرم عليه الجماع وبه يفسد الحج .  
 واذا فات الحاج شئ من أركان الحج أو العمرة أو شر وطهما سهوا أو عمدا بطل حجه  
 وعمرته ، وان فاته شئ من الواجبات وجب عليه دم لكل واجب تركه : وذلك بأن يذبح شاة  
 في الحرم ، فان عجز عن الذبح صام ثلاثة أيام في الحج من وقت احرامه الى يوم النحر ، وسبعة  
 اذ ارجع الى بلده . هذا اذا كان ترك شيئا منها قبل الوقوف ، أما ان تركه بعده فله صوم العشرة  
 الايام بعد عودته الى وطنه . وان فاته شئ من السنن أو المندوبات فعليه أن يتصدق .



الحملی الشافعی المالکی الحنفی	رکن	رکن	رکن	☆ وقيل انه ركن
الاحرام للعمرة	«	«	رکن	☆
طواف العمرة	«	«	رکن	
السمي في العمرة	«	«	واحد	
الاحرام للحج وهو فيه الدخول فيه	«	«	شرط	
التيه مع الاحرام واعادته بعد السعي	سنة	سنة	واحد	
الاحرام من المقات	واحد	واحد	«	
طواف القدوم	سنة	سنة	واحد	
الدعاء بالحجر في الطواف	شرط	شرط	«	
ستر العورة في الطواف	«	«	شرط	
الطائرة في الطواف من الخدين	«	«	«	
ركعتا الطواف	سنة	سنة	واحد	
وقوع السعي بعد الطواف	شرط	شرط	«	
عدم الغسل من السعي والطواف	سنة	سنة	«	
الدعاء في السعي من الضم	شرط	شرط	واحد	
المتى في الطواف والسعي مع القدرة	سنة	سنة	«	
مؤالاة الانواط في الطواف والسعي	شرط	«	«	
الوقوف بعرفة بهاراً	رکن	رکن	«	
الوقوف بعرفة ليلاً	واحد	واحد	رکن	
الدفع من عرفته مع الامام (العمرة)	سنة	سنة	واحد	
الوقوف بمرداه	واحد	واحد	«	
تأخير جمع المغرب والعشاء بمرداه	سنة	سنة	«	
المذبح بمى لمالي أيام التبريع	واحد	واحد	واحد	
رمي الجمار	«	«	«	
عدم تأخير الرمي الى الليل	سنة	سنة	«	
الحلق أو التقصير	واحد	رکن	واحد	
الترتب من الرمي والذبح والحلق	سنة	سنة	«	
الحلق بالحرم وتوقيفه بأيام الحج	«	«	«	
طواف الافصة	رکن	رکن	رکن	
طواف السنة الاشواط	شرط	شرط	واحد	☆ الركن عند اربعة اشواط فقط
الطواف من وراء الحجر والتادروان	«	«	«	
تأخير طواف الافصة عن الرمي	سنة	سنة	واحد	
قول طواف الافصة في أيام الحج	«	«	«	☆ الى آخر شهر ذي الحجة
السمي في الحج	رکن	رکن	رکن	
طواف الوداع	واحد	واحد	مندوب	

## الاحرام

يحب أن يكون الاحرام من الميمات . ولكل جهة هيفات معين : فقد روى عن عمر وابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مهل أهل الشام الجحفة ، ومهل أهل المدينة من ذى الحليفة ، ومهل أهل نجد من قرن ، ومهل أهل اليمن من لملم » والجحفة وتسمى مهيعة قرية صغيرة على طريق المدينة الى مكة ، وهى شرق رابغ وعلى نحو ستة أميال منها ( ويراد بأهل الشام هنا ما كان شمالا الى مكة ) . ودو الحليفة ( آثار على ) منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة المنورة لحج أو عمرة ، وكان عليه الصلاة والسلام يحج من هذا الطريق ويهل من هذا المكان ، وادعا الى المدينة دخل من طريق المعرس وهو بطن الوادى . وكان طريقه الى مكة على الصمراء و بدر وعسفان ، ومازله على غير منازل الحاج في أيامها هذه ، و ربما اتفقت في كثير منها وان اختلفت اسمائها . وأما قرن المنازل فهو مشتبك طريق نجد مع طريق العافلة من الطائف الى مكة ، وهو على مرحلة من الطائف ومرحلتين من مكة ( وقد كان في قرن لعندان مع مختصر واقعة كبيرة في القرن الثالث عشر قبل الهجرة انتصر فيها الاشوريون على العرب ثم رجعوا عنهم الى بلادهم ) . اما دات عرق التي يحرم منها الغادمون من نجد وهى غربى قرن ، والحد الفاصل بين نجد وتهامة ، قال الشاعر .

كان المطايا لم تنج تهامة \* اذا صعدت عن دات عرق صدورها

ويألمم نفتح أوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة ، وهو طريق اليمن اليها ، وأودينه تنحدر الى البحر .

وهذا المواقيت للخارج عن حدودها ، أما الداخل فيها فيحرم من أى نقطة من الحل . ولا بد لنا ان نلاحظ أن جعله صلى الله عليه وسلم ميقات احرام أهل المدينة من ذى الحليفة ، التى هى على نحو عشرة مراحل من مكة ، فى حين أن مهل الجهات الاخرى لا يبعد عنها الا بنحو مرحلتين ، إنما هو لزيادة عنايته صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للدخول الى حرم الله ،

وأراد ذلك لاهل المدينة لانهم أحب الناس اليه وأقربهم منه : وإنما الاجر على قدر المشقة . وكثير من الناس اذا عزموا على الحج يحرمون من بيوتهم ، وترى ذلك كثيرا في أهل المغرب . وقد ذكر أن عبد الله بن عامر والى البصرة لعثمان بن عفان ، لما أكرمه الله ففتح بلاد القرس من أدناها الى أقصاها ، حتى وصلت فتوحاته الى حدود الهند شرقا وتحوم سبيل ياشمالا والمحيط الهندى جنوبا ، قال له أحد خاصته : لم يفتح الله لاحد ما فتح عليك : فقال لا جرم لا نجعلن شكرى لله أن أخرج مُحرما من موقفى هذا وأحرم بعمره من نيسابور .

- \* -

## لباس الاحرام

كان الداس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة جدا . والمصريون كانوا يستعملون فى أول أمرهم المنزر ثم البرس : وهو قطعة من القماش تاتى على الاكتاف ، وتربط بحزام وترسل الى الركبتين فى العامة أو الى أسفل منها فى الخاصة . حتى اذا ترفت الدولة فى عمرها أطالوا من ذلك البرس الى الكعبين ، ولبسوا من تحته قميصا لا يكامله أخذوه عن الانبوبيين<sup>(١)</sup> . وكانوا فى مبدا أمرهم يلونون ملابسهم بلون واحد ( أخضر أو أزرق أو احمر ) ، ثم انتهوا استعمال كثير من الالوان فى ثيابهم مع ما كانوا يوشون به دوائرها بالاشربة المنقوشة .

أما الاشوريون فقد كانوا يشتملون قطعة كبيرة من القماش ، ويمرون بها من تحت انطهم الايمن ويغطون بها الصدر ، ثم يرسلونها على الكسف الايسر ، حيث يثبت طرفها اما بعقدة أو بمشبك ( انظر سطر عشرين من صفحة ١١٥٣ من الجزء الثانى من دائرة المعارف الفرنساوية الكبرى ) . ثم غيروا هذا الزى بان لبسوا قميصا صغيرا ومن فوقه شى يشبه العباءة . والاعجام كانوا يبدون على ذلك سراويل واسعة .

(١) هم سكان اثيوبيا : وهى مملكة قديمة كانت فى حوض مصر فى المطقة الى بها الحشة وما والاها شرقا الى السومال ، وشمالا وعربا الى حرة عظيم من السودان المصرى .

واليونان كانوا يلبسون رداء طويلاً واسعاً ويمسحون به من تحت ابطهم الايمن ، بعد أن يلقوا به وسطهم ، ثم يمسحونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كتفهم الآخر . ثم صاروا يشملون به الجسم جميعه : ذلك بانهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل ويربطون طرفيه ، ثم يدخلون ذراعهم الايمن مع الرأس من فتحة ما بينهما ، بحيث تكون العقدة على الكتف الايسر ، ثم يلف الجسم بباقي هذه الشملة ويسمونها شيون ( Chion ) ، كما تراه الى اليوم في عرب البادية المصرية خصوصاً عرب المغرب ، ولا شك في أنهم أخذوا هذا الزي من الرومانيين أو الفراعين ، ولبت فيهم على بداوته الاولى الى الآن . وهذا الشكل يوجد منه صور كثيرة على الآثار الرومانية ، وقد شاهدت شيئاً مماثلة تماماً على قاعدة المسلة التي في القسطنطينية في ميدان السلطان أحمد ، وعلى بعض النواويس الموجودة في متحف الاستانه ، وفي النقوش الموجودة في سقف جامع القاهرة ( القصرية ) : وهو أول كنيسة بنيت في الاستانة وحولت الى مسجد بعد الفتح .

أما دار الآثار المصرية فقد شاهدت فيها أن ملابس المصريين في قديم الزمان كانت تنحصر في لبس المنزر : وهو فوطه يلف بها النصف الاسفل من الجسم على هيئة ما يكون الرجل في أيامنا هذه داخل الحمامات العمومية <sup>(١)</sup> ، وأخص بالذكور مما رأيت على هذه الصورة تمثال كفرن المشهور بشيخ البلد في القاعة حرف ( B ) ، وهو ناني هرم الجزيرة الثاني ، ومن ملوك العائلة الرابعة المصرية التي كانت توجد في القرن الخمسين قبل المسيح ، ثم تمثال (رعنفر) من العائلة الخامسة في القاعة حرف ( I ) ، ثم تمثال أمور وأمون وهما من معبودات المصريين ، ثم صورة للمسيح بالدخلة الصغيرة للطريقة النني تمثله بمنزر بسيط . و يوجد غير ذلك كثير من التماثيل البرزية والنحاسية التي في دواليب المتحف لا بسة شبه احرام كامل ، وقد شاهدت من بينهما تماثلاً من الفخار للعدراء وهي ملتحفه بشملة تغطي جميع جسمها وانها على يدها .

أما القاعات الرومانية واليونانية التي على يمين صحن المتحف من الدور الاول ، فقيم تماثيل

(١) هذا اللباس شائع الآن في أغلب بلاد السودان وغيرها من البلاد التي لا زال على فطرتها الاولى ، وشاهده على كثير من أعراب البادية في احرامهم وفي غير احرامهم .

الاحرام باشكاله التامة : فترى في وسط القاعة حرف (T)، امرأة رومانية من الرخام الابيض الوردي بهيئة احرام كامل: أعني أنها ملتحفة برداء أبيض يغطي كل جسمها ماعدا رأسها . ويعرب منها مثال رجل من الجرايت الاسود ملتحف برداء قد انحسر عن ذراعه اليمين : وهو ما يسمونه في الاحرام بالاضطباع، وفي رجله بعان لا يغطيان ظاهر القدم، اللهم الاعرؤة يدخل فيها الابهام، ويخرج منها سيران رفيعان يتصالبان على مادون الكعبين، ويربطان في مادون العقب: وهي ما يسمونها في الحجاز بالنعال الشرقية، التي أجمعت المذاهب الاربع على صحة الاحرامها . وهذه العمل تراها أيضاً في قدم منفصلة عن جسمها، موضوعة على يسار الداخل في القاعة حرف (R) .

ومتاحف العنون الجميلة في جميع احواء الدنيا غاصة بصور الناس في العهد القديم وهم في لباسهم البسيط الذي مماثل لباس الاحرام بل هو بعينه . والآن يمثلون هذا اللباس تماماً في شحيص الروايات التي تشخص الزمن القديم الروماني أو اليوناني، وخصوصاً في تمثيل صور الانبياء والحكماء .

ويقال ان اليهود كانوا يستعملون في معابدهم لبس غير الخيط ، أما الآن فيكشفون بوضع رداء على أكتافهم من الصوف يسمونه تلبت أو تسيستوت، ليتشبهوا بموسى عليه السلام في ساطة لباسه .

ومن هذا ترى أن ملابس الناس في الزمن القديم، بل في جميع أدوار الانتم الحالية حتى في ابان حضارتها، كانت على هذه الساطة . وليس هذا بغريب، فان آلة الخياطة ما كانت معروفة في تلك الارمان : ولقد كان الناس يستعملون أولاً في خياطة ملابسهم شوك الاسماك وسل النحل ، ثم توصلوا الى استعمال الابر الحديدية، أما الابر التي من الصلب فانها لم تخترع الا في القرن الرابع عشر للهـ سبـح، ولم يذع استعمالها في أوروبا الا في القرن السادس عشر .

وكان أسط تلك الملابس شكلاً ونوعاً ملابس الاشور بين الذين هم اخوان السكديانيين، الذين خرج منهم ابراهيم ( لان كلهم من الجنس السامي ) : وعليه فلباس الاحرام كان هو هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذي كان يلبسه ابراهيم عليه السلام حين أمره الله تعالى بالحج قائلا : « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

وما زالت هذه السنة قائمة في حجب البيت الى الان . وأما كونه أبيض فلا نلون البياض شعاع الطهارة والنظافة ، والا فالغرض من الاحرام لبس غير المخيط مطلقا : اشارة الى أن الانسان خرج الى ربه من زخارف الدنيا وما فيها الى بساطة الوجود وبدأوته ، خرج الى ربه من أهة الحياة ورفهها ، وتمثل بين يديه تعالى بحال رجع فيها الى طبيعة الوجود البشري من حيث البساطة التامة ، التي كان مظهرها ذلك الزي الذي يمثل الاشتراكية الحققة لكل معانيها ، فيستوى فيه الصعلوك والملوك ، هذا الزي الذي يستقبل الانسان في مهده ويشيعه الى لحدده ، حتى كانه يقول لربه : اللهم انى قد نزعنت عن نفسى ظاهرها وباطنها رداء قد وشته الاناطيل وموهته الاضاليل ، وخرجت اليك وقد جردت نفسى لك مما أملك طامعا في بيل ، لا أملك من اعم ان عشت أعود بها الى حياة جديدة كلها فضيلة وخير وبركة ، وان مت أقضى بها في سبيلك ومحبتك وطاعتك ، وانتقل بها الى دار السعادة الحقيقية فأحشر في زمرة المعبولين والصديقين ، زمرة الذين أعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . وهلا رأيت ذلك اللباس الاكبر وسى البسيط ( لباس الرهبان ) الذي رسم عليه كل من تمثالي غليوم الثانى أميراطور المانيا والامراطورة فريته ، وأرسل بهما فوضعا في المتجأ الالماني الذي نفي في بيت المقدس ؟ وسافر الرئيس ايتل لافتتاحه رسمياً بالياباه عن والده الامراطور في شهر ابريل الماضى سنة ١٩١٠ .

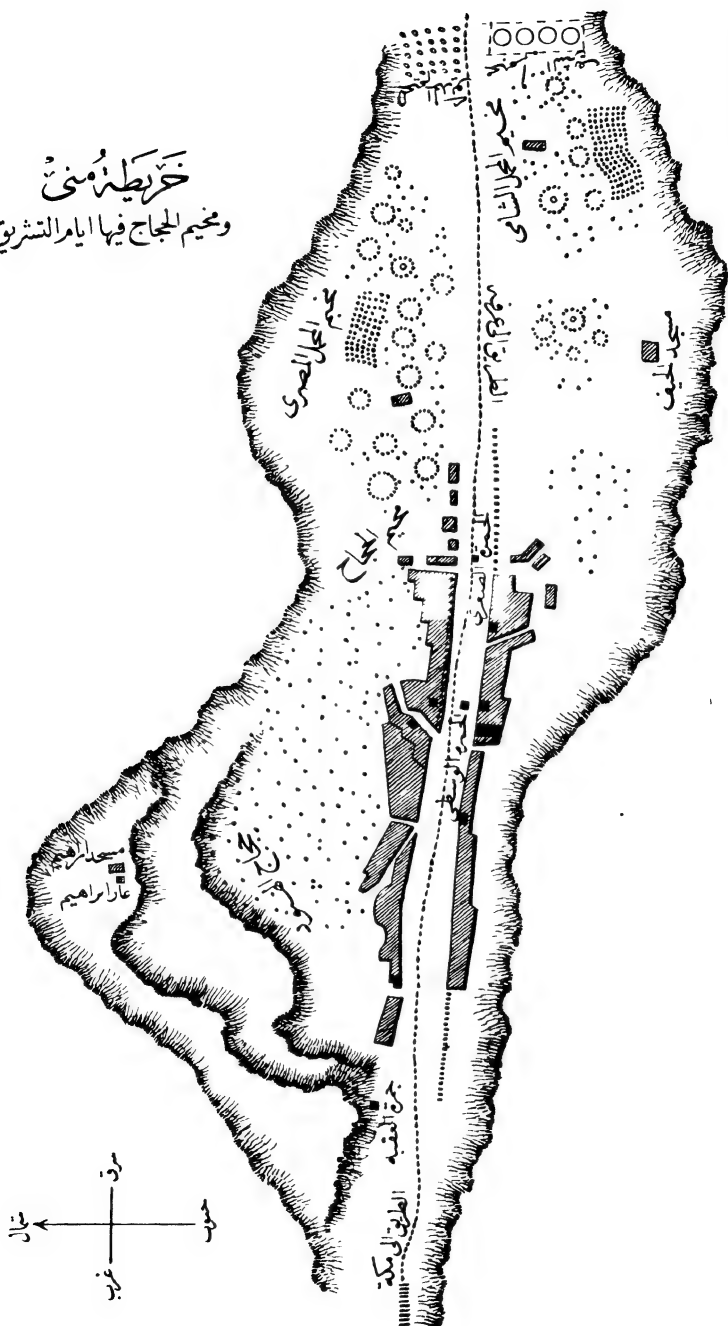
على أنه لا يعزب عن فطنتك ونبوغ فكرك أن الاطباء وجدوا أخيراً أن الانسان لا بدله من تعريض جسمه الى الهواء المطلق ومؤثرات الحوئوشهر من كل سنة ، يسترجع فيه الجسم قوته ويستعيد نشاطه ، بفضل ملاصقة أو كسيجين الهواء لجميع مسام جسمانه : وهذه العملية يحترق ما في الدم من السكر بن الذي تشبع به أثناء دورته من العصابات الى تخلفت في الجسم ، فيعود الى القلب دماً ثمياً زكياً صالحاً لتغذية الحياة بمادة القوة ، التي تكون بها العافية التامة والصحة العامة ، التي هي فوام الوجود بل الحياة بمجمع معانيها .

لذلك ترى الاور وپاويين ، وعلى الخصوص الانجليز ( لا اعتناهم بصحتهم أكثر من غيرهم ) يعمدون كل سنة الى الحبال ، أو الى شواطئ البحار ، فيخامون نياهم الاما يستعرونهم



# خَرَيْطَةُ مَنَى

ومعجم المِجَاجِ فِيهَا أَيَّامُ التَّشْرِيقِ



و يقيمون على هذه الحال شهر أو أكثر يستعيدون فيه ما فقدوه من قواهم في سبيل العمل طول سنتهم . وكثيرا ما رأيت القرنجة في هذه الأماكن الصحية على شاطئ البحر ، حفاة عراة معرضين بكل جسمهم للهواء وبرودة الجوأ وحرارة الشمس جملة ساعات ، وليس عليهم إلا تلك العانة المستعمارة التي يغطون بها السيبلين ، ويسمون ذلك بعلاج الطبيعة أو علاج الهواء ( 'Cured' atr ) . ولا غرابة اذا رجعت بنا المدينة الحديثة الى كثير من العوائد التي كان عليها القدماء في بداوتهم مما يسميه الحلاء خشونة وتوحشاً .

واذا فلا عرة بما يقوله الخرفون أو المتحاملون على الدين الاسلامي المتعصبون عليه ، من أن الاحرام هو سبب كثير من الامراض التي تعترى الحاج بمكة وعرفة ! ولوا انصفوا لسببوا كل ما يقع لبعض المحرمين من البرودة شتاء والاحتقانات الدماغية صيفاً الى علتها الحقيقية وهو الفقر ، الذي يموت منه يومياً آلاف من الناس على قوارع الطرق في عواصم الدنيا المتقدمة . ولقد شاهدت في بعض أسفارى بعاصمة من عواصم أوررو باشا يموت من البرد والباس حوله ينظرون الى ما يعترى جسمه من انفعالات الموت ، بين ضاحك منه وساخط عليه !! واذا فالحرم الذي يحرم بثوب واحد يكون من عادته لبس ثوب واحد ، والا فلا حجر عليه أن يلبس ماشاء من غير محيط ، أو يضع على رأسه مظلة ، أو يلبس ماشاء من مخيط و يمدى عنه بما يساعد على حياة البائس والفقير .

## خروج الحجيج الى عرفة وافاضته منها

في السابع والثامن من شهر دى الحجة يتبدى الناس في الخروج من مكة الى عرفة على جمالهم أو حميرهم أو أقدامهم ، ويتجهون الى طريق الشرق مارّين بالمعل ، ثم يسيرون نحو الشرق بميل خفيف الى الجنوب بين جبلين في وادعه يضم مختلف من مائة متر الى خمسمائة ، وحركة الناس فيه لا تنقطع في هذين اليومين . وفي نهاية مكة من هذه الجهة « البياضية » وفيها قصر الشريف عبد المطلب على عين السالك الى عرفة ، يحيط به بستان أغلب أشجاره



من شجر السدر . وبعد نحو ثلاثة كيلومترات منه تجد جبل النور على يسارك ، وقمته عالية جداً قد أقيمت عليها قبة بيضاء ضاربة بنورها الى السماء : وكان هذا المكان يتعبد الناس فيه قبل الاسلام ، وتعبد به النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته وابتدأ نزول الوحي عليه فيه . ثم تنعطف قليلاً نحو الجنوب ، وبعد نحو خمسة كيلومترات تصل الى منى ، فترى في مبدإ دخولك في طريقها العمومى على اليسار جمة العقبة : وهى حائط من الجرار تقاعه نحو ثلاثة أمتار في عرض نحو مترين ، قد أقيم على قطعة من صخرة مرثعة عن الارض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم ( الجمار ) الذى يقوم الحاج بعمليته عند الافاضة من عرفة . ولقد كانت منى <sup>(١)</sup> مكاناً مقدساً عند عرب الجاهلية وكان بهالهم بيت لاصنامهم . وهى الآن مكان متسع طوله من الغرب الى الشرق ، قد أقيمت فيه بيوت أغلبها لاشراف مكة وأغنيائهم ، يسكن بعض الحجاج فيها بالاجرة عند ذهابهم الى عرفة أو عودتهم منها ، أما غالب الحجيج فانه يكون محبياً بالفضاء الذى يحيط بها ، وفى غير الموسم لا يكون فيها أحد فى الغالب . وفى هذه المدينة شارعان متوازيان على طول الوادى . وفى شارعها العمومى ترى الحمرتين الاخريين فى وسط الطريق واحدة بعد الاخرى . وبعد هذه المساكن الى الشرق ترى الوادى يتسع من الجنوب على مسافة اثنين كيلومتر ، وتشاهد به نلى يمينك مسجد الخيف ، ثم المصطبة التى تنصب فيها خيم الشريف والوالى مدة اقامتهما فى منى زمن الحج . ومن ثم يضيق الوادى ويسمى بوادى محسر ، حتى اذا وصل الى المزدلفة وهى على مسافة ساعتين من منى أخذ فى الاتساع مرة أخرى . وهالك ترى على يمينك المشعر الحرام الذى يجب الوقوف عنده فى النزول من عرفة ، وفى هذه الجهة <sup>(٢)</sup> مسجد على جبل قرح عَمَّره السلطان قايتباى ، ومن هناك يضيق الوادى ثانياً ويسمى بوادى عُرنة (بضم العين وفتح الراء والنون) حتى اذا قرب من مسجد نَمرة ( ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم ) اشتدحت أرجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به

(١) لا يبدأ أن يكون العرب أخذوا هذا الاسم من جزيرة ما الي فيها هكل بودا قرب حريرة سيلان .

(٢) الموجود من هذا المسجد الحائط العربى (الذى هو جهة القلة) فقط .

# خريطة جبل عرفات وعيم المحاح في وقومهم به



البواكى في جهاته الاربع من داخله، وعمّره قايتباى عمارة تشكره. ونصفه الغربى (الذى الى مكة) فى الحرم والنصف الآخر فى الجبل، وبوسطه مجرى ماء يُسَيَّر اليه زمن الحج من مجرى عين زبيدة. وفى شمال هذا المسجد نفيل الى الشرق ترى العلمين: وهما عمودان من البناء بعيسدان عن بعضهما، ارتفاع نحو خمسة أمتار فى عرض نحو ثلاثة، قد أقام فى فضاء الوادى للدلالة على حدود عرفة من الغرب، وهنالك تحدد الجبل قد حلق على الوادى وقفله أمامك من الشرق بشكل فوس كبير وهو ما يسمونه جبل عرفة. وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا. وفى طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة، وسفحه الجنوى هو حد عرفة من الشمال، وفيه صخرة عالية كان يتف عليها الرسول صلوات الله عليه فى حجه ليخطب فى فومه: وهى مكان وقوف الخطيب الى الآن. وفى أعلى جبل الرحمة مناره يعلو فيها ليلة عرفة مصابيح لا رشاد السالكين اليه، وفى أسفلها مصلى تسمى مسجد الصحرات لان فى أرضيتها صخور كبيرة الى جانب بعضها يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها، وبجوارها ترى مجرى عين زبيدة الذى سيّره الى مكة.

## الوقوف بعرفة

عند وصول الحجاج الى هذا الوادى ينزل ركب الحمالين يحياهم قريبا من جبل الرحمة يليهم مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم. وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة يرى حجاج الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالبحر المرصوص، أما باقى الحجاج فانه ينصب الخيام فى بطن الوادى الذى يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد يرى فيه مكانا خاليا من وافد أوقاعد، وجمالهم وحميرهم مربوطة بجوارهم، وترى الكل فى صعيد واحد، حتى يتعذر على الانسان السير الى أى جهة أراد ولو لضرورة فى نفسه. ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادى عرفة الى أحياء أفقية يتسمها اشرار رأسى، ويخصص

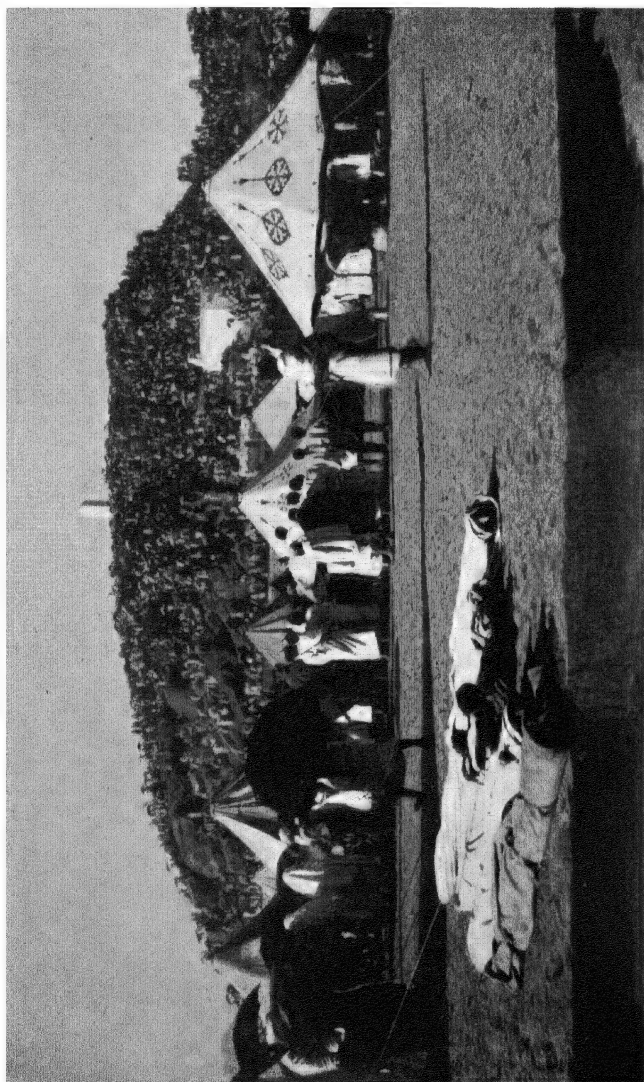


كل هذا للسكنى جماعة من الحجيج ، وجمالهم من ورائهم ، وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم ، ولا الحمة في ربط حمالهم ، ويعين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة ، لئلا يشكر الله والملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته اقامة الكل على الراحة التامة ، لان هذا الزاحم انما سببه التقرب من مجرى الماء ، ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات ( ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية ) . وربما كان لزامهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب ، الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب والسلب . وبسبب هذا الزاحم يضل الناس عن أمكتهم اذا تركوها لأمرا ، ولذلك تراهم ينادون على بعضهم إمانا سائهم ، أو أألفاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة ، حتى اذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال وقصده مصدر الصوت . وهذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة .

ويحذر بدولة مولانا الشريف إصدار أمره الكريم بالعباية التامة بملاحظة فتحات محرى عين زبدة ، وتعيين خدمة مخصوصين لها لا يدعون أحد آمن الحجاج بعثها أو يغتسل فيها ، خصوصا أولئك الحذومين الذين يغتسلون في الحوض الذي يسمونه محوض الحذومين زاعمين أن فيه شفاءهم ، وهم بعملهم هذا انما يضرون اخوانهم المسلمين بنقل العدوى اليهم . ولا يعزب عن فكره السامي أن علماء البكتريولوجيا ذهبوا الى أن الماء هو أكرم موصل للعدوى وخصوصا في وباء الكوليرا : سأل الله تعالى السلامة لعاده .

ويوم الوقوف هو التاسع من ذي الحجة مع قليل من ليلة العاشر باتفاق المسلمين . فادا نبت هذا اليوم عند القاضي بالصفة الشرعية وقف جميع المسلمين على اختلافهم في الجديسات والمذاهب من غير أن يكون للشك تأثر عليهم ، الا الشيعة من الاعجام فانهم لو حصل عندهم أدنى شك في رؤية هلال ذي الحجة ، بمعنى أنه لم يشاهد منهم الجم الغفير ، وهو يوم التاسع والعاشر احتياطاً . وفي عرفة ترى الناس مشتغلين كل شأه ، وهم وان انفصلوا في هياكلهم ، فان قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها . وبعد صلاة العصر يتحرك الحاملان بحرسهما الى منحدر جبل الرحمة وينهض خطيب عرفة (وهو في الغالب قاضي مكة





BOEHME & ANDERER, CAIRO

النجاة على حب رسول الرحمة بغير فانية

الذى يتعين من قبل السلطان) ، فيصعد بناقته من طريق حلزوني الى صخرة فى صدر هذا الجبل ، ويخطب بيابة عن خليفة رسول الله خطبة يعلم الناس فيها مناسك الحج ويكثر فيها من الدعاء والتلبية ، ومن دونه مبالغون بأيديهم مناديل يشيرون بها فى كل تلبية الى الواقفين دون الصخرة فيقول الكل « لبيك اللهم لبيك » ، بصوت يكاد يصعد بالا حشاء الى عنان السماء ، ويألهام من ساعة ترى الناس فيها قد تجردوا بالمرّة عن أنفسهم ، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة ، وقد تغلب وجدانهم على وجودهم وظهرت روحانيتهم على جسمانيّتهم ، حتى كأنهم فى لباسهم الابيض الطاهر النقي ملائكة لله فى هذا الوادى الذى يردد أصواتهم واتّها لاتهم الى واجب الوجود ، الى الملك المعبود ، الى الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . فادّ اراجع اليهم صدى هذا الصوت احدث فى قلوبهم هزة تدق لها قلوبهم وتضطرب منها أفئدتهم خشية من رب الارباب ومالك الرقاب ، هنالك تسوح النفوس فى ظروفيها ونكش الحسوم على هياكلها من رهوت هذا الملكوت ، وحشاشات القلوب تنصب من آفاق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب وعيوب !! وتتلاحق الارواح الى التعلق بأستار رحمت رحمانها ، تائبة مستغفرة ضارعة اليه تعالى يقبولها فى ساحه عترانه ، مؤمنة فى عظيم كرمه واحسانه ، ولا تلبث أن تتراجع وهى على يقين من قبولها فى ساحة الرحيم الرحمن ، وقد وقر فى نفوس ذويها حب الفضيلة و بغض الرذيلة ، وحسب الانسان من فضيلة الحج هذه الحسنة الجميلة . ويستقر الناس على هذه الحال حتى اذا غابت الشمس فى الافق ، أطلق صاروح من قبل الخطيب اعلالاً بآتمام الموقف . عندها تدجرك الحامل بين ضروب المدافع وعزف الموسيقىات ، وأصوات الاتّها لاتهم ، وكثرة الدعوات ، وانهمال العبرات ، ويكون كل حاج قبل ذلك قد حتمل حوله واستعد للافاضة ، فتفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هاتفين بهتاف الفرح والحبور حتى اذا وصلوا الى ذينك العلمين خرجوا من بينهما . وهناك ترى الزحام لا يوصف والناس فى حركة هائلة الى المزدلفة . فاذا وصلوها نزلوا بها ، وأقام بها الحنفية الى ما بعد صلاة الصبح ، والشافعية الى ما بعد نصف الليل ، أما المالكية فحسبهم من الاقامة بها قد رساعة بجمعون



فيها جمارهم من الحصى الموجود في أرضية واديها : وهي تسع وأربعون حصاة في قدر الفولة يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة ، ليرجم بها في منى التي ينزل إليها من ليلته . وأغلب الحجاج يقدون مالكا ويسرعون في النزول إليها حتى يجدوا لهم فيها مكاناً يقيمون به على راحتهم . وفي صباح النحر وهو يوم العيد لا كرم يكون عموم الحجاج وصلوا إلى منى . ويخيم الحمل المصري في شمال المصطبة التي فيها مخيم الشريف ، والحمل الشامي إلى جوار مسجد الخيف : وهو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع يحيط به سور متسع ، وإلى حائطه الغربي رواق على طوله ، قام سقفه على أعمدة من البناء . وباب هذا المسجد إلى الشمال ، وفي وسط صحته تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلي الناس فيه ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبحوار هذه القبة مأذنة صغيرة بناها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ ، وبني بجانب هذا المسجد داراً كان ينزل إليها أمير الحاج المصري فاندثرت ، ولكن المسجد باق على حاله ، لأنه يحتاج من داخل سورده وخارجه إلى عناية ذوي الشأن ، حتى يكون نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، ان لم يكن لموجبات الدين فلموجبات الصحة العمومية ، وخصوصاً في منى التي تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية وتساق على أجنحة النرق إلى جميع أقطار المسكونة .

و بمجرد وصول الحجاج إلى منى يقصدون من فورهم حمرة العقبة فيرمونها وينحرون ويحلقون أو يقصرون ثم يلبسون ملابسهم : وعند ما يحل لهم كل شيء ما عدا النساء والطيب . ودبائح القران تدخ في شرقى منى وتلقى في حفر تحفر هناك لهذا الغرض وكلما امتلأت حفرة بجثث القرابين ردمت وحفرت غيرها وهكذا ، ويكون لها بعد الحج رائحة كريهة جداً ، ولو كانت الحكومة تعنى بجمع ما يترأكم فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة ، وتبيعه لأحدى الشركات بمجدة ، وتصرف ثمنه في تحسين طرق الحجاج ونظافة شوارع مكة لكان فيه فائدة كبيرة . وقد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها . أما الحكومة الحالية فآخذ أنها لا ترى مانعاً في ذلك مادام في مصلحة البلاد

و يفيم الحجاج عنى الى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة ، ثم ينزلون الى مكة لاداء  
الركب الباقي من أركان الحج وهو طواف الافصة والسعى لمن لم يكونا سعا بعد طواف القدوم ،  
ومن الناس من ينزل الى مكة أوّل يوم بعد رمى جمرة العنفة لاستكمال جميع مناسك الحج ، ثم  
يرجعون من يومهم الى مئى فيقيمون فيها مع اخوانهم باى ومالت أيام التشرى ، ويرجعون فى  
كل يوم منهما الحرات الثلاث ، وفى عصر اليوم الثالث ينزلون الى مكة .

..

## الرجم

الرجم فى اصطلاح الحجيج رمى غرض مخصوص فى مئى بسبع حصيات فى حجم  
الغولة، وهذا الغرض يسمى جمرة . والحرات ثلاث: جمرة العقبة ، والجمرة الوسطى ، والجمرة  
الصغرى ( ويسمىها العامة ابليس الكبير والوسطاى والصغير ) . ولكل جمرة مكان  
مخصوص ( مدكور فى وصف الطريق الى عرفة ) ، ورمىها واجب باهاق المذاهب: فيرمى  
الحاج فى أوّل أيامه عنى ( يوم الاضحية ) جمرة العنفة وحدها ، ثم يرمى ثلاثتها فى كل يوم من  
اليومين التاليتين ، فيكون جملة ما يرميه سبع حصيات فى سبع ( ٤٩ حصاة ) . ومكان  
الحرات تراه على الدوام عاصاً بالرامين فلا تصل اليه الا بمشقة عظيمة ، وكثيراً ما شاهد بين  
هؤلاء الرماة انساناً يَجْمُرُون بتشفٍّ شديد ، ومهمهم من يغفلون فى ذلك فيرمى هذا الغرض  
برصاص طبنجته كأنما يرمى عدواً ألد ، والكل يتخيل أنه انما يرمى ذلك الشيطان الرجيم  
الذى لا تحفى عداوته لبنى الانسان ، فكانما هم بهذا الرمى يشهرون عليه حر باعواناً لما  
سبق من إغوائه لهم ، ويقطعون كل صلة بينهم وبينه .

والعرب كانوا يرجمون هذه الحرات الثلاث فى حجهم قبل الاسلام ، لانهم كانوا يعتقدون  
ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم وهو فى تلك الجهة بذبح ولده اسما عيل . فأخذوه وساروا ليصدع  
بامرربه فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل ، فأخذ حصيات ورماء بها ، وكان ذلك فى  
المكان الذى به الجرد الاول ، فتركوه وساروا الى هاجر وأخذ يقبح لها عمل ابراهيم ، فأخذت

حجارة ورمت بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثانية . فذهب الى اسما عيل يشنع له عمل أبيه ، فأخذ قبضة من الحصى ورماه بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثالثة . لذلك كانت ترجم العرب هذه الامكنة مشخصين ذلك الشيطان ، وتابعهم عليه الاسلام ، ولا غرابة في ذلك : لان الناموس الطبيعي يقضى بأن يكون كل معنى من المعاني مصدره المادة . وعليه فهذا الرمي المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل في ذاته : هو تربية مملكة جديدة في شخص الراى وهى مخالفة شيطان النفس والاتعا د عن مسالك الشرور .

والرجم امر قديم في الامم : قال الله تعالى في سورة الشعراء في احابه قوم نوح على بصائحه لهم « لئن لم ينته يانوح لتكون من المرجومين » . وقال تعالى في سورة هود في جواب اهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم « قالوا يا شعيب ما نعنه كثير ائمتا قول وانا نراك فيما ضعيماً ولولا رهطك لرحمناك وما أنت علينا بعزيز » .

وكان الرجم في بني اسرائيل ، وقد ورد في الآية ٢٤ و ٢٥ من الاصحاح السابع لسفر يشوع مانصه : « فأخذ يشوع عخان بن زارح والعصبة والرداء ولسان الذهب وبيته وبناته وبنره وحميره وغمه وخيمته وكل ماله وجميع اسرائيل معه ، وصعدوا هم الى وادى عحور ، فقال يشوع كيف كدرتما يكدرك الرب في هذا اليوم ، فرجمه جميع اسرائيل بالحجارة وأحرقوهم بالنار ورموهم بالحجارة » .

والنصارى يرجمون مكان شجرة التين التى لعنها المسيح حينما أراد أن يأكل منها ولم يجد فيها ثمراً ، أنظر آية ١٩ من الاصحاح الحادى والعشرين من إنجيل متى . ومكان هذه الشجرة على طريق الذهاب من بت المقدس الى نهر الاردن في الوادى الذى يزل على يسار جبل الزيتون .

والعرب كانوا يرجمون في الحاهلية من سخطوا عليه حياً وميتاً . فكانوا يرجمون الزانى المحصن حياً لشناعة عمله ، وتاعتهم عليه الشريرة الغراء ، كما كانوا يرجمون قبور من يفهمون عليهم : وهم يرجمون من الفرن الاول قبل الهجرة الى الآن قراً بنى رعال في المغمس بن مكة والطائف ، لانه كان يقود جيش أبرهة الى مكة ، فأت في هذا المكان قبل وصوله اليها .

# النجاة يرمون البحرات بالجمرة الوبيطة

BOCHNE & ANDERER CHIRO



قال جرير يريه جوا الفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه \* كما يرمون قبر أبي رغال

والمسلمون يرمون قبر أبي لهب خارج مكة لانه عدو نبهم صلى الله عليه وسلم ، و يرمون قبر أبي جهينة في طريق العمرة لانه كان من حكام مكة الظالمين ، و يرمون قبر يزيد بن معاوية <sup>(١)</sup> لسوء سيرته وشناعة فعلته مع آل البيت رضوان الله عليهم ، و يرجمون قبر مسلم ابن عوف <sup>(٢)</sup> في ثنية المشلل بين مكة والمدينة ، لانه فتك باهل المدينة ولم يراع حرمة رسول الله في صحابته وجيرته . و قد ذكر المسعودي في مروج الذهب عند ذكر الهين وملوكها ، انه يوجد في طريق العراق الى مكة نحو النظامية ، موضع يعرف بقبر العبادي <sup>(٣)</sup> ترجمه المارة ؟

(١) قبر يزيد بن معاوية بدمشق الشام في حارة الحالية شرق مقبرة الباب الصغير . يفصل بينهما طريق . وهو مكان مسور يبلغ طوله نحو ثمانية أمار في عرص أرنعه وعليه تل من حجارة الرجم يبلغ ارتفاعه نحو ستة أمار ، وأهل دمشق يعصونه . وهذه الماسة أذكر لك اني ررت في هذه المقبرة قبر معاوية بن أبي سفيان وهو في قمة بسيطة وقد دفن الي حواره بعض الباعين ، وقبر عبد الملك بن مروان حواره يحيط به سور مهدم من الطوب الي ولا سقف له !! وهما لك مريحالي عظم ملكهم وفجاعة سلطانهم وكبر ابيتهم وحليل مطهرهم في حياتهم وهو لا يطق عنى ما نراه من حقارة مبارهم الحالية التي لم تقم لها من مبدأ حكم العباسيين قئمة اسحان من ييده الملك نمر من يشاء ويدل من يشاء .

(٢) مسلم بن عقبة هو أعور بني مرة سيرة يزيد بن معاوية الي مكة لقنال عد الله بن الربير وأمره أن يحمل طريقه على المدينة ، وكان أهلها قد سدوا طاعته ، وقال له ان هم أطاعوك اتركهم الي مكة والا حاربهم وأوقع بهم . فلما وصل اليها أقبلوا أنوارها في وجهه وكانوا قد خندقوا عليها لما ملهم تحركه اليهم . فدخلها عود في يوم الثلاثاء ٢٧ دي الحجة سنة ٦٣ وأخذ يقتل و صحابة رسول الله وأتباعه حتى قتل منهم يئاً وأحد عشر ألفاً وسبب المدينة ثلاثة أيام : ويسمون ذلك اليوم المشثوم بيوم الحررة . ثم انحل عن المدينة فصدامكة فبات في الطريق ودفن في ثنية المشلل . فأتت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة ، وكان قد قتل ولدها مسلم فيمن قتل ، فبشبت قبره وصلبه على المشلل ورحمه ولا يزال قبره يرحم للآن .

(٣) لاله أبو منصور العبادي المشهور بالامير والمولود بمعاد احدى قري مرو سنة ٤٩١ هـ وقد ورد في دائرة المعارف « انه مات في طريقه الى خورسان من بغداد وكان غير موفوف به في دينه وله رسالة يبيع فيها شرب الخمر » . وربما كان له في الحصة التي مات بها ما أسخط أهلها عليه فرجموه ولا يزالون يرمونه





## القربان

القربان شئ كان يتقرب به الناس من قديم الزمان الى الله تعالى، وكان يختلف نوعه باختلاف الازمنة والامكنة . وأول ما وصلنا من أمر القرا بين أن قابيل بن آدم قَرَّب الى الله شيئاً من ثمرات أرضه ، وقَرَّب أخوه هايل ذبيحة من أبقار غنمه: قال الله تعالى « وائل عليهم نبأ ابنتي آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر »، وبعد الطوفان بنى نوح مذبحاً لله قرب اليه فيه كثير من الحيوانات وكان يحرقها على المذبح . وكان ابراهيم يتقرب الى الله تعالى بالخبز والخمر ، وقد أمره الله أن يذبح له عجلة وعزراً وكبشاً وحمامة وبعوضة ( انظر سفر التكوين آية ١٧ و ٩ ) ، كما أمره أن يقتدى ولده الذبيح بكبش يذبحه قرباناً، وذهبت على سنته العرب قبل الاسلام ، ثم المسلمون من بعدهم في أنحيتهم . وكان بنو ابراهيم يقرَّبون الى الله الذبائح ويحرقونها ، حتى أتى موسى فقسم الذبائح الى دَمَوِي وغير دَمَوِي : وهذا القسم الاخير كان ينحصر في الماشية التي كانوا يطلقونها في البرية لله تعالى ، ومنها أنت السائبة <sup>(١)</sup> والبحيرة <sup>(٢)</sup> والحامى <sup>(٣)</sup> عند العرب : وهي التي كانوا يطلقونها لاصنامهم ، وما زالت فيهم حتى حرَّمها الاسلام . ولا يزال شئ من هذه العادة عند بعض خدمة الاضرحة في أرياف مصر : فانهم يرسلون عجلاً صغيراً في حقول بلادهم معلنين أنه عجل هذا الولي ، ولا يزال سائباً على حرثه في حقول البلد وما جاورها يأكل مما يشتهي منها ، وأربابها لا يجسرون على طرده أو اهانتة خوفاً من الولي الذي هو في حمايته ،

(١) السائبة الناقة اذا ولدت عشر اثاث ليس بينها دكر سبت فلم يرك طهرها ولم يحز وبها ولم يشرب لبنها الا صيف وتمل لأهلهم .

(٢) البحيرة هي بذ السائبة يحل سبيلها مع أمها بعد أن تشق أدنها .

(٣) الحامى هو الفحل اذا نتج له عشر اثاث متتابعات ليس بينهن دكر محي طهره وحنى في ابله يضرب فيها فلا ينتفع به بعد ذلك ، والعرب يلحقونها الوصلة : وهي الشاة التي أتامت عشر اثاث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن دكر .

حتى يأتي مولده فيأخذه الخدمة سعيئاً معلوفاً و يذبحونه و ينتفعون به (وعجل السيد أشهر من أن يذكر ، كما أن فحل العزب لا ينكره أحد ) . أما الذبائح الدموية فكانت تنقسم الى ثلاثة أقسام : الذبيحة المحرقة ، و ذبيحة التكفير عن الخطايا ، و ذبيحة السلامة . وكانوا يحرقون الاولى ولا يبقون منها شيئاً الا جلد هافياً أخذه الكاهن . والثانية كانوا يحرقون منها جاساً و الباقي يأكله الكهنة . أما الثالثة فكانت اختيارية و لحمها حل لهم . وكانوا يشترطون في هذه الذبائح أن تكون خالية من العيوب . و اذا عجز الانسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الاربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور .

أما الذبيحة عند المسيحيين فهي محصورة في لحم المسيح و دمه اللذين يقدمهما الكاهن في صورة خبز و حمر للمتناولين منهما .

فلما فشت عبادة الاوثان و الكواكب في الناس كانوا يقدمون اليها شيئاً من نباتات حقولهم ، و يحرقونها على هياكلهم ، ثم آل أمرهم الى استعمال النباتات العطرية كاللند و العود و أمثالهما من الاصماغ ذات الروائح الحسنة . و فشا استعمالها بعد ذلك في الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها .

و كان قدماء اليونان يذبحون الملح في قرايبتهم لانه كان عندهم رمزاً للصداقة ، كما كان رمزاً لحسن القرى . وكانوا يضعونه مع حب الشعير في سلة و يقدمون منه شيئاً الى الحاضرين : و يظهر أن عادة بعض المصريين من رش الملح في مجتمعاتهم على رؤوس الناس محتلطاً في الغالب مع حب القمح ، و كذلك ما يرشونه منه في أسبوع المولود ، انما هي مستمدة من هذا الاصل . أما الرومان فكانوا يقدمون الذبائح الى آلهتهم بكثرة ، و كان الحاضرون يأخذون من لحومها تركاً . و يعرفون منه جاباً على من لم يكن حاضراً من ذويهم و أهليهم : و هي عادة باقية في حجاج الهند و الجاهو المسلمين الى الآن . و كانت كهنتهم وقت تقديم ذبائحهم يرشون على الحاضرين بواسطة غصن من شجر الغار عسلاً و ماء . و ترقى الناس في ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد في اجتماعاتهم ، و لا تزال هذه العادة مستعملة في الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها الى الآن .

ولم تقتصر ذبائح القرбан على الحيوانات ، بل بالغ كثير من الامم فيها ، حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر كالفنيقيين والكنعانيين والصوريين والفرس والرومان والمصريين وغيرهم ، وما زالت هذه العادة الشنيعة قاشية ، وعلى الخصوص في أور وپا حتى صدر قرار من مجلس الاعيان الرومان بمنعها سنة ٦٥٧ ميلادية . ومع ذلك فقد استمرت في بلاد الغال وبلاد الجرمان الى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة .

وكان المنذر بن امرىء القيس بن ماء السماء ملك الحيرة يقدم الى معبوده العزى الذبايح من البشر ، ولا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثني الفرس .

وقد كان قدماء المصريين يقدمون الى النيل (وكان من معبوداتهم) في يوم ١١ بؤونه من كل سنة غادة من فتيانهم ، و بعد أن يزينوها باحسن زينة يغرقونها فيه استظهارا لرحمتهم . وما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص وواقفه عليها ابن الخطاب رضى الله عنهما ، كما هو مبسوط في المفريزى في الكلام على مفنايس النيل وزيادته . وكثير من العجائز المصريات الى الان يعملن عروسة من الطين ويغرفنها في اناء من الماء في هانه الليلة التي يسمونها الليلة النعطة ، ويزعمن أن ماء الاء اذا زاد ثانى يوم عما كان عليه ، كان النيل عاليا في سنته والا فلا . ولا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التي أبطلها عمرو . ومن هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الامم في تحريم الذبائح البشرية . وهم يسوقون ذبائحهم الى البيت الحرام بمكة في حجهم و يسمونها هديا ومعناه الهدية . وهو ما من البدن (الابل) ، أو البقر ، أو الغنم ، والابل أحسنها ، ويشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات ، وألا يكون عمر البقر أقل من سنتين ، والغنم أقل من سنة . وقد قسموا الهدى الى واجب في دم الكفارات ، ومنسوب في دم الشكر . واشتروا أن يكون دبح الهدى بمى في أيام النحر وهو الافضل أو بمكة في غير أيام التشريق ، وأن يفرق لحمه على الفقراء من عباد الله .



## منظر عمومی لمبنی وایکجائ مجھوں قیما

ROTHME & ANDERSEN, CAIRO

# الآثار في منى

يوجد في منى غير مسجد الخيف غار قريب في الجبل الجنوبي يسمى بغار المرسلات، كان يتعبد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام، ونزلت فيه عليه سورة المرسلات، ويقصده الناس للزيارة والتبرك به. وفي الجبل الشمالى منها مغارة يقولون ان ابراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر، وبلغ طولها ٤ متر وعرضها متران ونصف، وعلى يمين الداخل فيها كهف قمر في جوف الجبل. ومن خارجها مصلى في مكان يقولون عنه انه مذبح اسماعيل، وبجوارها صخرة كبيرة في جوف الجبل فيها فلق كبير، يزعمون أن تلك السكين التي أراد أن يذبح بها ابراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالديع فعاصت في هذا الصخر فملحته على ماترى، وهذا الاعتقاد باق بمكة الى يومنا هذا ! ولوادعوا أن هذا الفلق انما هو ناشئ عن حادث طبعي، واختاره ابراهيم مذبحاً ليسيل فيه دم ولده حتى يسمع صوته في عالم السموات اعلانا بصدقه بامر الله وكال طاعته له، لكان أولى. وبقرب هذه المغارة يقيم حجاج الهند ولهم فيها اعتقادات هائل : فتراهم هناك وقد فرشوا على الحصباء خارج خيامهم وداخلها شطرات نيشة من لحم الاضحية، وبعد جفافها في الشمس يحتفظون عليها و يأخذونها معهم الى بلادهم هدية مباركة مقدسة لمن كان عزيزا عليهم. وأظن أن هذه عادة قديمة للعرب كانوا يقومون بها في أيام منى ومنها سميت بايام التشرى أى التفسيد. وهى الثلاثة الايام التي تعتب يوم النحر، وقد مر لك في باب القران مثل ذلك في عوائد الرومان ولعلمهم أخذوها من اليونان، وهؤلاء أخذوها ضمن العوائد الكثيرة التي أخذوها عن الهندوأفسسهم فيكون أصلها منهم ومرجعها اليهم. ولو علموا أن أجرهم من ذلك انما هو ما يصيبهم من الامراض التي تنشأ عما يحدث من مكرو باتها الضارة لكانوا القوا بها الى بطونهم من يومها، خصوصا وسوادهم في حاجة اليها الكثرة الفقراء فيهم. وعلى كل حال فقراء حجاج الهند في غاية من الوساخة، ومن وسطهم تظهر الامراض والا وثة وفتك بهم فتكاذر يعا ولا قدرة لهم على مقاومتها لان غالبهم في سن الشيخوخة.



## خروج الجناب العالمى الى عرفة

وافاضته منها

فى صباح يوم التروية خرج الجناب العالمى من مكة الى عرفة ، راكباً جواداً كريماً وهو  
بملايس احرامه . وسار فى موكب رهيب ، ومن خلفه رجال معيته الكريمة من ملكيين  
وعسكريين ، يتقدمهم دولة البرنس كمال الدين والكل محرمون . وكان فى رفقة سموه سعادة  
عبدالله بك نجل الشريف . ومعه كثيرون من عليّة الاشراف وحضرة مكتوبجى الولاية  
وياوران دولة الشريف ، وفى مقدمة هذا الركب المميون فصيلة من عساكر الحرس  
الخدوي السوارى بزارىتهم تحفّق عليها البنود ، ومن ورائها فرقة من جند البيشة على هجنهم  
وهم يضربون نوتهم ويوقعون عليها أناشيدهم ، ويحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس  
الخدوي . ولما تجاوز حفظه الله المعلى ، مر على جنود الدولة وهى واقفة وقفة الاحتشام لتقدّم  
واجب السلام والاعظام ، وطلقات المدافع تدوى فى فضاء هذا الوادى احتفاء بمقدمه  
الشريف فخيّام سموه تحية الشاكر ، وسار حتى اذا حاذى جبل النور ، وقف برهة مستقبلاً  
فيها هذا الاثر النبوى الكريم ، قرأ فيها الفاتحة ودعا الله تعالى بما شاء . وما زال حتى وافى  
صيوان الشريف الخصوصى بمنى ، وقد كان خصص لجنابه العالمى ، والى يمينه الصيوان  
الخدوي يتلوه صيوان دولة البرنس ، ثم صواوين دولة الشريف والوالى وحاشيتهم . وكانت  
خيم المعية السنية ، وباقي الحاشية قد نصبّت فى الجانب الآخر من الطريق على يسار السالك  
الى عرفة . وبعد ما استراح حفظه الله فى صيوانه ركب قبل الزوال وسار فى حاشيته الكريمة  
الى مسجد الخيف فصلى به الظهر ، ثم سار لزيارة دولة والدة بمنزل دولة الشريف الذى جهز  
لأقامتها فيه بمنى ، وعاد سموه الى مقره بعد صلاة العصر ، وما زال هناك والمحامل وجيوش  
الجميع تمر بين يديه الكرى يمتّين الى عرفات ، حتى ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح يوم ٩  
ذى الحجة فى موكة الحافل قاصداً عرفة ، وسارت حذوه العظمة والفخامة ، وفرقة الأعراب من



أمامه تضرب نوبتها ووقعون عليها بنشيدهم الرخيم ، وأصوات الخلق فيما بين ذلك تملو بالتلبية وراء التلبية . وقد عرج جنبابه العالى فى طريقته على مسجد نمره ، وبعده يارته سار الى عرفة ، فوصلها فى الساعة الرابعة العربية نهاراً ، ونزل الى الصيوان الذى أعده لسمعه دولة الشريف فى الجهة الجنوبية من هذا الوادى . وكان الى جواره صيوان دولة والدة وخيم حاشيتها ، يتلوها خيم المعية السنية ، والى جانبها غراب صيوان مولانا بالشريف وخيم حاشيته ، وأمضى الجنباب الخديوى يومه معتكفاً فى صيوانه ، وبعده صلاة العصر بنحو ساعة ركب جواده وسار والى يساره دولة الشريف ، ومن خلفهما دولة النرس وعطوفة وكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة ، حتى وقفوا حذاء جبل الرحمة ، ومازالوا واقفين هناك حتى أفاض الناس فافضوا معهم .

وكانت أفاضة الجنباب العالى حفظه الله من عرفات من الفحامة بالمشاهد له مثيل بالمره : فانه بمجرد ما تحرك الحملان سار حفظه الله والى جانبه حضرة الشريف ، ثم من فى معيتهما من الامراء والعظماء يحيط بالجميع سياج من الحرس الخديوى يتلوه آخر من حرس الشريف . ثم انتظم الموكب فصار فى مقدمة الركب كوكبة من عسكر البيشة بهجنهم ، وفى وسطهم فرقة منهم تدق نوبتهم ، والباقون يتغنون بنغمات تدخل رئاتها فى القلوب فتملؤها سرورا وحبورا . ومن ورائهم شزيمة من عسكر الحرس ، يتلوها الجنباب العالى وحضرة الشريف يتلوها حاشيتهما ، ومن ورائها فرقة الموسقى العربية تعرف بنغماتها الشجية ، ثم رجال الاشراف من حضر وبدو . وسار الجميع فى هذا الموكب الرهيب حتى وصلوا الى المزدلفة ونحن على غاية ما يكون من الراحة .

وكان موكب دات الجلال والعظمة والذو الجنباب الخديوى ، وصاحبات الدولة الرئيسيات يسير بعد ركب الجنباب العالى . وكان مما يأخذ بالالباب بهاء وسناء : فكانت جنود الحرس المشاة والخيالة تحيط بعرباتهم ، يتقدم الجميع فرقة من عسكر الدولة وجند البيشة بموسيقاها ، يتبعها هادج الحاشية ، وآلاف المشاعل فى جوانب الركب تملأ الجو نوراً ، وغناء الضوية والخدم وزغردة نساء الحجيج تزيد الافئدة سرورا .

وقد قطعنا المسافة من عرفة الى المزدلفة في ساعتين ، كان الجناب العالى فى أثناءهما محل أنظار الناس على اختلاف أجناسهم . والمصريون منهم يرفعون له كلما مر عليهم أصوات الدعاء وعبارات الولاء . وكانت قد أعدت هناك الخيام ونصبت الصواوين لنزوله حفظه الله اليهما مع دولة الوالدة وحاشيتهما ، فقضوا فيها الليلة النحر فى صفاء وهناء . وبعد صلاة الصبح نزل جنابه العالى فى موكبه الى منى ، فرمى جمرة العقبة ، وذبح الضحايا الكثيرة بحضوره حفظه الله ، وتحلل من احرامه ( لبس ملابسه العادية ) ، ثم نزل الى مكة بموكب حافل ومعه دولة الشريف ، فصليا العيد فى الحرم الشريف بالمقام المالكي ، وطافا طواف الافاضة ، ثم تناول سموه طعام الغداء فى دار الامارة ، وعاد بعد صلاة العصر الى منى فى موكبه الفخم .

---

o:

---

## أيام الجناب الحديوى بمنى

— والاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بها —

ما برغت شمس يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر حتى التفت الجنود التركية والمصرية حول المصطبة الكبرى التى كانت عليها سرادقات سمو خديونا المعظم ودولة الشريف وسعادة وكيل الولاية ، يتقدم كل فرقة موسيقاها استعدادا للتشريفات بحفلة تلاوة فرمان دولة الشريف . وفى الساعة الثانية العربية نهرا اصطفت رجال المعية السنية فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير المعد للجناب العالى الحديوى . وكان دولة الشريف أرسل بعض حاشيته لمعالجة الوفد الحامل للفرمان والخلعة السنية ، ثم سار الى صيوان الجناب العالى وجلسا يتعازبان أطراف الحديث ، حتى اذا وصل الوفد الى سلم المصطبة ، خف الجناب العالى ومعه مولانا الشريف نحو السلم ، واستقبلا الفرمان بتقبيله ، ثم قصد السلك الصيوان الحديوى وجنابه العالى فى مقدمتهم . ولا يخفاك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف الذى يشير الى علو مكانة جنابه الرفيع ، وأن مقامه هنا هو المقام الاول ، ومنزله هو المنزل

الاجل . فجلس حفظه الله فى صدر المكان ، وعن يساره دولة الشريف ثم نائب الوالى ثم أنجال الشريف ثم علىه الاشراف ، ومن خلفهم مشايخ القبائل العربية وصاحب الفضيلة مفتى وقاضى مكة وكثير من علمائها وأعيانها ، ثم رجال العسكرية العثمانية وفى مقدمتهم سعادة ناظم باشا قومندان قوة الحجاز . وجلس على عین الجناح العالمى دولة البرنس كمال الدين باشا ، ثم أصحاب السعادة شفيق باشا وعزت باشا وخيرى باشا ثم موظفو المعیة السنية ، يليهم مستخدمو قوة الحمل الشريف المصرى . وهناك توسط ساحة الصيوان عزتو مكتوب بحجى الولاية وأخذ فى تلاوة القرآن الذى كان يمسك بطرفيه اثنان من التشرىفاتية فتلاه بالتركية ، وعند ما أتى على لفظة الخلعة السنية التى قدمها جلالة السلطان ﴿ محمد الخامس ﴾ الى دولة الشريف فكها أحد المهمندارين من غلافها الاطلسى وألبسه اياها . وبعد تلاوة القرآن قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته المرسله معه بالعربية : وفخواها أن مولانا السلطان حفظه الله لما يعلمه فى دولة الشريف من أصالة الرأى ، وعنوان الكعب فى حسن الادارة ، وكمال الدراية ، ومحاسن الاخلاق ، وواسع المعرفة وكرم السجایا ، ومحامد الخصال ، ومعالى الفضائل ، وجَّسه لدولته مركز الشرافة العظمى ، وهو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت الله الحرام ، والقيام بكل ما فيه راحتهم وصحتهم ، مع تأمين الطرق وتسهيل المواصلات والضرب على أيدي الخارجين من الاعراب عن الصراط السوى المستقيم . ولقت نظره الى الدقة فى صرف المرتبات وتوزيع الصدقات على أربابها بكل ضبط ، مع مساعدته لأموالى الدولة من عسكريين ومالكين على أداء وظائفهم . وكان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كرعا ، حتى اذا تمت الحلقة أمر الجناح العالمى فاديرت أكوام الشربات على الجميع ، وبعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعا من الجناح السامى بكل تحلة واحترام .

ومما يجمل بنا ذكره تلك الالهة التى وردت فى هذا القرآن موجهة من قبل صاحب الخلافة العظمى الى دولة الشريف حتى تعرف مكانته السامية : « جناب الامين الامجد ، الاجل الاوحد ، المقتنى آثار أسلافه الاشراف ، من آبائه الغر صناديد آل عبد مناف ، وأجداده الحميدى السير الجميلى الاوصاف ، فرع الشجرة الزكية النبوية ، طراز

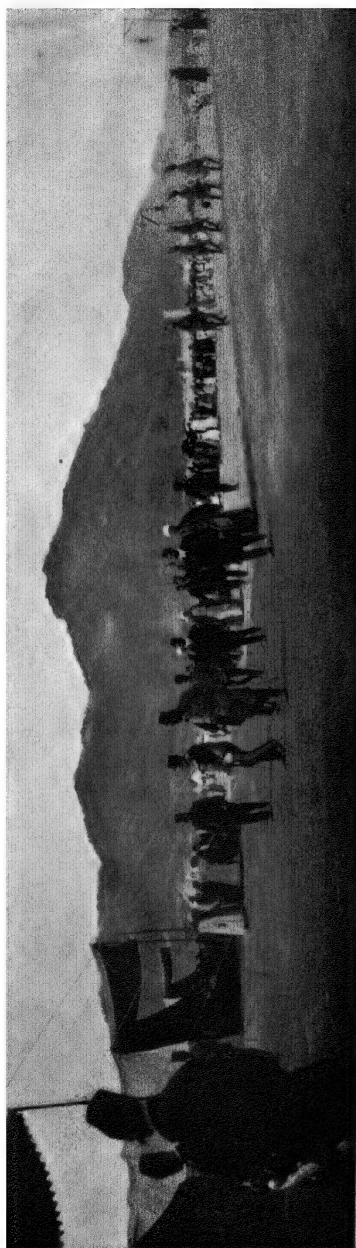
العصبة العلوية المصطفوية، انتفى الى أشرف جرثومة علا عنصرها ، والمتنسب الى أنفاس أرومة غلا جواهرها ، زبدة سلاله الزهراء البتول ، عمدة آل بيت الرسول ، المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى من أعظم وزراء سلطنتنا السنية ، الحامل لينشأ الافتخار المرصع العثماني والمجيدى ، وزيرى سمير الفطانة أمير مكة المكرمة الخ »

وعلى هذا يجدر بنا أن نسوق اليك شيئاً من الالقب التي كان يكتب بها الى أمير مكة في عهد الدولة العثمانية : فقد ورد في صبح الاعشى في رسم المكتبة الى أميرها هذه العبارة : « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى ، الاميرى ، الكبيرى ، العالمى ، العادلى ، المؤيدى ، العظمى ، النصيرى ، الذخرى ، العونى ، المقدمى ، الواحدى ، الظهيرى ، الزعيمى ، الكافى ، الشريفى ، الحسينى ، النسيبى ، الاصيلى ، الغلانى ( الحسينى مثلاً ) ، عز الاسلام والمسلمين ، سعاد الامراء فى العالمين ، جلال العترة الطاهرة ، كوكب الاسرة الزاهرة ، فرع الشجرة الزكية ، طراز العصبة العلوية ، ظهير الملوك والسلاطين ، سيد أمير المؤمنين ، لازال حرمة أميناً ، ومكانه مكيناً ، وشرفه يبيض له بمجاورة الحجر الاسود عند الله وجهاً وضيئاً جبيناً ، صدرت هذه المكتبة من المجلس العالى تحمل اليه سلاماً تمل اليه الركائب الخ » .

ومنه ترى ما كان وما يكون لمركز الشرافة العظمى من جليل المقام وعظيم الاحترام لدى الملوك والسلاطين . وليس هذا بغريب فى بابيه فحسب هذه الاسرة فخراً أن

عائلة اشرف مكتبة اقدم اسرة<sup>(١)</sup> نشي يفتى فى العالم

(١) لان هذه الاسرة الشريفية تصعد حلقات سلسلها من غير شك الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم : وكل فرع من فروع هذه الشجرة الكرمة النبوية ، يترك الوالد له الى ولده من مدا الاسلام الى يومنا هذا ، نسبته الى هذه العترة المباركة ، ارتانميا لا يصاهيه عنده ومنزله شىء بالمره . ويوجد كثير من هذه البروع فى بلاد الاسلام وعن الحصوص مصر التي كانت محط رحال آل البيت رضى الله عنهم ، ولكل فرع سلسله نسب توصلهم الى أحد سبطي النبي صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : السادة الحسينيون ، أو الحسينيون مثلاً . وهذه النسب مسجلة فى دوائر مخصوصة عند نقيب الاشراف ، ولاربابها مراتب تصرف اليهم سنوياً فى مواعيد يعلن عنها فى الجرائد اليومية . ومن هذا تلم من غير شك أن نسب هذه العائلة بوصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم يصعد الى أربعة عشر قرناً تقريباً .



BOERNE & ANDEREN, CAIRO

البحر الى البحر و هو موجود في القاهرة في كنف انظار اماره محمد بنى

وبعد تلاوة فرمان خرج سمو أفندينا الخديو حفظه الله مع دولة الشريف الى رصيف المصطبة ، وفي أثرهما جميع رجال المعية السنية و رجال الشريف والدولة وموظفو الحمل الشامى ، حيث استعرضت جنود القوة الحجازية يتبعها حرس الحمل الشامى ، ثم الحرس الخديوى يتبعه حرس الحمل المصرى . أما الترتيب والنظام فى القوتين الاخيرتين فقد كانا مما دهش له جميع المتفرجين من ملكيين وعسكريين وخصوصاً رجال الدولة : حتى أن رئيس قوة الحجاز رأى أنه لا يحسن سكوته عن الاعتراف بذلك ، وأبدى اندهاشه من النظام العسكري المصرى . وكان دولة الشريف وسعادة وكيل الولاية يبديان اعجابهما مما شاهدها ، وشكر اللجناح العالي الخديوى عنايته الكبرى برقى حكومته السنية . ومما يذكر بالمنة

~~~~~  
وحيث ان الدسائس والمؤرخين قد حققوا بالاجماع أن سببه عليه الصلاة والسلام يصمد الى عدنان فلا يكون هناك أى شك في تحقيقهم نسه اليه . لان الانتساب كان من الحصيصة التي امتاز بها العرب على سائر الامم ، وهو من خصائصهم الى الآن . وكلما كان انتسابهم الى جد أعلى ( أعى كلما كانت حلقات سلسلة نسبهم أكثر ) كان محدهم أعظم ، وأصلهم أكرم . وقد أجمع المسلمون من مبدا الاسلام الى يومنا هذا على صحة هذا النسب العالي ، وهم يحفظونه عن طهر قلب من نومة أظفارهم وهاك هو : محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن حكيم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . وحيث انه من الثابت في التاريخ أنه كابعدنان واقعة مع مجسصر في مبدا القرن السابع قبل المسيح ، فتكون المسافة بين حلقة السلسلة الحالية (أى الموحدة في يومنا هذا) والحلقة العدنانية نحو ٢٦ قرناً . وادحارنا الدسائس الذين أوصلوا نسب عدنان لاسماعيل بن ابراهيم ، وقالوا ان عدنان بن ادم بن ادد بن الهميسع بن سلامان بن بنت بن حمل بن قيدر ( ثابت ) بن اسماعيل ، كانت المسافة بين الحلقة الحالية من هذا النسب الكريم والحلقة الاسماعيلية أكثر من سبعة وثلاثين قرناً .

على أنالو وفقاً بنسب هذه الاسرة الكثرية عند الحلقة النبوية ، فانها تكون أعرق الاسر (العائلات) الموجودة على طهر السلسلة حسباً ، وأقدمهم نسباً : لان الاسر التي يحترمها التاريخ في أوروبا ويحلمها المرجحة عامة ، ويعطون شأنها مجرد اصالتها في حسمها ، وعراقتها في نسبها ، لم تظهر الا بعد أسرة الاشراف بمكة بقرون عديدة : اذ لا يخفى ان أسرة البربون (Bourbon) التي هي أقدم أسرة أوربية ، والتي تشتمل حكمها في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا ، لم يبدى تاريخها الا في سنة ٩١٣ بعد الميلاد . ويلوها أسرة هابسبورج (Habsbourg) التي لها الحكم الآن في النمسا ، ويبدى تاريخها من سنة ٩٥٤ ميلادية . ثم أسرة السمواي (Savoie) التي منها ملوك إيطاليا الحاليون وتبدى من سنة ١٠٢٧ . ثم أسرة ملوك آل عثمان وتبتدى من سنة ١٢٧٧ . ثم أسرة قيصرية روسيا وهي أسرة رومانوف (Romanov) وتبتدى من سنة ١٥٤٧ ميلادية .



للجناح العالى أثناء ذلك ، أنه لاحظ منه التفانة فرأى عسكر على بن دينار (سلطان دارفور) ، مع رئيسهم الذى أتى بحملهم ، وراء صفوف الناس من بعد ، فارس فاستحضر رئيسهم ، و بعد أن لطفه وحياه بما يليق بكرمه ، أمره حفظه الله بأن يسير بجنده فى هذا الاستعراض ، فسار يتقدم رجاله الذين كانوا يحركون حراهم على نغمة الموسيقى بحماسة كأنهم يتحركون الى حرب أوطمان .

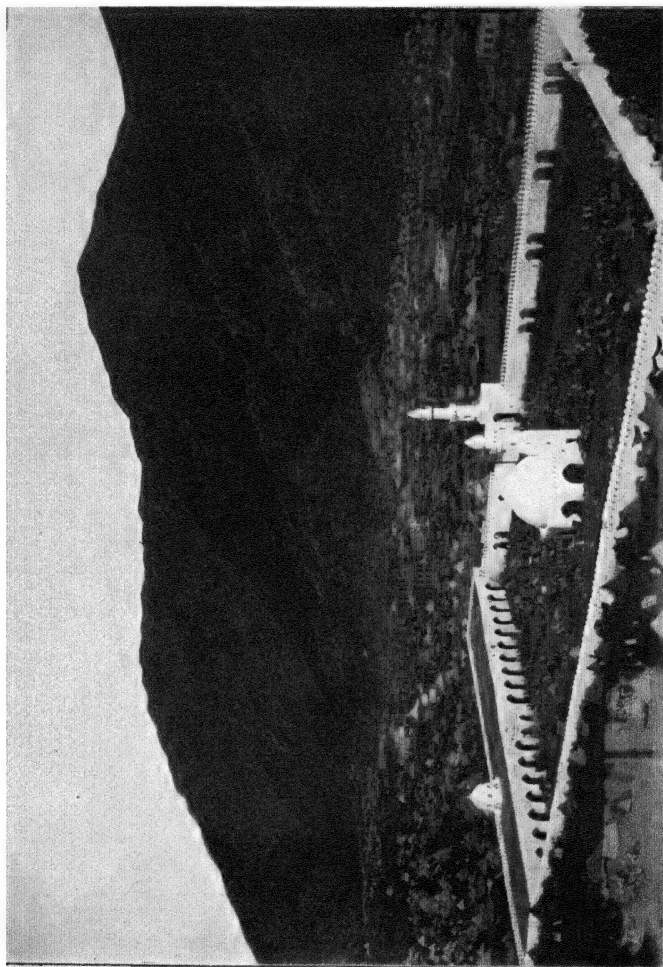
وفى نهاية الاستعراض قصد الجناح العالى صيوانه ، و بعد ما استراح قليلا ابتدأت التشرىفات العديدة للجناح الرفيع : فتقدم العسكر يوفى يتلوهم المليون من رجال المعية السنية وغيرهم من حضرة لاء هذا الواجب من وجهاء المصريين ، ثم موظفو الحمل المصرى ، وتشرف الكل بلم راحته الكريمة ، داعين له بطول العمر وكامل السعد والرفاهية ، مثنين فخر بضة الحج الشريف . ثم تلا ذلك العدد الكثير من الاشراف وعظماء مكة وغيرهم من كبار الحجيج ، وكانوا يقدون على سموه بواسطة دولة الشريف ، فيقدمهم الى جناحه العالى تارة أحد أمجاله الكرام وأخرى أحد رجال تشرىفاته أو ياورانه . وكان حفظه الله يقابل الجميع بصدر رحب ، وتغر باسم ، ووجهه باس ، مما جعل الكل يخرج من حضرته داعياً شاكرام . وفى أثناء هذه المقابلات كانت تعزف فى أطراف المصطبة موسيقىات الحرس الحديوى ، والحمل المصرى ، والشامى ، وموسيقى القوة العسكرية الموجودة بمكة ، والى جانبها المزمار البلىدى ، تتخلل نعمات طلاقات المدافع وهتاف الحجيج بصوات السرور والحبور من كل جانب بما لا يمكن وصفه .

وبعد تمام التشرىفات قصد الجناح العالى صيوان الشريف لرد الزياره وتقديم واجب التهانى ، فاستقبله دولته من خارج الخيمة بكل ما يمكن من واجبات التبجيل والتعظيم وأجلسه فى صدر المسكان وجلس عن يسار سموه . وهناك دخل رؤساء الديوان الحديوى يتبعهم جميع الموظفين المصريين وعسكر بين وملكيين لتهنئة دولته ، وكان الجناح العالى حفظه الله يقدمهم لسيادته واحداً واحداً كلاً باسمه ، وبعد شرب الشرابات انصرفوا الى أماكنهم ، وتوجه الجناح العالى محاطاً برؤساء معيته الكريمة الى خيمة وكيل الوالى ، فاستقبله بغاية



# مسجد الخيف ومخيم النجاشي

BOCHME & ANDERER, CAIRO



الاجلال والاحترام ، و بعد تناول المرطبات وشرب القهوة توجه حفظه الله الى صيوانه ومكث فيه يستقبل وفود المهنيين الذين كانوا يتقدمون اليه بواسطة دولة الشريف أو بعض حاشيته .

و بعد الظهر زار دولة الشريف ومعه عطوفة وكيل الوالى معسكر المحمل المصرى ، فبقوا بلا عيالىق بمقامهما من الاحترام بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقى بالسلام الشاهانى . و بعد صلاة العصر ركب الجنب العالى ومعه دولة الشريف فى موكبهما الفخم لرمى الجرات ، ثم عادا الى مقرهما . وفى المساء كان الجنب العالى الخديوى قد أعد وليمة فاخرة لسيادة الشريف ومعه ثلاثون من عظماء قومه ، و بعد صلاة العشاء حضر المدعوون يتقدمهم سيادة الشريف فاستقبلهم الجنب العالى بما جيل عليه من اليناس ، وكان رجال التشرىفات الخديوية يقومون بالخدمة اللازمة ، و بعد ماأكلوا مالدّ وطاب هنيئاً مريئاً رفعت الموائد ، وجلس القوم للسمر ساعة من الزمان ثم خرجوا شاكرين للجنب العالى كرمه ، ذاكرين فضله وآدابه ، داعين مبتهلين الى الله بان يكثر من أمثاله فى أمراء المسلمين وملوكهم . وكانت فى أثناء هذه الحفلة موسيقى الحرس الخديوى تشف أسماع الحاضرين ، وسهام الالاعاب النارية تشق كبد السماء فترى ددرار يهازينة على زينتها ، وسواقيها النارية تنثر فى فضاء الارض تبرها المتلهب فيريدها نورا على نورها . وكان آلاف المتفرجين من عرب وعجم ومغاربة ومصريين وسودانيين وأتراك وجاوه وهنود وغيرهم ، فرحين مبتهجين مهلاين مندهشين لهذه المظاهر البديعة التى لم يسبق لها نظير فى منى بل ولا فى جميع هذه الديار . وكان أكثرهم دهشة من سبق له الحج قبل هذه السنة : وحقيقة فان هؤلاء هم الذين كانوا يحسون بالفارق بين الحج فى السنين الماضية ومظاهره فى هذه السنة المباركة . وما زال الناس فى سرور وجور الى نصف الليل ، ثم انصرفوا وكلهم داع بعزة الاسلام ونصرة أمرائه وتوفيقهم .

وقد أمضى الجنب العالى يوم ١٣ ذى الحجة فى زاور مع دولة الشريف و وكيل الولاية واستقبال بعض الزائرين ، و بعد صلاة العصر نزل الى مكة فى موكبه الفخم . وبالجملة فقد كان سموه بمى محطاً للرحال ، ومكاناً لتحقيق الآمال ، ومنهلاً للخيرات ،



ومصدر الحسنات ، وكان صيوانه على الدوام غاصاً بالزائر من عظماء الحجيج على اختلاف أجناسهم .

## مواكب الشريف

يركب دولة الشريف في مواكبه الرسمية على النظام الآتى :

تتقدم فرقة من الخيالة والقرابة ، ثم جماعة من الهجانة من عرب البيشة ، ثم بعض السياسات تلوم الجنائب : وهي جملة أفراس عربية يتلو بعضها بعضاً ، يقود كل منها سائسان : واحد الى اليمين والآخر الى اليسار ، ومن وراء الأفراس بعض البغال ، وعلى السكل الرخوت الذهبية . ويعقب ذلك عربية بحرهاز وج من الجياد ، ومن خلف العربية بمسافة خمسين مترأ دولة الشريف على فرس مرخوت ، يحيط به الخدم والحشم وغيرهم من الخزنجية ( الخزندارية ) ، ومن على يساره مائل الى الورا قليلاً حامل الشمسية على حصانه : وهي شمسية كبيرة من الحرير المزركش بالقصب ، والكتنير المذهب ، وقطع التبر المنقّب ( الثرثر ) ، يتخلل ذلك كثير من القصص الكريمة الجميلة . ولهذه المظلة وضع خاص بها : تكاد تكون نصف كرة منتظمة ، قطرها نحو متر ونصف ، وقائمها من المعدن الابيض ويطول حتى يرتكز في ركاب حامله أثناء السير ، ويثبت في الارض أمام صيوان الشريف اشارة الى وجوده في محبته ، وهذا يغنى عن رفع العلم عليه وان كان للشريف علم أحمر خاص به .

ويسير من وراء الشريف الجمل الفقير من السادة الاشراف ، يتلوهم أعيان مكة على خيلهم أو حميرهم ، والسكل بلا بسهم الرسمية ونياسينهم ، يتخلل ركابهم الخدم والحشم والعبيد ، ومن خلفهم ضاربو النوبة : وهم موسيقيون عربيون راكبون على خيلهم يضربون بالزمار البلدى والنقرزان ، يحيط بهم عرب البيشة على هجنهم وهم يتغنون من وقت الى آخر باغنية حماسية

على نعمة الموسيقى ، ولا يزال الموكب سائرأعلى هذا النظام حتى يصل الى المسكان الذي يقصده دولة الشريف .

ونظام هذه المواكب عادة قديمة في ملوك الشرق: وقد كانت تركب فيها على المثال المتقدم الخلفاء من العباسيين والفواطم وملوك الجرا كسة وغيرهم مما تراه مبسوطاً في المقر يزي وغيره . وكانت هذه الشمسية تسمى عند الفاطميين بالمظلة وحاملها كان من كبار القوم وله مكانة مخصوصة ، ويسمى بحامل المظلة ، وبعضهم يسميه حامل القبة . وقد رأيت في تاريخ السودان لشقير بك في الكلام على دارفور ، أن أميرها علي بن دينار يركب في احتفالاته الرسمية بما يقرب من هاته المواكب . وهالك نص عبارته تحت عنوان ركوب السلطان « وقبل الظهر بساعتين يركب السلطان جواداً مزركش العدة ، وأمامه العساكر الحاملون الاساحة الماربة مشاة ، ومن ورائه الخصييان راكبين الخيول ، وبينه وبين الخصييان بعض الحياذ بسروج الرهط كاملة العدة يقودها السياس خلفهم صفاف واحداف ، وعن جانبي السلطان نفر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظلل جواده ، وهي مصنوعة من نسيج متين مطرز بالفصص ومبطن باطلس مختلف الالوان كل شقة لون ، تتدلى من أطرافها شرار يبقصص ، ولها يد طويلة من خشب متين مغشاة بنسيج ملون كل شر لون » اه .

## سفر الحجيج من مكة

بعد النزول من عرفة ينتظر الحاج في مكة صدورأمر الشريف بسفرالحجاج منها ، ولا يكون ذلك في الغالب الا في الاسبوع التالي لنزولهم من حجهم . والغرض من هذا التأخير واج تجارة هذا البلد . فاذا جهز الانسان نفسه سافر الى المدينة المنورة ، أو الى بلده ان كان سبق بالزيارة قبل الحج أو شغله عنها شاغل : فينزل مع القافلة الى جدة ومنها الى حيث يريد .

وعلى كل حال فانك ترى مكة اذ ذاك في حركة هائلة بالجمالة وجمالهم وهي مجهزة للحمل غادية رائحة ليلًا ونهار في طرق مكة وعليها شقافها <sup>(١)</sup> ومخفاتها وسحليتها : لان هذا هو الموسم الوحيد الذي يستقدمه هؤلاء الاعراب حياتهم بواسطة هذه الابل التي هي رأس مالهم الوحيد، بل هي حياتهم بجميع معانيها : فهم من البانها ولحومها يأكلون، ومن أوبارها وجلودها يلبسون، وبرونها وبرعها يدفنون، وهي مركبهم ومحملهم في هذه المسافات الواسعة الشاسعة، التي لا يمكن غيرهم من جنس الحيوان أن يقوم بالمأمورية التي تقوم بها في وسطهم : ذلك لان الحمل سفينة الاسفار في القفار، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية ، خلقه الله مقوس الظهر لا احتمال الاثقال ، وجعل خفّه واسعا مدورا طر ياحتي لا يتزلق على الاحجار ولا يسوخ في الرمال ، يحتمل العطش أياما (وزعم بعضهم أنه يحتمله شهرين) : لان القدرة الالهية جعلت له أربع معدّات لهضم الغذاء ، يعقبها تجويف كبير يخزن به الماء، فاذا نفذ ما فيه رجعت اليه عصارة مائية من الاوعية الكثيرة التي حوله مما يأتي اليها من رشح البدن (وتقدر بعشرين لتراً) . ويساعده على احتمال العطش انه كغيره من المجترات، له خاصية اخراج الغذاء من معدته الى فيه ، بواسطة ضغط عضلات المعدة على بعضها ، فتتقلص وتطرّد الغذاء الى فيه فيلوكه : ومن هذه العملية تتنبه غدق الفم واللسان والזור فتفرز من اللعاب ما يلطف من غلته ويخفف من عطشه . والحمل يحتمل الجوع أيضاً

(١) الشدف عبارة عن سريرين من الحش وقاعدتهما من الحمال على مثال العجرب، وعلى حافة كل سرير من الحش الحارحي والحلي شكة من عيدان اشجار السنط بحيث اذا ضم السريران الي بعضهما على طهر الحمل بحال متينة يكونان قبة يغطونها بشئ من الحشيش وركبها يصعون عليها في العال بعض الاكلّة المعرية أو التريكة في الراك من الشمس والمطر . ولو كانوا يغطونها في الشتاء بشئ من المشمع كانت الفائدة أكبر وأعظم . والشدف يسع فريين ويمكنهما أن ياما فيه كما يمكن أن يجلس فيه الراك على راحته بواسطة مخدات صغيرة خفيفة يصعها على ما يحب . والحمة هي كرسيان من الحش اذا ضما الي طهر الحمل جلس فيهما راكبان على مثال حلوسهما على الكراسي ووجههما الى رأس الحمل ، وأغلّ ماترى المحمات في الرك الشامي . أما السحلية فهي سرير من أسرة الشدف شد على طهر الحمل مستعرضاً ويجلس فيه مران وهي في العال من عبر مظلة ويرك فيها الفقراء من الناس وخصوصاً من اليهود الذين يحملون حرارة الشمس .

أياماً متعددة بتغذيتها من الدهن الذي في سنامها ، ولهذه المزية الكبرى استُخدم في الحروب من زمن بعيد جداً ، ولِفرق الهجاة المصرية في فتوحات السودان شأن يذكر في شكره . وغذاء الجمل في بلاد الحجاز امان الحشيش أونوى البلح أو اللبن ، وقد رأيت بعضهم يلقمه الثريد المصنوع بمرق اللحم ، وبلغني ان عرب السواحل تلقمه السمك نيئاً . والعرب يقولون ان أنثى الجمل تعلق من جميع جسمها ، أما الذكر فانه لا يعلق الا من دوماته وهي شعر بين أذنيه ، والبدو يشبعون فتيلة قد يحتمهم بعلق جمالهم فتصير سريرة الاشتعال بمجرد ضرب الزناد عليها . وجمال الحجاز صغيرة ضئيلة في الغالب ، والتي لقبائل حرب منها هي المتعددة على الجمل . أما التي لغيرها من القبائل وخصوصاً البعيدة عن مكة والمدينة فانها غير معتادة على الاحمال وبعاني ركبها مشقة جسمية وخصوصاً ركاب الشقاف . ويوجد غير الجمل في مدن الحجاز وعلى الخصوص في مكة والمدينة كثير من الحمير الحساوية (الحصاوية) المتينة ، ويؤتى بها من بلاد الحسا في شرق بلاد العرب . ومع ما هي عليه من السرعة في السير . فانها تحتمل المشي في هذه الصحراء ثلاثة أو أربعة أيام متتالية . ويمكنها أن تمشي في اليوم نحو مائة كيلو متر من غير أن ترى عليها أثراً كبيراً من التعب . وغالب هذه الحمير لا يخلو جلد هامن الرص . ويوجد هناك أيضاً بغال متينة يؤتى بها على الخصوص من بلاد الشام أو العجم . والخيول في هذه المدن قليلة ، وهي تتحمل أيضاً مشقة السفر هناك أياماً متوالية ، وجسمها ليس بالجلد لان الجنس الطيب محصور في جهة نجد ولا يفرطون فيه إلا بأثمان غالية ، وعلى كل حال فان الجنس الطيب من الخيل في نجد قليل الآن جداً : لان الانكليز بالهند يشترون منه كل سنة عدداً كبيراً يستعملونه في الغالب في المسابقات و يأخذون من نسله من أفراسهم نسلاً مختلطاً قواماً متيناً .

## الطريق الى المدينة

تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة : فيسيرون في واحد من أربع طرق على حسب تبعية المقوم والحالة اليها . وهذه الطرق هي : السلطاني — والقرعي — والغاير — والشرقي .

والطريق السلطاني هو أحسنها سيراً وأكثرها ماء . فإذا قامت القافلة منه خرجت من باب العمرة وسارت الى الشمال الغربي وتمر على المحطات الآتية :

وادي فاطمة — ويجري فيه ماء عذب يأتي من السيول التي تنزل من جبال الطائف ، وبه مزارع كثيرة ، ويسكن فيه عرب الاشراف من ذوى حسين وذوى غالب ، ويسكن في المنطقة التي بينه وبين مكة الى بحيرة بنو لحيان .

عسفان — مأواها قليل وفي طريقها عجمة لا تسع الاجلحاحل ، والعرب التي تسكن في هذه الجهة بشور (بشر) وحران .

خليص — مأواها بئر التفلّة ومأواها غزير ويسكنها قبائل زبيد ، ويقرب منها واحة بهامياه جارية وفيها بساتين ونخيل .

القديمية — قرية على البحر ومساكنها كواح صغيرة ومأواها من الحفر التي يخزنون فيها ماء الامطار ، وأهلها من زبيدو يشتغلون في الغالب بصيد البحر ومنها يتجه الطريق نحو الشمال .

رابع — وهي قرية على البحر الاحمر وفيها قلعة بها بعض الجند العثماني ، ومأواها من الحمر والآبار وأهلها من زبيد . ويأتي الى مياها بعض السفن الصغيرة لمشترى ما يصيده أهلها من الاصداف وغيرها ، ويزلون اليها خفية كثيراً من الدخان وغيره من الاشياء الممنوعة وعلى الخصوص الاسلحة وما يلزمها من زخيرتها . ويبيعونها بأثمان رخيصة جداً .



مستورة — مأوها غرض (ومنها طريق الى بدر، الى الصفراء بسمونه الملقب) ، ويسكن هذا الطريق قبائل صبح في بدر ، والاحامدة في الصفراء .

بئر الشيخ - وتسكنها قبائل صبح . والمياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون .

ديار بني حصاني - مأوها غرض ويسكنها صبح ، والحوازم .

الحمراء - وهي قرية بهائم عذب وفيها بساتين ونخيل ويكثر فيها البرتقال والليمون والموز والحناء ، ويزرع بها كثير من الخضر كالقثاء والبطيخ وغير ذلك ، ويسكنها الحوازم ، ومنها ينثنى الطريق الى الشمال الشرق .

الجديدة - وهي قرية مأوها عذب وبها قبر ولي الله سيدي عبدالرحيم<sup>(١)</sup> البرعي المصري ويسكنها قبائل الحوازم والاحامدة . ومنها يميل الطريق قليلا نحو الشرق .

بئر عباس - ويسكنها جاب من الحوازم وصبوح والاحامدة ومأوها قليل ، ومنها يميل الطريق الى الشرق قليلا .

نؤدر و يش - ويسكن هذه الجهة قبائل الاحامدة والر حلة ( بكسر الراء وفتح الحاء ) .  
آبار على - ويسكنها قبائل عوف وعمر و ومأوها عذب وهي على مسافة نحو خمسة كيلومتر من المدينة المنورة ، ويترك فيها القوافل شقادهم وسحاليهم حتى لا يدفعوا عليها قوشانات في دخولها المدينة . ومن يريد أن يدخلها بحمله دفع عليه الرسوم المعتادة من جيبه . وربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم فليتبدر .

### الطريق الفرعي

والطريق الفرعي يتسدى من رابع متجها الى الشمال الشرق ويمر على الحطات الآتية :  
وادي حرشان .

نقر الفار - وهو محجر ضيق منحدر تمر منه الجمال جملا جملا ويسكنه بنو سالم .

(١) وهو المقصود بقول بعض الشاذين في أغيتهم «ياسعد قل للنبي عبدالرحيم . نحاش» ولعل المرض دهمه في طريق المدينة فمات ودفن بهذا المكان وله ديوان شعر مطبوع كله مدائح في الرسول

- بئر رضوان - وماؤها عذب .  
 أبو ضباع أو أم ضباع - وماؤها عذب ويسكن فيها بنو عوف .  
 الرياض أو وادي الريان - وماؤها عذب وشجرها كثير ويسكنها بنو عمرو .  
 القدير - وفيه مجرى ماء .  
 وادي المعظم - ماء عذب .  
 بئر الماشي - ماؤها حلو ويسكنها عوف .  
 آبار على .  
 المدينة .

### طريق الغاير

وطريق الغاير يتدنى من رابع أو من مستورة ويقطع جبل الغاير إلى الشمال وهو أقل هذه الطرق مسافة . فإذا وصل المسافر إلى الغاير صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جداً بحيث لا يسع إلا دابة . وهذا الطريق خطر في صعوده وهبوطه وخصوصاً على الركاب ، ومع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لأنها متعوده عليه ، ومسافة الصعود إلى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات . ويسكن الغاير ومنحدراته <sup>(١)</sup> قبائل اللّهبة ومسروح وهم أشرك العرب على الحجاج . وهذا الطريق يسمونه الطريق المدني ، لأن أهل المدينة يستسهلونه في حجهم لقربه : فيركبون هجنهم أو حيرهم أو خيلهم ويسرون فيه قوافل ، قوافل . ولهم منازل يزلون فيها حيث يكون الماء ويقيمون بها ريثماً يكلون ويصلون ثم يستأنفون السير إلى مكة . وكثير من الحجاج الأقوياء الخفاف الأثقال وخصوصاً من المصريين كانوا يصحبونهم من المدينة إلى مكة ، أو من مكة إلى المدينة عقب أيام التشرية مباشرة وينتظرون بالمدينة حتى إذا جاءت القوافل إليها انصرفوا معها إلى ينبع .

وكل حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة ويسمون ذلك

(١) جل القبائل الموجودة في هذه الطرق الثلاثة بطون من حرب .

ركباً فيقولون «ركب فلان حضر الى مكة أوقام منها في يوم كذا» . وكذلك الحال في زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب .

### ﴿ الطريق الشرقي ﴾

والطريق الشرقي يخرج من مكة من باب المعلى ويتجه الى البياضية ثم يسير في طريق شمال طريق منى ويتجه الى الشرق ويمر على المخطات الآتية :

بئالبارود - مأوها عذب .

وادى الليمون - ويكثر فيه شجر الليمون والدارنخ والليمون الحلو ، ويزرع فيه البطيخ والخضر . وفيه ماء جار ينزل اليه من جبال الهدى ويسير في مجرى

مبنى الى بساينيه وغياضه . ومنه يتجه الطريق نحو الشمال .

الحفائر - ( الضريبة ) مياهها عذبة وقرينة من سطح الارض .

بركة سمرة - لا ماء فيها مدة الصيف .

بركة المسلح - ( حارة ) مأوها غزير وعذب وبساينها كثيرة .

الحبيط - ( الضيعة ) .

سُفِينَة - ( صفينة ) وبها الخمل وآبار عذبة .

السَّوِيرِجِيَّة - ( السويرية ) قرية يسكنها سادات من بنى حسين وبها آبار ومزارع كثيرة .

الحجرية - ويبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة .

غُرَابَة - أو غراب وفيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الارض .

الغدير - أو الحنك وبعضهم يكتبها الحنق وفيها بركة كبيرة تملأ من مياه الامطار .

سيدنا حمزة -

المدينة المنورة .

وعر بان هذا الطريق من الزيود<sup>(١)</sup> واللّهبة<sup>(٢)</sup> وعُتَيْبَة<sup>(٣)</sup> ومَظِير<sup>(٤)</sup> والرَّحْلَة<sup>(٥)</sup> وهم أبعد الاعراب عن الحضارة .

## نظام القوافل

قلنا ان الحجاج لا يخرجون من مكة الى المدينة الا في ركب القافلة التي تكون جَمَّاتِها من أهل الطريق الذي يسرون فيه . وغالبا ما تكون جمال الحاج تابعة لجمال واحد وهو الاحسن ، أما لو كانت تابعة لجمالين فتكون مشغوليته أكبر وتعبه بينهما أعظم . وعلى كل حال فعلى الحاج أن يجتهد في تخفيف أحماله وأثقاله . فإذا كملت شحنة القافلة نهضت الجمالة بحملهم وأخذوا يقطرونها في بعضها قطارا واحدا أو قطارين بجوار بعضهما ، وفي المقدمة يكون غالبا أكبر الركب وجاهة وعصبية . وجمال كل رجل تسير من خلفه مة مطورة في جماله ، ومنهم من يرى تقدمها على جماله حتى تكون على الدوام تحت نظره خوفا عليها من عبث العاشين . والجمال عندهم ينقسم الى قسمين جمال الشقذف : ويركبه اثنان ومعهما الا لازم من فراشهما ومؤتتهما اليومية ، وجمال الحمل ويقال له العصم يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان ان كان المتاع قليلا . وأجرة العصم في الغالب ثلثا أجرة جمال الشقذف الذي يكون من الجمال المتينة القوية حتى

(١) الريدوشعة يفسون الى سيدا ريدس على ريس العابدين . ومن عوائدهم أنهم لا يبخانون بل اسلحون حلدعاتهم وقصيدهم ، وموت من حراء ذلك منهم خلق كثير ، وأطفال مكة يعيرونهم بذلك .  
(٢) اللّهبة مشهورون بالعدو والحياة .

(٣ و ٤) هما من أكبر قائل بلاد العرب قوة ومعة وأكثرها عددا وأمسها شجاعة ، وأغلبهم لا يلبسون الا المئزر ، وسأؤهم على حاب عظيم من الشجاعة . وقد بلغ من المرأة العينية أو المطيرية أنها تمسك بديل الفرس وهو معدو وتجري معه ثم تصمط على ديله يدها وتقذف بنفسها فوق ظهره ، وهي كذلك ترك الحل في عدوه .

(٥) وعرب الرحلة لا يقيمون في محل واحد بل تراهم كما يشير اليه اسمهم منقلبين وراء الكلا من مكان الى آخر .

يتيسر له حمل ما فوقه . وليس لهذه الاجرة من رابطة بل يقدرها الشريف كل سنة باتفاقه مع الوالى ، على حسب أهوائهم واتحت رحمتهم بضيوف الله ، ثم ينادى بها المنادى فى الاسواق ، ولذلك تراها كالترمو متر ترتفع وتنخفض على نسبة مطاعم ولاية الامور بحكمة . ولقد كانت أجرة حمل الشدة فى سنة ١٣٢٨ ست ليرات عثمانية من مكة الى المدينة الى ينبع ، أما قبل الدستور فقد بلغت ١٣ جنينها مصرى او نصفاً ، كانت تؤخذ من الحاج فى مكة بواسطة المطوف ، وهذا اذا ما كان يصيبه من الجمل فى طريقه من طلبه زيادة على الاجرة المذكورة مدعيًا بأنه لم يصله شئ من أجرته .

وعليه فاذا كان الحاكمون فى بلاد العرب من الاخير البعيدين عن المطاعم ، كانت الجمالة على اخلاقهم ، والعكس بالعكس (والناس على دين ملوكهم) .

والمطوفون بعد أن يتفقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالباً الى المدينة فى قافلتهم بحجة المحافظة عليهم ، وكثيرا ما يفررا الجمالة بضعا فى الحجاج فيأخذون الاجرة منهم ويخبرونهم بان الجمال خارج البلد ، ويرجونهم فى أخذها من هناك حتى وفروا عليهم دفع القوشان ( كلمة تركية معناها المكس ، وهو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة من مكة أو جدة أو المدينة أو ينبع ، وليست لها قيمة مخصوصة بل ترتفع وتنخفض على نسبة مطاعم ذوى الكلمة هناك . وربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور مع أن الذى يرد لخزينة الدولة منها ستة فروش عثمانية فقط ) . فاذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون الا جمالا ضعيفة ضئيلة ينالهم منها مشقات جسيمة ، وكثيرا ما يتركونها ويسرون على أقدامهم جل مسافة الطريق أو كلها .

والقافلة لا تنتظم عادة الا بعد أول محطة حيث ينظم الجمالة جماهم ويرتبون قطار انهم الى لا يخالفونها طول سفرهم .

والجمالة فى الغالب نحيفو الجسم رقيقو الساقين قصارا القامة يكاد أن لا يكون فى جسمهم عضل بالرة ، أما عظمهم فهو الحديد وأشد صلابة ، ولهم قدرة على العدو بحيث لا يلحقهم فيه أحد : ولقد رأيت رجلا منهم يعدو وراء جملى شاردا حتى تعلق بذيله فعاقه عن الجرى ثم أمسك

بزمامه . أما ملابسهم فهي قميص عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويلة أو سيف صغير ، وفي يدهم عصا غليظة قصيرة يسمونها المطرقة وعلى رؤوسهم تلك الصمادة (الكوفية) <sup>(١)</sup> التي يلقونها عليها بأشكال مختلفة . وبعض عرب الشروق واليمن يستعملون غير الطاقة شيئاً من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة ان لم يكن هو هي ويسمونها الظلة .

وبعض الجمالة يلبس بعلا في رجله وفيها من حرارة الارض وحصاً بائها . أما نظافة ملابسهم فلا يمكنني أن أقول لك عنها غير أنها اذا اتصلت بحسوسهم لا يخلعونها مطلقاً حتى تنخلع هي عنها ، وهذا لا يكون الا اذا أكل عليها الدهر وشرب . والمتفرون منهم يغيرون ملابسهم كل سنة مرة في موسم الحج ، وبعضهم يلبس عليها عباءة من الصوف أيام الشتاء تقيهم شدة البرد يسمونها مشلحاً . ولون هذه الملابس كلون الجبال أو الرمال : فتراها صفراء قائمة أو حمراء طويلة ، وربما كان اختيارهم لهذه الالوان حتى لا تثرى بسهولة من بعد بل يشكل فيها الأثر على الرأي . وفي ذلك ما لا يخفالك من الفكرة التي أساسها الخبث والغدر !! وربما أخذ من هذا غطية الاسـتـحـكامات الجديدة في أوروبا ببطقة تراسية تشبه أرض المنطقة المحيطة بها . وبعض كبراء الحجاج يطمون جمالهم عباءة من الجوخ الأحمر فيفردون بها فرحاً عظيماً ويقع في نفوسهم موقعاً حسناً ويتباهون بها على أقرانهم .

والجمالة بعد الاتعاد عن مكة يلحفون للحجاج في السؤال ، ويلفظون لهم في الافوال : فترى أصواتهم هنا وهناك قائلين لركابهم « جرجوش - هله - سكر - جرش » . فيجيبه هذا الحاج أنت أخذت ، ويقول الآخر ما بقي شيء أو ما في معنى ذلك . وهناك يكثر بينهم الاخذ والرد الذي ينتهي بأخذ الجمالة ما يريدون . وكثيراً ما ترى في الطريق بعض أعراب من غير جمالة القافلة ومعهم جمال ضئيلة وهم ينادون (يارو كيـب يارو كيـب) ويكون ذلك غالباً في المخطات الالهة بالسكان : وتصغيرهم للراكب في نداءهم لا يخلو من معنى ينطبق على حقيقة من يركب معهم من هؤلاء الذين لم تسمح لهم ذات يدهم بالاستعداد على ركائبهم قبل سفرهم ، ولهذا فانهم يتساهلون في أجرها كثيراً . وترى ذلك على الخصوص في طريق عرفة .

(١) أظن ان لفظ الكوفية : نسبة الى الجملة التي كانت تعمل فيها وهي الكوفة .

وعلى طول طرق القافلة ترى كثير من حجاج القور ( التكرور ) مشاة باطفا لهم ، وكثيرا ما ترى الام حاملة طفلها في شبه كيس ملتصق نظرها بحيث لا يظهر منه غير رأسه ، وعلى رؤوسهم بعض أمتعتهم ، وفي أيديهم صفيحة أشبه بالكشكول يضعون فيها غذاءهم . وإذا كانت لهم حاجة الى السؤال سألو اركاب القوافل ، لطف وأدب ، وما رأيتهم يطلبون غير الماء لانه يصعب عليهم حمله ، وخصوصا في مدة الصيف الذي تحف فيه القرب وتنشف الركاياء . فاذا مرت القافلة قرب بيوت قبيلة من القبائل وجدت كثير من الاعراب ينادون على البطيخ الكبير بقولهم برطيخ ، وعلى صغيره بقولهم الخربز ( وأصلها قاربوز بالتركية ) ، وينادى بعضهم الماء ، خُبْزُ خُبْز . النمر ، الفجل الخ الخ ، فاذا قربت من ديارهم وجدت شرذمة من أولادهم يحيطون بك وأيديهم ممدودة للعتاء وهم يتغنون بقولهم : يا حاج سلامات ، يا فندي سلامات ، يا بولسلامات ، ان شاء الله سلامات ، ان شاء الله عرفات ، ان شاء الله بركات و بعضهم يقول : حج حجيج ( حج الحجاج ) بيت الله : والكعبة ورسول الله الخ . وكأني بالحالة واللفظة تهضم في أ كفههم والحسنة تضيع بين أصابعهم لا يعرفون الكرامة الا وقت امتداد يدك بها اليهم ، فاذا انقضت حركتها صارت كماها ما كانت !! وهذا امر لا ينطبق على ما هو مشهور في الطبع العربي من ذكره للنعمة وحفظه للجميل . ولهم أغنية يتغنون بها في طريقهم ، وهي في الغالب على النعمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الاتراك والشوام . وجمالهم ترناح اليها وتسمع لها فتسببها لحظة ما هي فيه من التعب والعناء . وهذه الاغنية لا يكاد يعرفها من يسمعها لانها أقرب الى الرطانة منها الى العربية ، على أنها لا تحلو من معان دقيقة لطيفة وأغلبها غرامية تمثل حكاية محب ومحجوب أو عاشق ومعشوق ومنها ما هو مدح في المطايا ودونك شيئا منها :

« يا حبيبي لو ترى حالى      واللى جرى لى بعد فراقك

والله ما غبت عن بالى      ولا نسيت الحصافه ذاك »

« ياسيدوا يش غر بك في دايرة الحفا والشوك ، يار هيف ، يامرود العين ، يار بيت خدى

ينقسم نعلين ، الله يحاسبهم كما حاسبونى ، كما رمونى بحجوف الوقيدة وانا حى » .

« لواهني بالحج واوفى جماره ، واقف على العيرات ساجدين مع الربيع ، ( الجبل المرتفع ) صبح أربع تسمى شعيب الخضارة ، مع مثلهن يمسى بوادى الربيع ، مع مثلهن كل تنهى بداره ، وادى النعيم الى عدوقه مهابيع » .

« يا الله ياراد كل غريب بلاده والذوق (النوم) بعد القسا (القسوة)

( يعنى التعب الشديد ) ، حمت اللمن (المن) والشام وكل دايه جيت من وراها ، لى فى اللمن سيدولى فى الشام باشا ، ان جيت عند اللى فى اللمن بقى السيد بلكنى ، وان جيت عند اللى فى الشام بجى الباشا بلكنى » . وينطقون بالقاف جيا غير معطشة وصغار الحاج من المصريين لهم أغنية يتغنون بها فى طريقهم وعلى الخصوص ساؤهم . وهى لا تخرج عن ذكر الطريق للحج وذكر البيت وعرفة وزمزم ، وخصوصاً ذكر النبى عليه الصلاة والسلام . وكلها عبارات بسيطة ليس فيها شئ من المعانى العالية تذكر لك شيئاً منها :

« أنا مدمح محمد ، والحسن والحسين والقاسم أحمد ، بلغ العاشقين يارب زيارة محمد ، مديح باشتياق أنا ما مدمح الا النبى ، يا هنا الى ان وعد .  
باليلة ان برزوا و باتوا لبرّه ، و بات قلبى فى حنين ، و يطلب من الله يرجعوا سالمين ، بنصره من الله ، يا هنا الى ان وعد .

وان جيت حبيبى يا بور وان جيت حبيبى ، لا كنسك وأرشدك بالشمع أقيذك ، مروق بخوخه يا بحر ، يا بحر مروق بخوخه ، لا يمسك عكار ، ولا ريح بدوخه ، تحت ظل القلوع أبوشال وجوخه ، فى رابع نوى الاحرام ولبس احترامه ، يا نهار لها يوم خلوه فلك احترامه ، يا فرح قلبى يوم طلوع الجبل ، والْمُبْلَغ رقى ، يا فرح قلبى ساعة النفرة ، وفرحت عيوننا ونزلنا بفرحه ، وفوتنا من بين العالمين كان الفجر لايج ، يوم دخولنا منى ونصبنا الخيم وذبحنا الذبايح ، وافسكنا العيال وبقي الدمع سايل ، وبعد



ثلاث أيام حملنا مكة، وطفنا طواف الوداع وبرزنا، والجمال حملنا، وعلى أبواب إبراهيم سرنا، وصلنا نقبة المصطفى والاعتاب زمرد، حول مقام النبي، قال الطواشي منين يا جماعة، زوروا النبي زوروا وأطلبوا الشفاعة.»

والخداء قديم جد أفى العرب. والمؤرخون يقولون أن أول من حدا الجمال مضر بن ربيعة وكان حسن الصوت ويملك كثير من الابل، وذهب بعضهم الى أن توقيع الجمال في سيرها هو الباعث الاول على وزن الشعر فيهم. ولهم لكل سفير من سير الجمال بحر مخصوص: فاذا سارت الهوى بنا فالرجز وإذا أسرع فالتخبب. وقد كان الخلفاء يأمرون شعراءهم فيجدون لجمالهم. ومن ذلك أن عبد الملك بن مروان كان راكباً جملاً في سفره (ولعله في حجة) وجماله يحدو بقوله:

يأيها البكر الذي أراك \* عليك سهل الارض في ممشاكا  
ويحك هل تعلم من علاكا \* ان ابن مروان علاذراكا  
خليفة الله الذي امتطاك \* لم يعمل بكر مثل ما علاكا

ووقت تحميل القافلة وتنزلها تكثر السرقات من الجمالة أنفسهم. وقد يتنفى جمالك مع جمال آخر فيحضر في هذا الوقت الذي يلهيك فيه بصريحه وصياحه في حين ما الاخر ينقض على عفشك ويسرق منه ما تصل اليه يده، حتى اذا هدار وعك شعرت بما ينقص من متاعك. وهنالك يكثر الصياح فيقول هذا: خرجي، ويقول الاخر: ملابسي، وغيره يصيح: لحافى وهكذا، وبعد هرج ومرج من غير فائدة يسكت الصائحون شاكين أمرهم الى الله، ويشغلون بتجهيز شؤونهم. وليست الجلبة قاصرة على هؤلاء بل ترى الصراخ من انحاء القافلة تباهها فهم هذا يصيح قائلاً: يا حاج فلان، وذلك ينادى: يا حاجة فلانة، وآخر يقول: اندر، وغيره يوم بأنه يشاهد الحرامي فيقول: شايفك، وآخرون يشغلون بنصب خيامهم فيدق هذا بطن رقبته، ويتصارع الآخرون مع جاره الذي زحزحه عن مكانه، وهو في أثناء ذلك يزعم مع الذي من ورائه لانه يزاحمه على محله. وتسمع فما بين ذلك أصوات الاعراب هذا يقول: الخطب الخطب، وآخر يقول: الما الما

وهكذا ، ومام الاسارقون ماتصل اليه أيديهم ، ويفرون من حيث لا يشعرون بهم أحد .  
وبالحيلة فتستقر هذه الجلبة صاعدة في هذا الفضاء الى عنان السماء نحو ساعة من الزمان ، أعنى  
ريثا ينزل الحجاج حولهم ، وينصبون خيامهم ، ويمهدون فراشهم بين رحلهم ،  
ويحيطونها بشقادفهم التي تلف بها جماهم وجمالهم . وهناك يبدأ هذا في جلب الماء  
بنفسه أو بواسطة جماله ، وآخر يستقضى الخشب ، وغيره ينصب القدر لطبخ بعض الاغذية  
الجافة كالعدس والارز واللحم المجز ، وذلك في المحطات الصغيرة التي لا تطول  
الاقامة فيها ، أما المحطات الكبيرة فيشترون منها اللحم الطرى الذي يذبحه بعض أعرابها ،  
وبعد العشاء يشربون قهوتهم وينامون بعد أن يعطوا الجمالة عشاءهم . والرفقاء من الحجاج  
يتناوبون السهر على حراسة غفصهم ، ومن يسهر منهم تراه على الدوام يصرخ بكلمات  
الاضطراب والانزعاج كقولهم ، « شايك ، ابعده ، لا تقرب » وهكذا . والحجاج يقضون  
حاجتهم بين رحلهم في الغالب ، ومن ابتعد عنها لا بد أن يكون معه أنيس يحرسه عند اشتغاله  
بنفسه ، والا فانه لا يحرم واحدا من الأعراب ينقض عليه ويضربه في رأسه بعصا يابسة  
قصيرة تخدمها أنفاسه !! وهناك يسلحه من ملابسه أو يكتفى بقطع كرمه من حزامه أو  
من ذراعته . فاذا استغيبه حجابته قاموا للبحث عنه فيجدونه إما فاقد للحياة فيوارونه التراب  
على حاله !! وإما فاقد للشعور فيأخذونه ويقومون بشأنه ، وقليل ما ينجو من هذه الضربة .  
وعلى كل حال فالناس في القافلة تراهم جلوساً قايماً نياماً مع ماشيتهم وخدمهم وجمالهم وتبعهم  
بلا فارق بين الجميع ، بل ترى السيد على الدوام بالغ في السؤال عن خدمه والاهتمام بشأنهم  
حتى اسكانه يتقرب بذلك منهم : وهنا تحقق مسألة السادة الصوفية (سيد القوم خادمهم) .  
وقد يقطع الجمالة بعض الجمال من القافلة أثناء سيرها ، ويتظاهرون باصلاح حملها حتى اذا  
ابتعدت القافلة عنهم أو قوموا ركابها وهم يستغيثون ولا يغاثون ، وسلبوا متاعهم ، وكثيرا  
ما يجبرون عليهم ، ويفرون بجمالهم الى حيث أرادوا . والادهي من ذلك كله ما يهدد القافلة من  
خطر هجوم بعض القبائل التي في طريقها عليها ، أو على الأقل وقوفهم في وجهها فلا يدعونها تمر  
الا بعد أن يأخذوا منها ما يرضيهم باسم أجرة المرور في أرضهم ، وربما كانت لهم مع المقوم

وكبار الجمالة مناقشات حقيقية أو ظاهرة تنتهي على الدوام باقناع المقوم لحججه باعطائهم ما يطلبون .

وبالجملة فركب القوافل لاضمانه بالمرّة ، وهو بين أيدي المقومين والمطوفين كالطيرة الضعيفة في يد الطفل ان شاء أكرمها وان شاء أهال عليها المصائب والمتاعب من كل جهة ، لانهم طبعاً في هذا الفضاء ، أرباب الحكومة والقضاء . وهم الذين يفصلون فيما عسى أن يقع من الحجاج من الشغار أو الصغار الذي هو شأن الطبقة السافلة منهم على الدوام ، لاسيما صغار الحجاج المصريين الذين لا تسمع منهم على طول الطريق الا عبارات تافهة أو مشاجرات أساسها شيء لا قيمة له بالمرّة بما أدت الى أخذ البعض بخناق الآخر ، وذو والعصبية منهم هم الغالبون . أما اذا كان الشجار بين بعض الحجاج والجمالة ، فان كان الحاج ضعيفاً احتل الاهاة لأول مرة ، والادافع يرفع لسانه ويده بسرعة يعتمها رد فعل بالاعتذار اليهم والاستكانة لهم ، ولا يعدم الحاج المتشاحن في هذه الحال من اخوانه من يعنفه على شجاره مع الجمالة المنتصرة اليهم لا لسان الحق ولكن عبارة الملق والمداينة الذين أساسهما الجبن والنفاق والعياذ بالله ، مما يجعل روح ذوى الاحساس الرقيق تتردد بين حناجرهم وخناصرهم !! واذا آمن يريد بنفسه خيراً فعليه أن يصم أذنيه ويربط لسانه عن أمثال هذه المهاترة ، فترتاح روحه ويطمئن قلبه وان كان ضميره في ألم مستمر .

وعلى كل حال فيجب أن يكون الناس في طريق القافلة كلهم عيوناً تحافظ على حياتهم ومتاعهم . وعندى أنه يجب على حجاج كل قافلة أن تكون لهم بصيرة على أنفسهم : فيرتبون أمورهم وينتخبون لعاقلتهم رئيساً منهم قبل قيامهم من مكة . وهذا الرئيس يرتبهم في خارجها فيعين منهم خفراء بالنوبة يقومون بحراسة القافلة في أثناء سيرها وفي اقامتها . واذا حدث حادث في القافلة أثناء المشي أوقف سيرها ونظر فيما فيه صالحها : وهذا أظنه أولى من تسليم زمام أمرهم الى مقومهم . وما على حكومة الحجاز اذا رتبت لكل قافلة خفراء من العسكر تقوم بحراستها في نظير رسوم مخصوصة تتقاضاها من ركاب القوافل ؛ فذلك يكون فيه شيء من الضمان للحجاج ، اللهم الا اذا صادفوا منه ضعفاً على اباله .

من غص داوى بشرب الماء غصته \* فكيف يصنع من قد غص بالماء  
على أناس معنا ونحن نكتب هذه الكلمات أن حكومة الحجاز مهتمة بتسيير السكة  
الحديدية بين مكة وجدة . فاذا تحققت هذه الامنية ساهل على الحجاج الطريق الى الحرمين  
الشريفين بواسطتها . وهنا نرجو من حكومة الحجاز أن لا تجعل هذه السكة ضيقة مثل السكة  
التي بين الشام والمدينة ، حتى لا تصادف شيئاً يعوق سرعة سير القطارات عليها ، والله تعالى  
يوفقها بمنه وكرمه الى ما فيه الخير العالم .

## سفر الجناب العالى

من مكة الى الوجه

أمضى الجناب العالى بمكة يوم ١٤ ذى الحجة وهو يستقبل زواره ، ويفيض نضاره ،  
على البائسين والمحتاجين ، بعضهم بواسطة رجال المعية السنية ، وبعضهم بواسطة حضرة  
مأمور التكية الذى أحيل عليه البحث فى الالتماسات الخاصة بالمرتبات اليومية أو الشهرية .  
وفى ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله فسارت حملة الحاشية الكريمة الى بحرة تحت قيادة حضرة  
الامير الالى على بك اسماعيل ومعها كثير من فقراء الحجاج المنقطعين مصريين وغير مصريين  
ممن صدرت الارادة السنية بتسفيرهم الى بلادهم بناء عن التماسهم على نفقة الخاصة  
الخدوية . ثم قامت فى عقبها حملة دولة والدة فوصلت حفظها الله بحرة فى منتصف الساعة  
الثالثة بعد الغروب .

وبعد صلاة العشاء طاف الجناب العالى طواف الوداع ، وركب سموه وفى ركابه  
العظيم من بقى فى خدمته من رجال معيته ، وبمجرد ما خرج من باب مكة وجد دولة الشريف  
وحضرة وكيل الالى وكثيرا من الاشراف والكبراء قد اجتمعوا لوداعه ، وساروا فى  
موكب ساعة شاكرين له همته السامية ، وآدابها العالية ، مكررين آيات الثناء على فضائله

وفواضله . فشكرهم جنابه العالى مودعا . وسار وفي خدمته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة مكتوب بحجى الولاية والشريف ناصر الذى تعين من قبل الشرافة العظمى مهندارا لجنابه السامى - مدة وجوده فى أرض الحجاز ، ووصل ركابه العالى بسلامة الله الى بحجرة فى منتصف الليل . وأمضى فيها يوم ٢٧ ديسمبر ، وبعد صلاة العشاء ركب الى جدة .

وكان حفظه الله كلما مر فى طول الطريق على طابية ، وجد عسكرها نزلوا من طوابيهم لأداء واجب التعظيم ، وضرب تيرهم منبثا الطابية التى بعدها بقرب تشريفه اليها . ولما اقترب من جدة وجد سعادة قائمقامها وحضرة قومندان عساكرها مع كثير من أعيانها فى انتظار تشریف جنابه العالى ، وسار الكل فى ركابه حتى وصل الى سلم الكورتينة فى نحو منتصف الليل . وهناك سلم عليهم سموه شاكرهم عنايتهم وآدابهم ، وركب الزورق البخارى الى وابور البحر وسعة مع بعض رجال معيته . وكانت دولة الوالدة قد سبقت اليه مع حاشيتها ، أما باقى رجال الحرس والمعينة السنية فقد نزلوا الى وابور الرحمانية الذى كان فى انتظارهم .

وفى صباح يوم ٢٨ ديسمبر قابل الجناب الخديوى فى يخته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة قائمقام جدة وحضرة قومندان عساكرها ، ثم قناصل الدول الموجودين فى هذا الثغر ، وكانوا قد أتوا بصفة رسمية لتوديع جنابه العالى ، فشكرهم سموه على آدابهم ، وأرسل تلعرافات الامتنان والشكر الى جلالة السلطان ، ومقام الصدارة العظمى ، ودولة الشريف ، وحكومة الحجاز ، على ما لاقاه حفظه الله من كمال العناية منذ حضوره الى هذه الاراضى المقدسة . وفى هذه الاناء كان ينظر حفظه الله فى أوراق حكومته التى أتت الى جدة مع آخر بريد . وبعد ان أصدر أوامره السنية فى الشؤون الهامة ، أمر حفظه الله فساتر مركب البحر وسعة وقت الظهر تماما فاصددة الوجه : وهى ميناء فى ساحل بلاد الحجاز على البحر الاحمر ، وتبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤ ميلا فوصلها ركابه العالى ظهر يوم ٢٩ ديسمبر ، وفى يوم ٣٠ وصلت مركب الرحمانية ، وهناك أخذ فى اجراء الاستعداد اللازم لسفر سموه برا من الوجه الى محطة البدائع للسفر منها الى المدينة المنورة بطريق السكة الحديد الحجازية .

## الوجه والسفر منها الى المدينه المنورة

الوجه قرية على عرض ٢٦ درجة و ١٤ دقيقة وطول ٣٦ درجة و ٢٧ دقيقة ، وفيها نحو أربعين بيتاً صغيراً . وعدد أهلها لا يزيد عن خمسمائة نفس : كلهم تقريباً عائلة واحدة تسمى عائلة البديوى ، ويشرف على القرية تلة من ورائها ، عليها قلعة حصينة ، وفي هذه القرية على صغر هائل ثلاثة مساجد يقصدها في أيام الجمعة كثير من العربان التي في ضواحيها من قبيلة بلي . وكانت لقرية الوجه أهمية عندما كان يمر عليها ركب الحمل مدة سفره على البر : فقد كانت تنصب فيها الاسواق وتفرق فيها العوائد على العربان . أما الآن فحياة أهلها من صيد الاسماك وتجارة السمك والاصواف التي تأتي اليها من وراء الساحل والفحم الخشبي الذي يؤتى به من داخل البلاد . وأغلب تجارتها مع السويس ، ومنها تقوم اليه في كل خمسة عشر يوماً بواسطة على احدى مراكز الشركة الخديوية . ولما كانت الوجه محطاً لرحال الحمل المصري وممرًا للحجاج المصريين كانت ادارتها وماوليتها شاملاً من المويلح وضبا والعقبة في يد الخديوية المصرية ، وكان يعين عليها محافظ من طرف حكومة مصر مع قاض للنظر في الاحكام الشرعية ، وكان لها جند بحرسون الطرق ، حتى اذا اقتطع الحج من هذا الطريق عادت ادارة هذه البلاد الى الدولة العلية .

ولقد كانت هذه القرية مدة وجود الجناح العالي بياها على أكمل ما يكون من معالم الافراح : فكانت ترى الرايات الحمراء على بيوتها وعلى سوارى فلايكها ، والعلم العثماني كان يخفق طول هذه المدة فوق قلعتها . وفي الليل كانت القرية تلوح كأنها الثريا زهاء وبهاء لمصابيح الزينة التي كانت على دورها ، وخصوصاً دار القمامة والقلعة ، وبالجملة فقد كانت البلدي في حركة هائلة لم ترها طول عمرها .

ومن سنة ١٣٢٧ رجع الحمل المصري الى الوجه من جدة لتأدية واجب الزيارة بالطريق الحديدي من محطة العلال . وسبب ذلك تعرض عربان الدرب الطويل ودرب ينبع له

بغير حق . ولعلمهم يرجعون عن غيهم فيعود الى مجراه الاصلى .

وفي يوم السبت الموافق آخر شهر ديسمبر نزل الجناح الخديوى الى البر ، وكان في انتظاره حضرة قائم مقام الوجه وسليمان باشا أبو رفادة شيخ قبائل بلي والمتعهد بحملة الركاب العالمى ، فركب حفظه الله الهجن مع حاشيته وسار الى جهة الشرق فى ركب حافل من عليه عر بان هذه الجهة ، وفى مقدمتهم نحو خمسين نفر آمن عرب عقيل على هجنتهم ( وهم جنود للدولة من العرب مثل جنود البليشه ) وفى أيديهم مزاريق مرفوع عليها العلم العثمانى ، وعلى رأسهم ضابط برتبة صاغ قول أغاسى ، وأمامهم فرقة منهم تضرب نوتهم بالقرزان ( الزمهرزان ) على طول الطريق . وما زال حفظه الله سائر ابعوكبه وفى خدمته حضرة قائم مقام الوجه و بعض مأمورى الدولة هناك فى واد يقال له أبوعرايش ، حتى وصلوا بعد مسيرة أربع ساعات ونصف الى ماء يسمى رأس حرامل ، وفيه مكان يسمى الرحبة . وقد كانت حملة الخيام سبقت اليه واستعدت فيه لقدومه الشريف ، فتصد سموه سرادقه ونزل من فى معيته كل الى خيمته .

أما دولة والدة حفظها الله فنسرت مع صاحبات السمو والعصمة كرى الجناح العالمى ، ودولة الرئيس فاطمة هانم أفندى ، ودولة والدة الرئيس نازلة هانم أفندى حليم و بعض حاشيتها ، عربات صنعت بصفة خصوصية للسير فى طرق الجبال يجر كل واحدة منها ثمانية من الحمال ، ومن ورائها تختر وانات تحملها البغال ، على جملة الاشكال ، حتى اذا تعب من هذه استرحن فى تلك . وكان خلفهن هو اذجلن كان فى معيتهن من القلقوات ، يتلوهن باقى حملة الركاب الخديوى من حرس وخدم وحشم ، يتقدمهم رجال المعية السنية . وما زالت هذه الحملة سائرة حتى وصلت الى المكان الذى فيه الخيم الخديوى فى مسافة عشر ساعات .

وفى يوم أول يناير ركب سمو الجناح العالمى بعد صلاة الفجر وسار بركبه فى وادى السير حتى نزل فى خيمه بوادى أبى الفزاز ، وبه ماء يسمى باسمه ، ومسافة السير اليه على نحو اليوم السابق .

وفي هذا الوادى يكثر شجر العِشار والشَّراة ( نوع من السنط ) والقَرْيَظَة ( نوع من الحلفة يرتفع عنها وتأكُلُ الابل ) والدوم والاراك ( السواك ) ، وكذلك يكثر فيه نبات العوسج والخروع والضُرْمَة ( تشبه الحلفة الا انها قصيرة ) والرمث ( نبات كالشيخ ) والخِرْمَة ( مثل البتونيا ) والسيال والحنظل وله عندهم فوائد كثيرة وخصوصاً فى قطرانہ الذى يستخرجونه منه . والعرب يدقون خشب السیال مع الحنظل ويعملونه به شريطاً يضر بون عليه بزادهم فيورى ناراً ، وهم فى غنى به عن الكبريت .

وفى يوم ٢ يناير ركب الجناب العالى بعد صلاة الفجر وسار بموكبه الى مكان يقال له مسيل النجد ، وفيه ماء اسمه البداء ومنه بتدى الارض فى الارتفاع نحو الشرق ، فنزل فيه حفظه الله وقطع اليه المسافة مع ركبته فى مثل الايام السابقة . وقد وجدنا هناك أورطة من سوارى الجيش العثمانى كانت قد أتت لحراسة جناحه الرفيع من قِبَل الدولة العلية ، وكانت تريد السفر الى الوجه لانتظار سموه وساروا فى ركابه العالى فلم تتمكن ، لانها كانت تظن أن سموه يشرفها بعد هذا التاريخ .

وفى يوم ٣ يناير سار ركب الجناب العالى فى وادى النجد ، ومعه فرقة من خيالة الدولة حتى وصل الى خَشْمِ سَلْع ، فنزل به وبات فيه مع باقى ركبته ، والمسافة اليه كالمسافات السابقة . ويكثر فى هذا الوادى شجر العِشار والطلح ( نوع من السط ) والماء فيه قليل .

وفى صباح اليوم الرابع من يناير ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح وسار صاعداً من عقبة سَلْع ( ويسمونها البوق لانها على شكله ) الى شرفة النجد فى أرض صخرية يكثر مدرها ، ويضخم حجرها ، ويصعب السير فيها على الخيل والبغال ، والجحور والجمل ، بل وعلى النساء والرجال ، حتى ان أحد سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فاقبل به وارطم رأسه بحجر فانسكروا وأخذ الدم يتدفق من أنفه وأذنه ، بما فقد معه شعوره وكاد يموت حتف أنفه ، لولا أن الدكتور الحسنى طيب الحرس الحديوى كان قريباً منه ، فقفذ بنفسه عن راحلته ، وتبعته باجر خاتى الخصوصية فضممنا



جراحه ، واشممتاه بعض المنعشات التي أفاقته نوقته ، فركب جواده بين اخوانه الذين بالاحتقوا اليه ، وهم شاكرون لرجال الجناح العالى عنايتهم به واستعدادهم لمثل هذه الطوارئ ، ذاكرون لهم حسن خبرتهم وعالى همهم .

ولقد شاهدت في الحبل الذى كان على يسارنا بعد مدخل البوق أثر كتابه بالخط الكوفى محموره حمرا بسيطا في صخرة مشرفة على الطريق ، قرأنا منها هذه الكلمات : « اسم الله ما شاء الله باسم الله . . . المستنصر بالله » وانى لأدري اذا كان ذلك كتب في مدة المستنصر بالله الفاطمى في مبدا المصنف الثانى من القرن الخامس للهجرة ، وقما وقع نصير ذلك الغلاء الفاحش الذى بلغ فيه ثمن الارب الفصح مائه وعشرين ديناراً والذى أكل الناس فيه بعضهم بعضاً . ادلا ببعداً يكون محرهما في ذلك الوقت جماعة الى المدينة الممورة وساروا من هذا الطريق وفيدوا نار مجمرهم والاشارة لعلهم يحترقون ، بدكر اسم الخليفة لذلك العهد . كما يصح ان يكون ذلك حصل في مدة المستنصر بالله العباسى الخليفة بغدادى . . . سنة ست مائة وثلاثين هجرية . على مدة الملك الكامل صاحب مصر . والذى حلف صلاح الدين الايوبي في محاربته للصليبيين : ان لا يعد أنه سبى في هذا الطريق ورفقه من عساكره ليرود الطريق من الشام الى بيت الله الحرام . ويتبديه عليه الصلوة والسلام ، حصوصاً بعد ما كان الافرنج قد ملكوا ايله (العقبة) ، واجلاهم عنها صلاح الدين في سنة ٥٦٦ هـ وربما كانت هذه المعقات هي التي سهلت طريق الرحل شجرة الدر .

و بعد ذلك أخذوا الى الانهراج ورسم امامنا فوسا حتى نجعلنا انه افعل امامنا . ولم نزل سائرين فيه الى الشرق حتى وصلنا الى مدخل بين جبلين شاهقين أحمرين (لون كروان الحديد) ، تتخللهما ظلمات قاعة سوداء أو صهرا عينا قال بعضهم مع بعض في موزاة واحدة في الجبلين عما يحكم معه الرأى لاول وهلة اسمها جبل واحد قد ترق عن بعضه بحادث طبعى ، ويسمون سلسلة هذه الجبال حرّ العوير قال الشاعر :

واشرق أنجال العوير ناعل \* اذا خبت النيران بالليل أوفدا

### ﴿ وقال أيضا ﴾

حتى وردن رَكِيَّات العوير وقد \* كاد الملاء من السكتان تشتعل

والعوير احدى لاتي المدينة اللتين حرم عليه الصلاة والسلام ما بينهما فقال « حرام ما بين لاتيها » . وفي الصحاح « انها حرتان سكتنهما » . ويظهر أن يران هذا الجبل البركاني كانت تظهر أحبا ما من قبل وبعد الاسلام . والعرب تعرف ذلك كما قال الفطامي في شعره السابق من قصيدة مدحها يزيد بن معاوية . ويسمون بارها سارا الحجر وقد ورد ذكرها في الحديث الشريف .

وفي الظاهر وصلنا الى رأس الحرد . وهي قمة عالمة سوداء انصرف على واد صيفي فرشت أرضه شجارد صوابية حمراء وصفراء ، وفي حبه النبالية ثمر للسومل فيه بعض شجر الطراف وسات الارطى « تأكله الابل » . ويكثر في هذا الوادي المعتزان الذي يعطده برواحه الركيه . وما رلا سائر في هذا الوادي الصيق ونح في شدة ما يكون من الحر حتى رلنا منه الى واد متسع يسمى وادي الذهب ، وليس فيه ماء ، ولكن يكثر فيه شجر العصا ، وهو نوع من الطراف ناره شديده يصربها المثل . وصعدا منه الى وادي نوبلى ( أنى لى ) وهو واد حصباؤه كثيرة ، ومدراة كيرة ، ورابطه كالمطبخ في حجمه ، وفيه يكثر شجر الشراه والسنت . ومن هنا بأحد الطريق في العلو ، والحال في الدنو . وقد صرب لونها الاحمر الى السواد ، وأخذت تنحزأ الى اشلاء هرمية دكرها مصراتى تحلت صورتها الى أفئدتنا ونحن في سايانا الى الله تعالى ورسوله باحمل صوره ، وأخيم مثال ' وهى الاوطنا العز بالدى بحمته يكمل الايمان ، ويرضى الدين ' نعمد كرا هذا الوطن العز يزوحن في ركاب ملبكه ، وفي خدمة هذا الروح الامين الذى معه حياته وفيه خزانته ، وبركانه . نعمد كراه في هذه الفغار ، انى ترسل عالم الشمس شواطأ ما نار يشوى وجوه السمار . نعمد كراه ، وذكرنا رايصه وغياضه ، ونحن اسير في أرض منها المدر ، وعرسها الحجر ، وثمرها الصخر ، وزهرها الوعر ، ومساكنها الفقر ، وساكنتها الفقر ، ونسبها

لهيب الحر ! نعم ذكرنا مصر وذكرياتها ، وظلالها ، وليس هناك ماء الا ما يتصبب  
عرقاً من جسامنا ، حتى انكأنا شماع باستور ، أو مرشح شوقي ، وليس من ظل  
الاطل عوسجة أو طلحة يكاد يلتهب من شدة ما يحيط به من الحرارة في شهر يناير !! نعم  
ذكرنا مصر هنا وذكرياتها وما فيهم من أخلاق قويمة ، وعواطف كريمة ، وسجايا إسلامية ،  
وآداب لا يصل اليها الا عراب !!!

وما زلنا سائرين في هذا الوادي حتى وصلنا الى مضيق دخلناه فوجدناه كثير التماريح ،  
يلتوى بعضه على بعض كطريق الثعبان ، وأرضه غير معتدلة ، وفيها ثنيات كثيرة ، صادفت  
العربات فيها مشقات كبيرة . وينتهي هذا الطريق بعقبة كئود صخرية في أرضها تنوعات  
جمعة يصعب السير فيها على كل من مر بها !! لذلك انتظر فيها الحناب العالي حفظه الله لمساعدة  
قافلة الركب الحديوي في المرور منها ، وبحسن نظره الثاقب وهمته العليا ، مر الركب جميعه  
منها على أحسن حال ، وسار الى مخيمه الذي نصب في مكان اسمه النجوة وراء هذه العقبة  
التي تدعى قبيلة بلي أن جدها مدفون فيها .

وفي صباح يوم ٦ يناير ركب الحناب العالي وتبعته عربات دوله والوالدة وناق حملة الركاب  
الحديوي ، وسار حفظه الله في هذا الوادي الذي يسمونه وادي حلاوة . ومن هنا أخذت  
الحبال تتقطع أشلاء على جانبيه حتى انتهينا الى مفرق بين جبلين ، فصعدنا اليه بمنحدر رملي ميله  
يبلغ ٣٠ في المائة ، ونزلنا من الحناب الآخر في واد واسع أرضه رملية خشنة ذات لون أحمر .  
وما زال سائراً بهذا الوادي حتى نزل منه الى وادي العلا الذي يسير من الشمال الى  
الجنوب ، ويكثر فيه شجر الطرفاء ونبات الحمض ( تأكله الابل ) وان كانت أرضه  
مسيبة ، وفي وسطه محطة البدائع التي وصلها حفظه الله في الساعة العاشرة صباحاً .  
وكان في انتظار ركابه العالي ، سعادة محاسبجي المدينة المنورة وحضرات مدير وخازن دار  
الحرم الشريف ، والباكباشي فؤادك الذي تعين مهمندار أجنابه الفخيم ، وأصحاب السيادة  
الشريف شحات وكيل امارة مكة المنورة ، والشريف محسن والشيخ عبد الله شيخ ناحية  
العوالي ، والشيخ ابراهيم أسعد شيخ خطباء الحرم المدني ، والسيد حسن أسعد ، والشيخ

يحيى الدفتردار امام الحرم الشريف ، وعزتو لحضرة صالح بك وكيل ادارة السكة الحديد الحجازية ، وحضرات قائم مقام محطة العلا وشيخ عربانها وقاضيا وشيخ مشايخ عربان عنزة وشيوخها وشيخ قبيلة بنى سليم (من حرب) .

و بمجرد ما شرف الركاب العالى تقدموا جميعا نحو سموه بواجب التحية والتعظيم ، وهنئوا جنابه الفخيم ، بقدمه بسلامة الله . فشكرهم حفظه الله ، وسار معهم الى صيوانه الخصوصى . وكانت قد اصطفت على طريقه فرقة من الجند البيادة العثمانى وأمامها حضرات ضباطها لاداء واجب السلام . وبعد أن استراح جنابه العالى قليلا استقبل وفود المهنيين بما جبل عليه من اللطف والايناس ، فخرج الكل شاكرين ذاكرين مالفوه من آداب سموه . وأمضى حفظه الله ذلك النهار بالبدائع بين توارداى التهانى من كل جهة ، واصدار الاوامر بالاحسانات على فقراء هذه القبائل ، وخصوصاً من كان فى ركابه العالى منها ، كما أصدر أمره الكريم بتوزيع الكساوى على من كان فى خدمة الركاب الخديوى من الضاوية والسقائين والعكامة والفراشين والخميمة : وبالجملة فقد كان يوما كله حسنات ودعوات وابتهاالات بحفظ جنابه الفخيم . وبعد ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض لوكات البيادة الى محطة العلا لانتظار عودة جنابه الرفيع بها ، كما أمر تجهيز قطار مخصوص يقوم مساء ذلك اليوم الى المدينة المنورة بحجاب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية السنية ومعهم الخيام والصاوين اللازمة لنصبها فيها .

أما قطار الجناب العالى ودولة الوالدة فقد تحرّك من البدائع صباح يوم ٧ يناير .

وما زال القطار الاول سائراً فى وادى الحمض حتى وصل صباحا الى محطة الجداعة وهناك استوقفه ناظرها ، لان السيول كانت قطعت جسر السكة على بعد ٢ كيلومتر منها . وقد أخطر الجناب العالى تلغرافيا بهذا الحادث ، ولكنه حفظه الله بمجرد وصوله الى محطة هديّة ( قبيل الغروب ) ، أوقف قطاره هناك ، وسار بالفاطرة الى محطة الجداعة التى تبعد عنها بنحو عشرين كيلومترا ، وبعد أن تقدم الى القطع ورآه بنفسه عاد قائلاً ( ليس من الممكن اتمامه قبل يومين ) ، ولذا أمر سموه تأخير القطار الاول الى

محطة هدية ليكون الكل في حماه ، حفظه الله .

وهذه مكان به محطة مبنية بالحجر الاصم الازرق على شكل قلعة صغيرة في محيطها من اغل لتكون مكان دفاع للعمال ، وسط هذه الجبال ، اذ انهم الحال . وبجانبها بناء كبير عليه أحواض من الحديد لتستقي منها الطائرات ، ويصعد الماء اليها بواسطة آلة رافعة تدار بالنزول (موبور) كما هو الشأن في جميع المحطات الرئيسة في هذا الخط . ومن خلف هذا البناء عشتن بعضها بالبحر وبعضها بالطوب التي يسكنها عمال المحطة وبعض العساكر الخافضين على السكة الحديد . وعلى حاشي الطريق الحديدى ، فوق درو والحسل الشرقى والغربى ، فلعمان يصعد الى كل منهم ما فرد قول من عسكر الدولة لحماية المحطة ويتم بها طول النهار ، وينزل في المساء الى سككهم من هذا العشتن . وهناك يصعدون الجبال انفسهم وقد رأيناهم يعملون به حال نظيفة . وهو أشبه شئ مما كانوا يصعدون به بالصامولى عند العساكر المصريين .

ولقد أمصينا جميعاً لملتنا نعرف باب السكة الحديدية مشمولين برعايه الحماة العالى الحديدى حفظه الله . وما أسهرت نسمس يوم ٨ يناير حتى أخذنا كل يستعد لهذا العيد السعيد ، الذى هو عيد مصر الخفي . ولكنه حفظه الله رأى عدم تكيف عبيده المخلصين بما لا يسمعه حال هذه الداية ، وعندها أجمع الرأى تكيف هذا العاجر تكامبه كلمة اخلاص رفعها الى أعتابه السنية وهما هي نصها .

ولى العمة ومليك الامه ،

انا الرجوان يسمح لنا سيدنا ومولانا بان رد في هذا اليوم السعيد ، الذى هو عيد مصر والمصريين أكرعيد ، صدى صوب رعيتك حينما كانوا أو أياهم وجدوا ، فى اسماهم الى الله تعالى بحفظ شعرك المحبوب ، الذى استولى بفعله وكرمه على الارواح والقلوب . نعم رفع لاعتناكم السنية ونحن هما فى هذه البعثة الطاهرة ، بين يدي الله تعالى ورسوله ، ما نكته ضمائرنا لاذاتكم العلية ، من صادق الاخلاص والعبودية . نعم رفع لسموكم ما بين جنوبا من أفندة كاه صادق ولا لحماكم العالى ، حتى اذا شرفت بتقبيل الاعتاب الكريمة ، تضرعت الى الله تعالى بان يحفظ هذه الطلعة العباسية ناجا على مفرق الزمان ، وأن يجعل من فضلها

ونوالها انعمة في عنق كل انسان .

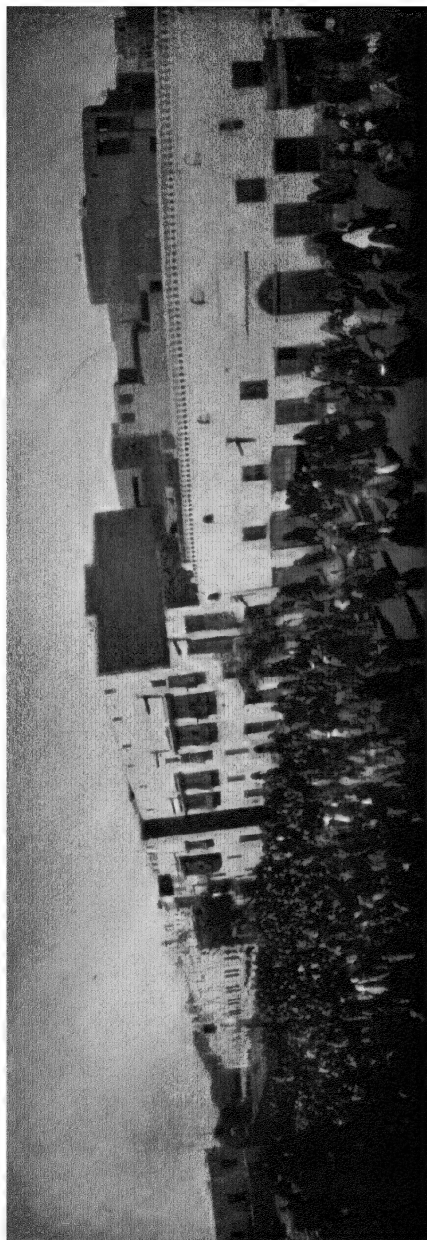
مولاي ،

لقد بارحت دار ملكك ، وخرجت الى الله تعالى ورسوله ، فاني الا أن يظلك السحاب في هذه الغفار ، وأن تغسل طرفك الامطار ، وتبت مع خطاك حياة هذه الديار ، بعد أن فضت سبع سنين لا صرع فيها ولا باب : وهل هذا أياها العزيز الابرهان الله الا كبر قبوله لك يورده لعباده ؟

وبعد ان أتممت حجك المبرور ، وسعيت سعيتك المشكور ، عمت شطر رسول الله المصطفى . فعلوت من البحار ، وامتطيت صعاب الغفار ، ثم ركبت سنام الحجار ، حتى اذا كنت على مرحله منه صلى الله عليه وسلم ، أراد من فصله وكرمه ، ان يقع بك في حرم حبيبه كما يقع بك في حرمه : فانزل الغيث مدرارا ، وسير الحجار أمطارا ، وأسأل من سيولها أهوارا ، أوقفتك في طريقك لحظة شهت فيها يبل بلادك يسعى بين يديك ، ليروى بفيضه مواطئ أفدامك ، في هذه البراري التي يشهد أهلها بانهم لم يروا مثل سبتهم هذه في خبرها ورّها . وهل تريد يا مولاي دليلا غير هذا يعبر لك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بانك قدمت عليه وعلى قومه خير مقدم ، وزات منه في المكان الاول المحترم ؟

وانا لسأله الله تعالى بعد تمتعك زيارة السيد المصطفى أن يردك الى بلادك ومن معك من آل بيتك الاكرمين في أكل حبة وأتم عافية ، تكافؤكم عن الله تعالى وترعاكم عن رسول الله ، كما رجوه جل شأنه أن يشركك معا على نعمتك التي تسير في محوحتها ، وأن يحمدك على نوالك الذي بقي في ظلاله ، وأن يحجز بك عما خيرا الجراء .

وفضينا هذا اليوم المبارك في وسط هذه الغلاة ، التي لم ترق أرضها أنرا لدى حياة ، اللهم الاعمال الطريق الى الحديدي . فيا لله من هذه البلاد التي لا يرى بها من جنوبها الى شمالها ، ومن غربها الى شرقها ، غير حجارة حجرية ، وجبال صحريه ، وهود ومليه ، واحفاف من حار الرمال ، تسوح فيها الاقدام كما تسوخ في الماء ، لولا أنها تتخلص من هذا بسهولة ولا يدين لها على الحركة في تلك الاشكر انك ربى وحمدك على نعمتك التي أعمت بها على عبادك في جميع



BOENHE & ANDERER CAIRO

الكرب المكدني وهو دجال المدينة في غوزية مصر السخ

الاقطار والامصار ! فقد جعلت في طبيعة أرضهم ما يكفل لهم حياتهم : فليس من أرض حتى في منازل الثلوج ومراقد الجليد الا وفيها فصل يبت فيه النبات ، ويقدم لاهلها شيئاً من لوازم الحياة ، الا هذه الارض التي أسكنت في جوفها من ذرية خليلك ، فاقام بها بيتك وقام بنوه بشرف خدمته ، فهوت اليهم قلوب زائريه من العرب الى أن أصبح يأتيه الناس من كل فج . حتى اذا أرسلت من ذريتهم الطاهرة ، وسلاطنتهم العاطرة ، نبيك الامين ، ورسولك الامي الذي هجر الى هذه الديار أهله ووطنه ، ليتمكن من القيام برسالتك ، والدعوة الى طريقتك ، ضرب الكفر ضربة لم تقم له بعدها قائمة . ونشر في الناس هذا الدين القويم الذي أنقذهم من همجيتهم الاولى ، وفك ما كان في رقابهم من سلاسل المظالم وما كان في أرجلهم من قيود الذلة والهوان . وسار على أنرد الشريف سخائته والقائمون بعدهم بخلافته : فنام شأن الاسلام واستولى المسلمون في أقل من ربع قرن على ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، وبلغوا سويداء الهند ، ومحاهل افريقيا ، وصحارى بلاد المغرب . وما زالوا كذلك حتى امتد ملكهم في القرن الثاني من بلاد الصين شرقاً ، الى مدينة بواتيه ( Portier ) قرب باريس غرباً . والحكمة فقد جمعت حكومتهم بين دفتيها ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، والمصريين ، والاشوريين ، والبابليين ، والفنيين ، والقرطاجيين ، والبربر والفرنجة ، وغيرهم ، واستمرت دولتهم الطويلة العريضة نحو سبعمائة سنة وهي كالمشكاة تنير دياجير المعمورة شراس المدينة الصحيحة التي من أجل آثارها وهو ما لا ينكره عليه اعداؤها - رقى الاخلاق والاخذ بناصر الفضيلة التي انما هي عمار الكون ، ونظام الوجود .

فيا لله من كان يظن أن هذه الغياfi والتفارق يخرج من جوفها هذا النور الذي أضاء الكائنات ، وتلك اليد القوية التي ضربت على أيدي المظالم التي كانت تسقطها الملوك على رؤوس رعاياهم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا في القرون الوسطى ؟ من كان يظن أن أحقاد هذه الرمال ، وأجلاف تلك الجبال ، تنشئ هذه المدينة التي يرفل في بحبوحتها العالم أجمع ؟ هذه المدينة التي خدمت العلم خدمة تذكر فتشكر : بعم خدمت العلوم الطبية ، والكيمياء والطبيعية والفلكية والنباتية والرياضية ، حتى أن فرنسا كانت تستمد من مدرسيهم ، كما هو الحال في



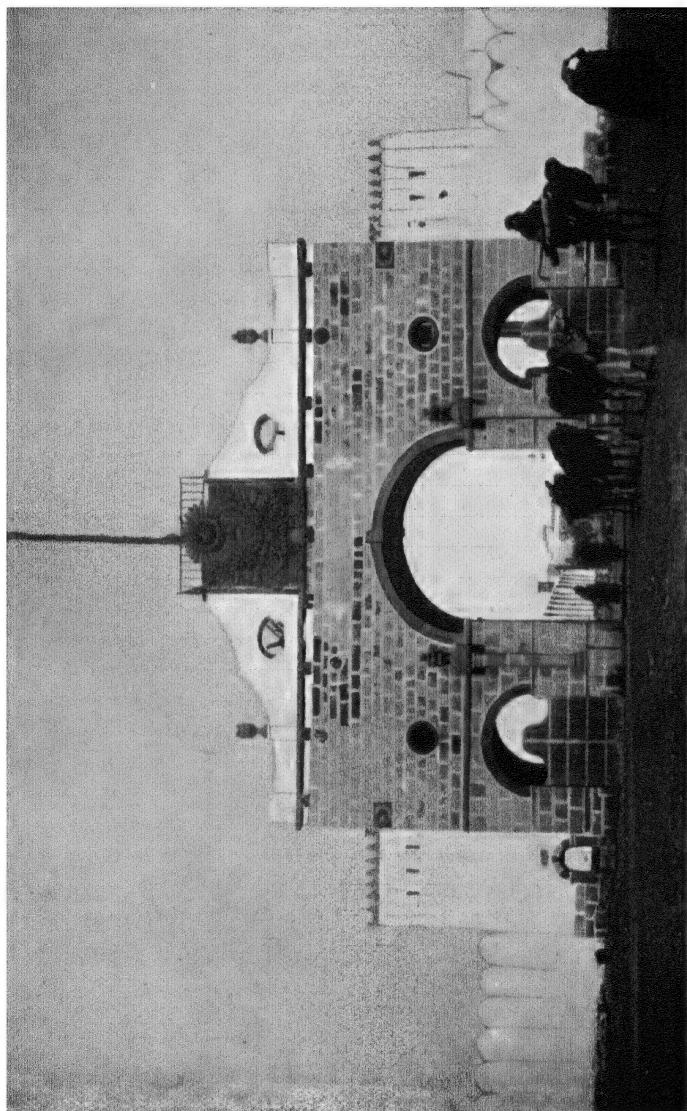


الممالك الشرقية الآن مع أوروبا !! ولقد بلغ من عمران الدولة العربية في الشرق والغرب ما لا يبلغه عمران أى دولة قبلها : انظر الى الامويين في دمشق والاندلس ، والعباسيين في بغداد ، تر من رقيهم في الصناعات ومعارج العرفان مالا ينفوى الا فرنج على انكاره ، ودونك كتاب مدنية العرب (Civilisation des Arabes) تأليف « جوستاف لوبون » فانك ترى فيه المعجب والمطرب !! فهل تريد بعد ذلك كله برهاناً على صحة دين الاسلام وحجة على حقيقة من اهتدينا بهديه واتهجنا سبيله ؟

لذلك كان من اللياقة ، ان لم نفل من الواجب ، التوجه لزيارة هذا الذى المصطفى ، الذى قضى حياته جميعها في سبيل خدمة الانسانية العامة ، وانا رة سبيلها المدهمة ، بمشكاة هذا الدين المتين ، دين الحرية ، دين الاحاء ، دين المساواة ، دين العدالة ، دين الفضيلة ، دين الحياة الصحيحة .

وفي ظهر اليوم التاسع من يناير وصل الخبر باستعداد الخط . فأمر حفظه الله بتسيير الفطار الاول فقام من محطة هدية في الساعة الثامنة عربى نهاراً واصل محطة الجذاعة ( وهى في الكيلو ١١٥٦ ) سار الهوى بنا حتى غادر مكان القطع الذى كان طوله نحو الف متر ، والذى أملت في اصلاحه عساكر الدولة التى استدعيت اليه من المدينة بلائذ كرفيشكر . ومياه هذا السيل كانت آتية من جبال الطائف ، مما يدل على كثرة الامطار التى نزلت في تلك الجهة ، ونزل منها بحار كثيرة الى مكة والمدينة والى الطرق التى بينهما .

واستقر القطار سائر فى وادى النعام الذى يتدى من محرمى السيل ، ويكثر فيه شجر السنط ، ومر على محطة النعام ، ثم محطة عنتر وفيها قلعة قديمة على قمة الجبل الغربى ، ولعلها كانت على طريق الحاج أيام سيره على البر . وهذا الجبل يسمونه أيضاً جبل عنتر ، ولا أدرى لهذه التسمية من سبب ، غير أن ديار عبس كانت شمال المدينة مع شرق ، وربما كان هذا الوادى من منازلها وكان لها فيه واقعة باسم بطلمى المشهور الذى مات قبيل الاسلام . وكان عليه الصلاة والسلام يسر بحديث الناس في سيرته . وما زال القطار سائرأ حتى وصل الى محطة الحفيرة واتى عصا التسيار للمبيت بها .



باب النصر (الباب الرشدي) بالمدينة المنورة

أما الجنب العالى فقد بات فى الحطة التى قبلها وتسمى محطة البوير.

والحطات من هدية الى المدينة المنورة لم تكمل عملية البناء ، وكان العمل فيها جاريا على قدم وساق ، وكان يعمل فيها كثير من المصريين وأغلبهم من مديرية قنا وجرجا ، وهم فى شدة الفرح بمقدم ما يملئهم المحبوب . وكانت العساكر على طول السكة الحديدية يقفون فى كل محطة لاداء واجب التعظيم للجنب العالى الحديوى من البدايع الى المدينة . وقد كان عدد العساكر بهذا الخط قبل تشرىف الركاب العالى ثلاث أوط عثمانية للمحافظة عليه ، فزادوا عليها أربع أوط قبل تشرىفه أيضاً للمحافظة على ركابه الفخيم ، فكنت تراه منشرين هنا وهناك وفوق الحبال على طول السكة .

ومازلنا حتى مررنا على القطع الثانى الذى كانت أحدثته السيول فى الحسكر قىل المدينة المنورة بحو خمسة كيلومترات . وهما شاهدنا قبة سيدنا حمزة رضى الله عنه ، ثم أهله ما ذن الحرم الشريف . وعندها أخذت الاعناق تتطاول ، والابصار تتجاول ، فى هاتيك الارحاء ، مستطاعة أنوار القبة الخضراء . حتى اذا تجلبت لنا نفخاتها امتلات القلوب افراحاً ، والصدور اشراحت ، والعيون فرحة ، والافئدة مسرة ، وراوات الارواح أن تخرج عن نظامها ، وتطير من جسامها ، الى نور الانوار ، وسيد الابرار ، ومصدر سعادة العالمين فى جميع الامصار ، لولا أن الجسوم كانت تتعاقبها ، ناهضة بركابها ، ضاربه آباط وابورها ، مهللة ، مكرة ، داعية ، ملبية .

نعم نعم كنت ترى الارواح ترفرف بظروفها ، والقلوب تزحف فى تجاويها ، لتسبق الركاب ، الى ذلك الجنب . وهناك كنت ترى هس الجنان ، وحقيقة الوجدان ، يتطيران ، من أطراف اللسان ، فى صورة تحيمات خالصات ، وتسليكات سنيات ، الى سيد السكائنات . وجميع الحواس متهيئة الى التمتع بهذه المنحة الكبرى ، والنعمة العظمى ، والعين تتفخر عليها بشرف سبقها الى هذه السعادة التى لانهاية لها ، متمنة عليها بانها هى التى زفت اليها شرى الوصول ، الى غاية المأمول .

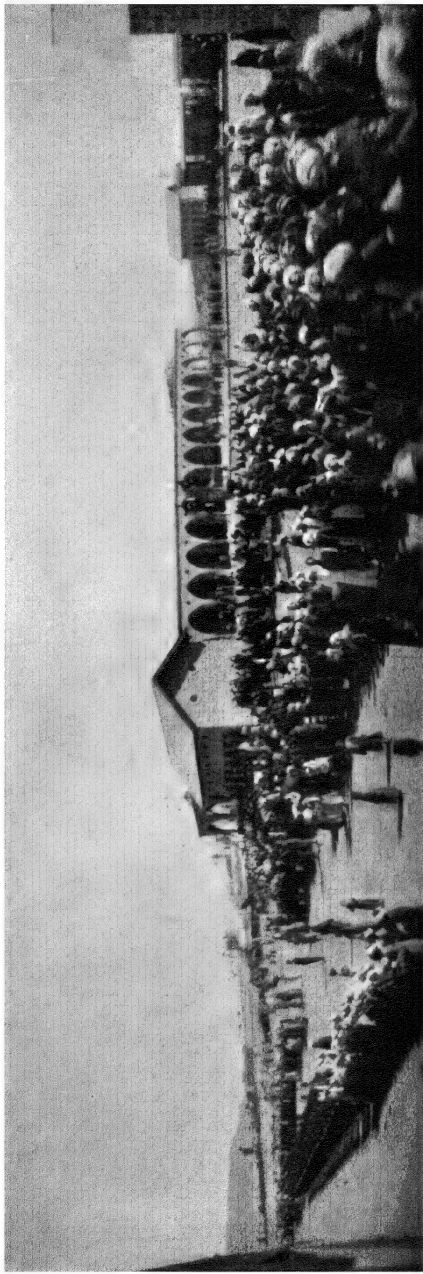
ومازال القطار حتى دخل بين بساتين المدينة ونخيلها الغربية . وأخذ يسير بنا الهوى بنا حتى وصلنا الى محطة المدينة المنورة فى الساعة الخامسة عشرين نهاراً . وكان العدد الجم من الالهالى



سواء ورجالا على جانبي الطريق الحديدي الى المحطة التي اكتظت ساحتها بوفود الناس على اختلاف طبقاتهم، وفي مقدمتهم سعادة على رضا باشا محافظ المدينة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها، ومعه كثير من المأمورين العسكريين والملكيين الذين كانوا يفومون بأمر النظام العام استعداداً لمقدم الجناح العالي الحديوي. وكانت عالية التوم على رصيف المحطة يتقدمهم حضرات شيخ الحرم ونائبه ونيقب الاشراف وصاحب الفضيلة قاضي ومفتي المدينة.

وفي الساعة السادسة تماماً صرحت المدافع ايذاً بأوصول الركاب العالي فتشارفت الاعماق، وتماددت القامات، لمشاهدة الفطار من بعد، وما زالت الابصار تلمحه حتى وقف في رحبة المحطة (لان رصيفها ما كان كمل نأؤه). وهناك صعد سعادة المحافظ الى صالون الواوور لتأدية واجب الاعظام، وتبليغ جنازه العالي سلام الدولة العلية، وتهاى الحكومة المحلية. ثم صعد شيخ الحرم ونيقب الاشراف، وبعد واجب السلام نزل حفظه الله من المطار، وسلم على أعيان المدينة الذين قدمهم حضرة المحافظ الى جنابه العالي واحداً بعد الآخر، وسار ومن خلفه سعادة المحافظ ودوله الرئيس كمال الدين ورجال معيته السنية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة بين صفوف العساكر التي كانت تؤدي التعظيم، وموسيقاها تضرب السلام الحديوي، ودخلوا من باب العبرية: وهو باب عال مشيد يبلغ ارتفاعه نحو عشرين متراً منقوش بالليقة الذهبية ويسمونه الآن بالباب الرشادي فيما باسم صاحب الخلافة العظمى. وما زال الكل سائراً حتى وصلوا الى الصيوان المخصوص الحديوي الذي كان قد نصب في مقدمة خيام حاشيته الكريمة داخل سور المدينة الكبير. فاستقبلهم جنابه العالي بكرمه وإيناسه، كما استقبلوه بصوف يحياهم وتهايمهم. واتخذ كان الصيوان الحديوي حافلاً بكراء القوم، وكانت رؤساء المعية السنية يقدمون اليهم كل ما فيه راحتهم. وهناك قام الشعراء والخطباء، هؤلاء يرتلون آي الثناء والدعاء، وأولئك يصوعون النهاية، في اسلاك الثالث والثاني، حتى كان يحيل الينا أناس وفود العرب على الرشيد، في يوم عيد. ومما يذكر من آداب القوم أنهم لما فرقت عليهم السيكارات أكرروا المقام على التدخين، وبعد ساعة ابصر فواشاكرين، بكرم الجناح الحديوي متحدثين.

## استقبال الجنرال العاللي الخديوي بمحطة القطار في مدينة القاهرة



## الجناب العالى الخديوى بالمدينة المنورة

لما استراح الجناب العالى من غناء السفر ، امتطى صهوة جواده بعد صلاة العصر ، وقصد الحرم الشريف لاداء واجب الزيارة ، ومعه دولة البرنس وفضيلة الاستاذ المفتى وسعادة محرم باشا وبعض رجال المعية السنية . فدخل حفظه الله من باب السلام ، وبعد تأدية الزيارة وصلاة المغرب بالحرم الشريف ، أدى واجب الخدمة بالمقصورة الشريفة ، ثم قصد زيارة دولة والدة وكانت اقامتها مدة وجودها بالمدينة في بيت شيخ الحرم ، الذى هو دار عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، ثم عاد حفظه الله الى مقامه في معسكره .

وقد كنت توجهت الى الحرم مع بعض اخوانى من المعية السنية ، وكان يبعد عن محجنا الذى كان بجوار باب العنبرية بنحو ثلث ساعة سيراً على القدم . فدخلنا كالعادة من باب السلام ، وصلينا ركعتين في الروضة الشريفة تحية للمسجد ، ثم خرجنا الى الرواق القبلى واتجهنا الى المقصورة الشريفة ، وتمثلنا بمنتهى ما يمكن من الخضوع والاستكانة امام أول باب منها ، تجاه مسار من القضة جعل في مقابلة الكوكب الدرى الذى وضع فيما يحاذى الوجه الشريف . هنالك وقفت النفس بالمرکز الذى ينبئ لها تلقاء هذا الجلال وهذه العظمة : فكنت ترى الروح بمجموعه ، والقلب بنحشوعه ، والطرف بدموعه ، واللسان بنحشوعه ، ترفع عبارات السلام ، الى سدة سيد الانام . وبعد أن دعونا الله بما شاء الله ، انتقلنا الى مقام سيدنا أبى بكر بالشباك الذى يليه ، فسلمنا ودعونا . ثم انتقلنا الى مقام عمر بجواره ، فسلمنا ودعونا . ثم اتجهنا الى حائط المقصورة الشرقى ووقفنا بباب فاطمة ، فسلمنا ودعونا . ولست في حاجة لان أردد القول بان جلالة المسكين ، ونخامة المكان ، لهما على الانسان ، مهما كان تأثير يقف به في موقف الخاضع الخاشع !! وعلى كل حال فالكل يرى نفسه في موقفه هذا قد وصل الى غايته ، وبلغ منتهى سعادته .

وكان الجناب العالى مدة وجوده بالمدينة المنورة يكثر من الصلاة في الحرم ، ولا اذكر أنه





انقطع عنه فى صلاة الفجر والعصر والمغرب والعشاء . وكان حفظه الله يؤدى شرف (١)  
 خدمة اسراج القناديل فى الحجرة الشريفة مساء ، واطفائها صباحا ، طول مدة الاقامة بها .  
 ولقد سعدنا بالدخول فى معيته السنوية الى هذه المأمورية الشريفة غير مرة : فكان قبل صلاة  
 المغرب نلبس فروجيات بيضاء ، ونشد عليها أحزمة ، ونلف على رؤوسنا عمامة على نظام  
 خدمة الحجرة ، ثم نتشرف بالدخول ، من باب البتول ، وبعد مرورنا على حرم السيدة الزهراء  
 ندخل من باب فى غربه الى الحجرة الشريفة . تقدم مُتَلَمِّس ، وطرف منخفض ، وقلب  
 خافق ، وفؤاد مضطرب ، ومثال متأدب . وجدان متغلب ، وروح ينكش خضوعا ،  
 ونفس تذوب خشوعا ، وحشاشة تتصبب دموعا ، وألباب ترفع لاعتاب ذلك الجناب ،  
 آيات السلام ، بكل اجلال واعظام . وبعد تأدية ما يسهره الله تعالى من شرف الخدمة ،  
 نخرج من باب فى الجهة الشرقية ، الى حجرة السيدة فاطمة رضى الله عنها ، وبعد أن نقرأ ماتيسر  
 من القرآن بارح المكان ، والجنان واللسان ، لا يستطيعان تصوير ما كان . وغاية ما كنا  
 نشعر به عقب هذه الزيارة ، انما هو قوة تجددت فى روحنا الذى امتلا سرورا وجورا ، وراحة  
 تمددت فى وجودنا كنا نرى فيها كل عين وسعادة .

وفى يوم الثلاثاء بعد صلاة الفجر فى الحرم الشريف ، أدى الجناب العالى خدمته  
 بالحجرة الشريفة ، ثم قصد زيارة البقيع وهو مقبرة المدينة ، فابتدأ بزيارة قببة سيدنا عثمان بن  
 عفان وهى فى الشرق ، ثم قببة سيدنا الامام مالك وهى فى وسطها ، ثم قببة سيدنا ابراهيم ابن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ، ثم قببة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ، ثم قببة (٢) سيدنا  
 العباس وسيدنا الحسن بن على فى الزاوية القبليّة الغربية بالبقيع ، وهى أخص القباب الموجودة

(١) هذه الخدمة يقوم بها الامراء والعطاء وغيرهم من أعيان المسلمين في زيارتهم للرسول  
 عليه الصلاة والسلام . ولا تكون الا بصريح من شيخ الراية النبوية الذي يصدر فرمانا لمى  
 يتشرف بالانتظام فى سلك هذه الخدمة . ومن عادة هؤلاء الامراء ان يبيوا عنهم ، في أثناء المدة  
 التي يكونون بعيدين فيها عن المدينة أناسا من أهلها يقومون نادأها عنهم في مقابل مرتب يرسلونه  
 اليهم سنويا .

(٢) بجوار هذه القببة قبر نطل القوقاز الشيخ شامل الذى توفى سنة ١٢٨٨هـ .



باب السلام باجرام المذنی

به، ومقصورة سيدنا الحسن فيها خفية جداً : وهى من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية، وأظن أهمها من عمل الشيعة الاعمام . ثم زار حفظه الله كثيراً من قبور الصحابة والتابعين والصالحين . وبعد الظهر زار التكية المصرية وأثنى على مأمورها المارآه من حسن نظامها، ثم ركب حفظه الله وقصده دار الحكومة العثمانية ليرد الزيارة الى سعادة محافظها، فاستقبل بما يليق بمقامه العالى من مظاهر الاجلال والاعظام .

وفى يوم الاربعاء بعد صلاة العجر واداء الخدمة فى الحجره الشريفة، قصد الجناب العالى زياره مسجد قضاء مع بعض رجال معيته السنية ، ثم عاد حفظه الله فبيل الظهر الى المسجد الشريف ، فصلى الظهر فيه ، ثم رجع الى مخيمه وأمضى نية الهاء فى استقبال زائريه من رؤساء المدينة وأعيانها .

وفى يوم الخميس أدى الخدمة على حسب عادته، ثم قصد يارده سيدنا حمزه ، وكان السيل قد قطع طريقه على زائريه ، ولكن ذلك لم يوقف همة جماعته العالى عن بقدر عزمته . ودفع بحواده فى الماء الذى كان على ارتفاع نحو متر، قاصداً عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخطى بزيارته ، ووصل الى بعثة، ولا عروفع زائريه الملوك ملوك العراق .

وفى يوم الجمعة بعد اداء جماع السامى خدمته بالحجره الشريفه صباحاً رجع الى المعسكر الحديوى، واستقر الى قبيل الظهر فى استقبال زائريه، ثم قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة . وبعد هارار دوله والوالده . ثم قصد منزله الشريف وأمضى يومه فى توزيع الصدقات ، واسداء الاحسانات ، والغفر فى ترتيب المرتبات ، لدوى الحاجات ، من أهل المدينة والمحاورين، مصريين وغير مصريين . وكان فى انشاء ذلك يصدر أوامر الكريمة تهجيز حملة ركه العالى للسفر الى تنوك فى اليوم المالى . والحمد لله وقد كان حفظه الله مدد اقامته بالمدينة محط الآمل، ومكان الاعظام والاجلال ، من جميع الطبقات ، وكانت موسيقى الحافظه الحربية تحضر يومياً هاراً وليلاً امام الصيوان الحديوى وتشرف الاسماع بنعمة الشجيرة .

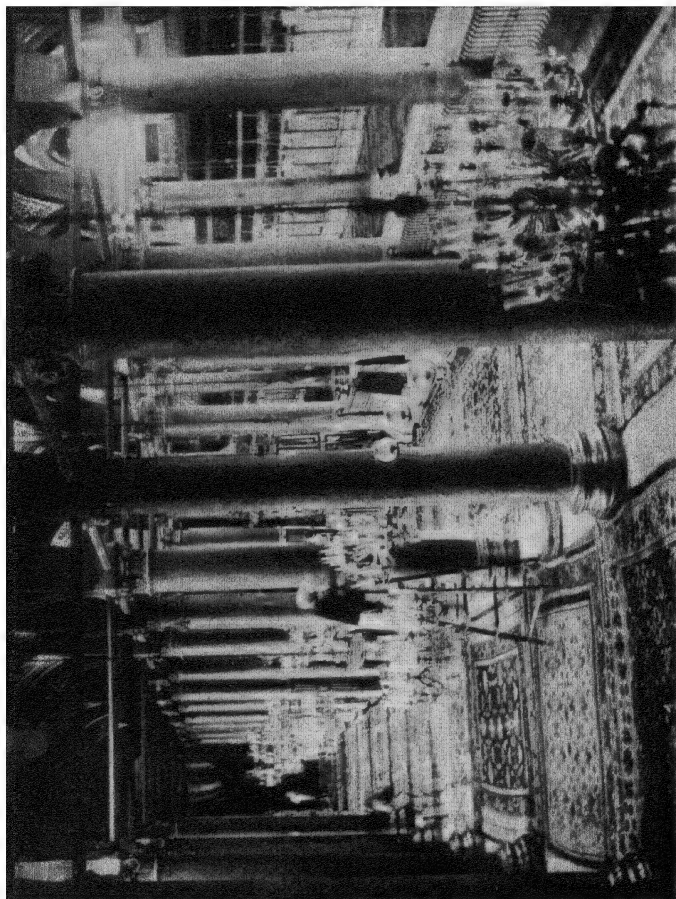


## الحرم المكنى

الحرم المكنى وهو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، واقع في وسط المدينة بميل الى الشرق، وهو لطيف الشكل، جميل المظهر، على هيئة مستطيل، متوسط طوله من الشمال الى الجنوب مائة وستة عشر متراً وربع، وعرضه من الشرق الى الغرب من جهة القبلة ستة وثمانون متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً، ومن جهة الباب الشامى ستة وستون متراً. وينقسم في وضعه الى قسمين المسجد والصحن: والمسجد يتسدى من قبلة عثمان، أعنى من الحائط المبلى الى الصحن من جهة، وفي طول ما بين باب الرحمة وباب النساء من جهة أخرى. وهذا القسم جميعه مغطى بقباب ترتكز على أقواس قامت على عمد من الصوان المكسو بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب. والقسم الثانى وهو الصحن، ويسمونه الحصوة، شكله مستطيل الى الباب الشامى ويحيط به من جهاته الثلاث، أروقة ثلاثة فيها أعمدة تحمل أقواسا رفعت عليها قباب تناطح السحاب!

وعدد جميع أعمدة الحرم الشريف بما فيها الملتصقة بجوائظه يبلغ ثلثمائة وسبعة وعشرين عموداً، منها ٢٢ داخل المصورة الشريفه. وفي مدخل الباب الشامى للمدرسة الحيدية، وفيها كتابان لتعليم القرآن على الطريقة القديمة في ريف مصر، غير أن القرآن لا يحفظ فيها عن ظهر قلب بأجمعه<sup>(١)</sup>. ويوجد في الدور الثانى كتاب يقال انه يدرس فيه غير القرآن الحيد شئ من الحساب. ولهذا المدخل باب للحرم من الداخل يسمى باب التوسل. وإلى جانبه في جهة الغرب محل للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف، وفيه ميسناتهم وامكنة راحهم. وإلى جواره مخزن الزيت المخصص لتزويد الحرم، ثم باب لمدرسة (على

(١) لا يوجد في بلاد العالم الاسلامي من يحفظ القرآن بأجمعه عن ظهر قلب الا مسلمو مصر، ولهم أهل المغرب، أما باقي الجهات الاخرى فيقرءونه علاني المصاحف. وتماز فقهاء مصر بحسن الترتيل: لذلك تراهم ملحوظين من الاحرام اذا شحوا للداعي لاداءهم، وخصوصاً في الاسانة.



الزوجة الشريفة ونايلها غرام من الحرم النبوي

ما أظن)، وهذه الابواب الثلاثة في الرواق الشمالى . وفي وسط الصحن بميل الى الشرق حظيرة صغيرة سُورَت بدر بزين من الحديد ، وفيها بعض نخل صغير تَبَت حول نخلة عالية يقال انها أُنْخَلَة كانت في هذا المكان للسيدة فاطمة رضى الله عنها . وقبل هذه الحظيرة بئرماء والذى دُاسِمها بئر النبي وبعضهم يسميها زمزم المدينة . ومن وراء هذه الحظيرة اقيمت شبكة من خشب الشيش على طول الرواق الشرقى عملت في عماره السلطان عبد المجيد ، اشارة الى أنه محصص <sup>(١)</sup> للنساء ، ففيه صلاتهن واقامتهن في الحرم . وفي جنوب هذا الرواق دكة للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف : وهى مصطبة مسطحة نحو ١٢ متر طولاً في ٨ متر عرضاً وترتفع عن الارض بمسافة نحو أربعين سنتيمتر ، وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم مكاناً لاهل الصفة <sup>(٢)</sup> وهم قوم من العفاة والمتقاعدين كان يصرف اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان يقوم بحياتهم من غذاء وكساء ، وكان منهم أبوهريرة وأبوذر الغفارى رضى الله عنهما . وتحاذ هذه الدكة من الجنوب دكة أخرى أصغر منها متصلة بالمقصورة الشريفة من جهة الشمال ، وكان يتمجد في مكانها النبي صلى الله عليه وسلم . ويفصل بين الدكيتين طريق الى باب جبريل شرقاً ، وعلى يمين الداخل منه دكة صغيرة يجلس عليها شيخ الحرم ، والى جوارها محزن خاص بالمقصورة الشريفة التى توجد في الجهة القبليّة الشرقية من الحرم .

والروضة الشريفة في غرب المقصورة الشريفة : وهى مسافة ما بين القصر الشريف ومبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه لقوله « ما بين قري <sup>(٣)</sup> ومنرى روضة من رياض الجنة » وهى تبلغ ٢٢ متر طولاً في نحو ١٥ عرضاً . ويفصل الروضة عن زياتى عمر وعثمان اللتين في جنوبها ، در بزين من النحاس الاصفر ارتفاعه نحو متر .

والروضة على الدوام عاصدة بالناس لشرف مكانها . وفيها مما يلي هذا الدرب زين

(١) ربما كان هذا الجهة محصصة لصلاة النساء من صدر الاسلام يؤيده تسمية الباب الموصل اليها باب

النساء من روى يعيد .

(٢) وكان بالمدينة غير الصفة دار تسمى دار القري أو دار المصيف كان توجد في الحوب الربيعي للمسجد وكانت محصصة أيامه صلى الله عليه وسلم لبرول سيوفه اليها .

(٣) وفي رواية أخرى : ما بين بيتي ومنبري الخ



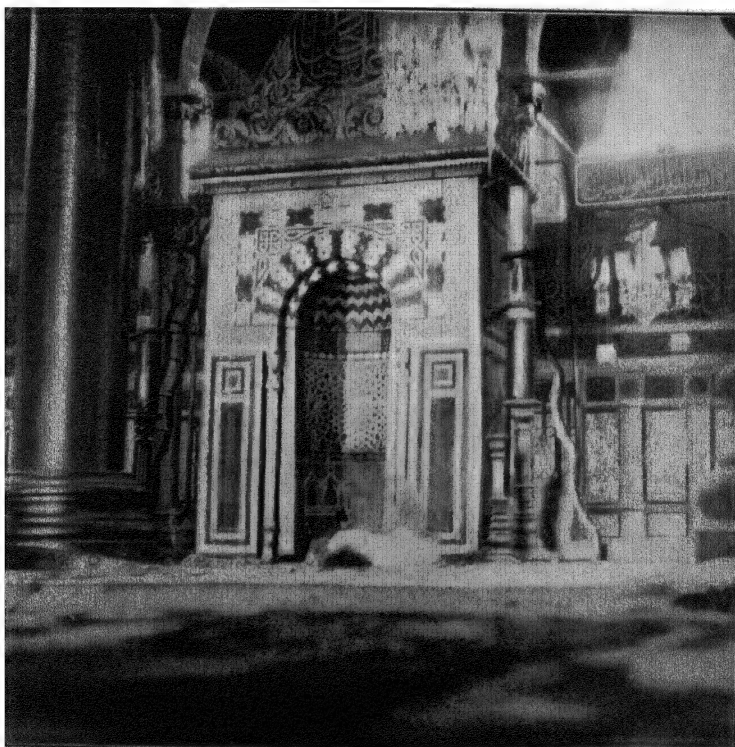


ربعات قرآنية كثيرة ، وعدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم ، منها ما هو بحرف الطبع ، ومنها ما هو بخط اليد الجميل ، والى جانبها نسخ كثيرة من دلائل الخيرات ، وكل ذلك موقوف عليها للقارئ من الزوار . وفي غرب الروضة الشريفة قبلته صلى الله عليه وسلم ، وهي آية من آيات الله في كمال بهجتها ، وجمال صنعها ، وهي على استقامة المقصورة الشريفة من جهة القبلة ، وضعها عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره الله تعالى بالصلاة الى الكعبة المكرمة . والى غرب القبلة المنبر الشريف <sup>(١)</sup> وهو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة وعلى غاية في الجمال ودقة الصنعة ، ارسل هدية من السلطان مراد الثالث العثماني الى الحرم سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للهجرة ، فوضع في مكان المنبر الذي كان به لتأيتباي ، وهو نفس المكان الذي كان به منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومما ينبغي الاشارة اليه أما صلينا الجمعة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والتحية ، وكان الزحام شديداً ، وبعد أن زار الخطيب المتصوفة الشريفة واستأذن للخطبة ، من الحضرة النبوية ، على حسب عاداتهم حضراً لبساً قاووقا بهونه كودابان <sup>(٢)</sup> ، تحف به الاغاوات من كل جاب ، ثم صعد المنبر ومال الى جهة اليمن أعنى الى المقام الاشرف الاقدس النبوي ، وبعد أن سلم بغاية الادب ، حمد الله وجعل خطبته كلها مبنية على سرد كثير من الاحاديث الشريفة في موضوع الحج والزيرة ، وضرورة

(١) وكان صلى الله عليه وسلم بخط على خذع محلة ، ثم عمل له منبر من خشب الاثل مركب من ثلاث درحات أو أربع ووضعت في مكان الخدع الذي دق في شرق المكان الذي كان فيه خدء عمود القبلة العربي . وكان معاوية أصاف درحتين على هذا المنبر فأحرق في حريق المسجد الاول الذي حصل في سنة ٦٥٦ هـ ، وما بقي منه وضع في صدوق ودفن في حواري الخدع ، ووضع مكانه منبر من عمل الملك المطهر صاحب اليمن ، ثم استبدله بغيره الطاهر يبرس ، ثم غيره الملك المؤيد بآخر أحرق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ هـ ، وعمل بدله الملك قيتباي المبر الذي نقل الى مسجد قباء ( ولا يزال به الى الآن ) بعد ان استبدلوه بالمنبر الحالي

(٢) وقد رأيت الخطيب في المسجد الاقصي يلبس مثل هذا القاووق والخطبة وهو من لباس القرن العاشر الهجري في الدولة التركية .



BOEHME & ANDERER, CAIRO

القبلة النبوتية بالروضة الشريفة

توحيد القلوب ، وتقوية الصلة والرابطة بين أفراد المسلمين . وكان يستند في نصائحه على أحاديث نبوية : فكان يقول مثلاً ورد عن فلان عن فلان عن نبيكم هذا ، ويشير بيده إلى الحجرة الشريفة ، ثم يسرد الحديث فكان لخطبته تأثير على القلوب لا يمكن تكييفه ولا توصيفه .

و يوجد بالحرم النبوي للخدمة فيه نحو ألف نفس منهم ٤٦ خطيباً ، يتولى الواحد منهم خطبة الجمعة مرة واحدة في السنة ، طبقاً لترتيب مخصوص لا يتعدونه ولهم وكلاء كثيرون يتناوبون الخطبة عند غياب الخطيب ، و ٣٨ اماماً ، و ٦٢ مساعداً امام يتناوبون الامامة في الصلاة ، و ٥٠ مؤذناً ، و ٢٦ مساعداً مؤذن ، و ٥١ كمناساً ، و ١١ بواباً ، و ٢٦ ضائعاً وحاجباً وخياطاً و خلافة ، و ١٠ سقائين ، و ٤ ملائين ، و ٥٧٠ لغسيل ونظيف و تعبئة قناديل الحرم . أما الذين يقومون بحراسة الحجرة الشريفة والخدمة فيها فهم الاماوات ، وأول من رتبهم للخدمة نور الدين الشهيد ، وكانوا اثني عشر ، واشترط أن يكونوا من حملة القرآن الكريم وحفظته ، وجعل عليهم شيخاً منهم ، وزادهم يوسف صلاح الدين الايوبي اثني عشر آخرين . ومن ثم أخذت الملوك والسلاطين تزيد في عددهم إلى الآن ، وقد وصل عددهم في بعض الايام إلى أكثر من مائة شخص ، ولهم أوقاف مخصوصة ومراتب تأتهم سنوياً من الاستانة وغيرها . ولهم دور بالمدينة يسكنون بها . وأغلب خدمة الحرم الشريف من غير مرتبات ويعيشون من خيرات ذوى البر والاحسان . والقاعدة في خدمة الحرم الشريف : أن من يموت منهم تورع وظيفته ومرتبه على أولاده جميعاً : فاذا مات الخطيب مثلاً وكان مرتبه مائة قرش تعين بنود في مركزه ووزع مرتبه عليهم وتولى العمل مكانه أكرمهم وهكذا في الخدمة : لذلك ترى مرتبات السكك غير كافية عما يشهرون .

والحرم مفروش بأنواع السجاد المعجمي الثمين ، وفيه شئ كثير من الاسطة المصنوعة بفورقة هر كد الشهيرة ، وخصوصاً في الروضة الشريفة . والحلمة فهو آية من آيات الله في نظافته ، ولطافته ، وحسن بهائه وروائه ، حتى أن الذي يدخله لا يود أن يبارحه مطلقاً .

وله خمسة أبواب : باب السلام ، وباب الرحمة في الغرب ، وباب المجيى في الشمال ، وباب النساء ، وباب جبريل ( أو باب البقيع ) في الشرق . وتقف هذه الابواب



كلها بعد صلاة العشاء الى قبيل الفجر ، وهى سنة من عهد عمر رضى الله عنه . ويوجد بجوار باب الرحمة وباب السلام من الخارج حنفيات للوضوء من عمل السلطان عبد الحميد كما توجد أمكنة للحاجة على بعد منها .

### ﴿ أصل الحرم المدني وعمارته والزيادة فيه ﴾

الحرم الشريف يحتوى الآن على مسجده صلى الله عليه وسلم ، وعلى بيت عائشة التى دخل عليها فيه فى الشهر السابع للهجرة ، وعلى حجرات زوجته رضى الله عنهن ، مع الزيادة التى زيدت فيه . وكان يحيط بمسجده الشريف فى مدته صلى الله عليه وسلم مساكن زوجته وأصحابه رضى الله عنهم ، فكانت مساكن أزواجه فى الجهة الجنوبية وفى بعض الشرقية من الحرم ، وكان يفصل بينه وبينها طريق عرضه خمسة أذرع .

وكانت دار أبى أيوب الانصارى ، ودار عثمان بن عفان رضى الله عنهما ، جهة الشرق ، ولا تزالان موجودتان الى الآن ، وان كانت صورتها قد اختلفت عما كانت عليه فى صدر الاسلام . وفى زاوية دار عثمان المائلة للحرم الشريف حجرة فيها شباك عليه لوحة من الخارج مكتوب فيها (مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه) ويسكن شيخ الحرم عادة فى هذه الدار .

وكانت منازل آل عمر رضى الله عنهم الى جنوب المسجد الشريف ويوجد الى الآن بستان ملاصق للحرم فى اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جعل حرمله ، وبه باب فى خارجه مكتوب عليه (ديار آل عمر) . وكان محوارها من الغرب دار العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دار مروان بن الحكم وكانت على يمين الداخل من باب السلام . وكان فى غرب المسجد دار أبى بكر رضى الله عنه ، الى جوارها شمالا مماليك باب الرحمة دار عبد الرحمن ابن عوف . وهذه الدار كانت لها فتحات على المسجد ، فرأى صلى الله عليه وسلم أن يسدها فقال (لا يبقين فى المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر) فسدت جميعها الا خوخته رضى الله عنه : ولا يزال فى جدار المسجد شمال باب السلام باب صغير (لخزن تجاه المفصورة



الشريفة) يمثل هذه الخوخة، وموضوع عليه لوحة كبيرة مكتوب فيها الحديث المذكور بخط غاية في الجمال .

وأول من جدد في عمارة المسجد النبوي عمر رضى الله عنه ، فبنى حوائطه وغير بعض أساطينه ووسع فيه قليلا . أما عثمان فقد زاد فيه الى قبلته الجنوبية وبناه بالحص والحجارة ، وفي سنة ثمان وثمانين أرسل الوليد بن عبد الملك لعامله على المدينة عمر بن عبد العزيز فزاد في المسجد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبنى له أربع مآذن ، وفرش أرضه بالرحام ، ووشى حوائطه بالقسيه ساء ( الموزاييك ) وكساسة قه بالذهب ، وجعل أساطينه من المرمر ، ثم زاد فيه المهدي العباسي سنة مائة وستين ، وقام بعمارته أحسن قيام . ثم عمره الخليفة المستعصم ، ثم الظاهر بيبرس . وفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة أقام الناصر قلاوون قبة الحجره الشريفه ، ولم يكن لها قبة قبل ذلك . ثم عمره الاشرف برسباي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . ثم الظاهر برقوق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة انفصلت صاعقة على المسجد فأحرقته جميعه بحال مربعة لم ير الرءون مثلها ، ولم يكن أهل المدينة أن يقوموا في وجه النار التي لم تكن تبقى على شئ في طريقها ، إلا أنها لم تمس الحجره الشريفه بشئ بالمره !! و بمجرد ما بلغ هذا الخبر السلطان قايتباي ملك مصر ، أمر في الحال أن ينقل الى المدينة جميع عماله الذين كانوا يشتغلون في الحرم المكي ، وما زالوا يشتغلون بهمة فائقة في الحرم المديني حتى أتوه على أحسن هدام ، على هذا القوام الحالي ، وبنوا الحجره الشريفه على الدخامة والحال اللذين تراهما عليها الى الان ، وأقاموا على التبة الشريفه قبة أخرى أعلى منها ، وبنوا في الحمة الغربية من الحرم على شمال الداخل من باب السلام مدرسة عظيمة وأوقف عليها قايتباي الاوقاف الكثيرة وتسمى بمدرسة قايتباي الى الآن . وقد رأيت له باباً كان أرسل من مصر أثناء هذه العمارة ووضع على باب السلام ، ولما وسع هذا المدخل في عمارة السلطان عبد المجيد نقلوه الى الباب الحيدى : وهو من الخشب الثمين المغطى بالقطع النحاسية المنقوشة أو المكتوبة ، بل هو من أنحر ما يرى الناظرون من الصناعة المصرية القديمة التي قبرت من



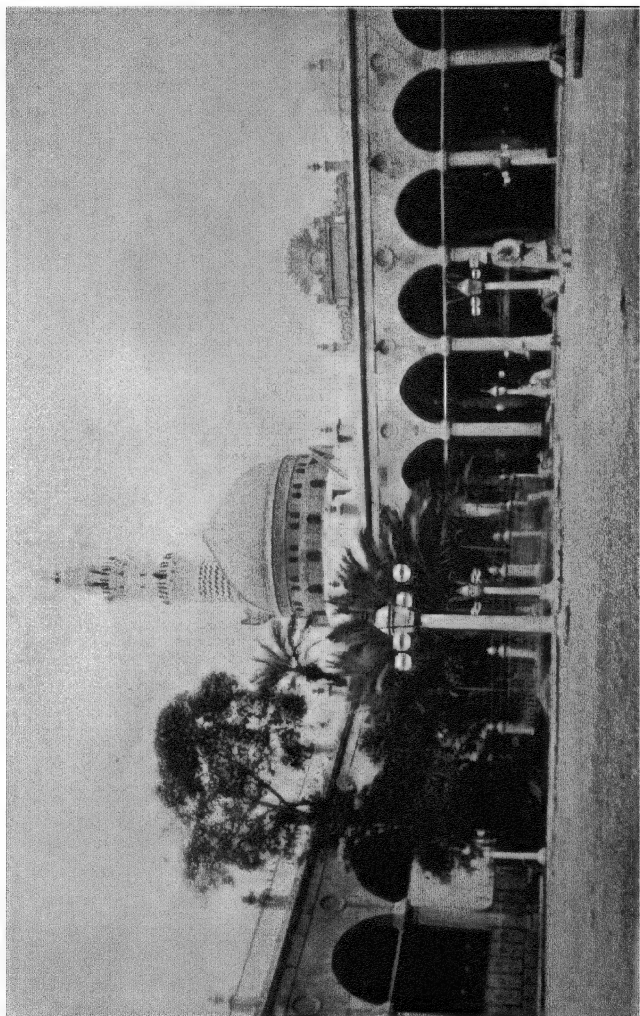


عهد بعيد !! وفي سنة ٩٨٠ عمره السلطان سليم الثاني ، وبنى فيه بين المنبر الشريف ومدرسة قايتباى قبلة جميلة وشاهها بالسيفساء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثلث الجليل ، يشاهده السالك من باب السلام الى الحجرة الشريفة . وفي سنة ١٢٣٣ بنى السلطان محمود القبة الشريفة ، ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الاخضرى سنة ١٢٥٥ ، ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي سنة ١٢٧٠ أمر السلطان عبد المجيد خان رحمه الله بعمارته والزيادة فيه الى الشمال ، فكان ذلك وتمت عمارته على ما هي عليه الان ، وشاه بالنقوش والزخارف التى تفوق حد الوصف ، وكتب على جداره مبتدأ من باب السلام الى الشرق ، سورة الفتح بالخط الثلث المحووف ، وفي السطر الذى تحتها سورة أخرى بخط أرفع منه ولكنه أكثر تعليقاً ، ومن تحته سطر آخر أصغر من الذى فوقه ، فيه أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة البردة مكتوبة في محيط قباب المسجد ، وفي الزوايا التى ترتكز عليها هذه القباب أسماء الله ورسوله وآله وبعض صحابته . وكل ذلك مكتوب بخط غاية في جماله وحسن تنسيقه ، وكما لوضع : وحسبك أنه أنزل ذلك الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك زهدى الذى أوفده السلطان عبد المجيد الى المدينة لهذه الغاية ومكث فيها بضعا وعشرين سنة يعمل في بيت رسول الله بما آتاه الله من إحكام في صناعته ونبوغ في مهنته . وفسدور في مرآة الحرمين أن هذه العمارة صرف عليها نحو مليون ليرة عثمانية . وليس هناك أثر<sup>(١)</sup> يذكر لمن بعده من الملوك سوى ما أدخل اليه من أسلاك النور<sup>(٢)</sup> الكهر باني في زمن

(١) رأيت عند صديقي الفاضل الشيخ مصطفى الحريري الخطاط الشهير بمصر لوحة مأخوذة بالنقوش عن أرف من خط المرحوم عبد الله بك زهدى على باب الحرم المدني فيها هذه الآيات :

مساح باب الله طه المرتجي \* بحر المكرم ملجأ الطلاب  
سلطاننا عبد العزيز لحابه \* ليفوز بالآمال والآراب  
وعدا لسان مقالته متمثلا \* اذ كان خادم هذه الاعتاب  
ان الوسائل للملوك بابهم \* ووسيلتي العظمي بهذا الباب

(٢) ومدة زيارتنا للمدينة كان الحرم الشريف مناراً نارياً بالشموع على عادته لان المهندس الكهر باني المحمص لما شرع في تنوير الحرم كان أصيب منها بما أفقده الحياة ، فأوقف عملها الي أن يسحصر لها مهندس آخر من الاستاذ<sup>١١</sup>



منظر الحرم النبوي من داخل الصحن والبجعة الشريفة  
وبستان السيدة فاطمة رضي الله عنها

السلطان عبد الحميد ، وابتدأت الأمانة في الحرم الشريف رسمياً في يوم الاحتفال بافتتاح السكة الحديد الحجازية بالمدينة المنورة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٦ .

والمقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية في حسن الصناعة ، عملت في مدة العمارة التي قام بها قايماي في سنة ٨٨٨ ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود ، وإلى جانبه من جهة الجنوب شبك يفتح عليها يسمى الحجاج شبك التوبة ، وهو الذي يذكرونه في قصصهم فيقولون « وحياة النبي الذي وضعت يدي على شبكاه » ، ولها أيضاً منفذ إلى جهة القبلة في المواجهة الشريفة و يفتح عند الامور الهامة للدعاء والاستغاثة . ويتصل هذه المقصورة من جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة ، وهي على استقامتها من الغرب ، وتدخل عنها بمسافة متر ونصف من الشرق .

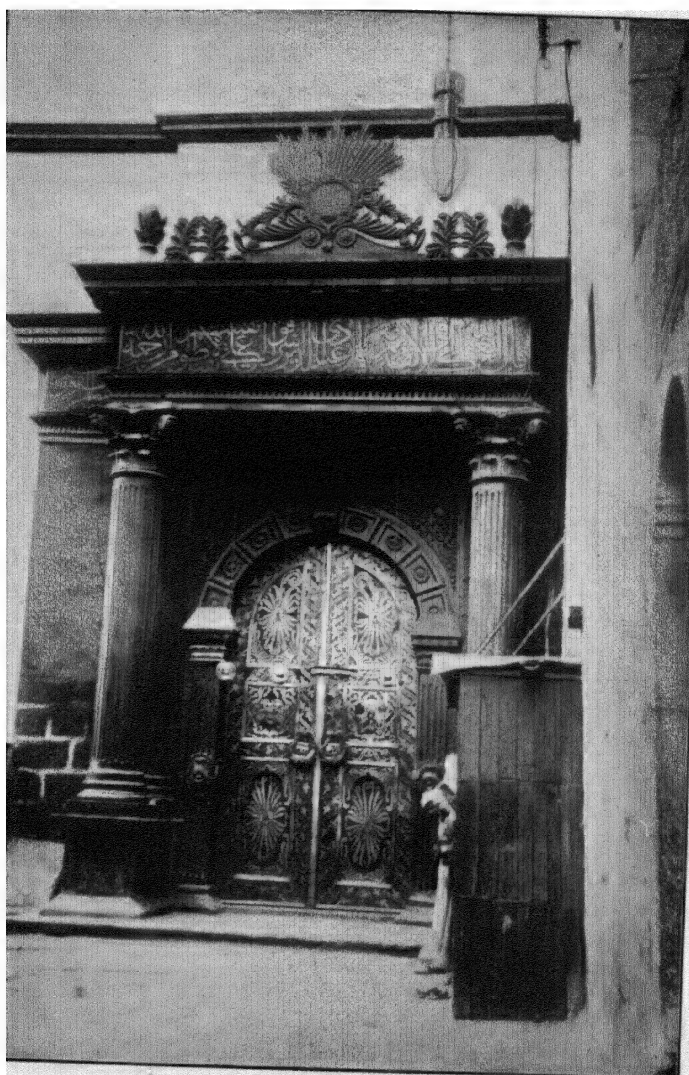
وطول المقصورة للنوبة الشريفة من ضلعها الجنوبي والشمالى ١٦ متراً ، ومن الشرق والغرب ١٥ متراً . وفي زواياها الأربع أعمدة مزوية عظيمة ، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف ، وعليها ترتكز قواعد القبة الشريفة . أمام مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطوها من الجنوب ١٤ متراً ونصف ، ومن الشمال ١٤ متراً فقط ، ومن الشرق والغرب نحو سبعة أمتار ونصف . وهي تنصل بالمقصورة الكبرى من الداخل بابين : أحدهما إلى الشرق والآخر إلى الغرب . وقد أقيم فيها بينهم ما ضريح على المكان الذي دفنت (١) فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين . وفي داخل المقصورة الكبرى الحجرة الشريفة وهي المكان الذي توفي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١ للهجرة ودفن فيه عليه الصلاة والسلام في اليوم التالي : لتولد صلى الله عليه وسلم « ما قبض بي » لإدافن حيث قبض » ، ورأسه عليه الصلاة والسلام إلى الغرب . ولما توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دفن إلى جانبه من جهة الشمال ورأسه إلى قدمي الرسول عليه الصلاة والسلام . ولما طعن عمر رضي الله عنه استأذن من

(١) وكانت وفاتها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم بنحو شهرين ، وقول بعضهم أنها دفنت بمسجد المروفة إلى الآن باسمها في الرواية العربية القليلة من البقيع .



عائشة أن يدفن مع صاحبيه ، فأذنت له ، فللمامات يوم الاربعاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة دفن الى جوارهما ، ورأسه محاذية لمنكبى أبي بكر رضى الله عنهما . وقد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار . وأوّل من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز فى عمارته للمسجد ونزل أساسها الى غور بعيد ، وجعلها على الشكل المزوّر المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة فى تريعها خوفاً من أن يتخذها الناس قبلة لهم . وكانت الحجرة الشريفة تسع قبراّ رابعا يزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء فى آخر الزمان ؟؟؟ وقد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة لأتيت المدينة وأقيمت بها فان مت دفنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما . فقال والله لأن يعذبني الله عز وجل بكل عذاب الا النار أحب إلى من أن يعلم أنى أرى نفسى لذلك أهلا ! فانظر الى درجة أدب الرجل وتنسكه مع ما كان فيه من سعة الملك الذى خلق على أطراف المعمورة بأجمعها رضى الله عنه .

وفى سنة ٥٥٧ بلغ نور الدين زنكى أن الصليبيين الذين كان مشغولاً بحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة ، فأمر بإحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر ، نزل بأساسه الى منابح الماء ، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناول يد الزمان وقد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الاخضر مكتوب فيه « لا اله الا الله محمد رسول الله » يحيط بها أحجبة مكتوب فيها قوله تعالى « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبیین » وفيما بين ذلك دأبوا بمكتوب فيها أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحيط بهذا الستر (على ارتفاع مترين ونصف تقريباً) حزام من الحرير الاحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمتراً مكتوب فيه تقصّب الذهب اسم السلطان الذى أمر بعمل الستر الشريف . وهذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها ، والكسوة الحالية وصلت الى الحجرة الشريفة بعد اعلان الدستور . وأوّل من كسا الحجرة الشريفة الخيزران أم هرون الرشيد ، عندما قدمت فى حجة الزيارة النبوية عليه الصلاة والسلام .



باب الرحمة بالحرم المهدني

وصارت من بعدها سنة الملوك والسلاطين ، وبين بناء المقصورة والشبكة النحاسية الخارجة طرقة متوسطة سمعتها نحو ثلاثه أمتار من جهاتها الشرقية والغربية والقبلية ، وفي زاوية هذه الطرقة من الجنوب كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير ، أهداه الى الحجرة الشريفة الحاج بن يوسف الثقفي ، ويقولون انه من المصاحف الستة التي كتبها عثمان بن عفان .

وسماء هذه الطرقة مملوءة بثرات من الذهب والفضة ، وخصوصاً في الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف : فان فيها كثيراً من المشاكي الذهبية ، منها إحدى وثلاثون مشكاة مرصعة بالماس والزمرد والياقوت ، ومعلقة بسلاسل النضار . ومجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح وستة .

وفي مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلاني في حجم بيضة الحمام الصغيرة ، يحيط به اطار من الذهب المرصع . ويقدر ونعمه في ذاته بثا غائمة ألف جنيه ، أما في شرف نسبته الى الحجرة الشريفة فقيمته أكبر من أن تقدر بثمن ، ويسمونه بالكوكب الدرى لشدة تألقه وعظيم سنائه وبهائه . وهو مثبت في لوحة من الذهب ورصع محيطه بمائتين وسبع وعشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة . وهذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الاول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان في مبادى القرن الحادى عشر الهجرى . وقد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجواهر ، وفي وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرى ، أهداه اليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول في سنة سبع وأربعين وألف للهجرة . وهناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جداً بحجارة الماس البرلاني « لا إله الا الله محمد رسول الله » أهدته اليها صاحبة السموّ والعصمة عادلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف ومائتين واحدى وتسعين هجرية .

وفي هذه الحجرة الشريفة غير هذا ، كثير من الجواهر الفاخرة التي لا تقدر بثمن : منها قطعة كبيرة على مثال الكردان مكتوب فيها بالماس اسم السيدة فاطمة الزهراء





وهي موضوعة على مقصورتها الداخلية في الجانب الشرقي ، والى جوارها عقده من اللؤلؤ الكبير الحجم ، لا يماثله شئ في عظمه وجوهره ، وعقود أخرى من المرجان النادر المثال .  
ويوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، منها اثنان كبيران طول الواحد منهما نحو مترين ، أهدهما اليها السلطان عبدالحيد خان في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ، وشمعدانان آخران أهدهما السلطان محمود . والى جانب هذه الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ ، ومراوح مرصعة بالاحجار الكريمة ، وعصاقي ومباخر مرصعة ، وهذا عدا ما يوجد في خزائن الحجرة الشريفة من المصاحف المجوهرة والتحف الفاخرة ، وكثير من الاحجار الكريمة والجواهر الثمينة التي لم تكن مشغولة ، وغير ذلك من الاساور والاقراط وخلافها . وبالجملة فقد قدر ثمن ماللحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات .

ولقد كانت الملوك والكبراء والعظماء يهدون لها في كل الازمان كثير من الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة . وكثيرا ما كانت تتناول اليها الاشرار من ولادة المدينة مثل جمال ابن هبة الذي نهب في سنة احدى عشرة وثمانمائة من ذخائر الحرم المدني ما قدره السهمودي بعشرين قنطارا من الذهب . وتبعه في ذلك الشريف حسن بن زبير المنصوري سنة ٩٠١ هجرية فأخذ منه شيئا كثيرا . وفي مبدا القرن الثالث عشر الهجري كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة ، فنهبا الوهابي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف ، وناع بعضها الى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال ، وبعد تميم الصلح بين ابن سعود وطوسون باشا اشترى منه هذا الاخير بعض ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ أثنى جنيه مصري ، ورد لها للحجرة الشريفة . وكذلك رد اليها محمد علي ما أعطاه اليه الوهابي من ذخائرها وأهداها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص وشمعدانين من الفضة مكتوب عليها « العبد المذنب محمد علي والى مصر سنة ١٢٢٨ » . وأهداها عباس باشا الاول شمعدانات من الفضة وثرثرتين ( نجفتين ) من الفضة : واحدة ذات ٣٦ شمعة معلقة في الحراب العثماني ، والاخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف ، وثرثرات

وشمعدانات أخرى من البلور. ولسعيد باشا وبعض كرمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى. وآخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا العهد واليب ثمينة جداً أقدمتها الهمادولة والدة الجناب العالي الخديوى لتحفظ فيها هذه الآثار الكريمة جزاها الله خيراً .  
وخدمت الحجرة الشريفة بغسلوها في السنة ثلاث مرات : واحدة في يوم ربيع الاول ،  
والثانية في أول رجب ، والثالثة في الثامن عشر من ذى القعدة . ويكون لذلك احتفال كبير ،  
وماء غسيلها يفرقونه في قوارير على أكابر المسلمين للتبرك به .

### ﴿ بحث فيما كان عليه بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ﴾

من ينظر الى المقصورة الشريفة الحالية ، ويعلم أنها أقيمت على مكان بيت النبي صلى الله عليه وسلم ( المشهور ببيت عائشة ) ، ويفكر في أبوابها ، وتسمية كل باب باسم مخصوص ، ويصف الى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجانب بيته صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان فيه شباك يطل على بيت أبيها ، وكان صلى الله عليه وسلم يستطلع أمرها منه حتى سده بحجة في استقلال كل بيت عن الآخر ، يحكم معنى أن وضع بيته مدة وجوده صلى الله عليه وسلم كان على نحو الشكل الآتى :

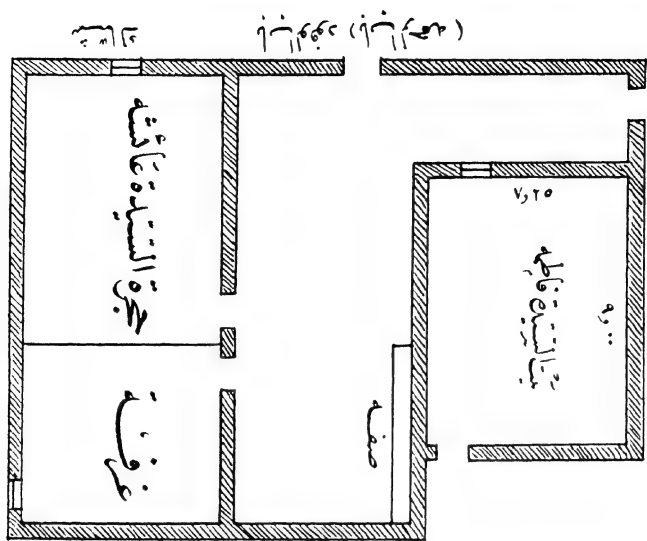
والذى ساعدنى على هذا الوضع ماورد عن مالك رضى الله عنه « قسم بيت عائشة باثنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كانت تكون فيه عائشة ، وبينهما حائط ، وكانت عائشة رما دخلت حيث القبر فضلاً ( يعنى سافرا ) ، فلما دفن عمر رضى الله عنه لم تدخله الا وهى جامعة <sup>(١)</sup> عليها ثيابها » .

ومن ذلك تعلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان به حجرتان . أما باب فقد قال بعضهم انه للشام ، وقال آخرون انه للغرب ، ولكن يستنتج من رواية ابن سعد أن له باين حيث قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ( الصحابة ) كيف نصلى عليه ؟ قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر » ،

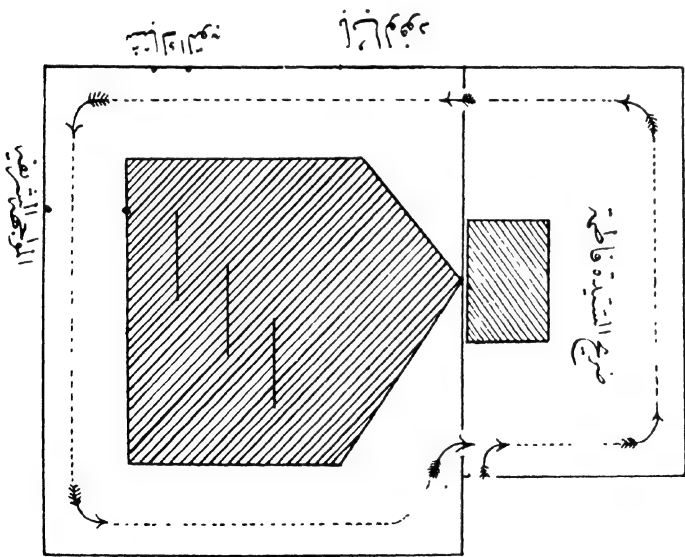
(١) أنظر حفظك الله ورعاك الى هذا الادب العالي والحياء العالي الذى بلغ بكمال القوم رضوان الله عليهم في المحافظة على الحجاب حي على الاموات وحتى مع عمر وهو ميت .

شمال

المنطقة



رسم وضعي تقريبي لمنزل النبي (ص) بالمدينة



رسم المقصود الشريف الحاليه التي بها قبره عليه الصلاة والسلام والى جواره قبر ابى بكر ثم قبر عمر رضى الله عنهما .



ومما ورد أيضاً أن بيت السيدة عائشة كان به صُفَّة الى منزل فاطمة ، وكان به فتحة الى القبلة يؤيد ذلك قول ابن دُبالة : « كان بين بيت حفصة ومنزل عائشة الذى فيه القبر الشريف طريق ، وكانتا تهاديان الكلام وهما فى منزلهما من قرب ما بينهما » . وحفصة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم و بنت عمر بن الخطاب وكان بيتها كلاً لا يخفى على عاين خوذة آل عمر ، أى فى جنوب بيت عائشة الى الشرق .

وإني لم أجسر على هذا الوضع الا بعد تدقيق شديد فى أقوال الصحابة والتابعين الذين كانوا يتحرون كل واقفه عليه الصلاة والسلام ، وخصوصاً فى بيته الذى أجمع المسلمون على أن موضع قبره صلى الله عليه وسلم فيه أشرف بقعة على سطح الارض . وعلى كل حال فهذا استنتاج لى أو رده لك وأنت حر فى تحسينه أو توهينه ، ولو بدون دليل تقيمه عليه . وعليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته فى المدينة على الرسم ( الموضوع فى جنوب المفصورة الشريفة ) وهو أكثر بساطة من مسكنه فى مكة . وكان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضى الله عنهن : وكان يحيطها مع منزل عائشة مبداً بالبن ، وفواطمها الداخلة من الحر يد المكسوة بالطين والمُسوح الصوفية : ومن ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى الله عليه وسلم فى مسكنه . بحيث انه ما كان يتعدى فى أى حال من الاحوال الضرورى لحياته ، و حياة أزواجه . وقد ورد عن عطاء الخراسانى أنه قال : « أدركت حُجْر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فحضرت كتاب الوليد يُقرأ أياً مر بادخالها فى المسجد فما رأيت يوماً كان أكثر باكيًا من ذلك اليوم ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول « والله لو دذت أنهم تركوها على حالها ، ينشأ ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فترى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حياته ، ويكون ذلك مما يزهّد الناس فى التكاثر والتفاخر فيها » . ومع هذا فالك اذا أبعث النظر فى هيئة المسكان على بساطته ، وفكرت فى وضعه الصحى ، وكيف كانت منافذه منقية للهواء ، وأبوابه داعية الى السهولة فى الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفرة الزمن والسرعة الى المقصد ، مما شرع فيه الآن فى العمارات الكيالية ، عرفت ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القناعة ، والزهّد ، وحسن



الذوق . ومن يتأمل في ذلك يرّ فيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الامور في مواضعها ، من غير زيادة عن الحاجة ولا نقص عن الضروري ، وهناك يرى الغنى في ماله فضلة يساعدها الفقراء من عيال الله : فتبادل عاطفة الخنوّ والشفقة فيما بينهم ، وثبت قدم الحبة في أفئدتهم ، فيصبح الكل بين محب ومحبوب ، وشاكرو ومشكور ، وحامد ومحمود ، وهناك تزول عوامل الحسد وتموت شياطين التنافر والبغضاء ، ويتحد الكل على العمل ، بل ويعمل الكل للكل ، ويكون الناس على اختلاف طبائعهم وعوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها حياته ووجوده ، وإذاً يكونون قد قاموا بالمأمورية التي وجدوا من أجلها وهي خدمة الانسانية .

## المدينة المنورة

المدينة المنورة، أو مدينة الرسول ، واسمها طيبة ، وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب ، ترفع عن سطح البحر بنحو ٦١٩ متر ، وهي واقعة على طول ٣٩ درجة و ٥٥ دقيقة شرقاً ، وعلى عرض ٢٤ درجة و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ، (أعنى على عرض خط دراء التي توجد فيما بين اسباواسوان) ، ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنتجراد ، وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً ، والى خمسة تحت الصفر ليلاً ، وكثيراً ما يرى فيها الماء متجمداً في آريته عند الصباح في زمن الشتاء ،

وإذا صح ما ذهب اليه بعضهم من أن كلمة يثرب محرفة عن الكلمة المصرية (إثريس) كان لنا أن نفكر في أن الذين بنوها انما هم العمالقة بعد خروجه من مصر ، ولنا في يهوديتهم ما يؤيد قول من ذهب الى أن موسى في طريقه الى فلسطين ، أرسل فرقة من قومه لتكتشف له تلك الجهة ، فساروا اليها ، وبلغهم موته فبنوا مدينة اثريس وأقاموا فيها . وعليه فعمران المدينة يتبدى من سنة ألف وستمائة قبل المسيح أو الفين ومائتين وأتنتين وعشرين قبل



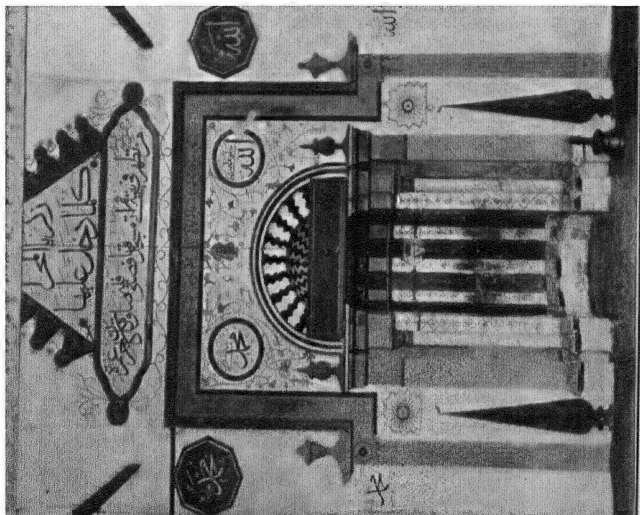


الهجرة : وعلى ذلك يمكننى أن أقول أن لفظ طيبة أن كان مستعملا اسمها لمن قبل الاسلام فلا بد أن يكون مصرى أيضاً .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريب ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الان متصرفية قائمة بنفسها ( كما بلغنى ) وفيها عاملان كبيران يقومان بإدارة شؤونها وهما : شيخ الحرم ، والحافظ ، وهذا الاخير فى يده السلطة العسكرية التى هى الان أهم السلطات فى بلاد الدولة العلية . ويتبع المدينة قضاء الوجه ، وقضاء ينبع ، والكور ، وتيا ، ودومة الجندل ، والفرع ، ودورمة ، وادى القرى ، وقرى عرينه ، والسيالة ، والرهط ، وكحل ، ومدين ، وفدك ، وخير . وفى المدينة وكيل لشريف مكة ينظر فى قضايا العربان اسمه الشريف شحات .

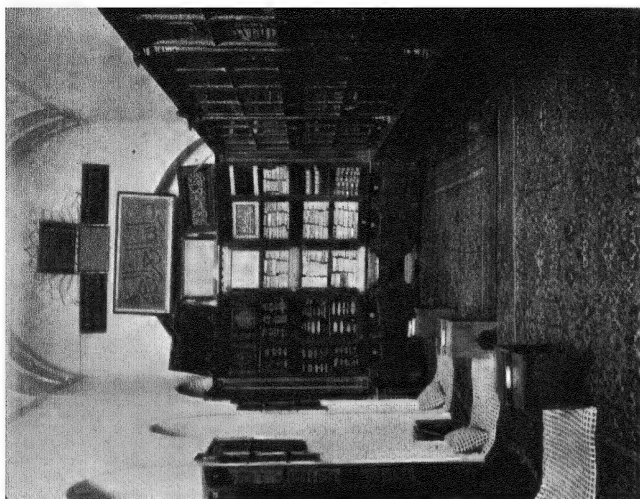
والمدينة مبنية فى وسط وادى واسع يمتد الى الجنوب ، واغلب مبانيها من الحجر المحلوب اليها من الحاجر القريبة منها . وفيها نحو ١٢ ألف بيت ، وشكل الابنية فيها هو بعينه ما رأياه بمكة وجدة ، ولولا أن منازلها أصغر ، وشوارعها أضيق ، وخصوصاً ما كان منها حول الحرم الشريف ، وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع يساعده على تنقية جو المدينة من جهة ، وعلى سهوله الوصول الى الحرم من جهة أخرى . وأحسن شارع فى المدينة غرب الحرم ، ويسمونه بحارة الساحة وهى أطول حاراتها ، وفيها أحسن مبانيها ، وبها مكان المحافظة فى قلعة على السور الداخلى . ومما ينبغى ذكره أنى رأيت بهذه الحارة منزلاً ( للسيد هاشم ) مشغولاً بأعمال الاويمة بما استوقفنى أمامه باهتال الجمال صنعتته ودقتها ، وهى من صناعة جاره ، وكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قد انقطعت عن المدينة بالمرّة . وفى هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قد أتى الى المدينة قبل الاسلام ليعمل له مات بها ، ودفن عند أخواله من بنى النجار فى بيت رجل منهم يقال له النابغة . وهذه الحارة تسمى الابواء ، أو زقاق الطوال ، وفيها مازل آل أسعد .

وأغلب حارات المدينة يسمونها الضيقها أزقة : منها فى شمال الحرم ، زقاق البقر ، وزقاق الخياطين ، وزقاق الحبس ، وزقاق عنقنى ، وزقاق السماهيدى ، وزقاق البدور : وزقاق الاغاوات ، وفى جنوبه زقاق ياهو ، وزقاق الكبريت ، وزقاق القماشين ، وزقاق



BOEHME & ANDERER, CAIRO

## محراب مسجد قبا



BOEHME & ANDERER, CAIRO

## کتابخانه سلطان محمود بنالدین المنوّر

حيدر ، وزقاق الحجامين ، وزقاق مالك بن أس الخ .

وعلى كل حال فخارات المدينة نظيفة وضيقتها تساعد كثيراً على تلطيف الحرارة فيها زمن الصيف ، كما هو الشأن في أغلب بلاد الشرق . وسوق المدينة يبتدىء من الباب المصرى الى الحرم الشريف في شارع ضيق طوله ٥٠٠ متر تقريباً يقطعه على المارة تقابل جملين فيه مع بعضهما ، والحركة فيه تكاد تنحصر في مدة الحج ، والموسم الربيعي : وهو موسم الزيارة الرسمية في بلاد العرب . وتجارة المدينة مدارها على وارداتها الخارجية ، لاسباب واردات جوده والهند والشام ، وعلى الخصوص في الاقمشة القطنية والصوفية والحريرية والسبح والليف الابيض والحناء والسبط والسجاجيد والحنابل (الالكامة) العجمية والهندية والمغربية والاباضولية ، وانماها أعلى منها في مكة بل وفي مصر ، وانما ابتاع الحجاج لها على سبيل البركة وسهولة الصرف في هذه الجهات . وتجارة البلح فيها هي أكثر التجارات وأوسعها لان ضواحيها فيها كثير من البساتين وفيها نخيل كثيرة تنتج نحو سبعين صنفاً من التمر وأحسنها البلح العنبري ، ثم الحلبي ، ثم السكري وهو أكثرها حلاوة ، ثم بلح السبح ، ويكثر نخله في جهة الحيف بين المدينة والحراء وكيفية تجهيزه : هي أن ينظم في خيط ثم يلقى به في الماء المغلي زماناً ثم يحفف في الشمس . ولقد اشترى بياضه شيئاً من دكاكين أقيمت خارج الباب المصرى بالمناخة ، وكان البائع روج تجارته باحاديث يسردها ، ويسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، في مدح بعض أنواع البلح المتهدمة . فعجبت من أن القوم لا يستحون من الكذب على الرسول حتى وهم بين يديه الشريفتين ، وفلت لدها هذا ، انا اشترى منك بلحاً لا أحاديث وأورثته أن مصيبة المسامين أساسها الجرأة في القول على الله ورسوله ! فاعتذر الرجل بحجته قائلاً انه أخذ هذا عن غير من الباعة السابقين أو بعض المتشبهين . ويبيعون البلح بالكيلو وزنها ٦٠٠ درهم ، أما كيلو الارز فزنتها ٣٠٠ درهم . والسمن يبيعه بالرطل وهو ١٨ أو ١٢ أوقية ، والرطل ٢٠٠ درهم ، والارdeb ١٢٠ أقه .

وفي المدينة كتبجانات كثيرة أحسنها كتبخانة شيخ الاسلام عارف حكمت ، وهي قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه الكتبخانة آية في نظافة مكانها وحسن تنسيقها



وترتيب كتبها، وأرضها مفروشة بالسجاد المعجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام، فيها حنفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جداً لا يقل عددها عن ٥٤٠٤ كتاب. ولقد رأينا بها شيئاً من غرائب الصناعة النادرة في بابها: وهو كتاب أشعار فارسية مكتوب بالخط الأبيض الجميل لملأ شاهی، وبيننا نحن نعجب من جودة الخط واتقان الصناعة ونظافتها وحسن تنسيق حروفها على صغرها ودقتها، لفت نظرنا حضرة مدير الكتبخانة إلى أن حروف الكتابة انما هي ملصوقة على الورق. فتأملناها ووجدنا شيئاً يبهت الطرف لرؤيته وبمعجز اللسان عن نعته، خصوصاً عندما أخبرنا أنهم كانوا يكتبون هذه الكتابة ثم يفصلونها عن ورقتها بظفرهم، ثم يلصقونها على ورقة أخرى !!!

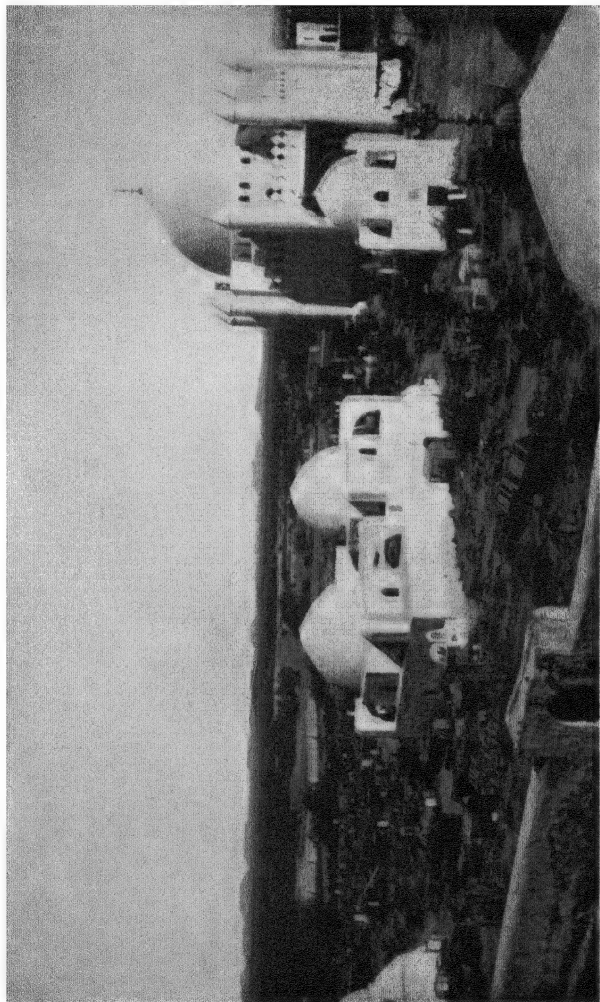
وفي باب السلام كتبخانة للسلطان محمود ومقدار الكتب التي فيها ٥٦٩ كتاب وهي وان كانت أصغر من كتبخانة عارف وأقل منها نظاماً إلا أنها جميلة ومرتببة. وفيها كتبخانة للسلطان عبد الحميد الأول بها ١٦٥٩ كتاب، وفيها أيضاً كتبخانة بشير أغا، في رزاق الحياطين بها ٢٠٦٣ كتاب وقد بلغني أن هناك كتبخانات أخرى منها واحدة في رباط عثمان حافلة بنفائس كتب مذهب مالك، ويفدر مجموع هذه الكتب بثلاثين ألف كتاب من الكتب النادرة المثال. ولو جمعت كل هذه الكتب في دار واحدة وعمل لها نظام مخصوص لكان ذلك أنفع والفائدة منه أكر.

وفي المدينة جريدة اسمها (المدينة المنورة) تصدر باللغة التركية والعربية على مطبعة البالوزد كلما كان هناك داع لصورتها، ومديرها حضرة الفاضل الشيخ محمد مأمون، وكانت تصدر مودة وجود الجنب العالي بها، شارحة حركاته اليومية، وناشرة كل ما كان يقدم لذاته السنية من المدائح نظمًا وأثرًا، ومن ضمن ما رأيت فيها قصيدة لحضرة مديرها تهنئة للجناب العالي تقدمه قال في مطلعها

البدري في أفق العلياء قد طلعا \* وكوكب السعد في اسمعاده سطعا

وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر، إلا أن فيها ١٧ مكتبة لتعليم مبادئ

العلوم البسيطة، والذي يدرس في الحرم شيء بسيط من الفقه والتفسير.



BOEHME & ANDERER, CAIRO

اهل قبة و قبة الدية النور و قبة سيدنا عثمان على ايسر وعلى سيدنا خذ الام مالك  
 عم قبة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم قبة سيدنا ابراهيم بن النبي محمد القبة الكبرى و قبة ابر  
 سيدنا العباس و سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنهم جميعين

وفي المدينة حمامان تركيان أحدهما داخل المدينة : وهو من عمل السلطان سليمان القانوني والثاني بالمأخه . وفيها تسكيا أهمها التكية المصرية ، والباقي يسمونها رباطات ، لها مربات قليلة لا تفي بحاجة من يسكن فيها من الفقراء والمعوزين وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطرها ثلثة نحواً ثنين كيلومتراً ، ولا يجوز لآحد الصيد فيه اجلالاً له وتعظيماً .

وفي المدينة وضواحيها مزارات كثيرة أشهرها مسجد قباء ، ومسجد سيدنا حمزة ، والبقيع : أمام مسجد قباء فيبعد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات ، وهو أول مسجد بني في الاسلام ، ساه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله اليها في هجرته ، وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الاول ، وبوسط صحنه قبة أقيمت على مراكبته صلى الله عليه وسلم حين قدومه اليها في هجرته من مكة . وأمام مسجد سيدنا حمزة فانه يوجد في شمال المدينة في وادي أحد : وهذا الوادي مشهور بالواقعة التي حصلت بين المسلمين والمشركون في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة ، وأبلى فيها المسلمون بلاءً حسناً ، واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وكسرت فيها راية النبي المني وشج وجهه وكلمت شفته السفلى ، ودخلت حلقتان من مغفره في وجنته : وقد ورد عن عائشة رضي الله عنها أن أبا عبيدة بن الجراح نزع إحدى الحلقتين من وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقطت ثيابه ، ثم نزع الأخرى فسقطت ثيابه الثانية ، فكان ساقط الثيتين . وهناك قبة يقال لها بقية السن فيها حجر به حفرة صغيرة يزعمون أنها المكان الذي سقط فيه السن الشريف ، وقد كان أهل المدينة يملؤا بعاتها هذه الواقعة بهض قتلاهم لدفنهم فيها ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منعهم قائلاً : « ادفنوهم حيث صرعوا » . وعليه فنجد دفن حمزة في مصرعه الذي عاينه الى الآن قبة يقال لها بقية المصراع ، شرق مسجده الحالى الذي قتلته جنته اليه فيما بعد لما عبث السيل بقره الاول . ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا في هذه الواقعة وعددهم نيف وسبعون . وفي نهاية الوادي الى الشمال جبل أحد وهو جبل صخري من الجرانيت ، وهو وان كان من السلسلة الجبلية التي تخترق بلاد العرب الا أنه يكاد يكون





منفصلاً عنها وطوله من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلومترات .

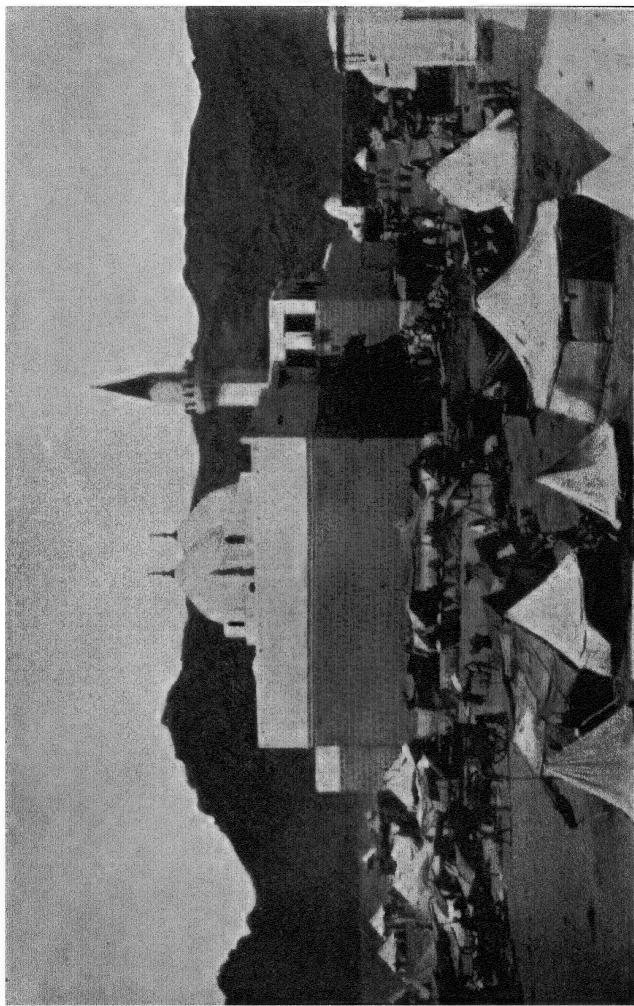
والبقيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له قبيع الغرق ، لانه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر ، وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم : منهم سيدنا علي زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق ، والاخيران في قبة سيدنا العباس . وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون .

ومن مزارات المدينة المباركة مسجد الراية ، ومسجد الفتح ، ومسجد الابلتين ، ومسجد الشقياء ، ومسجد العمامة (بالمخاض) ، ومسجد علي (في طريق قباء) ، ومسجد المائدة (أمام البقيع من جهة الشرق) ، ومسجد الاحزاب ( وراء جبل سلع الذي هو على يسار الخارج من الباب الشامي ) ، ثم مسجد عروة .

وأهل المدينة يشربون من آبار كثيرة منها : بئر الاعواف ، وبئر أس بن مالك ، وبئر رومة التي اشترها عثمان بن عفان لشرب المسلمين منها في صدر الاسلام . وفيها بئر القويم ، وبئر العاسمية ، وبئر صفية ، وبئر البويرة ، وبئر فاطمة ، وبئر عروة . وكان أهل المدينة في السابق يهدون من ماء البئر الاخيرين للملوك وكبار المسلمين . وفي قباء بئر يسمونها بئر الحاتم ، وهي بئر اريس التي وقع فيها حاتم النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان وهو خليفة ، وكانوا ذلك الوقت ينجثون به على مكاتبانهم ، وكان نمشه (محمد رسول الله) .

وماء المدينة الذي عليه مدارس سقيهاها من العين الزرقاء التي توجد غرب مسجد قباء ، وماؤها عذب لذيد : وسهيت بالزرقاء ، نسبة الى مروان بن الحكم الذي أجرأها بأمر معاوية رضي الله عنه وقت أن كان عاملاً له على المدينة ، ( وكان يسمى الاررق لزرقه عينيه ) ، وهي موضع عناية كل الملوك والساطين الى هذا الزمان . ويمد ماء هذه العين مجرى مأخوذ من عين في قباء أيضاً يسمونها عين النبي ، وماؤها يسير الى المدينة في قناة مبنية بناء متبعا . وقد تفرع من هذا الحرى فروع كثيرة في جهات المدينة ، وبني لها خزانات تنزل عن سطح الارض نحو عشرة أمتار عملاً منها

مَسْجِدِ سَيِّدِنَا حَمْزَه وَ حَوْلَهُ زَوَارِ الْمَدِينَةِ



السقاة ون الماء و يوزعون على مساكن المدينة . وقد ينزل الناس بواسطة سلاسل من حجر الى هذا الجرى فيملثون جرارهم من حنفيات مثبتة فيه ، و بهذا ترى أن مياه هذه العين نظيفة و بعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد في عدم تعرض المدينة غالباً الى الاوبئة التي تحصل في الجهات الاخرى من بلاد العرب التي لم يعتن بالماء فيها : مثل مكة و منى و جدة و ينبع .

وهذه العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين . وقد تخرست في أوائل الحكم العثماني ، و مكث أهل المدينة زمناً طويلاً و هم في ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة ٩٣٢ . ثم جرفها السيل سنة ٩٩٠ فأمر بتعميرها السلطان مراد خان ، واشترى بئر الغر بالى وألحقها بها . وفي سنة ١١١١ أمر السلطان مصطفى العثماني فاشترت بئر العقدة و ألحقت بها أيضاً . وما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ . ولما حاصر الوهابيون المدينة خر بها ، فاصلاحها محمد علي باشا ثم جددوها السلطان عبد الحميد بما صارت معه عظيمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيراً .

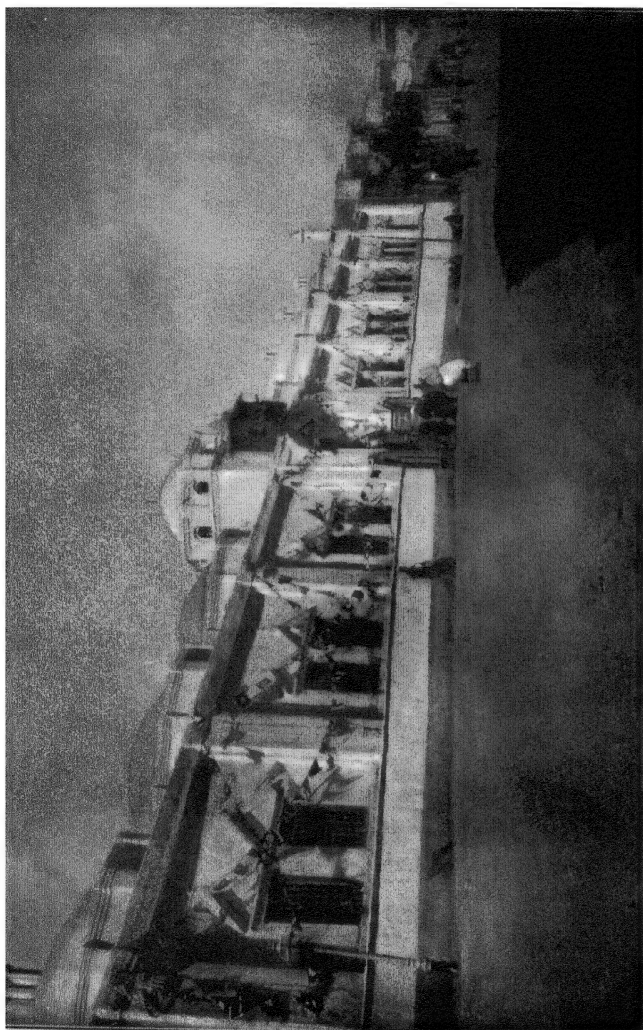
وفي ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عين كهف ، غربي جبل سلع ، وعين الخفيف وتجري من عوالى المدينة ، وعين الوادى بجوار قرحمة ، ثم عين السلطان وهى مالحة وتجري من قباء الى المدينة ، فتظهر بالوعائها ومخاريجها ثم تسير الى بساتين المدينة من خارجها .

و يوجد في المدينة ناحية الشمالية حدائق كثيرة بالقرب من السور : منها حديقة الداودية ، وحديقة الزكي ، والسيل ، وبضاعة ، وبضيعة ، والطراوية ، والفيروزية ، والزينية ، والدر و يشية ، و بئر حاء ، والتواوية ، والجودية ، والكاتية ، والسبانية . وفي داخل السور الحدائق الرومية . وفي الجهة الشرقية بساتين وكرم كثيرة من النخيل . وفي جهة قباء وذى الحليفة والعوالى شجر كثير من المزارع والبساتين ، والاخيرة مشهورة بثمرها . ويزرع فيها كثير من الخضراوات مثل الكرنب والقمبيط (القربيط) والكرات أبوشوشة والخرشوف والبابامية والملوخية والباذنجان والفوطه والقرع واللوبياء والفاصوليا والرجلة والسبانخ والخبيزة والكرفص والبقدونس ، ومن الفاكهة البطيخ والقاوون والخوخ والرمان والعنب والموز والتمر والليمون والبرتقال والليم (وهو نوع من الاترج كبير الحجم) .



وحول المدينة وديان كثيرة . ويزل فيها كثير من مجارى السيول التى تسير بها الى بساينها وخصوصاً فى الجهات المنخفضة منها . وقد ترتفع مناسيب هذه السيول فى بعض السنين فتضر بالمدينة وضواحيها ضرراً بليغاً . وفى خلافة سيدنا عثمان فاض وادى مهر وزيفضانا كاديقوّض أركان المدينة فأمر ببناء سدين عند بئر مدرى ، وحول بذلك مجرى السيل الى وادى بطحان . وفى سنة ١٥٠ نزلت السيول بكثرة على المدينة فأزعجت أهلها وأغرقت صدقاتها ، وكان ذلك فى خلافة أبى جعفر المنصور فأمر ، فبيت السدود فى أعلى المدينة فتحولت السيول الى جهات أخرى . وفى سنة ٧٣٤ فاض وادى القناة فأغرق الجهة الشمالية من المدينة الى جبل أحد ، وانقطع الناس بسببه عن زيارة سيدنا حمزة ستة شهور . وفى سنة ١٣٢٨ نزل السيل الى المدينة وتكونت مياهه عند جبل أحد وبلغ عمقه نحو نصف متر . وأهل المدينة يبلغ عددهم ستين ألفاً منهم كثير من الحاور بن الاجاب ، وأكثرهم من الهند والترك والشوام والمغاربة والمصريين . ومن أشهر عائلات المدينة عائلة أسعد وهم سادات ، وعائلة برى وهم مغاربة ، وعائلة السعيدى وهم مصريون . ولكبار أهل المدينة مراتب من الدولة ، وكثير منهم مراتب من الحضرة الخديوية . وأغلبهم يعيش من وراء خدمة الحرم وخصوصاً فى الموسم ، ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم مزورين ، وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة . ومنهم من يعيش من التجارة البسيطة ، والمصريون يتجرون فى الحبوب كالقمح والعدس ويأتون بها من طريق القصير . وأهل المدينة يعبرون عن الجهات بالشام للشمال ، والبحرى للغرب (لانه الى جهة البحر) والشرقى للشرق ، والقبلى للجنوب (لانه جهة القبلة) . ومنهم أخذ المصريون هذه التسمية واستعملوها فى غير محلها فى اطلاق القبلى على الجنوب ، لان القبلى عندهم انما هو الشرقى الجنوبى كما لا يخفى .

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه فى البساين خارج المدينة ، فيخرجون اليها فى يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات ويعودون فى المساء ، وقد يخرجون الى هذه الرياضة من أول اليوم ومعهم غذاؤهم فيمضون نهارهم فى أحد البساين التى بضواحي المدينة



BOEHME & ANDERER CAIRO

التكية المصرية بالمدينة المنورة

في سرور وحبور: ويسمون هذه القُسْحَة مَقِيالا .

ومن عاداتهم القديمة أن كل واحد منهم يُقدِّم كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة مقدارا من الخنطة على سبيل الهدية الى الحجرة الشريفة ، و بعد أن يغسلها وينظفها جيدا يضعها في كيس جديد من القماش اللطيف الابيض ، حتى اذا وصل الى الباب الذي في المقاملة الشريفة ، استغاث برسول الله ، ثم وضع الكيس بكل أدب داخل الحجرة الشريفة . وهذه الاكياس يأخذها خادمة الحجرة المطهرة ، ويهدون منها الى عظماء المسلمين على سبيل البركة .

ومن عاداتهم استقبال الزوار من خارج المدينة من غير سابق معرفة بهم . وكل واحد منهم يدعوا الى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ، فيأتيهم الى منزله ويمهد الفراش ويجهز الطعام اللازم لهم ، ويقضى مدة اقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق واخلاص ، غير ملتفت الى أى أجر يصيبه منهم : وان فعلوا فليس على كل حال الاقل مما يجب بالنسبة لهم . ومن أكل عاداتهم أن ربة المنزل مهما بلغ من شأنها التي تشتغل بداخليتها ، وتفوم بطهي الطعام نفسها ولا تباشر ذلك الا وهي على وضوء تام .

ومن عاداتهم في مواليدهم ان الطفل اذا مضى عليه أر بعون يوما غسلوه ونظفوه وألبسوه ملابس جميلة بيضاء ، و بعد أن يعطروه يأخذوه أهله وهم في أحسن زينة لهم الى الحجرة الشريفة ، فيأخذوه الخدمة ويضعونه فيها و يعطونه بستارتها ثم يدعون له بخير ، و بعد ها يستلم الولد الى أمه فتأخذه فريحة هاشية باشة .

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون اذا مات لهم ميت ولا يبكون ، بل يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به الى الحجرة الشريفة ، فيصَلُّون عليه ويخرجون به من باب جبريل الى البقيع ، فيدفنونه مكبرين مصليين على الرسول ، وهنالك يفف صاحب الميت على باب الجبانة فيعزيه الناس : وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه ، فانه بعد دفنه وقف أخوه سيدنا الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي المعزين .

ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالا بعد صلاة العصر الى البقيع ، و يلقون



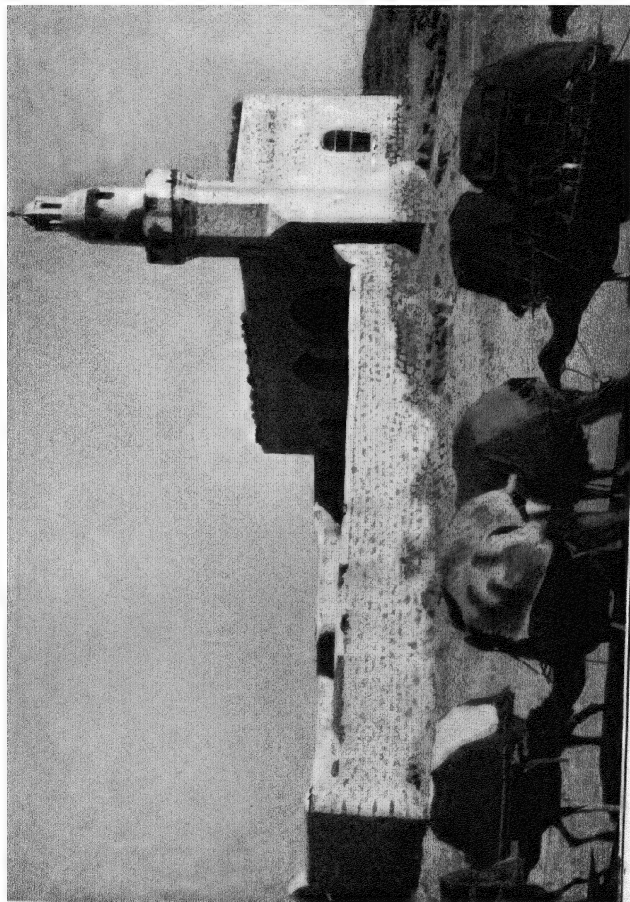


على القبور رشيئاً من الرياحين وهي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .  
ومن عادتهم في شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويجلسون  
حول الحجرة الشريفة ، ويمضون بقية نهارهم في قراءة القرآن الشريف والذكر والصلاة على  
الرسول . فاذا ضرب مدفع الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية فيها افطار خفيف  
كالقطير والجبن والزيتون والبلح والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من يدعوه الى  
طعامه من الغرباء ، ثم يعطى بقية كلة الى من هنالك من الفقراء . ويقضون في هذه الفترة نحو  
ربع ساعة ، وبعدها تقام الصلاة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من  
الضيوف ، فيتعشون ثم يعودون الى المسجد لصلاة العشاء ، وبعدها تبتدى صلاة التراويح :  
فينقسم المصلون الى خمسين أو ستين جماعة ، لكل منهم امام مخصوص ، يضعون في مقابلته  
شعدين بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام بطول في صلاته أو يتوسط  
أو يقصر ، فيصلي كل انسان وراء من يريده ، وبعدها ختام التراويح بحرى احتفال الشمع :  
ذلك انهم في رمضان يخرجون ما في خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية  
والفضية ، فيعملونها امام هذه الائمة كما بينا ، وبعدها الصلاة يعيدونها الى الحجرة الشريفة  
باحتيال كبير . ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والاعيان بدعوة  
خصوصية ترسل اليهم من شيخ القراشة النبوية . وصلاة الصبح فيها شئ من ذلك .  
أما صلاة العيد فيصليها في المسجد النبوي امامان بجماعتين واحد شافعي والثاني حنفي ،  
وبعد الصلاة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى منازلهم ويقضون أيام العيد  
في تزاور وسرور وجوار .

وكانت المدينة في القرون الثلاثة الاولى للهجرة في غاية الرقي الادبي والمادى . وكانت  
بساتينها تملأ الفضاء المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال والشرق والجنوب . وكان للقوم  
بها رياض زاهرة ، وقصور فاخرة ، وفي وادى العقيق الذى كان يغزى ماءؤه ، وبهر رواؤه ،  
وتزهوا رجاؤه ، ويكثر زهره ، ويفوح عطره ، وبحنى ثمره . وكان أغلبها لازاج رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . ومن أماكنه المشهورة الزغابة ، وأضم ، والغابة ، وحصير ، والخلقة

# من جيزة بالقاهرة

BOENKE & ANDERER, CAIRO



والجَنَاحَاتُ، وكلها كانت لعبد الله بن الزبير وبنيه . ثم حَفَرَاءُ الاسَدِّ وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين ، وحاح وكانت للعلاوين وفيها بقول الاحوص :

لها منزل بروضه خاخ \* ومصيف بالقصر قصر قباء

ومن أشهر أَمَا كُنْهَا تَحِيَّةُ الشَّرِيدِ، والغراء، والمُعَرَّس، والبيداء . وكان في جميعها منازل الاشراف من فر يش ، وخصوصاً على سفح جبل عير على يمين المفل من مكة . وكان في الجهة الاخرى مكان اسمه الجَمَّاء، وتجاهاها في ضيق حَرَّةِ الوَبْرَةِ على أربع أميال من المدينة الى ضَفِيرَةٍ ، أرض عروة بن الزبير وبها قصره المشهور بقصر العقيق ، وبئر المشهورة باسمه والتي فيها يقول الشاعر :

كفنونى ان مت فى درع أروى \* واستقوا لى من بئر عروة ماء  
وكان يوجد أسفل هذا القصر، تحاه الجَمَّاء ، مكان يقال له العَرَصَة و به كان قصر سعيد ابن العاص الذى يقول فيه أبو قطفة :

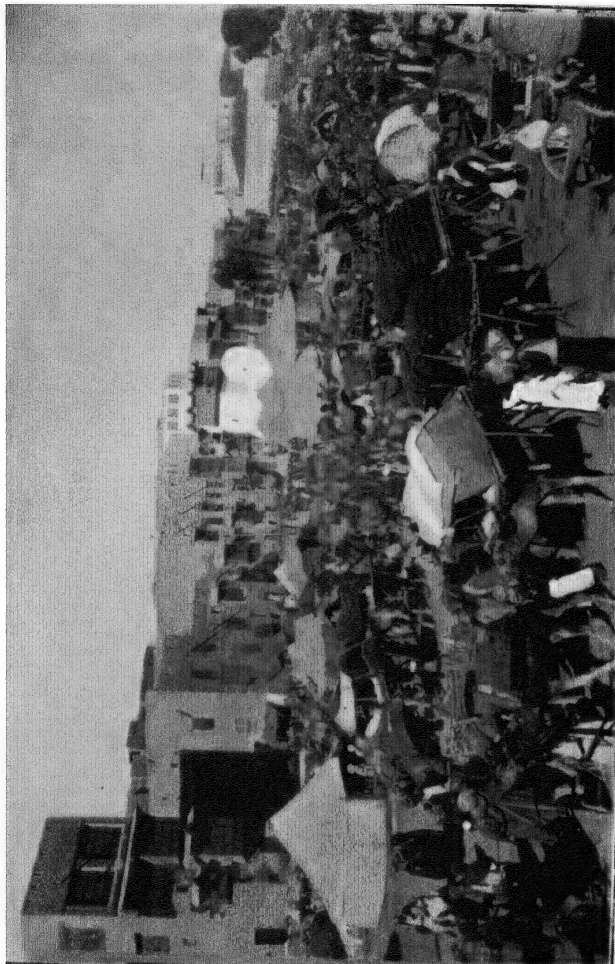
القصر ذو النحل فالجاء بهما \* أشهى الى القلب من أبواب جبرون  
ويقال ان آثار هذا القصر موجوده الى الآن . وكان سعيد عاملاً معاويه على المدينة وكان هذا القصر فى أيامه آية فى جماله ونخامته ، بل كان آية من آيات القرن الاول الهجرى ، وأعجوبة من أعاجيبه ، حتى فضله الشاعر عن أبواب جبرون (دمشق) التى كانت فى ذلك العهد عاصمة الخلافة ، ومكان ثامنها وأبتمها . وهى الى اليوم آية من آيات الله فى جمالها وبهائها : لان القادم عليها من الجنوب يخرق الغوطة وما أدراك ماهيه ، جنة زاهيه . وادا قدمها من الغرب يخرق المريج وهو زهرة الزايرين ، وبهجة الناظرين .

ومن القصور التى كانت مشهورة بوادى العقيق قصر عاصم ، وقصر محمد بن عيسى ، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة ، وقصر جعفر بن سليمان ، وقصر أبى هاشم ، وقصر غنم بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وقصر غنم بن سعيد بن العاص ، وقصر عبد الله بن أبى بكر بن عثمان بن عفان ، وقصر خارجة ، وقصر عبد الله بن عامر ، وقصر مروان بن الحكم . وآثار هذه القصور يوجد منها الى الآن شئ \* كثير يدل على عظمة وادى العقيق ونخامته . وفى ذلك يقول الشاعر :



ألا أيها الركب المحثون هل لكم \* بأهل عقيق والمنازل من علم  
فقالوا نعم تلك الطلول كهدها \* تلوح وما يغنى سؤالك عن علم  
ويظهر أن أول من شيد البناء في المدينة هو عثمان بن عفان : فقد شيد داره فيها بالحجارة  
واليكس وجعل أبوابها من الساج والعرعر ، وكان له بوادي القرى وحنين من الضياع  
ما قدره بعد موته بمائة ألف دينار . وفي أيامه اقتنى أصحابه بالمدينة الضياع الواسعة والدور  
الفسيحة ، وابتنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق فرفع بناءها ووسع فناءها وجعل في أعلاها  
شرفات ، وابتنى المقداد داره بالجرف على أميال من المدينة وجعلها بحصص الظاهر والباطن .  
ونخامة العمارة بالمدينة لم تبدى بها إلا بعد الخلفاء الراشدين : لان الخلافة لما آل أمرها  
الى الامويين أخذوا يهلون العطايا على قر يش وعلى سادات الابرار والمهاجرين بالمدينة  
حتى يستميلوهم اليهم أو على الأقل يشغلونهم بأنفسهم عنهم : فكثرت ثروتهم وغزرت مادتهم  
وأخذوا يقدون بنى أمية في سعة العيش ورفه الحياة في المأكل والملبس والسكن : فشيدوا  
العمارات الفخيمة وحفروا الآبار في تلك الصحراء وغرسوا فيها البساتين والرياض وسيروا  
اليها الجماعات ( جمع جماء وهي بحرى الماء الغزير ) ، وصيروا المدينة روضة زاهرة وجنة  
باهرة ، وماز الوافى رفاهة هذا العيش حتى اذا ضعفت الخلافة في مبدأ القرن الرابع الهجرى  
انقطعت أعطياتهم فتغير حالهم ، وانقضت سحابة رفهم ، وسبحان من له الدوام .

وضعفت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الاعراب  
وغزوات البدو ، فقام عضد الدولة أبو شجاع وزير الطائع لله و بنى سوراً حول المدينة  
سنة ٣٦٠ . وبقي هذا السور حتى تداعت أركانه في منتصف القرن الخامس فبناه الامير  
جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب بابل الاعجم بالمدينة . وزاد فيه نور الدين بن  
زنگى سنة خمس مائة وثمان وخمسين أثناء عمارته للحجرة الشريفة . ثم بناه الملك الصالح بن  
قلاوون سنة ٧٥٥ ، ثم السلطان قايتباى سنة ٨٨١ ، ثم السلطان سليم العثمانى سنة ٩٣٩ .  
وعمره محمد على باشا والى مصر بعد حرب الوهاية ، وهو الذى فتح فيه الباب المصرى .  
وجده السلطان عبدالعزيز سنة ١٢٨٥ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً ، و بنى فيه ٤٠ برجاً



BOUJME SANDER, CAMBO

قافتة الكمانج بالنماعة بالمدينة المنورة

تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها ، وهذا السور باق للآن ، وهو في طريق باب  
العنبرية ، وعلى محيطه المزاغل والابراج المشحونة بالمدافع والذخائر الحربية لصد هجمات  
الاعراب الذين كثيرأ ما كانوا يزلون يعتدون على حرم رسول الله .

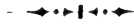
وأما سورها الخارجى فليس بذى أهمية تذكر ، وهو مدم فى كثير من جهاته . وفيما بين  
السورين يعنى فيما بين الباب المصرى وباب العنبرية ، واد كبير متوسط عرضه ٤٠٠ متر  
يقال له المناخة ، وسميت بذلك لان أغلب الحجاج يذخون جمالم فيها ، وقيمون بهامدة  
الزيارة ، وفيها مقام ركب الحمل المصرى مدة وجوده بالمدينة . وحول المناخة ، من جهتها  
الخارجية ، أنيسة كثيرة أحسنها ما كان على الشارع العمومى : وهو شارع محطة السكة  
الحديدية ، ويسمى الآن بالشارع الرشادى ، وفيه التكية المصرية ، ولها مر تبات  
من مصر ، وتعملها الشورية يومياً للفقراء على النظام الذى تقدم فى تكية مكة ، وفيه قشلاق  
العساكر الشاهانية ، وكلاهما من بناء المرحوم ابراهيم باشا جد العائلة الخديوية .

وللمدينة ثمانية أبواب وهى : الباب الحيدى ، والباب الشامى ، وباب الكوفة ، وباب  
العنبرية ، وباب قوبه ، وباب العوالى ، وباب الجمعة . وتقل أبواب المدينة فى وجه الزائرين  
من الحجاج اذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ، ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب الحيدى الى  
باب الحرم ، فيزورون ويسافرون بعد يوم أو يومين على الأكثر هو اقلهم الذى يجب أن تكون  
محمة خارج البلد . وذلك ترى أهل المدينة على الدوام يعيدون عن الاوبة بالمرة ، ولكنهم فى  
هذه الحالة لا يفتحون للحجاج الا باباً واحداً من الحرم : فيتراكم بعضهم على بعض  
ويزدحمون فى الطريق الموصل الى هذا الباب حتى اذا وصلوا اليه ، أخذوا يتدافعون للدخول  
الى المسجد ، وهناك يجردون مئىامنى فى داخله متدافعين للخرج منه ، فتلتحم القوتان ،  
ولا يزلون حتى يظهر فريق منهم على الآخر ، فيجمعون عليهم ويطئونهم بأقدامهم  
وموت من جراء ذلك خلق كثير كما حصل فى سنة ١٣٢٦ هـ . وعليه فيجدر  
بشيخة الحرم فى مثل هذه الاحوال أن تجعل باباً من الحرم للداخلين وآخر للخارجين ،  
وذلك يتوفر عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة .





ومناخ المدينة صحى جدا وربما كان ذلك من الأسباب التي ساعدت على رقة أهلها ولطافة أمر جنتهم التي إذا أضفت إليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والادب وحسن المعاشرة، حكمت لهم بأنهم أحسن أهل بلاد العرب على الإطلاق في مكارم الاخلاق: وليس ذلك بعجيب فجاو رتهم للسيد الرسول اكسبتهم كثيراً من أخلاقه الكاملة . على أن من يفكر في أن الرسول عليه الصلاة والسلام إنما اختص أهل المدينة بالهجرة الى بلدهم، يحكم حكماً قطعياً بأن مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد ، وقد زادها الاسلام جمالاً على جمالها وكماً على كمالها . وحسبك ان السيد الرسول بعد ان أدى ما موريتيه من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامى وتقوية دعائمه، محال لا يدخل معها الوهن الى أى جانب من جوانبه، أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهراني الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سدنهم رضى الله عنهم أجمعين .



## محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . ولد صلى الله عليه وسلم مكة ، في دار أبي يوسف المشهورة الآن بمولد النبي ، بعد قدوم أصحاب القيل بن خمسين يوماً على الاصح ، وبوافق ذلك ثمانياً خلون من شهر ربيع الاول سنة ٤٠ قبل الهجرة . وكان أبوه عبد الله غائباً بحجة يثرب ومات ودفن فيها ولم ير ولده . أما أمه فهي آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب .

وفي السنة الاولى من مولده تسلمته حليلة السعدية لترضعه ، فذهبت به الى قومها في البادية وكانت تغنيه بقولها :

الحمد لله الذى أعطانى \* هذا الغلام الطيب الاردانى  
قد ساد فى المهدي على الغلمان \* أعينه بالبيت ذى الاركان

ومكث صلى الله عليه وسلم عند حلجة الى السنة الرابعة من عمره . فردته الى أمه وفيها ذهبت به الى أخواله بنى النجار بالمدينة . فماتت بالطريق بمكان يقال له الابواء . وقدمت به أم أين الى مكة . فكفله جده عبد المطلب وكان يحبه حبا جما لشدة ذكائه ، وفرط نباهته ، وقويم سيرته ، وعظيم أدبه ، ولما كان يتوسمه فيه من رفيع المنزلة وكبير المستقبل . ولما كان عمره صلى الله عليه وسلم ثمانى سنين مات عبد المطلب ، فكفله عمه أبو طالب وضمه اليه ، وخرج به الى الشام وهو فى الثالثة عشرة من عمره ، ومن ذلك الحين أخذت تظهر للناس مواهبه وجلالته صفاته ، مما كان داعية الى احترامهم اياه واجلالهم لقدره . ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام فى تجارة لخديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة . وعاد اليها بريح عظيم كان برها ناجديداً على صدقه وأمانته . فلما رأت ذلك خديجة خطبته الى نفسها ، وكانت أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالا وأوسطهن نسباً ؛ لأنها بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن حكيم . فتزوج بها فى هذه السنة ولم يتزوج عليها فى حياتها . وماتت رضى الله عنها بعد خمس وعشرين سنة من زواجهما منه ، وقد ولدت له القاسم والطيب والظاهر ورقية <sup>(١)</sup> وأم كلثوم <sup>(٢)</sup> وزينب <sup>(٣)</sup> وفاطمة <sup>(٤)</sup> . ولم يكن له أولاد من غيرها الا ابراهيم <sup>(٥)</sup> فانه من مارية القبطية ، التى دخل بها سنة سبع للهجرة .

أما صفته صلى الله عليه وسلم فقد قال على فيها ما نصه :

لم يكن رسول الله بالطويل الممّط <sup>(٦)</sup> ، ولا بالفصير المتردد <sup>(٧)</sup> ، وكان ربة من القوم ، ولم يكن بالجعد ولا بالسبط ، ولم يكن بالمطهّم <sup>(٨)</sup> ، ولا بالمكسّتم <sup>(٩)</sup> ، أبيض مشرب (بحمرة) ، أدهج العينين <sup>(١٠)</sup> ، أهدب الاشفاق <sup>(١١)</sup> ، جليل المشاش <sup>(١٢)</sup> ، والكسد <sup>(١٣)</sup> ، أجرد <sup>(١٤)</sup> .

(١) وأم كلثوم ورقية كانتا روحا عتبة وعتبة ابني أبي لهب فطلقاها . فتزوجهما عثمان بن عفان واحدة بعد الاخرى . أما ريب فكانت تحت أبي العاص بن الربيع . وتوفيت ورقية سنة ٢ وزينب سنة ٨ وأم كلثوم سنة ٩ للهجرة . (٤) ولدت فاطمة سنة ٨ قبل الهجرة ، ودخل على بها فى السنة الاولى ، وولدت الحسن سنة ٣ ، والحسين سنة ٤ ، وتوفيت سنة ١٢ هـ .

(٥) ولد ابراهيم سنة ٥٥ هـ . (٦) كثير الطول . (٧) المتهاهى فى القصر . (٨) الكثير السمن . (٩) مدور الوجه تدويراً تاماً . (١٠) واسع الليين مع شدة سوادهما . (١١) طويل شعر الخفون . (١٢) عظيم رؤوس العظام . (١٣) مجمع الكسبين . (١٤) قليل الشعر .

ذو مشربة<sup>(١)</sup>، شثن الكفين والقدمين<sup>(٢)</sup>، اذا مشى تَقَلَّعَ<sup>(٣)</sup>، كأنما ينحط عن صَبَب<sup>(٤)</sup>، أجود الناس صدراً<sup>(٥)</sup>، وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة<sup>(٦)</sup>، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهته هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول نأعته لم أر قبله ولا بعده مثله.

وعاش صلى الله عليه وسلم بين قر يش عاقلاً حكيماً، شجاعاً كريماً، برأرحياً، كثير التقوى والزهد والورع، بعيداً عن كل ما يؤخذ على الناس في سيرتهم، صادقاً في قوله وفعله، عظيم الهمة، كبير المروءة: لذلك كان له في قومه منزلة كلها إكبار وإعظام. وكانت قر يش ترجع اليه في مشورتهم، و يرضون بحكمه فيهم، حتى أطلقوا عليه اسم الصادق الامين.

ومع أنه كان أمياً ( لا يقرأ ولا يكتب )، فقد كان ذكياً بليغاً فصيحاً جرت كلماته بحري الامثال، وأخذت عباراته بمقاييد الحكمة، وخصوصاً بعد الاسلام. وباللذ كرك شيئاً منها، حتى ترى ما فيهم من كبير معناها، وعظيم مغزاها، مع قلة ألفاظها، مما هو مذكور بكتب الحديث والسيرة والادب :

اليدها العليا خير من اليد السفلى . ترك الشر صدقة . ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء . الدال على الخير كفاعله . كل معروف صدقة . حبك الشيء يعيب ويصم . البلاء موكل بالمنطق . الحرب خدعة . رأس الحكمة مخافة الله . ابدأ بمن تعمل . فضل العلم خير من فضل العباد . المرء كثير بأخيه . انما الاعمال بالنيات . الغنى غنى النفس . الحياء خير كله . الناس معادن كعادن الذهب والفضة . لا خير لك في صحبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه . ما أملك ناجر صدق . خير الامور أوسطها . ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . اقبلوا عثرات الكرام . كادت الفاقة تكون كفراً ، اعمل لديالك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ، الخ الخ بجلال هذه الصفات كان عليه الصلاة والسلام مستعداً بطبعه الى ما أكرمه الله به من النبوة وهو في سن الاربعين : فأخذ ينزل عليه الوحي شيئاً فشيئاً بما تدرج معه الى احتمال هذا الناموس الاعظم .

(١) شمريبي الصدر والبردة (٢) سمين الكمين من غير قصر (٣) رفع رجليه (٤) منحدر

(٥) لا يصن بعلمه وفصله .

وكان الناس قبل الاسلام مختلفين فيما بينهم متفرقين في عصبيايتهم ودياناتهم متغايرين في شرائعهم : كثرت فيهم فروع الصابئة ، والمجوسية ، والوثنية ، والبراهمة ، والبوذية ، وتعددت الفرق في الديانات السماوية فاقسمت اليهودية الى ربايين وقرائين وسامريين وغيرهم . وافترقت النصراني الى مالا يحصى من الفرق التي منها اليعقوبية والنسطورية والاربوسية والارثوذكسية : فكان من ذلك الانقسام العام في المسائل الاجتماعية والامور الحيوية . فادى ذلك الى انحلال أجزاء الامبراطورية الرومانية ، واختلال أعضاء المملكة الفرسية ، لكثرة ما كان يقوم في داخلتيها من المجادلات التي كانت تؤدي الى شديد المخاصمات . وبذلك استعدت النفوس الى شريعة جديدة توحد بين جميع هذه العناصر في معتقداتها ومعاملاتها : فأرسل الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الى الناس كافة ، بدينه المتين ، وقرآنه المبين . وما زال يجاهد في سبيل بناء هيكل الاسلام بثبات جأش وصبر لا يعرف الملل ، محملا في ذلك تلكم الاهانات التي كان يلقاها من قومه ، حسداً منهم له ، وألفة من دخولهم في دائرة قيود هذا الدين الجديد : وقد كانوا يعيشون طول أوار حياتهم لا تجمعهم الا كلمة الفوضى ، ولا يحوطهم غير سياج الحرية المطلقة .

وما زال فيهم صلى الله عليه وسلم بثباته ، وحسن بصيرته ، وكبير حلمه ، مع ما كان له فيهم من حرمتهم لشخصه واجلالهم لصفاته التي لم يروا فيها من نعومة ظفره صغيرة يأخذونه بها أو يحاسبونه عليها . فامن به نفر هاجروا<sup>(١)</sup> معه الى المدينة ووضعوا يدهم في يدا انصار ، وما برحوا ينصرونه في جميع مواقفه على أعدائه ، حتى انتهى أمرهم بتصديقه والايمان بما أنى به من عند الله وأهم هذه المواقف كانت غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة ، وأحد في الثالثة ، والخندق في الخامسة ، وخيبر في السابعة ، وفتح مكة وغزوة حنين في الثامنة ، وغزوة تبوك في التاسعة . ومن هذه المواقف تعلم المسلمون منه صلى الله عليه وسلم تعبئة الجيوش ، وسياسة الحروب ، والثبات في ساحات النزال ، والشجاعة النفسانية في جميع المواقف ، والصبر على الشدائد حتى هاجم الناس وأكبروا منزلتهم .

(١) كان عمره صلى الله عليه وسلم وقت الهجرة ٤٥ سنة وهاجر معه صاحبه أبو بكر وحده الى المدينة ثم استرسل الناس في هجرتهم اليها .

وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يناهض أهل جزيرة العرب في سيرهم، ويكافحهم في تقويم أخلاقهم وتربية نفوسهم، حتى نشأت فيهم أخلاق جديدة، وآراء سديدة، وآمال بعيدة، وصلوا بها في أيام قليلة إلى ضم عروش الكاسرة والقياصرة إلى عرشهم، الذي إنما كان حجراً بسيطاً في هيكل ملكهم وبيان سلطانهم .

واستمر رسول الله بين المهاجرين والانصار يسلك بهم سبيل الفضائل، ويبعد بهم عن طرق الرذائل، وينفهم مما كان فيهم من العوائد الشنيعة التي تخالف نظام الانسانية : كوأد البنات، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير حق والاستقسام بالآلام، وعبادة الاصنام، ولعب الميسر، والكذب، والنفاق، والرياء، وغصب مال الغير، وسوء معاملة المرأة، وعدم الرفق بالرفيق، حتى فشا فيهم محبة البنات، ونبذوا المسكرات، وعرفوا معنى الحياة، ودانوا بالتوحيد، ووقرت في نفوسهم فضيلة الصدق والصراحة والرحمة . ما زال فيهم صلى الله عليه وسلم يعلمهم الشجاعة النفسانية والادبية، ويسمو نفوسهم إلى منازل الحياة الحقيقية، حتى عظمت فيهم الآمال، ومالوا إلى جلائل الاعمال، في خدمة الانسانية، التي جاء دينهم لنصرتها والنهوض بها من هذبتها، واعلاء كلمتها، والوصول بها إلى الغاية التي خلقت من أجلها : فكثرت بينهم المعلومات التي أدت إلى وضع نظام تشريعي سماوي، كان ينزل عليه في ظروف مخصوصة كما اقتضت الحال، مما هو في القرآن المحيد . وكان عليه الصلاة والسلام يشرع للناس فيما لم يصل اليه به وحى، مما هو مجموع في كتب الحديث : فكان من ذلك شريعة قوية متينة تناسب كل زمان ومكان، لا يعترها الباطل من أي جهة من جهاتها . وحسبنا دليلاً على ذلك أن نابليون بونابرت استمد منها القانون الفرنسي الذي هو روح التشريع الحديث في أور وبا جمعها، وإلى كتب الشريعة الاسلامية الآن ترجع قضاة أور وبا ومشروعهم في كثير من الامور التي لم ينص عليها في قوانينهم . فكان بذلك صاحب هذه الشريعة الفراء أكبر رجل في الخليفة خدم الانسانية خدمة لا ينكرها الا كل لئيم أو كاذب . عرف صلى الله عليه وسلم انه ليس للوصول إلى هذه الخدمة سبيل الا بمحاربة أعدائها، فكتب إلى رؤوس الامم التي تحيط ببلاده منهم ملوك الروم، والفرس، ومصر، واليمن ،

والحبشة ، يدعوهم الى الاسلام ، ويطلب منهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى تسجلت على الناس دعوته . ثم اتدأ يأخذ أهبته ضد من لم يقبل رسالته . فدانت له بلاد العرب من أدناها الى أفصاها ، وصالحه على الجزية كثير من الامم التي في شهاها شرقا وغربا . وفي السنة العاشرة من الهجرة كانت الامة العربية استعدت الى الهوض بدين الله ونشره في جميع الاقاف ، وتمت بذلك مأموريته صلى الله عليه وسلم ، فحج حجة الوداع ، وسجل دعوته على المؤمنين في خطبته بها <sup>(١)</sup> في عرفة . ثم رجع الى المدينة ، وفي أواخر صفر اعتل جسمه صلى الله عليه وسلم ، وقبضه الله اليه في يوم ١٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة للهجرة ، ودفن في بته حيث هو الا ن بمسجده الشريف صلوات الله عليه وسلامه .

## أبو بكر

هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب . وفي مرة يجتمع نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد عام الفيل بثلاث سنين . أما صفته فهي كما وصفته ابنته عائشة : « كان أبيض ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، أجنباً <sup>(٢)</sup> ، لا يستمسك ازاره يسترخي عن حتويه ، معروف <sup>(٣)</sup> الوجه ، عائر العينين ، بائي <sup>(٤)</sup> الجبهة ، عارى الاشاجع <sup>(٥)</sup> »

وكان تاجراً ، وعرف قبل الاسلام بزهده ، وورعه ، وتواضعه ، وسعة خلفه ، وصدقه ، وابتعاده عن المنكر ، حتى أنه لم يشرب الخمر مطلقاً في حياته . فلما جاء الاسلام ورأى أنه دين الحق لم يكن لنفسه سلطان عليه ، فكان أول مصدق من الرجال برسالة صديقه محمد صلى الله عليه وسلم .

(١) كانت خطبة الوداع في يوم الجمعة ، وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى : اليوم أكملت لكم دينكم وأنتم علىكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً . وهذا هو سبب اهتمام الناس بالحج في السنين التي يصادف الوقوف فيها يوم الجمعة . وقد ورد في فضل الحج بالحكمة أحاديث كثيرة . (٢) منعنيا (٣) قليل اللحم (٤) بارر (٥) الاشاح أصول الاصابع التي تتصل بظهر الكف .

ولما أسلم أخذ ينصر رسول الله ويساعده ويدعو الناس الى دينه، فنقمت عليه قريش وأخرجته من مكة . فاردالهجرة الى الحبشة، فلقية ابن الدغنة، وهو سيد القارة، وعاد به الى قريش، وقال لهم: كيف تخرجون رجلاً يُكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل، ويقرى الضيف، ويعين على نوائب الحق؟ فاتركوه يعبد الله في داره . فقبلوا منه ذلك على أنه لا يجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم . وأتى ابن الدغنة أبا بكر فاخبره بذلك وقال له: اما أن تتصرف في دارك واما أن ترد ذمتي، فاني لأحب أن تسمع العرب اني أخفرت في عقد رجل عقدت له . فقال أبو بكر: «اني أرد عليك جوارك وأرضى بجوار الله تعالى ورسوله» . ومكث رضى الله عنه بمكة، وما زال ينصر رسول الله بنفسه وماله حتى هاجر معه الى المدينة، مع ما كان يحقق بهما من خطر أولئك الذين كانوا يناوئون الرسول، وينذون طاعته، وينكرون رسالته ويظهرون عداوته . وما زال ابن أبي قحافة بالمدينة قائماً نصرته صاحبه مختصاً بصداقته، حتى مرض رسول الله مرض الموت، فامر به بالصلاة بالمؤمنين . ولما توفى صلى الله عليه وسلم هلع المسلمون وهالهم الامر، فقام فيهم خطيباً وقال في كلام له «من كان يعبد محمداً فحمد قد مات ومن كان يعبد الله فله حياة لا يموت» . ثم تلا قوله تعالى: «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً» . فسكن روع الناس وثابوا الى رشدهم واحتلوا مصيبتهم في نبيهم . ثم باعوا الناس في سقيفة نبي ساعدة فخطب فيهم قائلاً: «قد وليت عليكم ولست بخيركم، فان أحسنتم فاعينوني، وان أسأت فقومي» .

وقام أبو بكر في حكمه بامر المسلمين خير قيام . وكان رضى الله عنه في خلافته أزهى الناس وأورعهم وأتقاهم . وكان يلبس الشملة والعباءة حتى انه لما وفد عليه زعماء العرب وملوك اليمن ومنهم ذوالكلاع الحميري، وعليهم الحلل المقصبة والبرود المذهبة أكبروه وهابوه وذهبوا مذهبه . وارتدت العرب في أول خلافته عن الاسلام فراراً من قيوده التي ساوت بين الكبير والصغير، والسوقة والامير . فجرد لهم عزيمته واستنفر الناس عليهم وحاربهم بثبات متين وجأش رابط، حتى أرجعهم الى دين الله ورسوله . وبعد ما فرغ من حرب أهل الردة سير



خالد بن الوليد الى العراق من أدناه، وعياض بن غنم من أعلاه، وأمرهما أن لا يضرا بسواده ولا بفلاحيه : فسار خالد ووقعت له واقعة الحفير المشهورة قرب البصرة، وانتصر فيها على جيوش الفرس بعد ان قتل رئيسهم هرمز، ثم قصد الحيرة فصالحه أهلها على الجزية، ثم سار الى الانبار وصالح أهلها على ما صالح به أهل الحيرة، واستخلف عليها الزبير بن بدر. وسار الى عين التمر فالتفت به جيوش العجم فهزمهم وسبي من كان به، وفي جملتهم نصير أبو موسى فاتح الادللس . ثم سار الى دومة الجندل وأخذها عنوة . وما زال ينتقل فاتحاً منصوراً من بلد الى بلد حتى وصل الى تخوم الشام، فاجتمعت عليه الروم وعرب باديتها، فنصره الله عليهم ثم رجع الى الحيرة ومنها الى مكة لا داء فرضة الحج .

أما عياض فانه اخترق فتوحاته بلاد كردستان وارمينية ثم انضم بأمر عمر الى جيوش أبي عبيدة في حصاره لدمشق لاهميتها وحصانة موقعها .

ولما كثرت الفتن على المسلمين انشأ أبو بكر بيت المال وجعل عليه أبا عبيدة، وجعل على القضاء عمر بن الخطاب ، وعلى الحرب خالد بن الوليد ، وكان يكتب له على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت .

وفي سنة ١٣ هجرية بعث أبو بكر البعوث الى الشام فمقدلوا الى يزيد بن أبي سفيان وكان يحمل له أخوه معاوية، ثم عقد لواء آخر الى أبي عبيدة بن الجراح، ولواء لشرحبيل بن حسنّة، ولواء لعمر بن العاص . فاجتمعوا في اليرموك ووقعت لهم فيها واقعة كبيرة مع جنود الروم الذين أحاطوا بهم من كل جانب . وكان أبو بكر أمدهم بخالد بن الوليد ونصرهم الله في هذه الواقعة بصرا مبيتاً . ثم سار كل لواء الى جهة من جهات الشام ، وسار خالد وأبو عبيدة الى دمشق وحاصروها . وفي أثناء حصارها وصلهم كتاب عمر بعثت أبي بكر، وفيه عزل خالد عن الجيش وتأمير أبي عبيدة عليه .

وكان أبو بكر رضى الله عنه جليل الصفات، قدوة في مكارم الاخلاق، كثير الزهد، وكان يعيش بالكفاف : وحسبك ما ورد من ان امرأته اقتصدت من قوت عائلتها ما كان منه في عدة أيام قدر يسير من الدقيق ، وأرادت أن تشتري به شيئاً من الحلوى .

فلما علم به أبو بكر أمر فاعيد الى بيت المال لانه فضل عن قوت عائلته، وأسقط من نفقته بمقدار ما نفقت كل يوم . وكانت هذه النفقة تصرف اليه من بيت مال المسلمين ، لانه ترك تجارته لتفرغه للاشتغال بامرهم . وكان مرتبه ٢٥٠ ديناراً في السنة وشاة غير كاملة كل يوم . فلما وجد المسلمون أن ذلك لا يكفي عائلته أكلوه الى ٣٠٠ دينار في السنة مع شاة تأكلها كل يوم . أما سيرته مع المسلمين ورفقه بهم وحسن سياسته فيهم وتعهده لمصالحهم، فما لا يفضل في راع مع رعيتيه . وكان رضى الله عنه كثير الصبح لعماله بالاناة في أعمالهم، والاتعاد بالناس عن مواقف الغن، والتعفف عما في أيديهم . وأفضل ما يدكر في تاريخه اهتمامه بجمع القرآن من صدور الحفاظ، ومن بعض الصحف قبل أن يدخل عليه تغيير أو تبديل : والسبب في ذلك أن عمر ذهب اليه وقال له « ان القتل قد استحجر يوم النجامة بالناس، واني لا خشي أن يستحجر القمل بالفراء في المواطن، فيذهب كثير من القرآن الآن بجمعه، واني لا رى أن يجمع القرآن » . ورأى أبو بكر رأى عمر فقال لريد بن ثابت : قد كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه . فجمعه زيد بن الرقاع وصودر الرجال، وكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قابل ربه ، ثم حفظت عند حفصة بنت عمر .

وما زال أبو بكر رضى الله عنه قائماً بامر المسلمين حتى مرض في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٣ هـ . فامر علياً بصلى بالناس، ومات رضى الله عنه في يوم ٢٨ من الشهر المذكور، بعد أن عهد الى عمر بالخلافة من بعده ، ودفن الى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت ولايته ستين وثلاثة أشهر وعشرة أيام . وكان له من البنين عبد الله وعبد الرحمن ومحمد، ومات عبد الله في خلافته لخلف سبعة دناير فاستكثرها عليه . وكان له من البنات أم كلثوم وعائشة <sup>(١)</sup> أم المؤمنين رضى الله عنها .

(١) دخل بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة ومات رضى الله عنها سنة ٥٨ هـ منها .

## عمر

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن فرط بن رباح بن عبد الله بن رباح بن عدى ابن كعب، وفيه يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم، وكنيته أبو حفص، ويلقب بالفاروق وهو أول من سمي أمير المؤمنين. وكان أعسر يسر (يعمل بكفى يديه)، طويلاً، أصلع، ولونه شديد السمرة. ولد رضى الله عنه سنة أربعين قبل الهجرة. وكان في صغره يرعى الغنم لآبيه ثم اشتغل بالتجارة وسافر حمله مرات في الجاهلية إلى الشام وغيرها في تجارتها وأسفارتها لقومه. وقد ذكر ابن عساکر أنه أسرى بعض أسفاره بدمشق، فتخلص من أسره وفر إلى مكة. وكان شجاعاً مهيباً بعيد النظر في الأشياء مشهوراً بالصدق والامانة والشهامة الأدبية شديداً في قوله وعمله. وكان في أول الاسلام من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأسلم قبل الهجرة بأربع سنين. وكان أسلم قبله تسعة وثلاثون شهراً كانوا في أشد ما يماسونه من فريش، وقد هاجر كثير منهم إلى الخاشة وغيرها. ومن كان منهم عكة كان يستخفى عن الناس، وكان المسلمون يجتمعون سرّاً في دار الارقم الحزوى تحت الصفا، فقال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله على ما نحفي ديننا ونحى على الحق وهم على الباطل»؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إنا قليل وقد رأيت ما لفتيا». فقال عمر: «والذي بعثك بالحق لا يبقى مجلس جلست فيه بالسكر الا جلست فيه بالايمن». ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين من المسلمين، حمزة في أحدهما وعمر في الآخر حتى دخلوا المسجد. فنظرت قریش إلى حمزة وعمر فأصابتهم كآبة شديدة، ومن يومئذ ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاروق: لا باظهاره للاسلام فرق بين الحق والباطل.

ومن ثم أخذ المسلمون وفي معدتهم عمر يثبون في الناس دينهم، وينشرون فضله علانية ويكافون قریشا غير مباين بما كانوا يصادفونه منهم من الاهانات وسوء المعاملات، حتى أدن الله رسوله بالهجرة. فهاجر الناس مختلفين الأعمار فانه لما هم بالهجرة وكان خامس من

هاجر الى المدينة، تقلد سيفه وتنكب قوسه وأخذ في يده اسهما ومضى الى الكعبة، ورجال قر يش في فنائها، فطاف بالبيت سبعة ثم أتى المقام فصلى ثم وقف على الناس وقال «شاهت الوجوه لا يرغم الله الا هذه المعاطس . من أراد أن تشكله أمه و يؤتم ولده ويرمل زوجه فليلقني وراء هذا الوادى : فما تبعه أحد الا قوم من المستضعفين علمهم وأرشدهم، ومضى لوجهه» . ومكث عمر مع رسول الله في المدينة صادقا في صحبته، أميناً في خدمته، متفانياً في نصرته، متشدداً في تأييد دعوته، حتى اذا بلغته وفاة رسول الله صلوات الله عليه، وضع الناس لهول هذه المصيبة، جزع من صدمة هذه النائبة جزعاً شديداً . ولكنه لم يلبث أن ثبته الله تعالى وذهب بأبي بكر الى سقيفة بني ساعدة ، وكان قد اجتمع فيها الانصار يريدون خليفة منهم . فدعاهم الى أبي بكر وابعه وتبعه المسلمون حتى تمت له البيعة . وما زال عمر لابى بكر صاحباً متيناً ومشيراً أميناً وناصراً أميناً حتى مات أبو بكر بعد أن عهد بالخلافة اليه . فلما ابعه المسلمون صعد المنبر وجلس حيث كان يضع أبو بكر قدمه تواضعاً، وخطب الناس وقال في خطبته : أيها الناس من رأى فيّ منكم اعوجاجاً فليقوم به . فقام رجل وقال والله لو رأينا فيك اعوجاجاً اعوّمناه بنسب و فاء . فقال عمر الحمد لله على أن في أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه .

ابتدأ عمر عمله في الخلافة باهتمامه باجلاء المشركين عن جزيرة العرب بعد أن عوضهم عن أملاكهم بما يزيد عن قيمتها، لانه كان يخشى وقوع الفتنة منهم بين المسلمين . وكان قد أرسل بعزل خالد بن الوليد عن امارة الجيش في الشام لانه كان يوجس منه خيفة . وأقام بدله أبا عبيدة في امارته، وأشار عليه بالاهتمام بفتح دمشق لانها حصن الشام وبيت مملكتهم . فسار اليها مع خالد وحاصرها بعد أن أقبل طرقها في وجهه من يأتي لمدها . وكان معه معاياض بن غنم وعمر وبن العاص والقعقاع بن عمرو وشرحبيل بن حسنة . وكان كل واحد منهم على جهة وألوا جميعاً في حصارها بلاءاً حسناً . وانتهى أمرها بأن فتحت من الجهة التي فيها ابن الوليد : لانه استغفل الحرس وتساق السور ليلاً مع بعض رجاله وفتح الباب لجنود المسلمين ، وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ للهجرة . ومن ثم أخذت جيوشهم تفتح ما حوله من البلاد : فتحت بعلبك وحصن وما والاها شاملاً من بلاد السواد . ثم فتحو بلادها غر بالى بيروت . وسار عمرو بن

العاص جنوباً إلى بيت المقدس فاتحاً الجميع ما في طريقه من البلاد، وشدد الحصار على أهلها فقالوا له إننا لنرضى بشأخ غير ابن الخطاب . فكتب له فخر إلى الجابية وهي قرية من أعمال دمشق ، وقابله فيها أمراء الجند منهم : أبو عبيدة و خالد و يزيد بن أبي سفيان وابن العاص . وهناك وفد عليه وفد إيلياء وقالوا له إنهم نواب في الصلح عن قومهم ، فكتب لهم عهداً بذلك وجعل عليها عقمة بن بَجَرٍّ ، ثم سار إليها ودخلها ليلاً و بنى مسجد الصخرة وجعل قبلته إلى الكعبة بعد أن طهره مما تراكم به من القمامة التي كانت الروم تالقيها عليه ، ثم عاد إلى المدينة . وكان ذلك في سنة ١٦ هـ .

واستمر أبو عبيدة في الفتح ففتح حماة واللاذقية وقسرين وحلب وألطاقية . وفي سنة ١٧ هـ دانت للمسلمين بلاد سوريا والشام وجنوب الأناضول من أقصاها إلى أذناها . فأخذوا يرتبون أمور البلاد في داخلتها ، ويضعون لها نظاماً في حكومتها . ولكن قيصر الروم لم يشعته وجمع جنوده و جدد قوته وهاجمهم من جهة قنسرين في جيش هائل ، إلا أنه لم يلبث أن انهزم مدحوراً وغنم المسلمون سلب جيشه ، وبهذه الموقعة قضى على حكم الروم في هذه البلاد . وسار ابن العاص إلى مصر فتم له فتحها في سنة ٢٠ هـ وأقام فيها يربط أمورها وينظم أحوالها وسير منها نفر آمن قومه إلى برقة و بلاد النوبة فافتتحوها .

هذا ما كان من فتح الشام ومصر . أما ما كان من فتح العراق ، فإن عمر رضي الله عنه كان سير إليها بأبوعبيد الثقفي . فسار حتى عبر الفرات بمن معه من المسلمين ، وهناك حصلت بينه وبين الفرس واقعة عظيمة استشهد فيها أبو عبيد في عدد كبير من قومه . فأرسل عمر سعد بن أبي وقاص في جند من المسلمين ، فسار حتى وصل إلى الفادسية : وهي مدينة في جنوب النجف بميل إلى الغرب . وكان موقعها فيما بين البادية وسواد العراق ، وكان معه عدد عظيم ممن لحق به من المسلمين من الشام وغيرها ، منهم النعمان بن مقرن وحنظلة بن الربيع التميمي والمغيرة بن زُرارة والاشعث بن قيس وعاصم بن عمرو وعمرو بن معديكرب والمغيرة بن شعبه .

وهناك قابلهم رستم قائد جيوش الفرس بما لا يحصى من الجنود . فحصلت بينه وبينهم جملة وقائع أبلى فيها الطرفان بلاءً عظيماً ، وكانت نتيجة قتل رستم وانهزام الفرس ودخل سعد

القادسية سنة ١٥ هـ . ثم سار منها الى المدائن وهي عاصمة الالكاسرة وموقعها على دجلة على  
 مرحلة من الجنوب الغربى لبغداد، ويسمى بالافرنج كتيڤون (Ktésiphon) ويسمى  
 الفرس (بَهْرَسِير) ، فحاصرها وافتتحها بعد شهرين ، وهرب كسرى الى حلوان ثم الى  
 أصفهان . وغنم المسلمون من خزائنه مالا يحصى ، وجعلوا ابوانه مسجداً وكان ذلك فى  
 سنة ١٦ هـ . وأقام سعد بالمداين الى سنة ١٧ ، وفى غرضونها فتحت جنوده تكريت  
 والموصل ، ثم تحول الى الكوفة بعد أن اختطها بأمر عمر .

وجمع كسرى فل الفرس وشتاتهم الى نهاوند، فلما بلغ عمر ذلك سيرا النعمان بن مقرن فى  
 جيش من المسلمين ، فأتى اليها وحصر الفرس فيها وقطع عليهم خطر رجعتهم ، وحصلت بينه  
 وبينهم معركة تشيب لهولها الولدان ، كانت دماء الناس فيها تحرى فى ساحة الوغى كأنها  
 الالهة : فزلق جواد النعمان فصرعه ، فكتم أمره من عرف ذلك من المسلمين وثبتوا فى  
 قتالهم الى الليل ، فانهمزت جيوش الفرس وتشتت شملهم . وسار المسلمون فى أثرهم حتى  
 وصلوا همدان ، فصالحهم أهلها على أن يكفوهم شر الفرس من جهة ميم ، وهرب يزدجرد ملك  
 الفرس الى بلاد التتار ولا زال فيها حتى مات فى خلافة عثمان . وفى واقعة نهاوند قتل كثير من  
 عظماء المسلمين : منهم طليحة الاسدى وعمر بن معد يكرب الزبىدى .

بعد ما استقر أمر المسلمين فى بلاد الفرس أرسل سعد بعباض بن غم الى الجزيرة ،  
 وكانت جنود الروم قد اجتمعت فى أعلاها ، فافتتح بلادها الى حدود كردستان وأرمينية  
 شرقا ، وبلاد الشام غربا ، وكسر جنود الروم ومن قهم كل ممزق ، ثم عاد الى حمص مات بها  
 رضى الله عنه .

وكان عمر قد سار عبد الرحمن بن ربيعة الباهلى سنة ١٨ الى فتح أرمينية وعززه بسلامان  
 أخيه من جهة ، وبجيب بن مسلمة القهرى من جهة أخرى . فساروا حتى وصلوا بالفتح الى  
 شمال جبال القوقاز : وبعد أن ضربوا الجزيرة على أهل هذه البلاد انجلوا عنها الى الجنوب ، خوفا  
 مما كانت تستلزمه سعة أطرافها ونغورها من كثرة الجند والمرابطة وما كانوا يخشونه من  
 تجمع جيوش الروم عليهم فى هذه النواحي القاصية .

ولمادت للمسلمين بلاد الفرس والعراق والجزيرة والشام وسوريا ومصر وبرقة والنوبة، أخذ عمر في تقوية ثغورها، وتنظيم داخليتها، وترتيب ماليتها، وربط خراجها، ووضع جزيتها: فدوّن الدواوين، ووضع السجلات لضبط حسابات كل مصر وأعطياتها، وقيد محركاتها. وجعل للحسبة ديوانا يفتش على أعمال التجار حتى تكون الناس في أمن من غشهم، وضرب النقود من الدراهم<sup>(١)</sup> الفرسية وعلى نقشها (سنة ١٨ هـ) وزاد على بعضها الحمد لله وعلى الآخر محمد رسول الله. وكان رضى الله عنه ينتخب للولايات العمال من أحسن الرجال، ورتب البريد بينهم وبينه يوافونه بأمورهم ويوافيهم برأيه فيها. وكان قبل قيام البريد من الجهات ينادى المنادون فيها « من كانت له إلى أمير المؤمنين شكوى فليرفعها إليه فان البريد قائم من غده » وكان رضى الله عنه لا يعين في القضاء إلا أكثر الناس ورعا وزهدا، وأعلمهم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وكان على قضاءه أبو موسى الأشعري، ولما ولاه القضاء كتب له الكتاب الآتى:

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد فان القضاء فرضة محكمة، وسنة متبعة، فافهم اذا أدلى اليك ، فانه لا ينفك تكلم بحق لا نفاد له . آس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك ، حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يئس ضعيف من عدلك . البينة على من ادعى ، واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين : الا صلحا حرم حلالا أو أحل حراما . ولا يمنعك قضاء قضيته بالامس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه ، فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماسه في الباطل . الفهم الفهم فيما يتلجج في صدرك مما يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم . اعرف الامثال والاشباه ، وفس الامور عند ذلك : ثم اعمد الى أجلها الى الله وأشبهها بالحق . واجعل للمدعى حقا عائبا أو بينة : حدا ينتهى اليه ، فان أحضر بينته أخذت له بحقه ، والا وجهت عليه القضاء ، فان ذلك أنفى للشك وأجلى للعمى وأبلغ للعدو . المسلمون عدول بعضهم على بعض : الا مخلودا في حد ، أو مجربا عليه شهادة زور ، أو ظنيانا في ولاء أو قرابة : فان الله قد تولى منكم السرائر ودرأ عنكم البينات والايان .

(١) لان الدماير لم تصرب في الاسلام الا في عهد عبد الملك بن مروان .

اياك والخلق والضجر، والتأذى بالناس، والتنكر للخصوص في مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر، ويحسن بها الذخر، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن زين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هنك الله ستره وأبدى فعله والسلام» .

وكتب الى معاوية وهو عامله على الشام :

بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فاني لم ألك في كتابي اليك ونفسي خيراً . اياك والاحتجاب، وائذن للضعيف وأدنه حتى تبسط لسانه وتجري قلبه، وبعد الغريب فانه اذا طال حبسه وضاق أدنه ترك حقه وضعف قلبه؛ وانما ترك حقه من حبسه . واحرص على الصلح بين الناس ما لم يستبن لك القضاء . واذا حضر لك الحصان بالبينة العادلة والايان القاطعية فامض الحكم . وكتب الى أحد العمال :

« اجعلوا عندكم الناس في الحق سواء، قريهم كبعيدهم، وعيدهم كقريهم . اياكم والرشاء والحكم بالهوى، وان تأخذوا الناس عند الغضب . فقوموا بالحق ولو ساعة من نهار » . وكتب الى سعدوهو بشارف يريد العراق وحرب الفرس ما نصه :

« أما بعد فسر من شراف نحو فارس عن معك من المسلمين، وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله . واعلم فيا ليدك أنك تقدم على أمة عددهم كثير، وعدتهم فاضلة، وبأسهم شديد . وعلى بدمنيع وان كان سهلاً كؤوده، لبحوره وفيوضه ودأته : الا ان توافقه واغضاً من فيض . واذا الفيتم القوم أو واحد منهم فابدءوهم الشد والضرب . واياكم والمناظرة لجوعهم . ولا يخذل عنكم فانهم خدعة مكررة أمرهم غير أمركم، الا أن تجادوهم . وادالتهيت الى القادسية : والقادسية في باب فارس، وهي أجمع تلك الابواب لمادتهم ولما يريدونه من تلك الأصول (النواحي)، وهو منزل رغب خصيب حصين، دونه قناطر وأهرا ممتعة فتكون مسالحك على أقباه، ويكون الناس بين الحجر والمدر، على حافات الحجر وحافات المدر، والجراع (الارض الرملية) بينهما . ثم الزم مكانك فلا تبرحه : فانهم اذا أحسوا انقضتهم، رموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدتهم . فان أتم صبرتم لعدوكم واحتسبتم لقتالهم ونوitem الامانة، رجوت أن تنصروا عليهم، ثم لا يجتمع لكم مثلهم أبداً، الا أن يجتمعوا وليس معهم



قلوهم . وان تكن الاخرى كان الحجة في ادباركم ، فانصرفتم من أدنى مدرقة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليها اجراء وبها أعلم ، وكانواعها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويريد لكم الكرة عليهم .

من الكتاب ، الاول ترى أن عمر رضى الله عنه كان من أكبر المشرعين ، وكتابه هذا نظام تشريعى جمع بين كلماته الغالبة روح التشريع القضاى ، مما تراه مبسوطاً في محلدات ضخمة . ومن كتابه الثانى والثالث ترى انه من أبعد الناس نظراً في النظام الادارى . ومن الرابع ترى انه أكثر الناس معرفة بأساليب الحرب . وقبلما تحتج هذه المزايا كلها في شخص واحد . نعم كان عمر نادرة في باب بل نابغة من نوابغ الخليفة . ومن من الناس يجلس مكان عمر بجزيرة العرب ، بينما هو يحرك عماله في الفرس والعراق والجزيرة والشام ومصر واليمن وغيرها : في حروبهم ، وادارتهم ، وجباية أموالهم ، وفصائهم ، حتى ليكلمهم على مرأى منه ومسمع .

من من الملوك يمكنه أن يصل ليله بهاردي فيصبح رعيته ، وسهره على كل ما فيه مصلحتها كما كان يعمل عمر : وهو مع ذلك يرى نفسه مقصر في واجبه غير قائم بعمله فلا يملك مفكر اعلى الدوام في حساب ربه له على كل صغيرة يوههم انه ارتكبها في سبيل المصلحة العامة !!! اللهم ان هذا هو مقام الراعى من رعيته : نعم الراعى عمر و نعمت الرعية رعية عمر !!!

كان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله ، شديد المراقبة عليهم ، كثير التجسس عن أحوالهم ، حتى أقام عليهم العيون بوافونه باخبارهم كيلاً يأخذوا الناس بمظالمهم . وجعل له عمالاً من أهل الورع والصدق يشتشون على أعمال الولاية والقضاة . ومن ذلك أن فدشكا الناس بالكوفة أميرهم سعد بن أبي وقاص في سنة احدى وعشرين ، فبعث عمر محمد بن مسلمة الانصارى . نغرق عليه باب قصر الكوفة وجمع الناس في مساجدها ، فسألم عنه . حمدته بعضهم وساءه بعضهم ، فعزله عمرو وبعث عليها عمار بن ياسر . وكان عمر تابع أو امره لولاته بعدم ظلم الرعية ، ومن ذلك كتابه الى عتبة بن غزوان أمير البصرة : « أعزب الناس عن الظلم ، واتقوا واحذروا أن يدال عليكم لغدر يكون منكم أو بنى ، فانكم انما أدركتم بالله ما أدركتم على عهد اهدكم عليه ، وقد تقدم اليكم فيما أخذ عليكم ، فافوا بعد الله وقوموا على أمره يكن لكم عوناً وناصراً » .

وخطب عمر في الناس يوم اُقتال : « أيها الناس اني والله لم أرسل عمالا اليكم ليضربوا  
أبشاركم ولا ليأخذوا أموالكم ، ولكن أرسلهم ليعلموكم دينكم وسنتكم ويفضوا بينكم  
بالحق ويحكموا بينكم بالعدل ، فمن فعل به شيء سوى ذلك فليرفعه اليّ » : فولد نفس عمر  
بسده لا قصته منه » .

وكان عمر رحباً بالناس رفيقاً بهم ولم يقتصر رحمته على الاسان بل كان يرفق بالحيوان ،  
قال المسيب بن درام : « رأيت عمر بن الخطاب يضرب حمّالا ويقول حملت جمالك  
بما لا تطيق » .

هذه كانت حياة عمر مع عماله ورعيه لم يفرق فيهم بين كبير وصغير ، غني أو فقير ، وحسبك  
ما كان له مع جبلة بن الازهم ملك غسان ، فانه أسلم في جمع من قومه وأتى الى مكة ، ففرح به  
عمر وأكرمه كثيراً ، وبما هو يطوف حول الكعبة ادو طي أعرابي رداءه فانحسر عنه ، فلطمه  
جبلة فتماضاه الا اعرابي عمد عمر . فمضى بالخصاص الا اذا حاور صاحب الحق عن حقه . فقال  
جبلة : أتعاذل الملوكة عندكم معاملة السوقة يأمر المؤمنين ؟ قال نعم لم يفرق الاسلام بين ملك  
وسوقة . فاستدله جبلة حتى برى رأيه ، وفرل الى بلاده . وكان عمر شديد في دينه  
لأنه أخذ في اللومة لأثم . أقام حدوده في الداس لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم قريبهم وبعيدهم ،  
وباهيك بجده لولده عبد الرحمن في الجرح حتى مات وهو يحده . وقد كان رحمه الله شديد العناية  
بالفقراء : ولما أخذ لهم دار الدقي في عين بها المقطع منهم .

أما حياهه في شخصه فهد كان رضى الله عنه كثير الورع والزهد شديد الخوف  
من الله يقتص من نفسه لغيره . وكان يعيش من عمله وتجارته الى أن صارت اليه الخلافة .  
ولما ولي أمر المسلمين واشتغل بشؤونهم أرادوا أن يرتبوا له من بيت المال ما يقوم بأمره  
وسألوه ممدار ما يريد فسأل علياً ربه فقال له : « ما يصلحك وما يصلح عيالك المعروف ، ليس  
لك من هذا الا مرغيره » . فقال عمر : القول ما قال ابن أبي طالب .

وروى الطبري ان هذا العطاء الذي رضي به عمر لنفسه وفرضه له المسلمون لم يكفه  
واشتدت به الحاجة : فاجتمع نفر من المهاجرين منهم عثمان وطلحة والزبير وتشاوروا في

زيادة يزيدونها لعمر في رزقه من بيت المال، فها بوا مقابلة بذلك . فأتوا بنته حفصة التي كانت زوجا للنبي صلى الله عليه وسلم وأمروها أن تحرد بالخير وترى رأي فيه ولا تذكر له أسماءهم . فلما أخبرته بذلك عرفت الغضب في وجهه، وقال لها من هؤلاء؟ قالت لا سبيل الى علمهم حتى أعلم رأيك، فقال لو علمت من هم لسؤت وجوههم، أنت بيني وبينهم أنشدك بالله ما أفضل ما اقترى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك من الملبس؟ قالت ثوبين ممشين كان يلبسهما للوفد ويخطب فيهما للجمع . قال فأي الطعام ناله عندك ارفع؟ قالت خبزنا خبز شعير وصبنا عليها وهي حارة أسفل عكة ( فر به السمن ) جعلناها هشة دسمة، فاكل منها وتطعم استطابة لها . قال فأي مبسط كان بسطه عندك كان أو طأ ( ألين ) قالت كساء لنا نحن كنا نرعى به في الصيف فجعله تحتاء، فاذا كان الشتاء بسطنا نصفه وتدربنا بنصفه، قال يا حفصة فبلغهم عني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد روض الفضول مواضعها وتبلغ بالترجية (الرجاء) . واني قدرت والله لا تضع الفضول مواضعها ولا تلغى بالترجية . واما عملي وة مثل صاحبي كثلاثه سلكوا طرقا فافضى الاول وقد تزداد ابلغ . ثم اتبعه الاخر فسلك طريقه فافضى اليه . ثم اتبعه الثالث فان لم يزداد فافضى بزيادة الحق هما وكان معهما، وان سلك غير طريقهم لم يجمع بهما .

ما زال عمر رضى الله عنه على هذه الحال بين رعيته مهتبا بأمورهم غير معكرا لايما يكون من رقيهم وسعادتهم . يفضي بينهم عما أنى من عند الله ورسوله، واذا وقع له ما لم يمكنه أن يستخرج حكمه من القرآن والسنة، جمع اليه خاصة المسلمين أعقلهم وأعرفهم بكتاب الله وسنة رسوله وسألهم رأيهم وفضي عما يرويه . وبذلك تحق في الحكم الشورى بين المسلمين: فعلا به سلطانهم وعظم ملكهم وانبسط افياء عمتهم . وما زال رضى الله عنه مشتغلا بنصرة الاسلام وتعزير أركانه وتوطيد بنيانه الى سنة ٢٣ من الهجرة، فانه فيروز أولوؤة غلام المغيرة بن شعبه وكان فارسيا، يشكو اليه كثرة ما ضر به سيده عليه من الخراج . فسأله عمر كم خراجك؟ قال: درهمان في كل يوم . قال وايش صناعتك؟ قال نحاس نقاش حداد . قال فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الاعمال . فتوعده الغلام وانصرف . فقال عمر توعدننى العبد!!

وتحسين أبو لؤلؤة عمر فجاءه في صلاة الغداة حتى قام وراءه، فلما كبر وجأه أبو لؤلؤة في كتفه وخاصرته فسقط عمر ونادى بعبد الرحمن بن عوف وأمره أن يصلي بالناس . وكان ذلك يوم الاربعاء لاربع ليال يقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين . وفي غد ذلك اليوم أخرج عبد الرحمن بن أبي بكر عبيد الله بن عمر أنه رأى أبو لؤلؤة مع الهرمزان ومعهما رجل اسمه جفينة، وكانوا يتناجون فلما رأوه تفرقوا وسقط منهم ذلك الخنجر . فعدا عبيد الله على ثلاثهم وقتلهم فامسكه سعد بن أبي وقاص حتى جاء به الى عثمان بعد البيعة .

ولمات عمر صلى عليه صهيب . ودفن يوم الاحد هلال المحرم سنة أربع وعشرين وعمره ثلاث وستون سنة، وكانت خلافته عشرين سنين وخمسة أشهر وأحد وعشرين يوماً . وقيل بل كانت وفاته في يوم الاربع المذكور من غير أن يعهد بالخلافة الى أحد : ولما سئل في ذلك قبل وفاته ، قال انه لا يريد أن يحمل تبعته حياً وميتاً، وجعلها شورى الى ستة وهم على عثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف . وكان له من الولد : عبد الله وحفص وعبيد الله وعاصم وفاطمة وزيد وعبد الرحمن . أما عماله في السنة التي مات فيها فكان على مكة : نافع بن عبد الحارث الخزاعي ، وعلى الطائف سفيان بن عبد الله الثقفي ، وعلى الكوفة المغيرة بن شعبة ، وعلى البصرة أبو موسى الأشعري ، وعلى مصر عمرو بن العاص ، وعلى دمشق معاوية بن أبي سفيان ، وعلى حمص عمير بن سعد ، وعلى البحر بن عثمان بن أبي العاص الثقفي ، وكان كاتبه زيد بن ثابت ، وعلى بيت المال عبد الله بن أرقم .

## عثمان بن عفان

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، ويكنى بأبي عبد الله . ولد رضي الله عنه سنة ٢٨ قبل الهجرة . وكان ربعة ليس بالفصير ولا بالطويل ، حسن الوجه ، بوجنتيه بكتات جذري ، أفنى مشرف الانف ، من أجمل الناس ، رقيق

البشرة، عظيم اللحية طويلها، اسمر اللون، كثير الشعر، لهجمة أسفل أذنيه، ضخم الكراديس، بعيد ما بين المنكبين، أصلع الرأس، وكان يصفر لحيته . وكان بزازا وتاجرا وله ثروة واسعة في قومه وكان شديد الكرم فيهم كثير البذل هيا لينا كثير الحياء حسن الخلق، لين العريكة: وكان له بذلك منزلة من قلوب الناس يحبونه ويهشون اليه ويحترمونه . وهو رضى الله عنه من السابقين الاولين في الاسلام : أسلم بدعوة من أبي بكر فاضطهدته فريش ونالت منه، فهاجر الى الحبشة . وكان العرب يتعاهدونها قبل الاسلام بالتجارة . وهاجرت معه زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان تزوجها قبل الاسلام أو بعده على خلاف بين المؤرخين: وهو رضى الله عنه أول من هاجر في الاسلام ، وهاجر معه أحد عشر رجلا من المسلمين منهم أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير، ثم لحق بهم جعفر بن أبي طالب وآخرون . وأرسلت قريش بعمر بن العاص الى النجاشي يطلبون منه رد دم اليهم فلم يمل . ومار الواسلاد الحبشة حتى بلغهم كدنا أن فر يشا قد أسلمت كلها ، فعاد عثمان ومعه بقرهم الى الزبير بن العوام الى مكة ، وكان ذلك عام ثلاث أو أربع قبل الهجرة، فوجدوا المسلمين على حالهم من الهوان وسوء معامل قريش لهم فقاموا معهم على أذى قريش حتى أمر الله بنبيه بالهجرة الى المدينة فهاجر عثمان اليها ومكث في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مات رقية زوجته، فوجه صلى الله عليه وسلم بام كلثوم أختها، فكانوا لذلك يسعون في الأمور بن . وأقام عثمان في حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يساعده بنفسه وماله ، ولما أراد رسول الله صلوات الله عليه تجهيز جيش العسرة ، أتى اليه عثمان بالف دينار وألفاها في حجره اعانه للمسلمين ، فعمل رسول الله قلبها ويقول : « ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم » .

ما زال عثمان رضى الله عنه في حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبة صاحبيه يعمل معهم في توطيد أركان الاسلام وتشديد ديانا ، وكان آية من آيات الله في مكارم أخلاقه وحميل صفاته وسديد آرائه ، حتى مات عمر رضى الله عنه . ولما دفن عمر بن الخطاب جمع المقداد أهل الشورى في بيت المسور بن مخرمة فباعوا العثمان بن عفان يوم الاثنين، لليلة بقيت من

ذى الحجة سنة ٢٣ ، أو ثلاث مضمين من الحرم سنة ٢٤ على رواية أخرى .

وأول عمل له في خلافته أنه جمع الناس الى ناحية في المسجد وشاورهم في أمر عبيد الله بن عمر اقبله من قتل فاشار على قتله . وقال عمرو بن العاص : لا يقتل عمر بالامس ويقتل ابنه اليوم ، وقد حصل هذا الحدث وليس لك على المسلمين سلطان . فجعلها عثمان دية واحتملها وقال أنا وليه . ثم كتب عثمان الى الولاة وعمال الخراج وعامة الناس كتباً بلغت النصيح والارشاد ، وطلب الى عماله فيها السدير في طريق العدل والانصاف والمساواة بين الناس كبيرهم وصغيرهم ، مسلميهم وأهل ذمتهم ، وزاد في اعطيات جيشه . وفي سنة ٢٦ سير عثمان حبيب بن مسلمة القهرى ومعه سلمان بن ربيعة الى فتح أرمينية والفوقار ، وكانا قد نقضتا الصلح بعد وفاه عمر فافتتحوهما ، وأقاموا على نفورهما من يحفظهما من جند المسلمين . وبنينا كاباتسا جان يحيوشهما في هذه البلاد بينما كان معاوية يغير من جهة أخرى على بلاد الاناضول . وفي سنة ٢٧ استأذن معاوية عثمان رضى الله عنه في عزو الروم من جهة البحر فاذن له ، وأرسل الى عبد الله بن سرح عامله على مصر بان يسير الى الشام اسطولا يساعدا اسطول معاوية . وسار الاسطولان فافتتحا فرص وصالحهم أهلها على سبعة آلاف دينار يدفعونها سنويا . وفي سنة ٢٩ فتح معاوية جزيرة افریطش ( كيريد ) ، وقد كان عثمان أصدر أمره في سنة ٢٥ الى عبد الله بن سرح بغزو افریطية <sup>(١)</sup> ، فامر عتبة بن نافع على جند وأمر عبد الله بن نافع على جند آخر وسيرهم الى بلاد المغرب فصالحهم أهلها على مال يؤدون له اليهم ولم يمكنهم التوغل فيها لكثرة أهلها .

وفي سنة ٢٦ جهز عثمان من المدينة جيشاً لفتح افریطية وفيه ابن عباس وابن عمر وابن العاص وابن جعفر والحسن والحسين وعبد الله بن الزبير ، فساروا مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح حتى وصلوا برقة فلفيهم بها عتبة بن نافع فبين كان معه من المسلمين ، وساروا الى طرابلس فقابلهم جيوش الروم وعليهم جرجوار ( جرجير ) فحصلت بينهم موقعة هائلة انهزم فيها جيوش الروم بعد أن قتل عبد الله بن الزبير قائد جرجوار . وذلك

(١) كانت العرب تطلق اسم افریطية على بلاد تونس .

صارت البلاد الى المسلمين فولى عثمان على افریقیة عبد الله بن نافع، وعاد ابن سعد الى مصر. فلما بلغ قسطنطين بن هرقل امپراطور الروم خبر استيلاء العرب على بلادده في افریقیة جهز اسطولاً كبيراً مؤلفاً من ٦٠٠ مركب وسافر به من القسطنطينية الى تونس. فعلم به عبد الله بن سعد بن أبي سريح فخرج اليه من مصر في اسطوله، وخرج معاوية في اسطوله أيضاً من سوريا والتقوا براكب الروم وأنخنوهم، فانهمز قسطنطين ما بقي من رماكبه الى صفلية فقتله أهلها. والمسلمون يسمون هذه الواقعة بواقعة ذات الصواري.

وكانت بلاد فارس قد انتقضت أطرافها فعزل عثمان في سنة ٢٦ أبا موسى الأشعري عن البصرة بناء على طلب أهلها الشدة رفاهته، وولى بدله عبد الله بن عامر القرشي وهو ابن خال عثمان وعمره اذ ذلك ٢٥ سنة، وبلغت جنوده الى أقاصى بلاد الالكاسرة. ثم انتقضت فارس فبلغ ابن عامر الخبر وهو بالبصرة فاستنفر الناس اليهم وسار وعلى مقدمته عثمان بن أبي العاصي وعلى خيله عمران بن حصين فلفيه اثنا ورون على اصطخر وحصل بينهم مواقع هائلة وافتتح اصطخر عنوة وفي تلك المواقع أغلب بيوتات الاساورة لانهم كانوا جعلوا هذه المدينة مركزاً لهم ثم وطئ ابن عامر بلاد فارس وطأه قضى فيها على ما كان بقى فيهم من عزة الملك وخيلاء السلطان. ثم سار الى خراسان وكانت قد انتقضت وسير على مقدمته الاحنف بن قيس وتقدم الى يساور فافتتحها الى هرات ثم سير الاحنف الى طخارستان فافتتحها الى مرو وسار منها الى بلخ فافتتحها أيضاً. وسير عامر بن الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان فافتتحها ثم انقض أهلها فأرسل اليها عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس فافتتح بلادها الى حدود الهند.

وفي سنة ٣٠ سار سعيد بن العاصي أمير الكوفة الى طبرستان وكان في جيشه الحسن والحسين وحذيفة اليماني وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص فأوغلوا فيها بالفتح لكنهم بعد ذلك كانت تنتفض فيغروها المسلمون حتى استخضعها يزيد بن المهلب في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان.

ولما عاد بعض الناس من غزواتهم سألهم عثمان عن حال المسلمين فأخبروه بتعدد

قراءات القرآن فهم، وقالوا له ان هؤلاء يقولون قرأنا خير من قرآن الآخرين وأولئك يقولون بل قرأنا خير من قرآنهم فطلب عثمان الصحف التي كان جمعها أبو بكر من حفصة بنت عمر واستكتب عشرة مصاحف منها وأرسلها الى الجهات ، وأمرهم أن يحرقوا كل ما عداها وبذلك كان حفظ القرآن الكريم على ما هو عليه اليوم من غير اختلاف ولا تغيير ولا تبدل بين أهل جميع الاقطار والامصار، وهو ما لم يتسرل كتاب غيره بالمرة .

ويقال ان أحد هذه المصاحف موجود بكتبخانة موسقوبار وسيا، وله صورة أخذت بالقوطوغراف موجودة بكتبخانة المصرية التي بها مصحف آخر يزعمون أنه من مصاحف عثمان، ويوجد في الاستانة بخزينة الآثار النبوية مصحف يقولون انه منها . ويقولون ان المصحف الشريف الموجود بالحجرة الشريفة الآن معها أيضا

وفي مدة عثمان رضي الله عنه اتسع ملك المسلمين كثيرا وثبت قدمه بتلك الفتوحات التي ساحت فيها جيوشهم في أملاك الروم والعجم .

الا أن عثمان كان يكثر من ولايه فرائسته على الامصار ، وكان يقرّب اليه بنى أمية ويستشيرهم في أموره حتى ظهر وافي خلافته على قریش كلها، وصارت لهم بالمدينة أملاك واسعة وثروة طائلة وكان مشيره ووزيره وكاتب سره مروان بن الحكم وكان كثيرا ما يعمل فركره ويمضى لدرأيه حتى بالغ الناس في أن ختم عثمان كان مع مروان بمضى به ما يريد . فنقم لذلك جماعة من قریش وكثير من صحابه رسول الله، وتدمرت الولايات مما كانوا ياخذونه على ولائهم من سوء عملهم فحاطبوا في ذلك عثمان وأودوا اليه وودوا يطلبون منه عزل بعضهم فلم يقبل : فرادت الفتنة وثار الناس من مصر والبصرة، وقصدوا المدينة في جموع كثيرة وما زال على كرم الله وجهه بينه وبينهم حتى قبل عثمان بعض مطالبهم وسافروا من المدينة، ثم أعادوا الكرة اليها وفي يدهم كتاب بنحتم عثمان قالوا لهم وجدوه مع رسول من عثمان الى ولائه بحبسهم وتعذيبهم، وكان منهم محمد بن أبى بكر . خلف عثمان بانه لم يكتب ذلك ولم يأمر به ولا علم له به فنسبوه للضعف فطلب منه على أن يبعد عنه مروان فلم يقل وتركه واشتدت الفتنة وطلب الثائرون أن يعتزل عثمان العمل فلم يحبهم وكتب الى ولاته على الامصار بان



يوافوه بالمدد، وكان ذلك بإشارة من مروان : وخاف الثائرون شذلك فجمعوا على داره وحاصروها ومنعوا الماء عنها . وأرادوا الدخول عليه فوجدوا على بابها عبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين ابني علي وأباه ريرة ومحمد بن حاطب وزيد بن ثات ومروان بن الحكم والمغيرة بن الاخنس ممنعونها بسيوفهم . فتسلقوها من خلفها ودخلوا على عثمان والمصحف في يده يقرأ فيه ويمتلوه : وفيل ان الذي فسله رجل من مصر اسمه جبلة وكان ذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ . ودفن عثمان رحم الله في البقيع وعمره ٨٦ سنة تفر بيا وكان له من الولد عبد الله الاكبر وعبد الله الاصغر وهو من رقية بنت رسول الله توفى صغيرا، وعمره وأبان وخالد وعمر وسعيد والوليد وأم سعيد والمغيرة وعبد الملك وأم عمر وعائشة .

أعماله في السنة التي توفى فيها، وهم عبد الله بن الحضرمي على مكة، والناظم بن ربيعة الثقفي على الطائف ، و يعلى بن منبه على صنعاء، وعبد الله بن عامر على البصرة، ومعاوية بن أبي سفيان على الشام، وعبد الرحمن بن خالد بن الوليد على حمص (من طرف معاوية)، وحبيب بن مسلمة الهجري على قيسرين، وأبو الاعداء السلمي على الاردن ، وعائشة بن حكيم الكنتاني على فلسطين، وأبو موسى الاشعري على الكوفة، وعلى خراجها جابر المزني ، وعلى حربها القعقاع بن عمرو، وجريز بن عبد الله المجلي على فرسيفيا، والاشعث بن قيس الكندي على اذربيجان وعتبة بن النحاس على حلوان ، ومالك بن حبيب على الماء، والنيسر على همدان، وسعيد بن قيس على الري، والسائب بن الاقرع على اصبهان، وكان على مصر عبد الله بن سعيد ثم تغلب عليها محمد بن أبي حذيفة، وكان له على بيت المال غنبة بن عامر . وعلى الفضاء زيد بن ثابت

## عليّ

هو عليّ بن أبي طالب بن عبدالمطلب . ولد كرم الله وجهه سنة ٢٥ قبل الهجرة ، وحصل بمكة قحط في نحو السادسة من عمره فكفله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخذه الى بيته وكان يحبه حباً جماً . ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان عليّ أوّل من آمن به بعد خديجة وأوّل من صلى معه من المسلمين : وكان يخرج مع رسول الله الى الصحراء فيصلّي معه خفية ثم يعودان الى مكة . وكان الصق الناس برسول الله : فتعلم من علمه وتأدب بأدبه . وكان أشبه الناس به في صورته : فكان رضى الله عنه : أربعة أذعج العينين عظيمهما ، حسن الوجه كأنه قمر ليلة البدر ، عظيم البطن ، عريض المنكبين ، له مشاش كشاش السبع الضارى ، لا يبين عضده من ساعده ، قد ألدج دلاجا ، شثن الكفين ، عظيم الكراديس ، أغيد كأن عنقه ابريق فضة ، أصلع ليس في رأسه شعر الا من خلفه ، أبيض اللحية ، قريب الى السمن ، ثبت الجنان ، اذا مشى الى الحرب هروا ، واذا أمسك بذراع رجل أمسك نفسه فلم يستطع أن يتنفس . وكان رضى الله عنه كثير الصبر ، شجاعا ، مهيباً ، ورعا ، زاهداً ، أعلم الناس بدين الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان كرم الله وجهه شديد أفى دينه ، لا يرائى فيه ولا تأخذه في الله لومة لائم . وسئل مرة : لم نرمعاوية أسوس منك يا أمير المؤمنين فقال والله مامعاوية بأسوس منى ولكن السياسة تميل الى الغدر ولست أميل اليه .

وكان رضى الله عنه ، فصيح اللسان ، قوى الجنان ، أكر العرب بلاغة ، وأكثرهم حكمة . ودونك بمض خطبه وحكمه بكتاب نهج البلاغة . مازال عليّ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أراد الهجرة فعلم أن قر يشأ أجمعوا أمرهم على قتله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بأن يلبس رداءه وينام في فراشه من ليلته وقال له انى مهاجر الى يثرب ، وأمره أن ياحق به بعد أن يؤدى عنه دينه ، ويرد ما كان عند من الامانات الى أربابها . وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر عليّ بعد هجرته بثلاثة أيام بعد

أن أدى عن رسول الله الودائع التي كانت عنده للناس : وهو ثالث من هاجر . وبعد الهجرة زوجته النبي صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة ، وكانت أحب الناس إليه فكان ألصق الناس رسول الله قبل الهجرة وبعدها . وجعل الله ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام في نبيه .

ومكث على يكتب لرسول الله وينصره على أعدائه ويقوم بخدمته خير قيام ، حتى إذا مات عليه الصلاة والسلام كان لصاحبيه أميناً معيناً مرشداً مبيّناً للناس ما غمض عنهم من كلام الله وسنة رسوله . حتى إذا كانت خلافة عثمان كان في عونه ونصحه ، ثم اعتزله في آخر أيامه لما كان يحيط بابن عفان من بطائه التي كانت لا تنظر إلى المصلحة العامة ، بحوار مصلحتهم الخاصة . فكان ما كان وقتل عثمان ، فاجتمع الناس على عليّ وأرادوا بيعته فأبى وقال : لأن أكون وزيراً لكم أحب إليّ من أن أكون أميراً . وكان الناس قد اختلفوا فرقا وأحزابا : فقال أهل الكوفة إلى الزبير وأهل البصرة إلى طلحة ، وغيرهم إلى سعد وابن عمر ، وذهب الناس إلى عليّ وألحوا عليه فخرج إلى المسجد فباعه الناس ثم باعه طلحة والزبير . وكان ذلك في ٢٥ ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وجاءه طلحة والزبير وطلب إقامة الحدود على قاتلي عثمان : فقال لا قدرة لي على شيء مما تريدون حتى يهدأ الناس ، وننظر في الأمور ، فتؤخذ الحقوق . فافترقوا عنه وأكثرت الناس المعال في قتل عثمان ، وفر نوامية إلى الشام مع مروان . وفي اليوم الثالث نادى عليّ بـرجوع الأعراب إلى بلادهم ، فتذمروا وأبوا . وأخذ عليّ يفرق عماله على الأمصار فولى ابن عباس على الشام فلم يقبل ، وأشار عليه أن يقر عمال عثمان حتى يهدأ الحال كيلا يحملوه شيئا من دمهم فلم يسمع له عليّ لشدة في الحق . وبعث عليّ البصرة عثمان بن حنيف ، وعلى الكوفة عمار بن شهاب من المهاجرين ، وعلى اليمن عبد الله بن عباس ، وعلى مصر قيس بن سعد ، وعلى الشام سهل بن حنيف . ومضى عثمان إلى البصرة فاختلفوا عليه وأطاعته فرقة منهم . ومضى عمار إلى الكوفة فلما بلغ زباله لقيه طليحة وقال له ارجع فان الفوم لا يستبدلون بأبي موسى . ومضى ابن عباس إلى اليمن . ومضى قيس إلى مصر فافترقوا عليه ، فرقة كانت معه وأخرى امتنعت عنه حتى ترى فعل عليّ في قاتلي عثمان . ومضى سهل إلى الشام

فلقيه خيل عند تبوك فقال لهم انه أمير على الشام، فقالوا له ان كان بعثك غير عثمان فارجع فرجع وجاءت أخبار الآخرين بمثل ذلك ، فجمع على طليحة والزبير وقال لهما قد وقع ما كنت أخطركم منه فسألاه الاذن في الخروج الى مكة للاعتراف فأذن لهما . وكتب الى أبي موسى فكتب اليه بطاعة أهل الكوفة وبيعهم . وكتب الى معاوية فلم يجبه الى ثلاثة أشهر من مقتل عثمان ، ثم أرسل اليه كتابا محتوما عنوانه من معاوية الى عليّ ففضه عليّ فلم يجد فيه شيئاً ، فقال للرسول ما وراءك ، فقال تركت قوما لا يرضون الا بالنود : قال من ، قال منك : وترك ستين ألف شيخ يكون تحت قيض عثمان منصوباً على منبر دمشق ، فقال عليّ اللهم اني أبرأ اليك من دم عثمان ، قد نجى الله قتلة عثمان الا أن يشاء الله . ودعا أهل المدينة الى قتال أهل الشام وكتب الى ولاته على الامصار أن يندبوا الناس اليه . وكانت عائشة خرجت الى الحج وعثمان محصور ، فلما قصدت الرجوع الى المدينة بعد الحج بلغها في الطريق قتل عثمان ومبايعة الناس لعليّ ، فعدت الى مكة . ولما وصل الزبير وطليحة الى مكة اتفقا مع عائشة على المطالبة بدم عثمان وساروا بألف رجل ممن كان على رأيهم من أهل مكة الى البصرة ومعهم كثير من بني أمية منهم أبان بن عثمان وسعيد بن العاص والوليد بن عتبة وعبد الله بن عامر الحضرمي وكان والياً على مكة لعثمان وساعدتهم بحال كثير ، وساعدتهم كذلك علي بن منبه الذي اشترى جملاً بمائة دينار لم ير مثله في العرب ، وأركب عليه عائشة . فلما وصلوا البصرة دعوا أهلها لنصرتهم فلم يقبل منهم عثمان بن حنيف عامل عليّ عليها ، فنتفوا لحيته وهشموا وجهه وقتلوا من كان معه وحصلت لهم موقعة مع من قام في وجههم من البصريين ، وكانت الغلبة لعرب البصرة . وبلغ ذلك علياً فندب الناس اليهم وسار من المدينة بعد أن أقام عليها سهل بن حنيف وعلى مكة فثم بن العباس . وأرسل محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر الى الكوفة لاستنقار أبي موسى الاشعري بأهلها فلم يقبل منهما أبو موسى كلا ما ورد أهل الكوفة عن الخروج معهم فارجعوا الى عليّ بالخبر وهو بذى قار ، فأرسل الاشتر وابن العباس الى أبي موسى فلم يجب لهما فأرسل ولده الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة فنفر معهم ما منها تسعة آلاف نفس منهم القعقاع ، وسعد بن مالك ،

وهند بن عمرو ، والهيثم ، وزيد بن صوصان ، وعدى بن حاتم ، وغيرهم . وقدموا على عليّ  
نذى قارف فرح بهم وأكرمهم وأرسل الفعقاع الى البصرة ليدعوا عائشة وطلحة والزبير الى الالة  
والجماعة فقدم الى البصرة واجتمع بهم .

وما زال يقيم عليهم الحجة في خروجهم حتى مالوا الى الصلح . فعاد الى عليّ وأخبره بذلك  
ففرح بحقن دماء المسلمين وسار في الناس حتى قدم البصرة ، وتردد عقلاء الناس  
بين الطرفين ، وتعامل عليّ مع طلحة والزبير وكادت عرى الصلح تتوطد فيما بينهم ،  
ولكن الذين أناروا هذه الفتنة من الامويين أحزنهم هذا الامر واثابوا تشاورون وصمموا  
على اشغال بار الحرب ، وهجموا على جهة من جيش عليّ وهم لا يشعرون ، وكثر صياح الناس  
وتساءل عليّ عن الخبر ، فقالوا له ان جيش طلحة والزبير هاجم جيشه ، فركب فمينا معه  
واستحضر القتال . وكانت عائشة راكبة حملا ومتنجية عن ساحة الحرب لتشرف على  
قومها وهي تشجعهم وأمرهم بالصبر ومحرضهم على الكفاح واجتد الناس أمام الحمل وقتل  
تحتة خلق كثير فأمر عليّ بعقر الحمل قبل أن تصاب عائشة فضرب ساق البعير فوقع الى  
الارض وقطع المعقاع مع زفر بطان البعير وحملوا الهودج من بين القتلى وأمر محمد بن أبي بكر أن  
يضرب عليها قبة ، وفر أنحاب الحمل فأمر عليّ بعدم اتباع الفارين وعدم الاجهاز على الجرحى  
وسرح عائشة مع نفر من قومها رجال وساء الى مكة من بعد أن ودعها أميالا فساورت  
اليها وحجت ثم عادت الى المدينة . أما بنو أمية فانهم انهمزمو الى الشام وقتلوا واقعة الجمل عبد  
الرحمن أخو طلحة والحزبن حارثه ومحاشع ومحمد بن مسعود وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن  
ابن عتاب وغيرهم وجرح عبد الله بن الزبير .

وبعد الواقعة دخل عليّ البصرة فبايعه أهلها وولى عليها ابن عباس . ثم رجع الى  
الكوفة ، وبعث الى جرير بن عبيد الله البجلي بهمدان والى الاشعث بن قيس اذر يجان  
وكانا من ولاية عثمان عليهما فحضر اليه بعد أن أخذ الالبية من أهل البلدين فارس  
جريرا الى معاوية يعلمه بمبايعه الناس له ويدعوه الى رأى الجماعة فاستبقاه معاوية عنده  
زمننا ، ثم اعتذر له بأن أهل الشام يطالبون بدم عثمان ، ورجع جرير بالخبر الى علي

فاستنفر الناس لحرب الشام، وقدم عليه ابن عباس برجال من البصرة وساروا الى المدائن ومنها الى الرقة والتقوا رجال معاوية على الفرات وقدموا عليهم شريعة الماء وبادر وهم القتال، فشكا الناس الى علي العتاش فبعث الى معاوية يقول له اناسرنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدزاليكم فسا بقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحتج عليك وقد منعمت الماء، والناس غير متهئين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للناس حتى ننظر بيننا وبينكم، وان أزدت القتال حتى يشرب الغالب فعلنا، فلم يقبل معاوية، وكان ذلك أول دى الحجة سنة ٣٦ وأرسل علي الى معاوية رسالة ينصحونه ويطلبونه الى الصلح: فقال لهم ليس بيني وبينكم الا السيف فرجعوا الى علي بالخبر، واقتتل العسكران أيام دى الحجة كلها، واستأنف علي ارسال رسله الى معاوية في حقن دم المسلمين فلم يقبل: وابتدأ القتال بين العسكرين، وكان قواد معاوية حبيب بن مسلمة، ودو الكلاع، وأبو الاعداء، وعمرو بن العاص، ومسلم بن عتبة، والضمحاك بن قيس. أما قواد علي فكانوا: الاشتر النخعي، وعبدالله بن عباس، وسهيل ابن حنيف، وفيس بن سعد، وعمار بن ياسر، وهاشم بن عتبة، وعدي بن حاتم، ومسعر بن فديك. واستمر القتال فاستماتت الناس من الطرفين جملة أيام، وأبلى الاشتر وعمار بلاء عظيمًا، وكانا كلما هجما فراقهم معاوية وشتار جاله وهجم عمار نفوم كانوا معه فدخل في صفوف جيش الشام وما زال يهرق كتابهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه، فلما بلغ ذلك عليا حمل بالاس وهجم على جيش الشام فازالهم عن مواقعهم، ورأى عمرو بن العاص الغلبة في جيش العراق فقال لمعاوية مر الناس يرفعون المصاحف على الرماح ففعلوا ذلك، فقال جيش العراق نجيب الى كتاب الله، فقال علي لهم امضوا في حربكم والله ما رفعوها الا مكيدة، فلم يقبلوا وطلبوا اليه أن يمنع الاشتر ويزيد بن هاني من استمرارهما في قتال معاوية، وحضر اليهم الاشتر وعنفهم وقال امهلوني فندأ أحسست بالفتح فابوا وكثرت الملاحة فيما بينهم خاف علي وقوع الفتنة وأرسل الاشعث بن قيس الى معاوية يسأله سبب رفع المصاحف على الرماح، فقال له لارجع نحن وأنتم الى ما أمر الله به من كتابه، تبعثون رجالا ترضونه ونحن نبعث رجالا وما يأخذ عليهما العهد وبان يعملوا بما في كتاب الله ثم تتبع ما اتفقا عليه، فقبل الطرفان ذلك وقالت القراء من أهل العراق رضي بان يكون أبو موسى الاشعري فلم يرض به علي لعدم ثقته به واختار الاشتر، فابى

قوم من العراق الآن يكون أباموسى، واختار معاوية عمرو بن العاص فحضر عند على ليكتب العهد بيسه و بين معاوية بالحكيم وأخذ عليه الموائيق من رؤساء العسكرين وكان ذلك فى ١٣ صفر وأجلا الحكم الى رمضان فانصرف الناس الى بلادهم من صيفين و رجع على الى الكوفة و بعض رجاله ينكرون عليه التحكيم . ولما جاء ميعة التحكيم حضر الحكمان فى رجال من قومهما الى دومة الجندل ، فخدع عمرو وأباموسى وقال لهما الحسن بن أن يخلع كل من صاحبه حقتا لدماء المسلمين وهنالك يبايع الناس من أرادوا ، فقبل أبوموسى رأيه وصعد المنبر وخلع صاحبه ، ثم صعد عمرو وقال ألا ان أباموسى خلع صاحبه وأنا أثبت صاحبى معاوية فهو ولى ابن عفان . و تفرق الناس بعد أن كادوا يقتتلون ولحق أبوموسى بمكة .

ولما أرسل على أباموسى الى التحكيم عارضه بعض الناس من أهل البصرة والكوفة ، وطلبوا اليه أن يرسل غيره ، فلم يقبل لسابقة عهده مع معاوية بذلك ، فتركوا البصرة وخرجوا عليه وأمر واعليهم عبد الله بن وهب فى ١٠ شوال وقصدوا النهر وان ، ولما بلغ عليا خبر الحكيم أنكر عليهم ، وقال ان هذين الحكيمين بسذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلعا فى الحكم فاستعدوا للسير الى الشام وأخذ يجرض الناس على حرب معاوية فاجتمع لديه ثمانية وستون مقاتلا ، وكانت الخوارج التفت بعبد الله بن خباب الصحابى قريبا من النهر وان فلما عرفوه سألوه عن الشيخين (أبى بكر وعمر) فاثنى عليهما وعلى عثمان ، فسألوه عن حال على قبل التحكيم و بعده : فقال انه أعلم الناس بكتاب الله فقتلوه وقتلوا امرأته ، فلما بلغ عليا ذلك ندب الناس اليهم وسار الى النهر وان وأرسل الى الخوارج وكانوا أربعة آلاف يقول لهم ان من رجع الى الكوفة أو الى البصرة فهو آمن فرجع قوم منهم الى بلادهم وآخرون انضموا الى جيش على ولم يبق منهم الا ألف وثمانمائة فحمل عليهم على بن معمر وقتلهم عن آخرهم فى ساعة واحدة ، وقد قتل منهم عبد الله بن وهب ، وحر قوص بن زهير ، و اراد النهوض الى الشام فشكا اليه الناس التعب وعدم وفره الدخيرة وطلبوا اليه أن يرجعوا الى الكوفة ليستعدوا للقتال وبعد وصولهم الى الكوفة بأيام أخذ على يستحثهم على الخروج معه الى الشام وهم يتناقلون ولم ينشط معه أحد ، وكان عبد الله بن ملجم لحق بالحجاز مع البرك بن عبد الله التميمي ، وعمرو بن بكر التميمي

وثلاثتهم من الخوارج، وتذاكروا فيما فيه الناس من الحروب، واتفقوا على قتل عليٍّ ومعاوية وعمر بن العاص في ليلة واحدة، وأخذ ابن ملجم على نفسه قتل عليٍّ وسافر إلى الكوفة، وسار البرك إلى الشام لقتل معاوية، ومضى عمرو بن بكر إلى مصر لقتل ابن العاص وكان ولاه معاوية عليها بعد التحكيم. وأتى ابن ملجم إلى الكوفة، ولما كانت الليلة التي عاهد صاحبها عليها أتى المسجد. وجاء عليٌّ ونادى بالصلاة، فضربه ابن ملجم بسيفه على رأسه فوقع واستخلف على الصلاة جمعة بن هبيرة، وقبض الناس على ابن ملجم فوثقوه وأتوا به عليا، فنادى بالحسن ابنه، وقال إن هلكت فاقتلوه كما قتلتني، وإن بقيت رأيت فيه رأيي. وكان ذلك فجر يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٤٠ هـ. ومات عليٌّ بعد يومين قضاهما في صبح المسلمين ووصية أولاده. وبعد دفنه أحضر الحسنُ ابن ملجم وقاتله بسيفه الذي قتل به أباه.

وقد اختلف الناس في المكان الذي دفن فيه عليٌّ: فمنهم من يقول أنه دفن في قصر الكوفة، وبعضهم ذهب إلى أنه وراء سورها، وبعضهم يقول أنه دفن بمقامه الحالي في النجف. وكان عمره خمسا وستين سنة.

وكان له من الولد ١٤ ذكرًا أو ١٨ بنتا. والذكور هم: الحسن. والحسين. ومحسن: من فاطمة. ومحمد الأكبر المشهور بابن الحنفية. وأبو بكر. والعباس الأكبر. وعثمان. وعبد الله. ومحمد الأصغر. ويحيى. وعون: وقد قتلوا مع الحسين. وعمر الأكبر. ومحمد الأوسط. وجعفر. وعقبه من الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس.

وبناته هن: أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة. ورقية. وأم الحسن. ورملة الكبرى. وأم هاني. وميمونة. ورملة الصغرى. وزينب الصغرى. وأم كلثوم الصغرى وفاطمة. وإمامة. وخديجة. وأم الكرم. وأم سلمة. وأم جعفر. وجمانة. وتقية. وبعد موت علي كرم الله وجهه بايع أهل الكوفة ابنه الحسن، وعاهده أربعون ألفا منهم على الموت دونه. وجد داهل الشام البيعة لمعاوية وكانوا قد بايعوه بعد الحكمين فسار الحسن بحيشه قاصدا معاوية وعلى مقدمته قيس بن سعد، فأرسل معاوية من دس في جيش الحسن خسر قتل قيس، فاهتاج الناس لهذا الأمر وهجموا على سراق الحسنيين وهبوا ما فيه. ورأى الحسن



ان أهل الكوفة لا ينصرونه فقال الى حقن دماء المسلمين ، وكتب الى معاوية يذكر له النزول عن الامر بشرط أن يعطيه ما في بيت مال الكوفة ومبلغه خمسة آلاف ألف ، وخارج دار الجرد من فارس . وأخير ذلك أحاه الحسين وعبد الله بن جعفر فعذلاه فتركهما . وكان معاوية أرسل اليه عبد الله بن عامر يفاضه في النزول عن الامر ومعه ورقة بيضاء مختومة بختم معاوية ليشتريها ما يشاء . فكتب فيها أضعاف ما في الصحيفة الاولى . فلما سلم له وطالبه بالشرط أعطاه ما في الصحيفة الاولى وقال هو الذي طلبت . وبهذا تم الامر الى معاوية . وكان ذلك في منتصف عام ٤١ ، ويسمونه عام الجماعة لان الناس رجعت فيه الى الاجتماع على خليفة واحد .

### ﴿ الانصار ﴾

الانصار وهم الاوس والخزرج بطنان من الازد ، وكانت ديارهم مأرب باليمن ، فهاجروا مع من رحل عنها بعد سبيل العرم في القرن الثاني عشر قبل الاسلام ، ومروا على يثرب وكانت قرية فيها أسواق يفصدها أهل الجهات الخاورة ، وأهلها كانوا يهودا ، وكانوا من بني النضير ، وقرية ، وبنى قينفاع وغيرهم . وكان لهم ما حصنوا به عند الشدة . فنزل عليهم الاوس والخزرج على أن يكونوا تحت حكمهم ، وما زالوا كذلك حتى كان ما كان من سوء سيرة العيصون أحد ملوك اليهود يثرب وظلمه وغشمه . فاستغاث الاوس والخزرج بملوك غسان ، فساروا لصرتهم ، وأوقعوا يهود يثرب . ومن ثم صار الحكم فيها للاوس والخزرج وشاركوا اليهود في أملاكهم ، وأصبحت لهم عصبية عظيمة . ولهم حروب مشهورة لها أيام معدودة من أيام الجاهلية : منها يوم سمر ، ويوم كعب ، ويوم الريع ، ويوم البقيع . وكانت الاوس والخزرج أحباب بحدة وهمة وشجاعة وأمانة . وقد كان أتى مكة بعض منهم للحج في مبدأ ظهور الدعوة الاسلامية ، ففعلهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على يسار الصاعد الى منى قبيل المدرج الدمى في أسفلها ودعاهم للاسلام ، وفرأ عليهم شيئاً من القرآن ، فاجابوه وقالوا لاهل بن قومهنا شر أو عسى الله أن يجمعهم بك ، فان اجتمعوا عليك فلا رجل أعز منك . فلما قدموا المدينة ذكرهم الله النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاهم الى الاسلام حتى فشا فيهم . وفي العام التالي وافى الموسم من الاوس والخزرج اثنا عشر رجلاً ،

فلقوا النبي صلى الله عليه وسلم بالعقبة الاولى ، فبايعوه البيعة الاولى ، وكان من ضمنهم رافع بن عجلان وعبادة بن الصامت ، ثم انصرفوا الى المدينة . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم قواعد الاسلام . فوصل المدينة واجتمع عليه رجال ممن أسلموا ، وسمع به سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما سيدا بني الاشهل ، فذهب أسيد للايقاع به ، فقال له مصعب أوتحلس فتسمع ؟ فان رضيت أمرا قبلته ، وان كرهته كف عنك ما تكرهه . فقال أنصفت ثم جلس ، وكلمه مصعب في الاسلام وقرأ له شيئا من القرآن . فقال ما أحسن هذا ! وأسلم ، وانصرف واحتال على سعد حتى خذه الى مصعب . فقال له مقاتله الى أسيد ، وقرأ عليه قرآنا فأسلم سعد ، وباسلامهم أسلم القوم ، الا عددا قليلا أسلم بعد الهجرة . وعندها اتفق جماعة منهم على المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فساروا الى مكة واجتمعوا عليه ليلا دون أن يعلم بهم أحد بعقبة الحديبية تحت شجرة كانت هناك وبمكاه الآن مسجد يسمى بمسجد الشجرة ، وعاهدوه على أن ينصروه : فسماهم الانصار . وهالك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، وكان أول من قدمها مهاجرا أبو سلمة بن عبد الأسد . وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة هاجر الرسول الى المدينة ، وقدمها لانتى عشرة ليلة خلت منه ، ومعه أبو بكر رضي الله عنه ، وقدم همدانيلهم ما على قباء ، فنزل صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم ، وأقام بينهم أياما ، بنى فيها مسجدها ، ودعا الناس فيه لصلاة يوم الجمعة ، وهى أول جمعة في الاسلام ، خطب فيها عليه الصلاة والسلام . ثم سار الى المدينة فلما وصل الى مكان مسجده وكان مر بدأبى النجار وكانت منهم أم أيه عبد الله ، قال ثامنوني به . قالوا لا نبغى به الا ما عند الله . فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجدا ، وأقام هو في دار أنى <sup>(١)</sup> أيوب الانصارى حتى بنى مسجده وبيتة ( بيت عائشة ) . وكان بنى فيه بيد الشريفة هو والمهاجرون والانصار . ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين الانصار إحدى عشرة سنة ، كان فيها لهم

(١) أبو أيوب الانصارى مات في حصار القسطنطينية سنة ٦٨٨ م مسيحية ، أي في نحو السنة السابعة والاربعين للهجرة ، وكان سار اليها مع الجيش الذي سيره معاوية لفتحها ، وله فيها مسجد شهر في نهاية خليج قرن الذهب ، وهو محترم جدا لدى المسلمين والنصارى واليهود دعى السوء في عموم الاسانة . وأهلها يسمونه السلطان أيوب .

وللمهاجرين كناية علمية وعملية : تعلموا فيها الاخلاق الفاضلة ، والمزايا العالية ،  
والسيرة الحميدة ، والتربية القويمة ، والبلاغة في الاقوال ، والمبالغة في محاسن الاعمال ،  
فبعد صيتهم في جلائل الصفات ، ومكارم الاخلاق ، والشجاعة ، والقوة ، والمنعة ،  
وشدة البأس ، التي ظهر وابها في جميع المواقف التي أمرهم رسول الله بها ، أو شهدا هو معهم  
رضى الله عنهم . فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وصار الامر بعده للمهاجرين واشتغل  
الناس بالفتح أخذ الانصار ينساحون في أطراف البلاد الاسلامية بعد اتساع دائرتها بتلك  
الفتوحات المباركة حتى أصبح سبلهم في المدينة الآن يكاد لا يكون له أثر . وسبحان من يرث  
الارض ومن عليها .

وكان أمر المدينة المورة في صدر الاسلام موكولا الى الخلفاء الراشدين أنفسهم حتى  
ادخلهم على رضى الله عنه الى الكوفة بعد سير أهل مكة اليها للخروج عليه باهلها ، ولما على  
المدينة سهل بن حنيف الانصارى وهو أول ولاية المدينة في الاسلام .  
ومن هذا الوقت صار مركز الخلافة بعيدا عن المدينة وصارت ولايتها منفصلة عن ولاية  
مكة وكلتا همتا تابعة لمركز الخلافة مباشرة . وكان الخلفاء يعاينون في العناية بهما وينتخبون  
لهما ولاية من رجال الفضل والاصلاح ، حتى اذا داخل الضعف الخلافة العباسية وأخذت  
عمال النواحي تغلب على أطرافها وتغلب على مكة بنوا الاخير في نحو منتصف القرن الثالث ،  
أخذت يدهم تتناول الى المدينة المنورة . وما زال الحكم في المدينة مرتبكا حتى استولت  
القرامطة على مكة فزاد ارتباكا . ولما استولت الاشراف الحسنيون<sup>(١)</sup> على أم القرى في  
منتصف القرن الرابع جعلت ولاية المدينة للاشراف الحسينيون ومارت في أيديهم الى  
سنة ١٠٩٩ ، وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعيةها لولاية الحجاز الى الان .

وهالك جد ولا بولا المدينة أخذنا أغلب أسماءهم من كتاب مرآة الحرمين واستخرجنا من  
ابن الاثير وغيره تواريجهم الى آخر زمنه ولم نوفق لوضع تواريج كثير من بقي بعده .

(١) كان أبو الحسن وبنو الحسن يلقون بالاشراف حتى جاء الشريف أبو عمى فحس الحسينيون  
بلقب أشراف وخس الحسينيون بلقب سادة : فيقولون الاشراف الحسينيون ، والسادة الحسينيون .

## ﴿ جدول أمرء المدينة المنورة (عن كتاب مرآة الحرمين) ﴾

| سنة هـ | سنة هـ                        | سنة هـ | سنة هـ                                  |
|--------|-------------------------------|--------|-----------------------------------------|
| ٢٦     | سہل بن حنیف الانصارى          | ١٢٥    | یوسف بن محمد                            |
| ٤٠     | خالد بن زید أبی ایوب الانصارى | ١٢٧    | عبد العزیز بن عمر بن عبد العزیز         |
| ٤١     | مروان بن الحکم                | ١٣٠    | محمد بن عبد الملك بن مروان              |
| ٤٩     | سعيد بن العاص                 | ١٣٢    | داود بن علی                             |
| ٥٤     | مروان بن العاص                | ١٣٣    | یزید بن عبيد الله بن عبد المदान الحارثی |
| ٥٧     | الوليد بن عتبة بن أبی سفیان   | ١٣٤    | زید بن عبيد الله                        |
| ٦٠     | عمرو بن سعيد بن العاص         | ١٤١    | محمد بن خالد بن عبد الله القسرى         |
| ٦١     | الوليد بن عتبة ( ثانيا )      | ١٤٤    | رباح بن عثمان المری                     |
| ٦٢     | عثمان بن محمد بن أبی سفیان    | ١٤٥    | عبد الله بن الربيع الحارثی              |
| ٦٣     | عبد الله بن الزبير بن العوام  | ١٤٦    | جعفر بن سليمان بن علی                   |
| ٦٥     | مصعب بن الزبير                | ١٥٠    | الحسن بن زید بن الحسن بن علی            |
| ٦٧     | جابر بن الاسود                | ١٥٥    | عبد الصمد بن علی بن عبد الله            |
|        | عمر بن عبد العزیز             | ١٦٠    | محمد بن عبد الله الكثیرى                |
|        | عثمان بن حبان                 |        | زفر بن عبد الله                         |
|        | أبو بكر بن محمد بن عمرو       | ١٦٦    | ابراهيم بن يحيى                         |
| ٧٠     | طلحة بن عبد الله              |        | اسحاق بن عيسى                           |
| ٧٣     | طارق بن عمرو                  | ١٦٩    | عمر بن عبد العزیز بن عبد الله بن عمر    |
| ٧٤     | الحجاج بن يوسف الثقفى         | ١٧٠    | اسحاق بن سليمان بن علی بن عبد الله      |
| ٧٦     | أبان بن عثمان                 |        | عبد الملك بن صالح                       |
| ٨٢     | هشام بن اسماعيل               |        | محمد بن عبد الله                        |
| ١٠١    | عبد الرحمن بن الضحاك          | ١٧٨    | محمد بن ابراهيم                         |
| ١٠٤    | عبد الواحد النضرى             | ١٨٠    | موسى بن عيسى بن موسى بن محمد            |
| ١٠٦    | ابراهيم بن هشام المخزومى      |        | ابراهيم بن محمد                         |
| ١١٤    | خالد بن عبد الملك             |        | علی بن عيسى                             |
| ١١٥    | محمد بن هشام                  |        | عبيد الله بن مصعب                       |

| ٥٤٥ هـ                                | ٥٤٥ هـ                         |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| نكار بن عبد الله                      | هاشم بن أبي عبد الله الاعرج    |
| محمد بن علي                           | جماز بن قاسم                   |
| أبو البحترى                           | ٦٣٥ شبيحة بن هاشم              |
| وهب بن منبه                           | ٦٦٨ أبوسند بن جماز             |
| داود بن بجي                           | منيف بن شبيحة                  |
| ٢٠٤ عبد الله بن الحسين بن عبد الله    | مفيل بن شبيحة                  |
| ٢٠٩ صالح بن العباس بن محمد بن علي     | كش بن المنصور الحسيني          |
| ٢٢١ محمد بن داود بن عيسى بن موسى      | فضيل بن المنصور الحسيني        |
| ٢٣٧ علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور    | عطية » »                       |
| ٢٣٩ عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى  | ٧٨٣ محمد بن عطية » »           |
| ٢٤٣ عبد الصمد بن موسى                 | ٣٨٨ عمير بن قاسم الجمري        |
| ٢٤٥ محمد بن سليمان الزبلي بن عبد الله | ثابت بن نصير الجمري            |
| ٢٤٩ عبد الصمد بن موسى (ثانيا)         | مخلان بن نصير الجمري           |
| ٢٥٠ جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى     | عزيز بن منار ع                 |
| ٣٣٣ مسلم بن عتبة بن محمد الفيلي       | ٨٢٥ حسن الجمري الحسيني         |
| أبو القاسم مسلم بن أحمد               | إسان » »                       |
| اسحاق بن محمد بن يوسف بن جعفر         | ماع بن علي بن عطية بن منصور    |
| حسن بن طاهر الحسيني                   | ويتان بن ماع                   |
| أبو علي طاهر الحسيني                  | ٨٣٩ قايتباي بن ماع الجمري      |
| مهنا بن أبي هاشم وداود بن قاسم        | سلمان بن عزيز بن منار ع الجمري |
| أبو عمارة الحسيني                     | إسان الجمري (ثانيا)            |
| حسين بن محيط بن أحمد بن حسين          | سليمان »                       |
| شهاب الدين بن أبي عمارة بن مهنا       | زهير بن إسان                   |
| مهنا الاعرج الحسيني بن حسين           | فسيط بن زهير بن إسان           |
| حسين بن مهنا الاعرج الحسيني           | زهير بن إسان (ثانيا)           |
| أبو عبد الله بن مهنا الاعرج الحسيني   | ١٠٩٩ حسين بن زهير              |
| ٥١٨ أبو فليته قاسم بن مهنا            |                                |

## سفر الحجيج من المدينه الى مصر

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج الى أربعة طرق ، طريق نجد ولا يسلكه الآن الا عرب تلك الجهات غالباً ، وطريق الوجه : وهو الذى سلكه المرحوم سعيد باشا الى مصر سنة ١٢٧٧ هجرية حينما قصد زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومحطات هذا الطريق هي : المدينة المنورة ، ثم آبار عثمان . ( وفيها ماء ومزارع وساتين ) ، ثم محطة الضمعي ( وماؤها قليل ) ، ثم محطة المليح ( وماؤها حلو ) ، ثم محطة الشجوى ( وماؤها كثير ) وكانت تجمع ومفتق الحملين الشامي والمصري في سفرهما معاً ، ثم محطة أبى الحلو ( لحلاوة مائها ) ، ثم محطة القعارات ( ولا ماء فيها ) ، ثم محطة الفقير ( وماؤها عذب ) ثم محطة مطر ( ولا ماء فيها ) ، ثم محطة الخوثة ( وماؤها عذب ) ، ثم محطة أم حرز ( ولا ماء فيها ) ، ثم قرية الوجه . ومنها كانوا يسرون الى السويس براً أو بحراً .

وطريق ينبع : وهو الطريق الأكثر استعمالاً ، ومنه يرجع سواد الحجيج المصرى والروسي والمغربى ، والسودانى ، والبنينى والجاوى ، والهندي ، وغيرهم . وهذا الطريق ينقسم الى شعبتين : شعبة قبيل الحمراء تمر على ينبع النخل ومنها الى ينبع البحر ، وعربان هذا الطريق من جهينة ، وأرضه رملية ناعمة . والشعبة الاخرى بعد الحمراء تمر على نهب القار ( نقب على ) وهو مرصع بين جبلين شاهمين في طريقه كثير من الاحجار الضخمة على طول نحو ٢ كيلومتر ولا تمر منه الجمال الا جملاً قليلاً ، وفي الغالب ينزل عنها ركائبها لتعسر السير عليها فيه ، ويسمون هذا النقب قلعة حرب لمنعة الجبال التي تشرف عليه ، ومنه يخرج المسافر الى الصحراء التي توصله الى ينبع البحر .

وهذا الطريق من الحمراء يصفه الشرقى للحوازم ، ونصفه الغربى للاحامدة . ومتوسط المسافة بين المدينة المنورة وينبع ٢٣٠ كيلومتراً ، فاذا أضفنا اليها ٤٥٠ كيلومتراً ما بين المدينة ومكة . و ٤٠ من مكة الى عرفه ذهاباً وإياباً ، و ٨٠ من جدة الى مكة ، يكون مجموعها ثمانمائة كيلومتر ، وهي كل ما يركبه الآن الحاج المصرى براً .

فاذا وصل الحجاج الى ينبع انتظروا بها المراكب التي تنقلهم الى بلادهم، وغالباً ينتظرون فيها أياماً كثيرة لعدم انتظام حركة نقلهم الناشئة عن قلة المراكب. وهناك يكثرون عناءهم ويسوء حالهم وتشدد فاقتهم، وتنتك فيهم الامراض لكثرة الاقذار التي تحيطهم من فضلاتهم، وخصوصاً من عدم صلاحية مياه الشرب.

وقد رتبت الحكومة المصرية لهم كونداسه في زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر ولكن عمالهم غير منظم وماؤهم لا يصرف الا باذن خصوصي لا يصل اليه فقراء الجميع. ولا أظن الا أن هذا من تعنت العمال الذين يجدر بحكومتنا السنية أن تشدد عليهم كل التشديد في القيام بواجبهم.

ويجبذا لو انتهت الى ذلك الحكومة العثمانية الجديدة، وأسعفتها شركات السفن وخصوصاً الشركة الخديوية، فانهم يخفون عن الحجاج المساكين كثيراً من عنايتهم مما يشكرهم عليه الانسانية.

ومن ينبع يصل حجاج مصر الى الطور لتمضية أيام الكورتينا ان كان هناك حجر صخري وهو مكان فسيح على طول ٣٣ درجة و ٣٧ دقيقة وعرض ٢٨ درجة و ١٤ دقيقة و بينه وبين السويس ١٢٥ ميل، ومن هناك تأتي بشار الحجاج بوصولهم الى مصر بالسلامة على لسان الرق أو البريد، وكانت قبلهما تصل عن يد بعض الافراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص و يعودون من الطور أو الوجه بما يبشر أهل الحجاج بسلامتهم نظير الباشيش التي كانوا يأخذونها.

والطور قرية صغيرة على شاطئ خليج السويس الشرقى، وأغلب سكانها من الاقباط والاروام، وفي ضواحيها كثير من البدو، ويقرب منها عين ماء ساخن عليها بناء لعباس باشا الاول يسمونه حمام موسى، ويقولون انه نافع للامراض الروماتيزمية. وعلى مسافة يومين بالجمال من هذه القرية دير الطور المشهور، وفيه بساتين تنتج كثيراً من الفاكهة، وفي شماله بئر جبل المناجاة الذي كلم الله عليه موسى وذكره في القرآن الكريم في غير موضع، ويقصد هذا الدير حجاج الروس بعد نزولهم من بيت المقدس فيزورونه ثم يرجعون الى بلادهم. وفي شرق هذه القرية محجر الطور، وهو في نقطة صحية جداً وفيه مباحر وافية بالعرض، وأخذية

مرتبة، وبنائها نظيف، وفيه اسبتياليت على غاية من النظام، ولكل مرض قسم مخصوص منها. ولقد أصبح هذا الحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحي في العالم. ولا شك أن بعض الصعوبات التي يلاقها فيه الحجاج لا بد وأن تزول قريباً بحسن عناية الحكومة واستمرارها على الاهتمام براحة الحجاج.

أما الطريق الرابع فهو طريق السكة الحديدية الى الشام وهو الذي افتتحت الدولة العلية رسمياً بأول قطار للمدعوين الى هذا الاحتفال وصل الى المدينة المنورة في ثالث شعبان سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٠٨. وتساfer عليه الآن حجاج الشام والترك والروسيا وكثير من المصريين وخصوصاً برسم الزيارة.

وإتياً للفائدة نقول لك ان المسافة بين المدينة المنورة ودمشق الشام تبلغ ١٣٠٢ كيلو متر، والى حيفا ١٣٣٣ كيلو تقطعها الواورات في أربعة أيام تقريباً، ومتوسط سيرها في ٨٠ ساعة. وسير القطارات من الشام الى معان على متوسط ٣٠ كيلو في الساعة، ومن معان الى المدينة على متوسط ١٥ كيلو في الساعة. وأجرتها في الدرجة الاولى من حيفا الى المدينة دها باو إياناربعة عشر جنهما، وفي الدرجة الثالثة نصف هذا القدر، وليس فيها درجة ثانية إلا أن عربات الدرجة الاولى ضيقة وفي كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بحواجز (مساند) ثابتة، والمسافر فيها الى المدينة يعانى مشقات كبيرة، وخصوصاً في الليل الذي يقضيه كما يقضى النهار جالساً. وكان الاولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليالى أربعة أسرة لنوم المسافرين فيها. لذلك ترى كثير أمن الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة وخصوصاً عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يفرشوا بها فرشهم ويامون ويجلسون على راحتهم. وأملنا في رجال الدولة حرسها الله أن يفكروا في ذلك حتى تكون عربات الدرجة الاولى وافية براحة المسافرين في هذه المسافة الطويلة.

وهالك جد ولا بمحطات الطريق الحديدى من دمشق الى المدينة



جدول أسماء المحطات

٣٠٤

| أسماء المحطات | المسافة<br>بالكيلو | نقطة<br>القياس | المحطات التي<br>فيها ماء | أسماء المحطات   | المسافة<br>بالكيلو | نقطة<br>القياس | المحطات التي<br>فيها ماء |
|---------------|--------------------|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------|----------------|--------------------------|
| قدم شريف      | ٠٠                 | ٦٨٦            | *                        | حالات عمارة     | ٥٩٥                | ٧٦١            |                          |
| كسوة          | ٢١                 | ٧٣٥            | *                        | دات الحج        | ٦٠٨                | ٦٩١            | *                        |
| دير على       | ٣١                 | ٧٠٠            |                          | برهرماس         | ٦٣٢                | ٧٤٧            | *                        |
| مسجد          | ٥٠                 | ٦٢٠            | *                        | النهضم          | ٦٥٤                | ٧٥٤            |                          |
| جباب          | ٦٣                 | ٦٤٣            |                          | المحط           | ٦٧٧                | ٧٥٠            |                          |
| خبب           | ٦٩                 | ٦٦٤            |                          | تموك            | ٦٩٢                | ٧٧٥            | *                        |
| محنة          | ٧٨                 | ٦٠١            |                          | وادي الانيل     | ٧٢٠                | ٨٤٤            |                          |
| شجرة          | ٨٥                 | ٥٩٩            |                          | دار الحج        | ٧٤٤                | ٩٠٤            |                          |
| أدرع          | ٩١                 | ٥٨٧            |                          | مسنقة           | ٧٥٥                | ٩٥٠            |                          |
| خربة العرالة  | ١٠٦                | ٥٧٥            |                          | الاخضر          | ٧٦٠                | ٨٨٢            | *                        |
| الدراس        | ١٢٣                | ٥٢٩            | *                        | جسس             | ٧٨٢                | ٩٠٨            |                          |
| فصيب          | ١٣٦                | ٥٨٦            |                          | دي يسعد         | ٨٠٥                | ٩٦٤            |                          |
| الفرق         | ١٦٢                | ٧١١            | *                        | المعظم          | ٨٢٢                | ٩٨١            | *                        |
| خربة السمراء  | ١٨٥                | ٥٥٨            |                          | ختم صماء        | ٨٥٣                | ١٠٣٣           |                          |
| الرفاء        | ٢٠٣                | ٦١٧            | *                        | الدار الحمراء   | ٨٨٠                | ١١٠٣           |                          |
| عمان          | ٢٢٢                | ٧٣٧            | *                        | المطلع          | ٩٠٤                | ١١٥١           |                          |
| القصر         | ٢٣٤                | ٩٤١            | *                        | أبو طاقة        | ٩١٨                | ٩٦٦            |                          |
| لوي           | ٢٤٩                | ٧٧٢            |                          | المرحم          | ٩٣٠                | ٩١٤            | *                        |
| الخيرة        | ٢٦٠                | ٧٢١            | *                        | مدائن صالح      | ٩٥٥                | ٧٨١            | *                        |
| الصمة         | ٢٧٩                | ٧٥٢            |                          | العلا           | ٩٨٠                | ٦٨٤            | *                        |
| حار ريب       | ٢٩٥                | ٧٨٢            |                          | الندايح         | ٩٩٩                | ٦٠٣            | *                        |
| سواق          | ٣٠٩                | ٧٥٨            |                          | مشهد            | ١٠١٢               | ٦٧٠            |                          |
| قطرانة        | ٣٢٦                | ٧٨٣            | *                        | سهل المطران     | ١٠٣٤               | ٦٠٠            |                          |
| ميرل          | ٣٠٨                | ٨٤٠            |                          | رصرد            | ١٠٤٩               | ٧١٤            |                          |
| قريسة         | ٣٦٧                | ٨٩٣            |                          | البرالحديد      | ١٠٧٢               | ٧٣٩            |                          |
| الحسا         | ٣٧٨                | ٨٢٢            | *                        | الطوبرة         | ١٠٩٠               | ٦٧٠            |                          |
| حروف الدراويش | ٣٩٧                | ٩٥٨            | *                        | المدح           | ١١١٦               | ٤٦٠            |                          |
| عرة           | ٤٢٣                | ١٠٥١           |                          | هده             | ١١٣٣               | ٣٨٥            | *                        |
| وادي الخردون  | ٤٤٠                | ١٠٨٠           |                          | حداعة           | ١١٥٥               | ٤٥٧            | *                        |
| معان          | ٤٥٩                | ١٠٨٤           |                          | أوالدم          | ١١٤٣               | ٤١٨            | *                        |
| عدير الحج     | ٤٧٥                | ١٠٠٠           |                          | اصطبل عترة      | ١١٨٩               | ٥٣٠            | *                        |
| بر الشيدية    | ٤٨٧                | ٩٩٦            |                          | بور             | ١٢٠٨               | ٤٧٢            |                          |
| عقة           | ٥١٤                | ١١٥٢           |                          | ديار ناصف       | ١٢٢٨               | ٤٨٩            | *                        |
| بطن العول     | ٥٢٠                | ١١٢٥           |                          | بواط            | ١٢٤٧               | ٥٣١            | *                        |
| وادي الزم     | ٥٣٠                | ٩٩٤            |                          | الحفيرة         | ١٢٦٨               | ٥٤٠            | *                        |
| تل الشحم      | ٥٤٦                | ٨٥٠            |                          | الحيط           | ١٢٨٧               | ٧٥٠            | *                        |
| الزلة         | ٥٥٥                | ٨٠٦            |                          | المدينة المنورة | ١٣٠٢               | ٦١٩            | *                        |
| الدورة        | ٥٧٢                | ٧٣٤            | *                        |                 |                    |                |                          |

ومن محطة الدرة يخرج فرع حديدى الى حبيبا ومحطاته هي : المربوب و تل شهاب و درزون و وادي كليب و القارون و شجرة و صحاح و احمد و حصار الخيام و بيسان و العوالي و الشمال و حيفا

## المحاجر والكورنيتيات

لفظ كورنيتينه أو كاراتينه أصله فرنساوى ( Quarantaine ) ومعناه الشئ الذى يبلغ عدده تقريبا الى أربعين . والفرنج يقولون ان جمهورية فينسيا ( البندقية ) لمارات أن الاوبئة كانت تأتى الى أوروبا من طريق الشرق ومن بلاد المغرب بشمال افريقية ، اهتقت لهذا الامر ، لان مرايكها هى التى كانت تصل الشرق بالغرب ، وعيدت لأول مرة سنة ١٣٤٨ مسيحية ضباطاً بحريين كانوا يقومون بتفتيش السفن التى كانت تأتى من الخارج الى ثغورها البحرية . وفى سنة ١٤٠٣ أقامت أول محجر صحى سمته لازاريت ( Lazarette ) وجعلته فى جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الادرياتيقي اسمها سانت مارى دونازارىه ( Sainte Marie de Nazareth ) وكانت تحجر فيها على البضائع والاشخاص القادمين على بلادها من الشرق . ومشى على أثرها فى القرن الرابع عشر والخامس عشر ثغور البحر الابيض المتوسط العظمى ، فاقامت جنوه محجر اصحياً سنة ١٤٦٧ ، وأقامت مرسلية محجر فى سنة ١٥٢٦ . وأول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون فى بلاده هو الملك رينيه ( René ) ملك نابلى ( نابولى ) فى سنة ١٤٧٦ م وزادت العناية بها فى سنة ١٦٥٦ م التى فشا الطاعون فيها ببلاد ايطاليا كلها حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم .

ولما ظهر الوباء الاصفى فى كاتالونيا ( مقاطعة باسبانيا عاصمتها برشلونه ) اهتقت أوروبا لهذا الامر وعملت فرنسا قانونا للكورنيتيات فى ٣ مارش سنة ١٨٢٢ وهو أساس النظمات الصحية للمحاجر . وقد أدخل على هذا القانون تعديلات مهمة فى ١٧ اغسطس سنة ١٨٤٧

ثم فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٤٩ ثم فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٥٠

هذاما كان فى أوروبا بخصوص الكورنيتيات ، أما بمصر فان ( محمد على ) ذلك المصلح الكبير فكر فى ضرورة اشاء مجلس صحى بها وشكل فى سنة ١٨٢٠ ميلادية مجلساً كانت أعضاؤه من حكماء الجيش وصيادلة . وفى سنة ١٨٢٥ أدخل كلوت بك على هذا المجلس

نظامات حجة وسماه مجلس الصحة العمومى . ولما دخلت الكورليرا فى مصر سنة ١٨٣١ زادت عناية محمد على بهذا المجلس وادخل اليه نظامات الكورنثينات باورو باخدمة للامور الصحية والتجارة فى جميع البلاد الواقعة على البحر الايض المتوسط، فجمع قناصل الدول وشكل منهم لجنة للنظر فى الامور الخاصة بالكورنثينات وأصدر بذلك ذكرىتو فى ١٨ أكتوبر سنة ١٨٣١، وفى سنة ١٨٣٢ بنى بالاسكندرية أول محجر صحى ( Lazarette ) فى الشاطي، ولا يزال الاسكندريون يسمونها مظهر يطة أو الاظار يطة الى الآن .

وكان من ضمن هذا المجلس عضو مصرى اسمه طاهر بك، وكانت له الكلمة العليا فى أعمال المجلس لثاقب فكره وكبير همته والعناية التى كان يبذلها فى مصادمة ذلك الوباء الذى ذهب بأغلب السكان فى الوجه البحرى . وفى أواخر سنة ١٨٣٩ التى محمد على هذا المجلس القنصلى ولم يحفل باحتياجات الدول عليه فى هذا الصدد وشكل ادارة الصحة العمومية بمصر وجعل رئيسها ناظر الاشغال العمومية والتجارة وجعل لها سبعة أعضاء : منهم طاهر بك السابق ذكره، وستة انتخبتهم الحكومة المصرية من أعيان التجار . وفى مدة عباس باشا الاول أهملت هذه النظامات الصحية، فطلبت منه الدول الرجوع الى النظامات الاولى القنصلية فلم يحب طلبها بل ولم يعرها أية التفاتة . فاخذت فرنسا تسعى جهدها فى تشكيل مؤتمر دولى يحى من الدول ذوات المصلحة فى البحر الايض المتوسط قم لها ذلك واجتمع هذا المؤتمر فى باريس وكان فيه أعضاء من فرنسا ومرسليا والنمسا واسبانيا وايطاليا واليونان والبرتغال وسردييه والروسيا ونسكانيا وتركيا، وعملوا قانونا فى ٤ يونيه سنة ١٨٥٣ راعوا فيه السهولة فى الحجر خصوصا على البضائع : لان العلم كان وصل باكتشافاته المقيدة الى ان أغلب الالة ليست معدية . ولم توافق اسكترا على قرارات المؤتمر واتخذت احتياطات خصوصية لموانئها .

وكان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس صحى دولى فى الاستانة ومجلس فى الاسكندرية ووظيفتهما اعلان أمر الالة عند ظهورها وعمل الاحتياطات اللازمة للوقوف فى وجهها حتى لا تصل الى أوروبا، ولقد تقرر أيضاً تعيين بعض اطباء ركبون

البحر على الدوام الى الشرق الاقصى ليرسلوا الى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التي يرون عليها .

وعليه فقد اهتم سعيد باشا وشكل في سنة ١٨٥٤ مجلساً صحياً والحقة بنظارة الداخلية في ٢١ ابريل سنة ١٨٥٧، وجعل من حقه النظر في الامور الصحية من داخل البلاد، كما شكل لجنة للنظر في الامور البحرية الصحية (الكورتينية)، وكانت بهذه المصلحة الاخيرة مغفولة عن التصرف بدون ارادة الحكومة المصرية الى سنة ١٨٨١ التي صدر في ٣ يناير منها ذكر بتو بفصل ادارة المصلحتين عن بعضهما ، وذلك بناء عن اتفاق من الدول مباشرة ، وسميت الاولى مصلحة الصحة العمومية وجعل مقرها مصر، وسميت الثانية مجلس الصحة البحرية والكورتينات المصرية وجعل مقره بالاسكندرية، ثم تغير هذا الذكر بتو بذكر بتو آخر صدر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٨٩٣ بناء على قرارات مؤتمر باريس المنعقد في السنة المذكورة . وهذه الكورتينات كلها لم يكن الغرض منها الحجر على الحجاج لان سفرهم من وإلى مكة كان على طريق البر، وكانوا يفتكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الاوثنة، الا أن شدة كوليبراسنة ١٨٥٨ في بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها الى مصر من طريق البحر على القصير . فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الامر وضرت الحجر على الحجاج لاول مرة في بئر عنبر في وسط المسافة بين القصير وقنا . أما الحجاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق العقبة فامنعهم من الدخول الى السويس وضربت عليهم الحجر في عجرود .

ومن هذا العهد وأضرورة اقامة محجرجحى في الطور الا أنه مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه لان سواد الحجاج كان يسافر عليه براً، واستقر الحجر فيه أو في رأس ملعب على ركاب القوافل ، وفي الطور أوعيون موسى على ركاب البحر كلما كانت تقضى بذلك الضرورة الى سنة ١٨٧٧ التي من ابتدائها كثرت سفر الحجاج من طريق البحر . وهناك أخذت الحكومة المصرية في اكمال الاستعدادات في الطور حتى طارت في سنة ١٨٩٣ واقية بالغرض منها . ومن ثم أصبحت هي المكان الوحيد الذي تعمل فيه الكورتينات على الحجاج المصريين أو الذين يرون على مصر ولا تزال الاصلاحات تدخل اليه من وقت الى آخر

ومن المعجب أنه قد ورد في مادة ( Lazarette ) بقاموس لاروس الكبير ، ان بعض الافرنج قال ان أصل هذا اللفظ أتى من الكلمة العربية ( الازهرية ) وذلك لان الازهر بمصر إنما هو ملجأ للعميان والشيوخ المتقاعدين ، وهو كلام أساسه الجهل المطبق أو التحامل على الازهر والازهريين ولو أنصف القوم لعرفوا هذه الجامعة الإسلامية حقها في خدمة العلوم على اختلاف أنواعها . فكم لها آيات من العرفان على بنى الانسان تذكر فتشكر . ولا غرو فاهتمام الجناب العالى الخديوى وحكومته السنية بالازهر لان لابد وأن يجعله يوماً من الايام في مقدمة الجامعات الكبرى نظاماً واحكاماً .

أما كلمة لاراريت ( Lazarette ) فهي لا طينيه معناها ( Ladre ) يعنى الابرص أو المجدوم . وكانت الدولة الرومانية تبالغ في الحجر على المجدومين بل كانوا يضعونهم تحت الحجر طول حياتهم وكان عقاب من يخرج عن نطاقه منهم أن يضرب بالرصاص ، وهو قانون حق لولا أنه مبالغ في شدته ، وقد ورد في الحديث الشريف « فر من المجدوم فرارك من الاسد » . وقد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجئ في أنحاء دولته وجمع اليها المجدومين وأجرى عليهم الارزاق وهو أول من أقام الملاجئ عن هذا القبيل .

هذه اوتار يرخ الحجر الصخري عند الافرنج . ولكن يرى المطلعون على التاريخ أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم . فقد ورد في تاريخ ابن الاثير في اخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه :

وكان عمر بن الخطاب قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون ( وهو طاعون عمواس الذي فتك باهل الشام فتكاذر يماً ) ، فلما كان بسرع وهو موضع قرب الشام بين الميثة وتبوك لقيه أمراء الاجناد منهم أبو عبيدة بن الجراح ، فاخبروه بالوباء وشدته ، وكان معه كثير من المهاجرين والانصار لانه خرج بهم غازياً . فجمع المهاجرين الاولين والانصار فاستشارهم فاختلّفوا عليه : فمنهم القائل خرجت لوجه الله فلا يصدك عنه هذا ، ومنهم القائل انه بلاء وفناء فلا تری ان تقدم عليه ، فقال لهم قوموا ، ثم احضر مهاجرة الفتحة من قريش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه وأشاروا بالعود ، فنادى عمر في الناس انى مصباح على ظهر ، فقال أبو عبيدة أفرام من قدر

الله ؟ فقال لو غيرك قالها يا أبا عبيدة ( يعني لانتقمتم منه ) نعم فر من قدر الله الى قدر الله .  
 أ رأيت لو كان لك ابل فهبطت وادب الله عدوتان : احدهما مخضبة ، والاخرى مجذبة ، أليس  
 ان رعيت المخضبة رعيتها بقدر منه ، وان رعيت المجذبة رعيتها بقدر منه ؟ وكان عبد الرحمن بن  
 عوف غائباً فحضر فاخبر أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله صلى الله  
 عليه وسلم « اذا سمعتم بهذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه واذا وقع ببلد وأتم به فلا تخرجوا قراراً  
 منه » فكان ذلك الحديث موافقاً لما رآه عمر رضي الله عنه فاصرف بالناس الى المدينة .  
 وقد ورد هذا الحديث بالبخارى في الجزء الرابع نكتاب الطب بهذا النص : حدثنا حفص  
 ابن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني حبيب بن أبي ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت  
 أسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا سمعتم بالطاعون بارض  
 فلا تدخلوها واذا وقع بارض وأتمها فلا تخرجوا منها » ، وقال شراح الحديث ان المنع من  
 الدخول لا بتناول من كانت للرضى مصاحبة في دخوله كالاطباء وغيرهم . وهل هذا الحديث  
 الشريف الا قانون صحي وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا ( البندقيه ) ثمانية قرون

~ ~ ~ ~ ~

## الطريق الى الحرمين في غابرة وحاضرة

﴿ ولقب الحاج عند عامة المسلمين ﴾

كانت طريق الحجيج الى بيت الله الحرام كلها مشتمات وأخطار في الزمن السابق بما  
 كانت تلقيه يد الطبيعة في سبيلهم من الشدائد الطبيعية التي كانت تقتل بسوادهم في الطريق  
 من حر الصيف وفتر الشتاء ، أوجفاف ماء الابار في هذه الصحراء الحارقة ، وما كان  
 يدهمهم فيها من السيول التي أشد ما حصلت في سنة ١١٩٦ حيث اجتاحت نصف الحجيج  
 المصري بين مكة والمدينة . وعدا هذه الشدائد الطبيعية فكثيراً ما كانت توقع بهم يد أشرار  
 الاعراب ، وأقصى ما وقع لهم في سنة ١٢٠٠ ، وكان أمير الحاج المصري أمسك بعض لصوص  
 حرب في طريق المدينة وسمهم بالنار على خدودهم . فصرخت صرختهم وتلاحقت به

قبائل حرب وحملوا عليه فهرب مع عسكره ووقعت الحجاج بين أيديهم فأفنؤهم عن آخرهم وأخذوا ما كان معهم من سلب وذخيرة . وكثيراً ما كان تجاذب السلطة بين أشراف مكة وبعضهم ، أوحربهم مع قبائل الاعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر : يقفل في وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم الى هذه أو تلك فيريدون عن الاولى من غير تأدية المناسك وعن الثانية بدون زيارة السيد الرسول ، ويعودون الى بلادهم وقد أضافوا على متاعهم الاولى مشقات جديدة تزيد في شدتها عليهم ألا مهم المعنوية من حرمانهم من أمنيتهم فتضعف قواهم وتخور عزائمهم ، وغالباً ما كانت تشتتهم بد الفوضى وتعرض بهم حال الضعف الى النهب والسلب !! كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت الله الحرام والناس لا يمنعونهم عنه مانع ولم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم في سنة من السنين ، اللهم الا ما قعد ببعضهم من غير جزيرة العرب أيام القرمطي والوهابي لان الطريق كانت مفضوعة عليهم ، ولم يسمع بان جميع المسلمين أهملوا هذا الواجب مطلقاً ولم يقف أحد منهم بعرفة من مبدى الاسلام الى الآن ، الا في سنة ٦٥٤ التي لم ينج فيها أحد للفتنة التي كانت بين الاشراف على اماره مكة : لذلك كانت الحجاج اذا طلعوا الى أداء هذه القرية كانوا أول ما يستعدون على سلاحهم كأنهم سائر الى دار حرب لا الى دار قد آمن الله فيها حياة الانسان والحيوان بل وحياة الاشجار ، فاذا عادوا الى بلادهم استقبلهم أهلهم وذوهم بالطبول والزمر فيقيمون لهم الافراح والليالي الملاح بعد ان يعدوا لهم كل ما فيه راحتهم ورفههم من نقش الدور وتجديد ما قدم عهد فيها من فرش وغيره لا فرق في ذلك بين أمير أو فقير . وكانت الطبقة الصغرى ، وهى سواد الحجاج وأكثرتهم مشقة طبعاً ، تزوق لهم وجهات منازلهم : فيرسمون عليها صورة الحمل وقافله وحرسه ويرسمون الى جانبها حلة قدر بط الى جذعها سبع وضع في سلسلتين من حديد ويقرّب منهم رجل قد أشهر سيفه في يده اشارة الى أن صاحبنا حفظه الله تغلب بقوته وشجاعته على ما صادف في طريقه هذا من المخاطر والمهلك .

لذلك كان ولا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الالقاب التي يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى ، وهو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة في الشبان ، فاذا

قيل لواحد منهم يا حاج فلان يعنى يأياها الشهم الشجاع ، أما اذا القيت به الشيوخ والكهول فانما يكون ذلك اشارة لكمال يقينهم ومثانة دينهم الذى تحملوا فى طريقه الاهوال التى تشيب منها الاطفال .

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه ، لذلك نرى الحاج فى عودته يستقبل ببسط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق . و قليلا ماتراهم بمصر يرسمون شيئاً على دور الطبقة الفقيرة ، اللهم الاحتملا يسير فى جنده والى جانبه مركب بخارية أو قطار سكة حديد مما لا شئ فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق . وفى الحقيقة فان طريق الحاج اليوم أقل صعوبة وأكثر أمناً منه بالأمس ، بل لانسبة بين الحالتين بالمرّة . ومادام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العملية فلا بد أن يأتى يوم قريب يتذلل ما بقى فيه من الصعوبات ، خصوصاً اذا تحقق خبر تسيير الطريق الحديدى بين المدينة ومكة وبين هذه وجدة ، والله الهادى الى سواء السبيل .

## سفر الجنب العالى

من المدينة الى مصر

فى فجر يوم السبت ١٥ يناير سنة ١٩١٠ الذى قرر الجنب العالى سفره فيه من المدينة المنورة الى تبوك ، قصد حفظه الله الحرم الشريف ، وبعد صلاة الصبح ، أدى خدمته فى الحجرة الشريفة ، وزار زيارة الوداع ، ثم قصد المحطة التى اكتظت رحباتها بمجموع الاعيان والاشراف والمأمورين الملكيين والعسكريين ، وفى مقدمة السكل حضرات العلماء ونقيب الاشراف والمفتى والقاضى وخازن دار الحرم الشريف ومديره وسعادة رضا باشا محافظ المدينة المنورة . فصاحفهم حفظه الله واحداً واحداً ، وركب صالونه الخصوصى ،



شاكراً لهم ما فيه من آدابهم ولطف أخلاقهم أثناء إقامته بالمدينة ، وركب في خدمة جنابه  
العالى سعادة دة فتردار الحافظه وحضره المهندار الخصوصى الذى تعين لسموه من قبل  
حكومة الحجاز ، ثم تحرك القطار فى شروق الشمس تماماً قاصداً تبوك ، بين طلعات  
المدافع وعزف الموسيقى وهتاف الاهالى .

وكان قطار المعية السنينة قام اليها قبل القطار الخصوصى اساعتين ، وقدر كى فيه نحو  
خمسين عائلة من مصريين وشوام وأتراك ومعاربه كان قطعهم فى المدينة ضيق دات يدهم ،  
وأمر حفظه الله تسفيرهم الى بلادهم ساء على التماسهم .

ومر القطار فى منتصف الليل على محطة العلا ، ثم على مدائن صالح (١) التى تبعد عنها

(١) ومدائن صالح ( وتسمى الحجر كدكر الحاء وسكون الحيم ) نسبة الى نبي الله صالح الذى  
أرسل الى قوم ثمود ، وكانوا يسكنون فى هذه الجهات الى يرب . وهم قوم من العرب ذهب بعض  
المؤرخين الى أنهم من الجن ، ففروا الى شمال شبه جزيرة العرب مع من هجرها بعد سيل العرم ،  
وكانت مساكنهم فيها محصية وموت قرب مساكن عاد ، ودليلهم على ذلك « واحدوه على بعض  
آثارهم فى العلا من الحط المستند ( الحجرى ) ، وقد ذكر المقريرى فى الكلام على آيلة ماملخصه :  
ان حجر الاكبر اسماً الاكبر أمر بطرد قوم ثمود من الجن لطامهم لمن حاورهم ، ففروا من  
آيلة الى داب الآصال ( أطراف نجد ) فقطعوا الصخور ونحووا من الحبال يوتوا وتكبروا وظنوا  
فبث الله فيهم صالحاً نبيا ورسولا فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة من صخرة هناك ، فأخرجها  
لهم ففعلوها فاهلكهم الله بالصيحة فاصبحوا في ديارهم حثيث ( مصعوقين ) .

وذهب بعضهم الى أن التموديين من عماليق الشمال الذين أتوا من الراب وسكنوا مدينة بطره ،  
وكان لهم مهادولة واسعة والقرن الرابع قبل المسيح ، ويستدلون على ذلك بما واحدوه على  
كهوف الحجر من الحط الآراى الذى هو كتانة الاساط .

ومن ذهب الى الرأى الاول يقول ان التموديين لم يكتبوا هذا الحط الالمد ما ذهب دولتهم  
وضعف أمرهم وصاروا تابعين لحكومة السطيين فى القرن الثانى أو الاول قبل الميلاد تحكم تمل  
لعة المتشوع على التابع . وعندى أنه لا يبعد أن يكون أصلهم من عرب الرعاة الذين طردهم الملك  
تخوتس فى سنة ٢٠٥٠ قبل الميلاد ، ومن المصريين تعلموا كيف ينتجون الحبال والصخور : قال  
تعالى « وثمود الذين حابوا ( نحتوا ) الصخر بالواد » . فتوا وأفادوا فى المنطقة التى بين الحجر  
والمدينة وصارت لهم بها دولة قوية . ثم كان لهم مع بينهم صالح ما حسبك منه ما ذكره الله تعالى فى  
سورة الاعراف « والى ثمود ( أرسل ) أحاهم صالحاً قال يا قوم اعدوا الله ما لكم من الله غيره ،  
قد جاءكم بينة من ربكم هده ناقة الله لكم آية ، فدروها تأكل فى أرض الله ولا تمسوها بسوء  
فياخذكم عذاب الأليم . واذكروا ادخلكم خلاء من بعداد وبوأكم فى الارض تتخذون من

بنحو خمسة وعشرين كيلومترا ، ووصل حفظه الله الى حذاءات كورنتينة تبوك في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي ( الاحد ) ، فدخل الفطار الخصوصى الى الكورنتينة ، و بقيت فيه دولة والدو مع حاشيتها ، أما الحناب العالى فانه نزل معيته الى الحذاء الذى ضربت فيه صواوينه الخصوصيه وخيام حاشيته من ملكيين وعسكريين . ومكث حفظه الله في الكورنتينة خمسة أيام كان يتردد في أنشائها من الصبيوان الخصوصى الى صالون قطار السكة

سهولها قصورا وتجدون الحبال بيوتا ، ودكروا آلاء الله ولا تغنوا في الارض مفسدين . ول الملاّ الذين اسكروا من قومه للدين استصعبوا الى آمن . منهم أناملون أن صالحاً مرسل من ربه ، قلوا انما أرسل به مؤمنون . قل الذين اسكروا اما بالذى آمنتم به كافرين . ففقر والفاقة وعتوا عن أمر ربهم . وقالوا يا صالح انما نعامنا ان كذب من المرسلين فخذتهم الرحمة فأصبحوا في دارهم جثيم » وفي تفسير روح المعاني ان عمود كانت ديارهم من الحجر الى وادى القرى حونا ، وقد جاء فيه في تفسير قوله تعالى أخذتهم الرحمة : قل الرءاء والراح أى الرلرلة الشديدة ، وقل مجاهد والسدي هى الصيحة ، وجمع بين القولين بأن أخذتهم الرلرلة من تحتهم والصيحة من فوقهم .

ولا يبدأ هدم الحركة كات باشئة عن ثورة ركابية حصلت في حرة العوير (حل ركافى تقدم ذكره في الطريق من الوحه الى المدينة) ، فكاتب مها تات الهرة العنيفة الى خسف بالقوم في ديارهم من غير ما يشعرون : يؤيد ذلك ما حصل أخيراً في كالا ربا (مخزوب ايطاليا) من الحسف الذي كات حركته باشئة عن ثوران ركان فيروف . وعلى كل حال فقد كات حادثة عمود قبل زمن موسى عليه السلام فقد ذكرهم شيب لقومه عن سبيل العرة : ول تعالى حكاه عبد في سورة هود « وياقوى لا يحرمكم شقاقى أن يصحبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح » وقد كان شيب معاصرا لموسى كما لا يخفى .

والقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجر في عروته لتوك في السمة التاسعة لاجرة ومنع دومه من الدخول الى ديار عمود والثرب من مياههم . وأرى أن ذلك لسدين مهمين : الاول أدنى وهو مالهته عليه الصلاة والسلام في السخط على هؤلاء الاقواء امضيابهم ربهم ومحافظهم لبيهم حتى كان من أمرهم ما كان ، والثانى صحى وذلك لان كهوفهم المتروكة من زمن سيد ، وهى متناه مقبرة لهم ، لاشك يكون هواؤها فساداً وماؤها مضرّاً بمن يشربه

أما المقوش الى شاهدوها على ما وصل اليها من هذه الديار واعلمها باخط الراى وهى لا تحرح عن عبارات دينيه مما ينقش عادة على مبور كثير من الامم الى الان . نذكر لك مها ترجمه عهد كسبه على قبره رجل اسمه عائد بن كهيل .

« هذا القبر الذي بناه عائد بن كهيل بن الفيس لهسه وأولاده وأعقابها ولم يكن في يده كتاب من يد عائد يبيع له ولاى واحد يحوله عائد في حياته أن يدفن فيه . في شهر نيسان السنة التاسعة لاجارت ملك الانباط محب شمه ( وذلك حوالى سنة ١٨ بعد الميلاد ) ولمن دوالثرى ومائة وقيس كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهه أو يهبه أو يؤجره أو يبقش عليه شيئاً آخر أو يدفن فيه أحداً الا الذين كتب أسماءهم أعلاه ان القبر وما كتب عليه فهو حرم مقدس ، حسب القاعدة

الحديد ، وكان الهواء في تلك الاثناء اشد أجداً يتراوح بين ١٥ درجة سنتجراد نهراً و ٥ تحت الصفر ليلاً : أما الرياح فقد كانت شديدة جداً لاستقر معها الخيم ثابتة في أمكنتها ، بل كنت تراها مترعزعة على الدوام وخصوصاً في اليوم الاول والثاني ، وكثيراً ما كنا نشاهد خيام الكورنتينة التي في الخدات الاخرى تطير من أمكنها فيسرع أربابها بالجرى وراءها ويتعلقون بأطنابها فيوقفونها عن سيرها بعناء شديد ويرجعون بهائم زواولون نصبها وهم في عراك مع الرياح يزهق الارواح .

وفي هذه الكورنتينة اثنا عشر خدءاً جويًا تحيطها وتفصلها عن بعضها شبكة من السلك ، وهي ستة في مقابلة ستة أخرى ، يسير فيها شريط الطريق الحديدي ، وطول كل خدء مائة متر في عرض ٧٥ متراً ، وليس فيها أنبئة أصلاً ، اللهم الا مبخرة واحدة في جوار الخدء الاول ، أخذ اليها عسكر الحرس والخدم فتبخرت ملاسهم وظلوا في أثناء التبخير عرايا في حوش المبخرة وهم يرتعدون من شدة البرودة ، ولا شك في أن دولتنا العلمية ستزداد عنايتهم بهذا الحجر <sup>(١)</sup> حتى يكون كافلاً لراحة حجاج بيت الله الحرام .

.....

التي يقدها الاساط والسلاميون الى ابد الآبدين » . ( انظر صفحة ٨١ من الجزء الاول من تاريخ العرب قبل الاسلام لصدقة المؤرخ الناضل حورحى أفندي ريدان ) :  
ومن هنا ترى أن القوم عبروا دياتهم بوثنية النطيين الذين كان من آلهتهم دو الثرى ومناة وقبس وهبل واللات وغيرها ، وهم أخذ العرب وثنتهم .

ولقد اهتم الخناب العالي الخديوى بخدمة العالم التاريخي نقش ما تبقى من آثار الحجر فأوفد الى هذه الجهة البروفسور هيس أحد المستشرقين السويسريين ونزيل مصر الآن ، فقاد معها بعض صور غير مهمة مما أبقته فيها بدالبراقي . ويوجد كثير من آثار القوم في متاحف لندن وباريس وراين والاستانة . وقد بلمي أنه يوجد منها شيء كثير في صناديق مخمولة ومدينة حيفا ومد ستن على دمة محف القسطنطينية ولا أدري ماهي الحكمة في عدم ارسالها اليه الى الآن . وعلى كل حال فلن المشملين لآثار السطية والتمودية لا بد أن يزيروا يوماً من الايام مرفقة هؤلاء الاقوام (١) هذا الحجر لا يزال حاضراً بأهل تركيا والشام ، أما أهل مصر فله لا بد لهم من نصبة الحجر الصحي في الطور قبل دخولهم الى الثعور المصرية ، وقد حصلت محاطبات رسمية في اعمار كورنتينة تبوك كورنتينة عامة بحيث اكبي الحجر فيها على المصريين وغيرهم ولكن لم يتقرر شيء بهذا الخصوص الى الآن

الحجازى، وسعادة وقابك قائمقام معان ، وعلى بك فؤاد باشكاتب المتصرفية، للسلام على الحضرة الفخيمة الخديوية ، فلم يقابلهم جنابه العالى قياما بواجب قانون الكورنيتيات ، فبقوا فى ضيافته بإدارة المحجر ، حتى انقضت مدة الحجر فى صباح يوم الجمعة ٢١ يناير ، فحضروا الى الخيم الخديوى ونالوا شرف المثل بين يدى حضرته العلية . وهناك ابتدئ فى شحن القطارات ، وتحرك الركاب الخديوى فى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم ، فر على محطة تبوك : وهى محطة صغيرة تبعد عن الحذاءات شمالا بنحو ألف متر وفى الكيلو ٦٩٣ من الشام ، وبينها وبين البلدة نحو ثلثائة متر . ومساكن هذه القرية على مرتفع من الارض وسط الصحراء يحيط بها النخل وبعض غيطان من رعة ذرة ، وبعضها مبنى بالطوب التى وبعضها بالدش ، وقد رأيت فيها بيتين موشين بالجير من خارجهما ، ومن أنبتتهما هو بالطوب المدهوك من الداخل والخارج بالشهيه (طين به مادة جيريه) . وفيها مسجد أقم على المكان الذى صلى فيه عليه الصلاة والسلام حين خروجه الى هذه الجهة ، وعلى باب هذا المسجد على عين الداخل اليه بئر من أثر السيد الرسول نبع مأوها بين يديه صلى الله عليه وسلم فى وقت كان هو ومن معه فى شدة الحاجة الى الماء ، وهى التى بشيرون اليها ضمن معجزاته صلى الله عليه وسلم أن « الماء نبع من بين أصابعه » وماء هذه البئر عذب جدا ، وقد وضع عليها أخيراً كاظم باشا الذى كان مديراً أعمال السكة الحديد الحجازية ، طلمبة تحفظ ماءها نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، فجزاه الله خيراً .

وما زال القطار سائراً حتى مر على محطة ذات الحج ، وفيها قلعة قديمة كانت تخزن فيها مؤن الحمل الشامى حين سفره فى البر ، ثم وصل الى محطة معان فى نحو نصف الليل : وهى أكبر محطة بين المدينة المنورة والشام ، وعلى كيلو ٤٥٩ من دمشق : وفيها ورشة كبيرة لتصليح الواورات ، وبيوت لمستخدمى هذا الخط الحديدى ، منها منزل جميل لمنيسر باشا . وقرية معان تبعد عن المحطة بنحو ٢٠٠ متر الى الغرب بانحراف الى الشمال ، ولا تظهر للمسافر من المحطة لانها فى جوف الجبل ، وسكانها نحو ألف شخص يشغل معظمهم فى أعمال الطريق الحديدى ، وقد كانوا قبلها جروا للتجارة البسيطة ، ولا يشتغل بالزراعة

منهم الا القليل فيما لا يبعد عن قريتهم لخوفهم من عرب الحويطات الذين يوجدون بكثرة في تلك المنطقة ، وكثيرا ما كانوا يعضون عليهم ويهبون مزارعهم . وفي شمال هذه القرية على مسافة ثلاث ساعات خرائب كثيرة اسم أكبرها بسطة ( وأظن أنها اثر مصرى ) ثم اذرح ( اصرح ) وفيها تلال قديمة تتخللها آثار عتيقة . وفي تلك الجهة مياه كثيرة عذبة وأراض زراعية مما يدل على عمرانها في قديم الزمان . وجل هذه الخرائب من آثار (١) مدينة النبطيين .

(١) والمنطقة التي في غرب السكة الحديد فيما بين معان وعمان إلى نهر الاردن والبحر الميت وما يليه جنو باغنية جداً لآثار المدينة التي بعضها للنبطيين وانفلسطينيين والعرب والرومان والمصريين (البطالسة) . وأنغم هذه الآثار مدينة بطره (Petra) ( كلمة يونانية معناها حجر ) ومنه قولهم (Arabi Petru) يعني بلاد العرب البحرية وهي تبعد عن معان غر بمسافة ٣٠ كيلو متراً غرباً وعن العقبة جنو بمسافة ١٣٠ كيلو، وترى بها إلى الآن كثير من المبانى العجيبة الأثرية ، وهي في واد ترتفع الصحور إلى ٥٠ متراً على مدخله الذي تختلف سعته من ٣ الى ٩ أمار ، وقد نمر فيها هيكل نخيم جداً على ارتفاع عشرين متراً ، وفيه كثير من النقوش الجميلة . ويسمونه بحزنة فرعون ، ويظن بعضهم أنه للرومان ، أقاموه بعد ملكهم المدينة لمعبودهم ايزيس .

ويوصل طريق هذا المدخل الى واد واسع يقطعه مخرى ماء من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى كانت فيه المدينة . ولا تزال اطلالها به الى الآن ويسمونه وادى موسى . وعلى جانبه قبور نقرت في الصخر ، والتي على عيين الوادى منها يعنى الى جهة الشرق كانت لاشراف القوم : لما تشاهددها عليهم من الفوش والرسوم التي تزيد في خامتها ، أما التي على يساره ( في الجهة الغربية ) فهي لعامة الناس . وعدد هذه القبور لا ينسل عن ٧٥٠ قبراً ، وكلها منقورة في الصخر . ويقرب منها تياتر وقد تفرق الجبل بمرسجه ومقاعده ، وفيه ٣٣ مدرجاً على هيئة أنصاف دوائر تسع ٣٠٠ شخص .

وينصعد بطر دسنيوا في فصل الربيع فوافل السياح من الافرنج وعلى الخصوص من الامريكان . ولا بد لزيارتها من اذن خصوصى من ولاية الشام وهو ما ( كان ) لا يسهل على كل انسان الحصول عليه .

وفي صباح يوم السبت ٢٢ يناير أمر الجناب العالي حفظه الله فسارت حملة الجمال والهجن التي كانت في ركابه السامى ومعها بعض الحرس الخديوى تحت قومندانية حضرة البكباشى ابراهيم افندى أدهم من معان الى العقبة، ومسافة ما بينهما ١٣٠ كيلومترا، واستمرت في سيرها الى السويس من طريق البر .

وكانت هذه المدينة عاصمة لحكومة الانباط : وهى حكومة عربية كبيرة كانت توجد مدة القرن الرابع قبل المسيح . وكانت لها مدنية عالية ، وجيوش قوية ، ساعدت الاسكندر الاكبر في استيلائه على بلاد الفرس وعلى مصر . ولقد حاربها انطيغونوس (Antegon) خليفة الاسكندر في سنة ٣١٢ قبل الميلاد ، فانهزم أمام جندها الباسل ، وقال انه لم يمارس في حروبه في الشرق والغرب رجالا مثل رجالهم . ثم حاصرها ديمتريوس وانقلب عنها خائبا .

وكانت مملكة النبطيين في القرن الثانى قبل المسيح قوية جداً وصارت ملوكهم السكة باسمهم ، ومن اكرم ملوكهم الحارث الذى ملك في سنة ١٦٩ م ، وامتم ملكه الى وادى القرى جنوبا ، ودخل في حكمه العلاء والحجر وما والاها شرقا الى حدود العراق ، وغرباً الى بحىث جزيرة سيناء . وكانت مدينة بطرود المركز التجارى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب الى مبدأ القرن الثانى بعد المسيح ، حيث ساق عليهم الامراطور تراجان الرومانى جيوشه فهدم مدنتهم ، واکتسح ملكهم ، ومن قهرهم كل ممزق ولم تقم لهم بعدها قامة . حتى أن مؤرخى العرب لم يذكروا عنها كلمة واحدة في فتوح العرب للشام .

والى النبطيين ينسب الرقى الذى حصل في الكتابة التدمرية حتى كانت الحروف النبطية امهات للحروف العربية ، وحسبهم بذلك فخارا .

والعرب تسمى هذه المدينة من زمن بعيد بالرقم . واخرج ابن جرير وابن ابى حاتم من طريق العوفى عن ابن عباس « ان الرقيم واددون فلسطين قريب من ايله ، والكهف في ذلك الوادى ، فهو من رقمة الوادى اى جانبه » . واظن ان الرقيم بمعنى مرقوم ، لما هو مكتوب ومنقوش على كهوفها و ربما كانت هذه الكهوف هى المعنية بقوله تعالى في سورة الكهف « وترى الشمس إذا طلعت تزاور (تميل) عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم (تبعد عنهم) ذات الشمال » وإلى شمال هذه المدينة على الجبل قبر هارون



BOEHME & ANDERER, CAIRO

خزنة فرعون في طيرة

وفي الظهر تناول سموه الغداء في دار منيسر باشا . وفي مبدأ الساعة الثالثة تحرك قطاره قاصدا حيفا ، فسار في صحراء واسعة ترى فيها الجبال على أفق البصر من الجانبين الشرق والغرب ، والارض في هذه المنطقة رملية تكثر فيها الحجارة الصوانية السوداء ، وكانت رؤوس الجبال الغربية التي يسمونها جبال الشيخ (وهي حلقة من حلقات السلسلة الجبلية التي تصل جبال لبنان بجبال السراة التي تقطع بلاد العرب من جنوبها الى شمالها ) تلوح لنا بيضاء من الثلوج كأنها قد شابت ناصيتها من وحشة الوحدة في هذه البيداء الجافة .

أما الجهة الشرقية فكان يلوح لنا فيها من آن الى آخر ، بعدميل الشمس عن خط الزوال ، بحيرات كبيرة من الماء ، على دائرة أفق هذه الصحراء . وكنا كلما اقتربنا منها زاد صفاؤها وتحرك ماؤها على بعضه بتوجيه البلورية ، وكانت تظهر في وسط هذه البحيرات أخى موسى ، ويقصده العرب من قديم الزمان لزيارته ، وقد اتى الصليبيون قلعة إلى جواره .

وتحت جبال الشيخ أثر يقال له قلعة نانياس ، ويظنون أنه من أعمال الغسانية . وفي الكرك هيكल الشمس . وفي عرك الأمير هيكل من هياكل الامونيين ، يقال له هيكل العبد ، وفي عمان آثار رومانية تدهش العمل ، وفي ميدبة التي تبعد عن عمان بنحو عشرة كيلو متر ، آثار جميلة يسمونها خربة المال . وفي حصبان (حسبان) التي تبعد عنها إلى الشمال الغربي بنحو خمسة عشر كيلو مترا آثار من آثار مملكة يهودا ، ولم تحفظ منها إلا صهاريج جميلة منتورة في جوف الجبل ، ولها فتحات من أعلاها يدخل منها الماء ، وفي جرش التي تبعد عن عمان بنحو خمس ساعات آثار نفخية جداً ، ويقرب منها قبر يزعمون أنه ليهود عليه السلام و يوجد في محطة القصر قلعة عظيمة . وكان بمحطة مشانا آثار جميلة ، ومن ضمنها قصر من القرن السابع قبل المسيح وكانت له وجهة من الفخامة بمكان أخذها الالمان هدية من السلطان عبد الحميد ونقلوها الى برلين سنة ١٩٠٤ . وفي عمان آثار جميلة جداً . وأهم ما فيها القلعة التي هي من هياكل الامونيين ، وفيها كثير من المغائر والقبور المنحوتة في الصخور ، وعلى كل حال فهذه البلاد ملامى آثار الاقدمين التي يهتم بها الاجانب ولا يكاد يعرفها أهل البلاد أنفسهم واكثرها فخامة قلعة بعلبك الشهيرة ، اما آثار تدمر (بلير) في الشمال الشرقى لدمشق فحدث عنها ولا حرج والطريق اليها من حمص .





BOEHME & ANDERER, CAIRO

عزنة فرعون في طبره





أحيانا جزر قامت عليها غابات من الاشجار تزيد في جمالها ، حتى اذا ناقت لها النفس ، وصارت منك على متناول اللمس ، وجدت احدى القيعان ، سكن فيها الشيطان ، فاذا وصلت الى جنبه للحظوة بشرابه ، وجدته كان لم يكن !!

ومع أنى بمجرد ما وقع بصرى على هذه البحيرات كشفت مستورها ، وعرفت ضميرها ، ولكن كان يلفتنى اليها على الدوام حسن منظرها ، والتفكر فى خبيرها : فكنت أنا أفكر ان هناك منخفضاً من الارض مليء بالهواء ، وقد انعكست فى مرآته قطعة من السماء الصافية وانكسرت على سطحه ظلال ما فى دائرة من الاعشاب ، وأخذت تتحرك بحركة تماوجانه فتعددت صورها بما تكونت معه هذه الغابات الناضرة ، وسط تلك البحيرات الباهرة !! وزد على ذلك ان العين التى لم تعثر فى الصحراء الا على مناظر جافة ، تعظم ما تراد فيها من الصور اللطيفة ، وتنقله الى الوهم حقيقة مجسمة .

وكنت أحيانا أتخيل انها شئ من البحر تسرب ، ومنا اقرب ، حتى اذا خلب اللب بسنائه ، وجذب القلب بلا لائه ، واشتفت أن تنال من مائه ، فحواه ، وابتلع مياهه ، ضاحكاً من سداجتك وبساطتك <sup>١</sup> . وكنت أتوهم آونة ان الصحراء ، أرادت أن تخفف عن أنصارنا منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون تلون الحرباء ، وهل يبعد على شيطان الطبيعة أن يتشكل بما شاء <sup>٢</sup> حتى اذا افتربت منه ضرب فى الهواء ، وطار طير العنقاء .

للا بل هو السراب الذى « يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجد شيئا » ، أخبرنا به القرآن قبل ثلاثة عشر قرناً ، ولم تعرفه أوربا الا فى القرن السابع عشر ، بل لم تتحقق من أمره الا تلك الحملة العلمية التى دخلت مصر مع نابليون بونابارت فى رأس القرن التاسع عشر . ولا غرابة فى ذلك فان السراب لا يوجد الا فى صحارى البلاد الحارة : ذلك أن الشمس اذا ارتفعت حرارتها سخنت الرمال التى على سطح الارض فتسخن به طبقة الهواء التى تلامسها ، وهذه الطبقة تسخن التى فوقها ، وهذه تسخن التى تتلوها ، وبذلك يتمدد الهواء فى جميع هذه الطبقات بنسبة حرارة كل واحدة منها ، ويحدث من انتقال الطبقة الساخنة منه

الى أعلى ، ومن نزول السكتلة الباردة لتشغل محلها ، تموجات تنعكس في صفائها صور الاشباح القرينة منها ، وهذه الصور تنعكس بمجموعها في منخفض من هذه الرمال المتبلورة فتراها من بعد كأنها حقيقة مجسمة .

أما مونج<sup>(١)</sup> ( Nonge ) وهو أول من شرح نظرية السراب ، وكان من أعضاء الحملة العلمية الفرنسية السابقة الذكر ، فقد ذهب الى أن السراب إنما هو صورة أشباح حقيقية يشاهدها الرائي من بعد ، فيخترق شعاعه البصرى الذى يقل صورتها اليه طبقات الجو الى تختلف في حرارتها وكثافتها كلما اقتربت من أرض الصحراء التي سخنتها حرارة الشمس ، يأخذ فيها سيرا طبيعياً على خط منحني تتصل دائرته بالأرض في نقطة تنطبع في رمالها اللماعة صورة الشبح المرئى ، وهناك يتخيل للرائي انه يشاهد الشبح من هذه النقطة وليس كذلك .

والطريق الحديدي في هذه الجهة كثير المنحنيات ، بل تراه في حالات كثيرة مثل حرف ( S ) ، أى على شبه قوسين متضادين أخذاً بطرق بعضهم ، وذلك يكون في حال صعوده على الجبال ، أو قطعه لها من جهة الى جهة أخرى . وما زال السير على هذا المثال حتى وصلنا الى محطة قطرانة ، وهى الثغر الحديدي لتصرفية الكرك التي تبعد عنها نحو ٣٠ كيلومتراً ، وكان حضرة متصرفها قد حضر مع بعض رجاله لاستقبال الجنب الحديوى . وبعد تأديتهم الى مقامه الفخيم واجب التسليم والتعظيم استأنف القطار مسيره حتى وصل الى محطة الدرا في منتصف الليل ، ومنها تفرع الطريق الحديدي الى شعبتين : شعبة تسير نحو الشمال الى دمشق الشام ، والاخرى تسير نحو الغرب الى حيفا . وكانت في هذه المحطة زينة لطيفة لمقدم سعو الحديوى المعظم وكان كثير من أهل الدرا ( التي تبعد عن المحطة بنحو ألفى متر ) قد حضروا للتمتع بمشاهدة طلعة الجنب العالى . ولعدم مكثنا في هذه

( ١ ) يرى صديقا كمال بك ان الجيم التي تحتها ثلاث فقط أصلها أعجمى ونطقها يقرب من الشين المعطشة فلا يصح وضعها للدلالة على حرف ( Q ) الرساوية ، وحيث ان حرف الزاى الفارسية التي تكسب بثلاث فقط تؤدى بالنطق بها هذا الحرف تماماً فالاولى استعماها بدله فتقول مونز في ( Monge ) مثلاً .

المحطة الى فجر اليوم التالى ، ثم سرنا فى أرض زراعية من يميننا وشمالنا حتى وصلنا محطة تل شهاب ، ومنها يتبدى الطريق الحديدى يسير فى جوف الجبل ، فكنت ترى القطار صاعداً ، نازلاً ، منجداً ، متعباً ، داخلاً فى نفق ، مشرفاً على هاوية ، قاطعاً قطرة الى الشرق ، لير على كوبرى الى الغرب ، ذاهباً ، آيماً ، مقبلاً ، مدبراً ، كأنه الغزال فى لغتانه ، أو الثعلب فى روغاته ، متخطياً محارى الماء ، متباعداً عن مساقط السيول !! وبالجملة فهذا الطريق صورة صغرى من طريق السميرنج فيما بين ترستاوفينا . ومازلنا سائرين بين هذه الهضاب ، وهاتيك الشعاب ، التى تحيرت فى جمالها الالباب ، مندهشين من جلال طبيعة هذه الجبال ، ونخامة ما صنعتها بها يد الدولة من عظيم الاعمال ، متعجبين بما على سفوحها من الحضرة التى يكثُر فيها بصل النرجس فيعطر الارحاء بعبيره ، التى يرعى فى كلئها آلاف من قطعان الاقار والاعنام ، حتى نزل الوابو الى الوادى فشاهدنا بعض الفلاحين يشق الارض بمحراثه (وهو أصغر من المحراث المصرى كثيراً) . وبعد كيلو ١٣٥ كثرت الخيام فى جوف الوادى الذى ابتدأ يعمر بالسكان . وفى الكيلو ١٠٠ غزرت المراعى : فكنت ترى معالى الجبال ومواطيمها مفروشة ببساط أخضر سندسى يتلون منظره فى ارتفاعاته وانخفاضاته ، وشمسها وظلها ، بألوان مختلفة ذكرتنى بتغييرات مناظر البوسفور الجميلة . وهذا الوادى يسمى وادى بيسان ، وبعضهم يسميه وادى الساسابان ، ويتبدى من محطة صماخ<sup>(١)</sup> التى يتبدى منها جفلك السلطان عبد الحميد ، وفيه خمسون قرية ، وأرضه غاية فى الجودة يشقها الطريق الحديدى ومياهه غزيرة جداً . وكان القمح فيه على ارتفاع شبر من سطح الارض ، ويستقر هذا الجفلك الى محطة العقولة ، التى بمجرد ما تركناها شاهدنا بكل فرح وسرور مبانى حيفا . وقبل الوصول اليها ببضعة كيلومترات شاهدنا على

( ١ ) ويقرب منها قرية حطين المشهورة بوقعتها الكبري التى حصلت في سنة ٥٨٣ هجرية بين صلاح الدين الايوبي والصليبيين واصبر صلاح الدين عليهم نصراً مياً كان فائحة لا تتصاراته المتوالية عليهم . ويقرب من حطين قرية يقال لها خياره بها قرية شعيب الى . وصباح تشرف على بحيرة طرية وتسمى في الوراة بحر الحليل ، وهو أعظم بحيرات سوريا . وطولها من الشمال الى الجنوب ١٤ ميلاً ، وأعظم عرض لها ثمانية أميال .

يسارنا طر يقاً بالمكدام لمسحة القوم، وقد خرج اليه بعض الناس في عر باتهم لاستقبال أميرنا المعظم، وعلى حافته قهاوٍ قدما كتظت بالمتفرجين على مقدم هذا المليك الاكرم. وما زال القطار حتى وصل الى رصيف المحطة التي رفعت فيها أعلام الزينة، واحتشد الى رصيفها صنوف المستقبلين من علية القوم، وفي مقدمتهم مأمورو الدولة بين عسكريين، وملكيين، وقناصل الدول، والعلماء، يتقدمهم فضيلة القاضي والمفتي وأمين الاشراف. وكان جناب المتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية قائمين بحفظ النظام. ولما وقف القطار الخصوصي ضربت المدافع، وعزفت الموسيقى العسكرية بالسلام الخديوي، وصعد سعادة المتصرف الى الصالون مساماً على الجناب العالي بالنيابة عن الدولة العلية، ودعاه الى بهو المحطة الذي أعد لاستقبال سموه بصفة رسمية. فنزل حفظه الله وسار في وسط هذه الجوع التي لا يحصى عددها حتى دخل قاعة الاستقبال. وهنالك ابتدأت التشريفات: فحضر الكبراء والعظماء للسلام على جنابه العالي، وكان يقدمهم الى سموه سعادة القائمقام. وبعد ذلك قدمت المتصرفية الى جنابه الشامي ثم القهوة، وعندها قام باشكاتب المحكمة الشرعية وألقى خطابة طويلة مرحباً فيها بمقدمه السعيد، مهنئاً تلك الديار بشرف حلوله في ربوعها، ثم تلا قصيدة غراء في مدح فضائل الحضرة الفخيمة الخديوية، فشكره الجناب العالي. وقد كان حفظه الله مدة وجوده في هذه الحفلة يتكلم مع هذا بالتركية ومع ذاك بالعربية ثم مع كل قنصل بلغنه، منتقلاً من موضوع الى آخر بعبارات كلها بلاغة وحكمة حتى أدهش الحاضرين عموماً من كمال معارفه، وواسع مداركه، وعظيم آدابه. وبعد نحو نصف ساعة ركب القطار الى الاسكندرية، وركب معه رجال الدولة مهنيين، مودعين، شاكرين لجنابه، مثنيين على آدابه، فشكرهم حفظه الله ثم سلم عليهم ونزل في الزورق البخاري لوابور الحروسة، فبلغها بسلامة الله الساعة خمسة بعد الظهر من يوم الاحد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ ونزل في ركابه العالي من كان في خدمته من رجال المعية السنية. أما بؤساء الحجاج المصريين الذين سافروا على نفقة الجناب العالي فقد أمر حفظه الله بتسفيرهم الى بورسعيد مع بعض رجال الحرس الخديوي على أحد ابورات الشركة الخديوية الذي كان منتظراً بالميناء.

. وفي منتصف الساعة العاشرة مساءً تحركت سفينة المحروسة باسم الله بحرها الى ثغر الاسكندرية الذي ابتدأت تظهر معالمه في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩١٠ ، وهناك ابتدأ يتأثر وجودنا بعامل السرور والحبور ، ومازالنا حتى تحلى لنا شاطئ الثغر ، يتعاقب مع ماء البحر ، وأخذت تأتينامنه سمات تترى ، حاملة روائح ذكية ، أحييت النفس ، وأنعشت الحس ، فكان ريحها منا كريج يوسف من يعقوب : نعم كانت تحمل إلينا ريح الاوطان ، والبنين والاهل والخلان ، فضعمناه لانه أحاط بحسوم الاحباب ، ونقل الينانم عواطفهم ماحرك فينا الاشجان ، وأهاج عبرة الوهان .

ومازال المحروسة سائرة بنا حتى ألفت مرساها داخل الميناء في الساعة الخامسة مساء . وعندها أطلقت المدافع من طوابي المدينة بين هتاف الآلاف من المصريين الذين كانوا قد ركبوا الزوارق وساروا بها الى ظهر البحر للتمتع برؤية مليكهم المحبوب . وهناك حضر دولة الامير محمد على باشامع حضرات النظار وحببتهم السير ألدن غورست على زورق بخارى واستأذنوا في الصعود الى الركاب الخديوى . ولما تشرفوا بالمشول بين يديه الكريمتين أخذوا يرتلون آى حمد الله على وصول مليكهم العزيز بكال الصحة والعافية . فأبدى لهم حفظه الله شكره وامتنانه ، ثم نزل وهم في ركابه العالى الى زورق المحروسة وعيم سراى رأس التين العامرة ، وتبعته دولة الوالدة وحاشيتها ، ثم رجال المعية السنية في زوارق أخرى .

وكانت السراى الخديوية غاصة بكبار الموظفين ، وعظماء الاجانب ، وأعيان البلاد من أذناها الى أقصاها . وهناك جرت التشريفات على غير موعد ، وتشرف الكل بحضرة الجنب العالى ، واستلموا يدهذا الاب البار الكريم ، مهنئين أنفسهم بسلامته ، وانصرفوا شاكرين مالا قوه من كرم سموه وعظيم إيناسه . وقد استقرت التشريفات الى مبدأ الساعة التاسعة ، وبعدها تناول الجنب العالى طعام العشاء بالسراى العامرة .

وكانت المدينة كلها كأنها قطعة من نور : للزينات التى أقامها الاسكندريون في أطرافها ، والى أقامها المجلس البلدى من سراى رأس التين الى آخر شارع رشيد ، مخترقة المدينة من طرف الى آخر . وكانت ثريات الكهرباء في طول هذا الطريق على شكل أقواس نصر



تجمع أطرافها أو تارتعناق أشعتها ، وتعاكس في مرآة صفاء هذا الجو ، حتى كان يتخيل لك أن الدراري قد نزلت من أفلا كهالتساعد الاسكندر بين على معالم الزينة احتفالاً بمقدم أميرهم المحبوب . وعاد ذلك فكنت ترى الدكاكين والمنازل على طول الطريق وخصوصاً في ساحة المنشية ، وشارع شريف ورشيد ، قد قامت عليها معالم الزينة بأشكال بديعة تختلف في مناظرها ، وتتفق في حسن تسييقها . وكنت ترى بين تلكم الانوار ، الاعلام على اختلاف جنسياتها ترفرف بين هذه الاضواء ، فتكسيها رواء على رواء .

وكان الناس على جانبي الطريق كالبيان المرصوص ، تتقدمهم رجال البوليس ، ويتخللهم عمال المجلس البلدي حاملين في أيديهم زيات اللهوع انتظاراً لتشريف الجناح العالي الذي تفضل فوعد بزيرة دار البلدية بناءً على التماس المجلس البلدي .

وفي نهاية الساعة التاسعة ركب حفظه الله عربته خديوية والى يساره سعادة محمد سعيد باشا رئيس النظار ( وكان ناظراً للداخلية ) ، ومر على زينة العروة الوثقى التي كانت في مبدأ شارع رأس السنين . وكان أعضاؤها مجتمعين في سراق عايه في البهجة والجمال انتظاراً للركاب العالي . فتنازل جنبه القخم ووقف لحظة شكر فيها أعضاء الجمعيه ، ثم سار بين دعاء الاهلين وهتافهم الى ميدان المنشية ، فشارع شريف ، فشارع رشيد . وكان كلما مر هتف الناس له بأصوات السرور والخبور ، بما كان يتردد في جميع الارحاء ، ويرتفع الى عالم السماء . ولما وصل حفظه الله الى سراى المجلس البلدي استقبل بما يليق بمقامه الكريم ، من الاجلال والتعظيم . وبمجرد ما استقر بالصالون الذى أعده لجنبه القخم ، قام رئيس المجلس وتلا بين يديه الكريمين خطبة رحب فيها بيا به عن الاسكندر بين بمقدم سموه من حبه المبرور ، وسعيه المشكور ، وهو على ما يرجو الكل له من الصحة والعافية . فشكره الجناح العالي ، ثم قام حفظه الله الى البوفيه فأخذ شيئاً منه وبارح المكان بين مظاهر الاجلال والاعظام ، وعاد الى سراى رأس التين العامرة من الطريق الذى حضر منه وكان احتفال الاهالى به في إياه لا يقل عن احتفالهم به في ذهابه .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٥ يناير قصد الجانب الخديوى محطة الباب الجديد فى كوكبة من حرسه ، وكانت المحطة غاصة بأعيان الاسكندريين ، وكبار الموظفين ، وكثير من سراة البلاد ، فلموايده الشريفة ، وركب حفله الله يحف به حضرات النظار ، وسار القطار على بركة الله الى مصر . وكانت زينات المحطات على طول الطريق الحديدى مما لم يسبق لها مثيل خصوصاً فى دمنهور ، وطنطا ، وبركة السبع ، ومنها ، التى احتشد على أرصفتها عمد وأعيان البحيرة والغربية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والشرقية ، والمليوية ، يتقدمهم حضرات المديرين ، وكبار المستخدمين . وشرف القطار الخديوى محطة مصر فى مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر : وكانت المحطة غاصة بأعيان القاهرة ، والعدد الجلم من أعيان الوجه القبلى ، وفناصل الدول وكلائها ، وكبار مستخدمى الحكومة السنية ، وفى مقدمتهم العلماء والأعلام ، والامراء الكرام ، والذوات الفخام ، وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية يتقدمهم دولة البرنس حسين كامل باشا ( وكان رئيساً لهما ) . والجملة فقد كان هناك كل ذى حيثة كبرى ، وكان كل من صاحب السعادة يحافظ مصر وحكمادها يقوم بالنظام العام . ولما وقف القطار نزل الجانب العالى الى رصيف المحطة التى كانت كالعروس فى زينتها ، وسلم على الحاضرين واحداً واحداً ، ثم سار تحف به رجال حكومته حتى ركب عربته والى جانبه سعادة رئيس النظار ، بين دى طلمات المدافع وعزف موسيقات فرق الجيش المصرى ، وجيش الاحتلال ، التى كانت فى رحبة المحطة لاداء واجب التعظيم . وقصد حفظه الله سراى عابدين بين جموع الخلق الدين لا يحصى عددهم والذين وقفوا صفوفاً يتلو بعضهم بعضاً فى عرض الطريق وطوله الى السراى العامرة ، ورجال البوليس أمامهم لحفظ النظام .

وكانت كلما مررت عربة الجانب الخديوى هتف الناس هتاف السرور لمشاهدة مليكهم المحبوب ، بما كانت ترتج له أطراف مدينة القاهرة ، محال لم يسبق لها مثيل بالمرة . وكانت الدكاكين والمسكن التى على جانبي الطريق رافعة أعلامها على اختلاف جنسياتها حتى اذا وصلت العربة الى ميدان الأوبرا كان الناس فيها على بعضهم : هذا واقف على

الارض وذلك واقف في أوتوميله ، وآخر على عربته ، والبلكنوات والشبابيك قد ملئت بعلمية المتفرجين من الاجانب والاهلين نساءً ورجالا ، والكل يهتف بأصوات الفرح . ولم يصل الركاب العالى الى السراى العامرة الا فى منتصف الساعة الثانية تماما .

وفى المساء لبست المدينة حلة من الانوار ، وبدت زينة لجنة الاحتفال بعيد الجلوس المأنوس فى أبهى مظاهرها ، كما تجلت الزينات الخصوصية التى أقامها الاهلون والاجانب من جميع أنحاء القاهرة . وبالجملة فقد كانت المدينة فى زينة باهرة ، وكانت كلها من ثريات الكهرباء على شكل أقواس نصرمتالية من السراى العامرة الى المحطة ، وكان اتصال هذه الاقواس بحيث كنت ترى الطريق قد تغطت بخيمة صيغت من قباب من نور .

وقد أقامت لجنة الاحتفال فى ميدان عابدين سرادقا فخيا جذاً كانت تتلأأ أنواره ، وتتألق أزهاره ، وتتصل أشعة أضوائه الى منافذ السراى العامرة حاملة عواطف الرعية الصادقة الى هذا المليك المحبوب . وتنازل حفظه الله بتشريفه صيوان اللجنة فى منتصف الساعة العاشرة مساءً . فاستقبله حضرات أعضائها بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاعظام ، وتلاحضرة رئيسها عثمان بك مرتضى المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية خطابا بليغا بالنيابة عن اللجنة ، حمد الله فيه على وصول هذا المليك الكريم بسلامة الله من رحلته المباركة ، ثم رفع الى مقامه السامى عبارات الشكران والامتنان على تنازله بتشريف الاحتفال . فشكره الجنب العالى وأثنى على همه للجنة التى تمثل هذه الامة المخلصة بخطاب كله درر وغرر . وعندها قدمت المرطبات لجنبه السامى فتناول منها شيئاً ، وأمر حفظه الله فأديرى على عموم الحاضرين ، وعند ذلك قام حضرة الشاعر المصرى النابغة حافظ افندى ابراهيم وتلاعن ظهر قلبه فى هذا المكان الرهيب قصيدة آية فى البلاغة بينى فيها مصر بوصول الجنب العالى بسلامة الله . فشكره سموه ، ثم كرر شكره لحضرة رئيس لجنة الاحتفال وأعضائها ، وركب حفظه الله عربته وسار مخترقا طريق هذه الزينات الباهرة ، وآلاف الناس على جانبيه مكررين آيات الهناء والدعاء ، حتى وصل بسلامة الله تعالى الى سراى القبة العامرة فى مبدأ الساعة الثانية عشرة مساءً .

وفي يوم الخميس ٢٧ يناير كانت المقابلات الخديوية : فكنت ترى السراى العامرة قد ضاقت رحباتها عن جموع المهنيين من الاجناس المختلفة، والآلاف من وفود الارياف من أصوان الى الاسكندرية يردون الى عابدين أفواجاً أفواجاً لتقديم واجبات التهانى الى الاعتاب الخديوية ، والسراى الخديوية تموج بهم بحال لم يسبق لها نظير، وكان الجناب العالى حفظه الله يقابل الكل بلطفه وإيناسه . وفي مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر تمت التشریفات وانصرف الناس وكلهم ألسنة ثناء ودعاء لحفظ هذه الذات العباسية المأنوسة المحروسة درة فى جبين الدهر ، وتاجاً على مفرق هذا العصر .



تقریظ صاحب الفضيلة شيخ المشايخ الاعلام مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك اللهم حمد الثماكر بن، ونصلي وسلم على صفوة خلقك أجمعين، وآله الطيبين،  
 وحنائته الطاهرين. واعدوا أسعى ما حطه راع، وسما به ابداع، ومقه بنان، وأظهر ديان،  
 من ضر وب النول وصنوف الكلام، ما كان متصلا بحج بيت الله الحرام، وزيارة حضرة  
 المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد اطلعت في هذا الباب على السفر الجليل الموسوم بالرحلة  
 الحجازية لولى النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خدوم مصر، الذي وضعه حضرة الكاتب  
 الماهر، والماشي البليغ، سعادة محمد لبيب بك البتنوني، فوجدته من أحسن ما كتب  
 الكسبر في هذا الموضوع البيل، والمنصدا للجيل، ومن حيرة ادور في وصف تلك الباع  
 الطاهرة والمعاهد المباركة. وادا كان قد سبق هذا المؤلف كثير من محول العلماء والمؤرخين  
 في الكلام عليها، والكتابة فيها، فكتبوا أو وسعوا، وأطالوا أو شبعوا، فان كتبهم لم يتناول  
 جميع الاعراض التي انفسح لها هذا الكتاب، فطرقها من أحسن الابواب: فمقدّم قصير بعضهم  
 كتابه على جغرافية البلاد. وغيره على تاريخها العمراني، والبعض لم تتجاوز كتابته مواضع  
 العبادة ومناسك الحج. وأنت بمرور بطرك على عنوانات هذا الكتاب ترى أن واضعه  
 برك الله فيه، قد بلغ الى انغابة من كل ما يريد الفاري أن يتعرفه في جزيرة العرب، مما يتعلق  
 بامر دينه أو أمر دنياه، ببيان يسحر الالباب، واسلوب يعجز الكتاب، فهو وان جاء متأخرا  
 عن تقديمه في مثل هذا التصديف، فندسبته في أن جمع الى حسن الاختيار سبك التأليف.  
 وجملة القول أن هذا السفر جاء برهانا واضحا، وحجة باطنة، بالمولف الفاضل من سعة الاطلاع  
 وغزارة المادة. هذا واذن حبه التوفيق، وانه لنعم الرفيق، جري قلبه بما جرى تسطيرا  
 لرحلة الداوري الانغم، والامير الممظم، ولى النعم، محيى الهمم، عزيز مصر، فليواصل معنا  
 الدعاء الى الله تعالى أن يديم ذاته السنية، ملحوظة بعين العناية الربانية، وأن يحفظ ملكه،  
 ويخذ أيامه مدارت الافلاك، واستنارت الاملاك، آمين. خادم العلم بالازهر  
 سليم البشرى

تقريظ صاحب الفضيلة وشيخ الادباء والكتاب الاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ليبك اللهم لبّيك ، نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ، ونشكرك على ما تفضلت وأوليت ، ونصلي ونسلم على المبعوث لتكميل مكارم الاخلاق ، وكانت بعثته عامة لكل الناس في كل الاقفاق ، سيدنا محمد وآله وصحبه التابعين اذ اعاملهم على سننه ما طلع النيران ، وتعاقب الجديدان ،

وبعد من المعلوم للعلوم أن تفاضل العلوم في المرتبة والشرف اعما هو بشرف موضوعاتها ، وتفاوت غاياتها ، فكما كان موضوع العلم أعلى وغايته أسمى كالوحييد ، كان هو بالنسبة لغيره في المرتبة الاولى ، وعلى هذا أيضاً تتفاضل الاعمال الصادرة من خبرة الرجال ، فكما كان العمل أعم ، وغايته أعم ، وموضوعه أرفع ، وعمرته أجمع ، ونتيجته أرفع ، كان هو بالنسبة لغيره من الاعمال أرقى وأعظم ، وأعلى وأشرف ، كما هو مشاهد للعيان .

اسعدني الحدفتحت هذه الرحلة الحجازية التي كتبها الفاضل محمد بك ليبب البتوني وقرأتها كلمة كلمة وتتبع غايتها خطوة خطوة ، فاذا مرضوعها حجج مولانا ومولنا عباس حلمي باشا الثاني ، خديم مصر الحالي ، أدام الله أيامه ، وأعلى أعلامه ، ومن الواضح الجلي أن هذا المضاف وهو الحج هو في ذاته عمل ديني بدني منيف ، وركن من أركان الدين الخفيف ، فهو في حد ذاته عمل شريف . وأن هذا المضاف اليه وهو الجناح الحديوي الاعظم هو ذلك الذات الاكرم ، أشرف ذات في الاقطار والامصار ، وليس من يدانيه أو يضاهيه في شرف المحتد والعنصر والاصول ، ولا من يشبهه في حسبه ونسبه أو في مركزه وعلوم مقامه ، فالعمل الذي قام به الجناح العالي في هذه الرحلة المباركة من أشرف الاعمال (خصوصاً أنه فضله على ما أوتي وقتاً ما من أبهة الملك وجلال السلطان) ، والعامل وهو جنابه الفخيم هو أشرف الرجال ، فموضوع هذه الرسالة من أشرف الموضوعات ، ولذلك نحكم بان تأليفها عمل من أنحر الاعمال ، يبقى حجة على ان حجج مولانا العباس ، خير كله للناس ، بقاء الدهور والازمان .

رباً ساعد على قبول العمل وتعميم النفع به ما يكون لعامله من المنزلة بين أهل فنه ومعرفتهم بانه كفؤ للعمل ومخلص فيه والحمد لله قد استجمع الكاتب لهذه الرسالة هذه المزايا فبرزت له بين أفاضل الكتاب منزلة المجيد، وكفاءته كفاءة القادر المجتهد، وأخلاصه في عمله هذا لا يحتاج الى برهان .

لا يمتري واحد ولا يختلف اثنان في ان الغاية من هذا السفر الواجب الذي انشأه مولانا العباس، هي من أشرف الغايات وأكمل المقاصد، لانه أدى به واجباً من واجبات الدين المفروضة على كل مستطيع من المؤمنين، وتحبب فيه بالزيارة لسيد المرسلين، وفوق هذا القصد قد ضمن سفره المبارك فوائد اجتماعية عامة النفع، فجمعت رحلته المعبونة بين المعروف والمسنون ومصالح العباد، وأهمها ان تقتدى بعمله هذا عامة أمراء المسلمين، وكبار السراة والمثربين، في قصده هذه المنازل المقدسة، وأسداء المبرات، وارسال الحسنات والخيرات، فتعمر بها هاتيك البلدان .

ولان ذكر للاستدلال على ان للجناب العالي حفظه الله مقاصد عاليات غايات، أكثر مما جاء في ارادته السنية التي أصدرها قبيل سفره الى رئيس نظاره اذ ذاك فقد جاء فيها مانصه ( وانا نرجو أن يكون توجهنا الى تلك الاقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحجاج المصريين وحاجاتهم باعنا في المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهم )، وقد حقق الله رجاء جنابه الفخيم، واتخذت الاحتياطات الكافية لراحة الحجاج في هذا العام أكثر مما كانت في غيره من الاعوام . وما تغير خطة السفر وتبدل الطريق الا احدى هذه النتائج المباركة التي تعود على الحجاج بالخير والبركات ان شاء الله . وليست هذه وحدها بل قد علمنا أنه عقب عود سعيه من السفر السعيد أرسل وفد من خيرة الرجال لينظروا في حال الطريق من جهة الوجه، فذهبوا ورسوموا واشتغلوا وحكموا وعادوا الى مصر فعرضوا عملهم على أنظاره السامية وسيكون من وراة ذلك كله الخير الجزيل، فيكون الحجاج في أسفارهم على أحسن ما يكون من الامن والاطمئنان .

ربما عددنا تأليف هذه الرسالة من خير نتائج هذه الرحلة المباركة فانها جاءت في بابها

محكمة الوضع، متقنة الصنع، مفيدة لمن يقصدون الحج بمعرفة مسالكه ومناسكه على المذاهب الاربع، ولمن يسافر بمعرفة هذه المواطن وما فيها من عجائب القدرة وما كان لها من شرف في الجاهلية والاسلام، وهذا من أشرف ما يقصده القصاد، ويطلبه الرواد، ويعمله ذوو الفضل والعرفان .

اشتملت هذه الرسالة أولاً وبالذات على وصف تنقلات الركب الخديوي من مصر الى السويس فجدّة فمكة المكرمة فالوجه فالمدينة المنورة ومنها الى حيفا الى الاسكندرية في العود، وما بين هذه المواطن الكبرى من المنازل الصغرى، وقد وصف الكاتب في كل من هذه الامكنة وصفا تفصيليا ما كان للجناب العالي من الخفاوة بمقدمه المبارك رسمياً وغير رسمياً حتى لكانى بالقارى\* لهذه الاوصاف يعد نفسه حاضرا مشاهدا بنفسه هذه الاحتفالات في تلك الاستقبالات فيعظم من قدرها كما عظمها الحاضرون، ويتمنى أن لو كان له فيها خدمة شخصية حتى يشارك أهلها في أداء الواجب لهذه الذات الجليلة المستحقة لكل اعظام واحترام، ولكنه يعود فيكتفى بما شاهد في الرسالة ويلتزم التعظيم القلبي الوجدانى والدعاء بظهر الغيب بان يحرس الله هذا الجنب للبر والمعونة والفضل والاحسان .

وصف هذا الكاتب البليغ هذه المشاهد وصفاً حقيقياً ولم تفته دقيقة في تبيان الزينات والاستقبالات والاستعداد للملاقة على أكمل الهيئات، وما كان للخاصة من الخفاوة اللائقة بمقامه الكريم، وما كان للعامة من الاجتماعات حول ركه المهيب، وضجيجهم بصالح الدعوات، وقد تنقل الكاتب في ذلك من أسلوب الى أسلوب ومن تعبير الى تعبير، ولا غرو فالجال فسيح، والقائل فصيح، وما حى الا كتابة ما عليه الواقع وتصوره المشاهدة، فما على الكاتب الا نقل ما شاهدت العينان الى العيان . وتفاوت الكتاب في هذا الباب انما هو في القدرة على التصوير، وما أقدر كاتبنا على تصوير هذه المناظر حتى جلّاه للقارى\* بحسنة المعاني تكاد تلمسها اليدان .

وكما أبدع الكاتب في وصف هذه الهيئات الدنيوية، أغرب في وصف ما كان للجناب العالي حين تأديته للمناسك المقرّضة من عظيم التواضع وكبير الخشوع، حتى ان جنابه لم يبال



بالمظاهر الدنيوية وأدى مناسكه كلها من احرام وطواف واستلام وسمى ووقوف بعرفة ورمى للجمرات كما يؤديها من عاش عمره في شظف العيش وخشونة البدن، ولم يحفل بتعب الجسم فادى السعى ما شىء على انغمسين مع حجة أدائه را كباحث لا تقوته مثوبة المشقة ولا أجر التعب، وكذلك أدى المنسوبات على وجهها الاكل كما يؤديها عامة الناس، ثم بعد هذا شفع الفقراء والمساكين من أهل هذين الحرمين الشريفين بما تفهم به من الصدقات، وأعان الحجاج الماملين بتسريعهم على نفقته الخصوصية، فجزا الله عن دينه وفتراء عبيده أفضل ما يجزى به أسان .

ولقد اشتملت هذه الرسالة بعبا على فوائد تاريخية لا شهر البلدان ولا شهر الرجال ولا شهر الاعمال، وفي كل بلد من البلاد الكبيرة كجدة ومكة والمدينة تكلم عن أوصافها أوصافا جغرافية من جهة تجارتها وعمرانها وعلومها وسكانها ومنابرها ووزاراتها وأثارها، وبين على الخصوص تاريخ مكة المديم والحديث ومن له اليد الطولى في عمارتها ثم تاريخ الكعبة ومن بناها والازمان التي بنيت فيها وكسوها ومن كساها داحلا وخارجا وعين زيدة ومنافعها، وما للأسرة الحديثة من منافع مادية وأدنية في تلك البلاد، وحروب الوهابيين واناد المدينة ومكة مهم . وأحسن شىء استلمت النظر ما تكلم به عن قرامنا حواء في جدة فانه لا يبقى معه للشك مجال في أن هذا التاريخ هو على اسمها فقط كما يوجد كثير من الاضرحة في بلادنا باسم البعض من الصالحين وليسوا فيها على التحقيق . وأطف من هدا الله نبيه على ما يمتد في مكة من جهة الامور الصحية (خصوصا في عين زيدة ونز زمزم وجهة المسعى) وغير الصحية بادق عبارة وطالب الاصلاح باشارات مؤدبة للغاية وهذا هو اللائق برسالة الفت لغرض شريف هو بيان رحلة أكرامير اسامى فانه لا يليق بها الا الكمال في التأدب والتلطف في البيان .

ثم انه وصف الطريق بين القديم والحديث بين الحرمين وبين مصر فاجاد وأفاد، وذكر تاريخ الاسفار ومعدار ما كانوا يفاسونه من وعورة الطريق وطول الزمان، ثم وصف الحرمين الشريفين وصفا مدقما من جهة الحدود والسعة والتاريخ وما تجدد في كل منهما من العمارات، كل ذلك بعبارة في نفسها واضحة ومؤيدة بالنقل والنصوص من الكتب المعتمدة

مما لم يسبق اليه هذا الكاتب المجيد، وما على من وصلت اليه هذه الرحلة الا تتبعها واستيعابها  
يتضح له صدق ما قلناه وبثني على كاتبها بكل لسان .

لقد حمدناه عندما بين سنة الطواف وأصلها، وعندما أوضح احترام بعض الاحجار للناس  
من قديم الزمان حين الكلام على استلام الحجر الاسود، وعندما تكلم عن احترام الحمام في  
كل صوب وناحية قديما وحديثا حين الكلام على حمام الحمي وهو الحمام الذي يأوي الى  
بيت الله الحرام فيكون آمنا، وعندما تكلم عن لباس الاحرام وأصل استعماله قديما بين أمم  
كثيرة من البدو والحضر، الى غير ذلك من القوائد التاريخية التي تناسب كتابا يمثل هذا  
الكتاب ، ولقد أعجبنى كثيرا بيان الحدود والمسافات وتعداد الحاطط من مدينة الى أخرى  
كما بين مكة والمدينة أو بين المدينة وحيفا مما يحتاج اليه في مثل هذه الاسفار الطوال ، كل  
هذا أفوله بعبارة مجملة تنوّه عما تضمنته هذه الرسالة من نضرة العلم ونور العرفان .

ومن المباحث التي تعجب كل قارئ ما استظهره المؤلف في أصل وضع الروضة  
الشريفة والحجرة النبوية المنيفة من أنها هي بذاتها ما كان داراله في حياته عليه الصلاة والسلام  
وان ما استدلل به على ذلك من الاحاديث الواردة فيه منتج لما استظهره فيما أعلم ، وكذلك  
كلامه على الكورثينة وقوم صالح وما حققه المحققون في بنهم وتاريخهم وكيفية مجيئهم الى  
وادي مدائن صالح، فكله مقبول ومعقول، يؤيده ما أورده من النصوص والنقول، فلا نظيل  
فيه القول ولا نؤيده بغير ما أيده به من البرهان .

ولقد اطلعت على الخرائط الكروكية والرسوم الفوتوغرافية التي وضعها للحرمين  
الشريفين (خصوصاً ما كان عليه الحرم المدني في عابره وحاضره) ليحلى بها جيد هذه الرسالة  
من مناظر المواقع ومناظر الحفلات الرسمية في كثير من الاستقبالات وكلها رسوم جليلة  
واضحة تمثل تلك المشاهد للعيان .

ظهر من هذا المختصر الذي ذكرناه ان هذه الرسالة قد شرف موضوعها حج الجنبات  
العالي الخديوي الشرف الذي لا يضاهيه شرف، وشرفت غايتها كما سلف، وارتفعت منزلة

کاتبها عند کل من ذاق وعرف ، فلم یبق الا ان نصفها حقاً بانها اشرف رسالة ألقت فی هذا العهد لهذا القصد ، فليدم الله سبب تأليفها ( الجناب العالی ) فينا نوراً ساطعاً ، وليبق مؤلفها فی ظله الظلیل عاملاً نافعاً ، ولتكن هي لقراءه ادواء ناجماً ، ولینتفع بها طلاب الفضل والفضيلة فی کل زمان وفي کل مکان .

کاتبه

« عبد الکريم سلمان »















